МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор Стахановского колледжа
(филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
_____ О.В. Ткачук
«24» апреля 20 25 г.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по образовательной программе

По направлению подготовки – 53.02.01 Музыкальное образование
Квалификация выпускника – *учитель музыки, музыкальный руководитель*
Форма обучения *очная*

Разработчики: Андреева Т.Н., Замерец Е.В.
_____ Андреева Т.Н.
подпись председатель ПЦК

Протокол предметно-цикловой комиссии
дирижерско-хоровых дисциплин
№ 8 от «16» апреля 20 25 г.

Стаханов, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение комплекта оценочных материалов 3
2. Нормативное основание отбора содержания 3
3. Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам 3
4. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий... 22
5. Варианты выполнения диагностических заданий 30
6. Система оценивания выполнения диагностических заданий 31
7. Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения диагностической работы 33
8. Диагностические задания..... 34
   ОК-1..... 35
   ОК-2 41
   ОК-3..... 48
   ОК-4 54
   ОК-5..... 61
   ОК-6 67
   ОК-7..... 74
   ОК-8 79
   ОК-9 86
   ПК-1.1..... 91
   ПК-1.2 98
   ПК-1.3..... 105
   ПК-1.4 112
   ПК-1.5..... 118
   ПК-2.1 126
   ПК-2.2..... 132
   ПК-2.3 138
   ПК-2.4..... 145
   ПК-2.5 152
   ПК-2.6..... 159
   ПК-2.7 165
   ПК-3.1..... 171
   ПК-3.2 178
   ПК-3.3..... 184
   ПК-3.4 190
   ПК-4.1 197
   ПК-4.2..... 205
   ПК-4.3 213
9. Ключи к оцениванию..... 221
10. Система оценивания диагностической работы..... 310

1. Назначение комплекта оценочных материалов

Комплект оценочных материалов является самостоятельной частью основной профессиональной образовательной программы, обеспечивающей оценку сформированности компетенций, установленных в образовательной программе по направлению подготовки 53.02.01 Музыкальное образование

2. Нормативное основание отбора содержания

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Минпросвещения России от 14.04.2023 № 272 «Об утверждении аккредитационных показателей, методики расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по направлению подготовки 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 17 августа 2022№743;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

3. Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам

Код и наименование компетенции	Наименование индикатора сформированности компетенции	Наименование дисциплины/ модуля/ практики	Семестр	Количество заданий	Общее количество заданий по компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	У1. выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы в профессиональной и смежных сферах	СОО.01.04 Информатика	2	4	31
		ОГСЭ.02 История	4	6	
		МДК 03.01 Вокальный класс	7	4	
	З1. основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте	СОО.01.04 Информатика	2	6	
		ОГСЭ.02 История	4	4	
		МДК 03.01 Вокальный класс	7	6	

		Практика	3	1	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	У1. применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	СОО.01.08 Обществознание	4	4	31
		СОО.02.03 История	2	4	
		ОГСЭ.04 Физическая культура	7	4	
	З1. современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и приемы структурирования информации	СОО.01.08 Обществознание	4	6	
		СОО.02.03 История	2	6	
		ОГСЭ.04 Физическая культура	7	6	
		Практика	3	1	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	У1. применять современную научную профессиональную терминологию, составлять различные правовые документы	СОО.01.05 Физика	2	4	31
		СОО.01.08 Обществознание	4	4	
		СОО.01.10 Математика	4	6	
	З1. содержание актуальной нормативно-правовой документации, правила разработки презентации	СОО.01.05 Физика	2	6	
		СОО.01.08 Обществознание	4	6	
		СОО.01.10 Математика	4	4	
		Практика	5	1	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	У1. взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	СОО.01.02 Физическая культура	2	4	31
		СОО.02.02 Литература	4	4	
		ОГСЭ.02 История	4	6	
	З1. психологические основы деятельности коллектива	СОО.01.02 Физическая культура	2	6	
		СОО.02.02 Литература	4	6	
		ОГСЭ.02 История	4	4	
		Практика	5	1	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской	У1. грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на	СОО.02.01 Русский язык	2	6	31
		СОО.02.02 Литература	3	6	
		ОПД.09 Ритмика и основы хореографии	2	6	

Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	государственном языке				
	З1.правила оформления документов	СОО.02.01 Русский язык	2	4	
		СОО.02.02 Литература	3	4	
		ОПД.09 Ритмика и основы хореографии	2	4	
		Практика	6	1	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	У1. проявлять гражданско-патриотическую позицию, применять стандарты антикоррупционного поведения	СОО.02.03 История	3	4	31
		МДК.03.01 Вокальный класс	3	4	
		МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс	3	4	
	З1. традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	СОО.02.03 История	3	6	
		МДК.03.01 Вокальный класс	3	6	
		МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс	3	6	
		Практика	6	1	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	У1. организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства У2. эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	СОО.01.06 Химия	2	4	31
		СОО.01.07 Биология	2	4	
		СОО.03.02 Экология	4	6	
	З1. правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности З2.основные направления изменения климатических условий региона	СОО.01.06 Химия	2	4	
		СОО.01.07 Биология	2	4	
		СОО.03.02 Экология	4	6	
		Практика	7	1	

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	У1. использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей У2. применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	ОО.01.03 Основы безопасности и защиты Родины	2	4	31
		ОГСЭ.04 Физическая культура	7	4	
		ОПД.05 История музыки и музыкальная литература	3	4	
	З1. основы здорового образа жизни З2.средства профилактики перенапряжения	ОО.01.03 Основы безопасности и защиты Родины	2	6	
		ОГСЭ.04 Физическая культура	7	6	
		ОПД.05 История музыки и музыкальная литература	3	6	
		Практика	7	1	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	У1. понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы У2. писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	ОО.01.01 Иностранный язык	2	6	31
		ОО.02.01 Русский язык	2	4	
		ОО.02.02 Литература	4	8	
	З1. лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности	ОО.01.01 Иностранный язык	2	4	
		ОО.02.01 Русский язык	2	6	
		ОО.02.02 Литература	4	2	
		Практика	7	1	
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и	Н1. анализа планов проведения музыкальных занятий и	МДК.01.01 Теоретические и методические основы	4	6	31

музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации	музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)			
	У1. находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	ОПД.06 Элементарная теория музыки, гармония	4	6	
		МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)	4	6	
	З1. психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирование музыкальной культуры, характеристика музыкальных способностей ребёнка-дошкольника и условия их развития З3. характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника)	ОПД.06 Элементарная теория музыки, гармония	4	4	
		МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)	4	8	
		Практика	4	1	
ПК 1.2. Организовывать и проводить	Н1. Составления сценариев и проведения	МДК.01.01 Теоретические и методические	3	2	31

музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	музыкальных занятий и музыкального досуга	основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)			
	У1. отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей У2. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников У4. использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе	ОПД.02 Психология	6	4	
		ОПД.05 История музыки	8	4	
		МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)	3	4	
	З2. эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара З4. методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической,	ОПД.02 Психология	6	6	
		ОПД.05 История музыки	8	6	
		МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)	3	4	

	музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников				
		Практика	4	1	
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	Н1. наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции	МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)	4	4	31
	У1. проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях У2. анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования.	ОПД.06 Элементарная теория музыки, гармония	4	6	
		МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)	4	10	
	З1. особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье	ОПД.06 Элементарная теория музыки, гармония	4	4	
		МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)	4	6	
		Практика	4	1	
ПК 1.4. Анализировать	Н1. наблюдения, анализа и	МДК.01.01 Теоретические и	4	8	31

музыкальные занятия и досуговые мероприятия	самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции	методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)			
	У2. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) У5. анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений	ОПД.02 Психология	6	6	
		МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)	4	6	
	З1. формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса	ОПД.02 Психология	6	4	
		МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)	4	6	
		Практика	4	1	
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников	Н1. ведения учебной документации	МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)	4	2	31
	У1. вести учебную документацию	ОПД.01 Педагогика	6	4	
		МДК.01.01 Теоретические и	4	8	

		методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)			
	З2. порядок организации ведения учебной документации.	ОПД.01 Педагогика	6	6	
		МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях)	4	10	
		Практика	4	1	
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	У1. находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	ОПД.01 Педагогика	6	4	31
		ОПД.05 История музыки	8	4	
		ОПД.06 Элементарная теория музыки, гармония	4	6	
	З1.психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и	ОПД.01 Педагогика	6	6	
		ОПД.05 История музыки	8	6	
		ОПД.06 Элементарная теория музыки, гармония	4	4	

	личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;				
		Практика	4	1	
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки	У1. отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся У6. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях У7. использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	ЕН.01 Информатика и ИКТ профессиональной деятельности	4	8	31
		ОПД.05 История музыки	8	4	
		ОПД.06 Элементарная теория музыки, гармония	4	6	
	З1 школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара З6. Формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	ЕН.01 Информатика и ИКТ профессиональной деятельности	4	2	
		ОПД.05 История музыки	8	6	
		ОПД.06 Элементарная теория музыки, гармония	4	4	
		Практика	6	1	
ПК 2.3. Организовывать и	Н6. организовывать и проводить репетиции	МДК.02.01 Теоретические и	6	2	31

проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	при подготовке к праздникам	методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях			
	У1. отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся У2. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся У6. использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	ОПД.01 Педагогика	6	10	
		МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях	6	4	
	З1. школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара З3. характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников З6. формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами	ОПД.01 Педагогика	6	10	
		МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях	6	4	

	образовательного процесса				
		Практика	6	1	
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	Н1. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции	МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях	6	4	31
	У1. выявлять музыкально одаренных детей	ОПД.01 Педагогика	6	4	
		ОПД.02 Психология	6	4	
		МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях	6	2	
	З1. особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье З2. методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	ОПД.01 Педагогика	6	6	
		ОПД.02 Психология	6	6	
		МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях	6	4	
		Практика	6	1	
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	Н1. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем	МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-	6	4	31

	педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции	тельных организациях			
	У1. использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности У2. анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования	ОПД.01 Педагогика	6	6	
		ОПД.08 Сольфеджио	8	8	
		МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях	6	4	
	З1. методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	ОПД.01 Педагогика	6	4	
		ОПД.08 Сольфеджио	8	2	
		МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях	6	2	
		Практика	6	1	
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	Н1. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по	МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях	4	6	31

	совершенствованию и коррекции				
	У2. осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования У3. оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся У4. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий У5. анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их	ОПД.02 Психология	6	8	
		МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях	8	8	
	З1. методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	ОПД.02 Психология	6	2	
		МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях	8	6	
		Практика	6	1	
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	Н1. ведения учебной документации	МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях	6	8	31
	У1. вести учебную документацию	ОПД.01 Педагогика	6	4	

		МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях	6	8	
	З1. порядок организации ведения учебной документации	ОПД.01 Педагогика	6	6	
		МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразова-тельных организациях	6	4	
		Практика	6	1	
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментальног о жанров	Н1. исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях	МДК.03.01 Вокальный класс	7	4	31
	У1. исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент	ОПД.05 История музыки и музыкальная литература	8	6	
		МДК.03.01 Вокальный класс	7	4	
	З1. основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса З2. специфику голосообразования в пении и в речи З3. стилистические особенности различных вокальных жанров	ОПД.05 История музыки и музыкальная литература	8	4	
		МДК.03.01 Вокальный класс	7	12	
		Практика	8	1	

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	Н1. управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором	3	4	31
	У2. определять и грамотно объяснять задачи исполнения У5. применять методические приемы вокально-хоровой работы	ОПД.08 Сольфеджио	8	6	
		МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором	3	8	
	З2. теоретические основы и методику работы с хором З3. классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности	ОПД.08 Сольфеджио	8	4	
		МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором	3	8	
		Практика	8	1	
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей	Н1. аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту, певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)	МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс	7	4	31
	У2 исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм У4. читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором	ОПД.05 История музыки и музыкальная литература	8	6	
		МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс	7	8	
	З3. основы фортепианного	ОПД.05 История музыки и	8	4	

	исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации З5. педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса З6 жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	музыкальная литература			
		МДК.03.03 Музыкально-инструменталь-ный класс	7	8	
		Практика	8	1	
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	Н1. аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава	МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором	7	4	31
	У2. подбирать аккомпанемент по слуху У3. аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений У4. исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения	ОПД.08 Сольфеджио	8	4	
		МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором	7	8	
	З1 основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса З5. педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса	ОПД.08 Сольфеджио	8	6	
		МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором	7	8	
		Практика	8	1	

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	Н1. анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников)	МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	7	4	31
	У1. анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования У2. определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации У4. адаптировать имеющиеся методические разработки	ЕН.01Информатика и ИКТ профессиональной деятельности	4	6	
		МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	7	8	
	З2. теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях,	ЕН.01Информатика и ИКТ профессиональной деятельности	4	4	
		МДК.04.01 Основы методической работы учителя	7	8	

	требования к оформлению соответствующей документации З3. современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательны х организаций	музыки и музыкального руководителя			
		Практика	7	1	
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	Н1. участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки	МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	7	2	31
	У1. оформлять кабинет	ОПД.01 Педагогика	6	4	
		ОПД.02 Психология	6	6	
		МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	7	4	
	З1. педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования З.2 правила техники безопасности и санитарно-эпидемиологические требования при организации процесса обучения; правила охраны труда и требования к безопасности образовательной среды;	ОПД.01 Педагогика	6	6	
		ОПД.02 Психология	6	4	
		МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	7	4	
		Практика	7	1	
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать	Н1. оформления портфолио педагогических достижений	МДК.04.01 Основы методической работы учителя	7	4	31

выбор методов и средств собственной педагогической практики	Н2. выступления по актуальным вопросам музыкального образования	музыки и музыкального руководителя			
	У1. готовить и оформлять рефераты У2. определять пути самосовершенствования педагогического мастерства	ОГСЭ.01 Основы философии	8	6	
		ОПД.02 Психология	6	8	
		МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	7	4	
	З1. логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	ОГСЭ.01 Основы философии	8	4	
		ОПД.02 Психология	6	2	
		МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	7	2	
		Практика	7	1	

4. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения
ОК-1	1, 2, 11, 12, 21, 22	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	3, 4, 13, 14, 23, 24	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	5, 6, 15, 16, 25, 26	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	7, 8, 17, 18, 27, 28, 31	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	9, 10, 19, 20, 29, 30	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
	32, 33, 42, 43, 52, 53	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных	Базовый	1-3 мин

		ответов из четырех предложенных		
ОК-2	34, 35, 44, 45, 54, 55	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	36, 37, 46, 47, 56, 57	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	38, 39, 48, 49, 58, 59, 62	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	40, 41, 50, 51, 60, 61	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОК-3	63, 64, 73, 74, 83, 84	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	65, 66, 75, 76, 85, 86	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	67, 68, 77, 78, 87, 88	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	69, 70, 79, 80, 89, 90, 93	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	71, 72, 81, 82, 91, 92	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОК-4	94, 95, 104, 105, 114, 115	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	96, 97, 106, 107, 116, 117	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	98, 99, 108, 109, 118, 119	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	100, 101, 110, 111, 120, 121, 124	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	102, 103, 112, 113, 122, 123,	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОК-5	125, 126, 135, 136, 145, 146	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	127, 128, 137, 138, 147, 148	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	129, 130, 139, 140, 149, 150	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин

	131, 132, 141, 142, 151, 152, 155	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	133, 134, 143, 144, 153, 154	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОК-6	156, 157, 166, 167, 176, 177	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	158, 159, 168, 169, 178, 179	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	160, 161, 170, 171, 180, 181,	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	162, 163, 172, 173, 182, 183, 186	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	164, 165, 174, 175, 184, 185	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОК-7	187, 188 , 197, 198, 207, 208,	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	189, 190, 199, 200, 209, 210	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	191, 192, 201, 202, 211, 212,	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	193, 194, 203, 204, 213, 214, 217	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	195, 196, 205, 206, 215, 216	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОК-8	218, 219, 228, 229, 238, 239	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	220, 221, 230, 231, 240, 241	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	222, 223, 232, 233, 242, 243	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	224, 225, 234, 235, 244, 245, 248	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	226, 227, 236, 237, 246 ,247	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
	249, 250, 259, 260, 269, 270	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных	Базовый	1-3 мин

		ответов из четырех предложенных		
ОК-9	251, 252, 261, 262, 271, 272	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	253, 254, 263, 264, 273, 274	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	255, 256, 265, 266, 275, 276, 279	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	257, 258, 267, 268, 277, 278	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 1.1	280, 281, 290 – 293	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	282, 283, 294 – 297	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	284, 285, 298 – 301	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	286, 287, 302 – 305, 310	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	288, 289, 306 – 309	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 1.2	311, 312, 321, 322, 331, 332	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	313, 314, 323, 324, 333, 334	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	315, 316 , 325, 326, 335, 336	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	317, 318, 327, 328, 337, 338, 341	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	319, 320, 329, 330, 339, 340	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 1.3	342, 343, 352 – 355	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	344, 345, 356 – 359	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	346, 347, 360 – 363	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин

	348, 349, 364 – 367, 372	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	350, 351, 368 - 371	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 1.4	373 – 376, 393, 394	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	377 – 380, 395, 396	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	381 – 384, 397, 398	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	385 – 388, 399, 400, 403	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	389 – 392, 401, 402	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 1.5	404, 405, 414 – 417	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	406, 407, 418 – 421	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	408, 409, 422 – 425	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	410, 411, 426 – 429, 434	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	412, 413, 430 – 433	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 2.1	435, 436, 445, 446, 455, 456	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	437, 438, 447, 448, 457, 458	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	439, 440, 449, 450, 459, 460	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	441, 442, 451, 452, 461, 462, 465	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	443, 444, 453, 454, 463, 464	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
	466, 467, 476, 477, 486, 487	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин

ПК 2.2	468, 469, 478, 479, 488, 489	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	470, 471, 480, 481, 490, 491	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	472, 473, 482, 483, 492, 493, 496	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	474, 475, 484, 485, 494, 495	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 2.3	497 – 500, 517, 518	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	501 – 504, 519, 520	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	505 – 508, 521, 522	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	509 – 512, 523, 524, 527	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	513 – 516, 525, 526	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 2.4	528, 529, 538, 539, 548, 549	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	530, 531, 540, 541, 550, 551	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	532, 533, 542, 543, 552, 553	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	534, 535, 544, 545, 554, 555, 558	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	536, 537, 546, 547, 556, 557	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 2.5	559, 560, 569, 570, 579, 580	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	561, 562, 571, 572, 581, 582	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	563, 564, 573, 574, 583, 584	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	565, 566, 575, 576, 585, 586, 589	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин

	567, 568, 577, 578, 587, 588	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 2.6	590, 591, 600 – 603	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	592, 593, 604 – 607	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	594, 595, 608 – 611	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	596, 597, 612 – 615, 620	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	598, 599, 616 – 619	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 2.7	621, 622, 631 – 634	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	623, 624, 635 – 638	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	625, 626, 639 – 642	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	627, 628, 643 – 646, 651	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	629, 630, 647 – 650	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 3.1	652 – 655, 672, 673	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	656 – 659, 674, 675	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	660 – 663, 676, 677	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	664 – 667, 678, 679, 682	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	668 – 671, 680, 681	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 3.2	683, 684, 693 – 696	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	685, 686, 697 – 700	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин

	687, 688, 701 – 704	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	689, 690, 705 – 708, 713	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	691, 692, 709 – 712	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 3.3	714, 715, 724 – 727	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	716, 717, 728 – 731	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	718, 719, 732 – 735	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	720, 721, 736 – 739, 744	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	722, 723, 740 – 743	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 3.4	745, 746, 755 – 758	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	747, 748, 759 – 762	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	749, 750 , 763 – 766	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	751, 752, 767 – 770, 775	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	753, 754, 771 - 774	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 4.1	776, 777, 786 – 789	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	778, 779, 790 – 793	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	780, 781, 794 – 797	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	782 ,783, 798 – 801, 806	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	784, 785, 802 – 805	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
	807, 808, 817, 818, 827, 828	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин

ПК 4.2	809, 810, 819, 820, 829, 830	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	811, 812, 821, 822, 831, 832	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	813, 814, 823, 824, 833, 834, 837	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	815, 816, 825, 826, 835, 836	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК 4.3	838, 839, 848, 849, 858, 859	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	840, 841, 850, 851, 860, 861	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	842, 843, 852, 853, 862, 863	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	844, 845, 854, 855, 864, 865, 868	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	846, 847, 856, 857, 866, 867	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин

5. Варианты выполнения диагностических заданий

Тип задания	**Последовательность действий при выполнении задания**
Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных *	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать несколько ответов, наиболее верных. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответа.
Задание закрытого типа на установление последовательности	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)
Задание закрытого типа на установление соответствия	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов. 2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 — вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 — утверждения, свойства объектов и т.д. 3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов. 4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)

Задание открытого типа с дополнением *	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать краткий ответ. 4. В случае расчетной задачи записать ответ
Задание открытого типа с развернутым ответом *	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки. 4. В случае расчетной задачи записать решение и ответ

6. Система оценивания выполнения диагностических заданий

Номер задания	**Указания по оцениванию**	**Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)**
1, 2, 11, 12, 21, 22, 32, 33, 42, 43, 52, 53, 63, 64, 73, 74, 83,84, 94, 95, 104, 105, 114, 115, 125, 126, 135, 136, 145, 146, 156, 157, 166, 167, 176, 177, 187, 188, 197, 198, 207, 208, 218, 219, 228, 229, 238, 239, 249, 250, 259, 260, 269, 270, 280, 281, 290 – 293, 311, 312, 321, 322, 331, 332, 342, 343, 352 – 355, 373 – 376, 393 – 394, 404, 405, 414 – 417, 435, 436, 445, 446, 455, 456, 466, 467, 476, 477, 486, 487, 497 – 500, 517, 518, 528, 529, 538, 539, 548, 549, 559, 560, 569, 570, 579, 580, 590, 591, 600 – 603, 621, 622, 631 – 634, 652 – 655, 672, 673, 683, 684, 693 – 696, 714, 715, 724 – 727, 745, 746, 755 – 758, 776, 777, 786 – 789, 807, 808, 817, 818, 827, 828, 838, 839, 848, 849, 858, 859	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных считается верным, если правильно указана комбинация цифр (букв)	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
3, 4, 13, 14, 23, 24, 35, 35, 44, 45, 54, 55, 65, 66, 75, 76, 85, 86, 96, 97, 106, 107, 116, 117, 127, 128, 137, 138, 147, 148, 158, 159, 168, 169, 178, 179, 189, 190, 199, 200, 209, 210, 220, 221, 230, 231, 240, 241, 251, 252, 261, 262, 271, 272, 282, 283, 294 – 297, 313, 314, 323, 324, 333, 334, 344, 345, 356, 359, 377 – 380, 395, 396,	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр (букв)	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

406, 407, 418 – 421, 437, 438, 447, 448, 457, 458, 468, 469, 478, 479, 488, 489, 501 – 504, 519, 520, 530, 531, 540, 541, 550, 551, 561, 562, 571, 572, 581, 582, 592, 593, 604 – 607, 623, 624, 635 – 638, 656 – 659, 674, 675, 685, 686, 697 – 700, 716, 717, 728 – 731, 747, 748, 759 – 762, 778, 779, 790 – 793, 809, 810, 819, 820, 829, 830, 840, 841, 850, 851, 860, 861		
5, 6, 15, 16, 25, 26, 36, 37, 46, 47, 56, 57, 67, 68, 77, 78, 87, 88, 98, 99, 108, 109, 118, 119, 129, 130, 139, 140, 149, 150, 160, 161, 170, 171, 180, 181, 191, 192, 201,202, 211, 212, 222, 223, 232, 233, 242, 243, 253, 254, 263, 264, 273, 274, 284, 285, 298 – 301, 315, 316, 325, 326, 335, 336, 346, 347, 360 – 363, 381 – 384, 397, 398, 408, 409, 422 – 425, 439, 440, 449, 450, 459, 460, 470, 471, 480, 481, 490, 491, 505 – 508, 521, 522, 532, 533, 542, 543, 552, 553, 563, 564, 573, 574, 583, 584, 594, 595, 608 – 611, 625, 626, 639 – 642, 660 – 663, 676, 677, 687, 688, 701 – 704, 718, 719, 732 – 735, 749, 750, 763 – 766, 780, 781, 794 – 797, 811, 812, 821, 822, 831, 832, 842, 843, 852, 853, 862, 863	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции одного столбца правильно соотнесены с позициями другого столбца)	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
7, 8, 17, 18, 27, 28, 31, 38, 39, 48, 49, 58, 59, 62, 69, 70, 79, 80, 89, 90, 93, 100, 101, 110, 111, 120, 121, 124, 131, 132, 141, 142, 151, 152, 155, 162, 163, 172, 173, 182, 183, 186, 193, 194, 203, 204, 213, 214, 217, 245, 225, 234, 235, 244. 245, 248, 256, 256, 265, 266, 275, 276, 279, 286, 287, 302 – 305, 310, 317, 318, 327, 328,	Задание открытого типа с дополнением	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

337, 338, 341, 348, 349, 364 – 367, 372, 285 – 388, 399, 400, 403, 410, 411, 426 – 429, 434, 441, 442, 451, 452, 461, 462, 465, 472, 473, 482, 483, 492, 493, 496, 509 – 512, 523, 524, 527, 534, 535, 544, 545, 554, 555, 558, 565, 566, 575, 576, 585, 586, 589, 596, 597, 612 – 615, 620, 627, 628, 643 – 646, 651, 664 – 667, 678, 679, 682, 689, 690, 705 – 708, 713, 720, 721, 736 – 739, 744, 751, 752, 767 – 770, 775, 782, 783, 798 – 801, 806, 813, 814, 823, 824, 833, 834, 837, 844, 845, 854, 855, 864, 865, 868		
9, 10, 19, 20, 29, 30, 40, 41, 50, 51, 60, 61, 71, 72, 81, 82, 91, 92, 102, 103, 112,113, 122, 123, 133, 134, 143, 144, 153, 154, 164, 165, 174, 175, 184, 185, 195, 196, 205, 206, 215, 216, 226, 227, 236, 237, 246, 247, 257, 258, 267, 268, 277, 278, 288, 289, 306 – 309, 319, 320, 329, 330, 339, 340, 350, 351, 368 – 371, 389 – 392, 401, 402, 412, 413, 430 – 433, 443, 444, 453, 454, 463, 464, 474, 475, 484, 485, 494, 495, 513 – 516, 525, 526, 536, 537, 546, 547, 556, 557, 567, 568, 577, 578, 587, 588, 598, 599, 616 – 619, 629, 630, 647 – 650, 668 – 671, 680, 681, 691, 692, 709 – 712, 722, 723, 740 – 743, 753, 754, 771 – 774, 784, 785, 802 – 805, 815, 816, 825, 826, 835, 836, 846, 847, 856, 857, 866, 867	Задание открытого типа с развернутым ответом	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

7. Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения диагностической работы

В качестве дополнительных материалов и оборудования могут быть бумага, ручка, линейка, калькулятор, периодическая система химических элементов (таблица Д.И. Менделеева), таблица значений тригонометрических функций,

справочники, англо-русский словарь, Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля, Конституция Российской Федерации, ФГОС НОО «Музыка», Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО от 25 ноября 2022 г. № 1028); Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО и ФГОС ОО от 31 мая 2021 года №286 и №287, в том числе программа по предмету «Музыка»); «Краткий музыкальный словарь» Ю. Энгеля.

8. Диагностические задания

ОК–1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

СОО.01.04 Информатика 2 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
1.	К единицам измерения информации относится: 1) терабайт 2) пиксель 3) dpi 4) байт Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
2.	Какие из перечисленных форматов являются текстовыми? 1) *.txt 2) *.docx 3) *.jpeg 4) *.html Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
3.	Расположите в правильной последовательности (по возрастанию) единицы измерения информации: 1) бит; 2) гигабайт; 3) килобайт 4) байт Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
4.	Установите правильную последовательность действий для создания гиперссылки в документе Microsoft Word. 1) Выберите текст или объект, который хотите преобразовать в гиперссылку.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>2) Нажмите кнопку "ОК" для завершения процесса создания гиперссылки.
3) Нажмите правую кнопку мыши на выделенном тексте или объекте и выберите команду «Гиперссылка» (либо Перейдите на вкладку «Вставка» и выберите "Гиперссылка").
4) В открывшемся окне введите URL-адрес или выберите из файла для создания гиперссылки

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>5.</td><td>Установите соответствие между терминами и их определениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><td colspan="2">Термин</td><td colspan="2">Определение</td></tr>
<tr><td>А)</td><td>Ветвление</td><td>1)</td><td>Многократное повторение действий</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Переменная</td><td>2)</td><td>Набор четких инструкций для решения задачи</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Цикл</td><td>3)</td><td>Контейнер для хранения данных (число, текст и т.д.)</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Алгоритм</td><td>4)</td><td>Выбор действия в зависимости от условия</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>6.</td><td>Установите соответствие между терминами и их определениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>А)</td><td>Слайды</td><td>1)</td><td>Элемент, который позволяет перемещаться от одного слайда к другому или на внешний ресурс</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Анимация</td><td>2)</td><td>Эффект, применяемый к объектам на слайде, чтобы сделать их появление более выразительным.</td></tr><tr><td>В)</td><td>Переходы</td><td>3)</td><td>Индивидуальные странички внутри презентации, содержащие текст, изображения и другие элементы.</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Гиперссылка</td><td>4)</td><td>Специальный механизм, который позволяет добавить эффект перехода между слайдами</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>7.</td><td>… – наука о методах и процессах сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и оценки информации с применением компьютерных технологий, обеспечивающих возможность её использования для принятия решений.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Для создания оглавления используется вкладка _____ → «Оглавление»

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Что такое компьютерная сеть и её разновидности (по географическому признаку).

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>10.</td><td>Раскройте значение и возможности использования Microsoft Excel в обработке данных. В вашем ответе укажите основные функции и инструменты Excel.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">ОГСЭ.02 История 4 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>11.</td><td>Какие события относятся к периоду 1945-1953 гг.?
1) Роспуск колхозов
2) Создание наркоматов
3) «Ленинградское дело»
4) Борьба с космополитизмом
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>12.</td><td>Укажите два основных направления развития современной России.
1) построение развитого социализма
2) создание индустриального общества
3) интеграция в международные структуры
4) создание рыночной экономики

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>13.</td><td>Расположите события в правильном порядке.
1) Образование СССР
2) Коллективизация сельского хозяйства
3) Убийство С.М. Кирова и начало репрессий
4) Первая пятилетка

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>14.</td><td>Расположите события советской истории в хронологическом порядке
1) XX съезд КПСС с разоблачением культа личности Сталина
2) Смерть И.В. Сталина
3) Запуск первого искусственного спутника Земли
4) Ввод советских войск в Афганистан

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>15.</td><td>Установите соответствие между событием и датой. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Событие</th><th colspan="2">Дата</th></tr><tr><td>А)</td><td>Берлинский кризис</td><td>1)</td><td>1949 г.</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Карибский кризис</td><td>2)</td><td>1956 г.</td></tr><tr><td>В)</td><td>Венгерский кризис</td><td>3)</td><td>1956 г.</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Суэцкий кризис</td><td>4)</td><td>1962 г</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>16.</td><td>Установите соответствие между событием и последствием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Последствие</th><th colspan="2">Событие</th></tr><tr><td>А)</td><td>Обострение отношений с Грузией и Западом.</td><td>1)</td><td>Распад СССР</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Признание независимости Южной Осетии и Абхазии.</td><td>2)</td><td>Вступление России в ВТО</td></tr><tr><td>В)</td><td>Получение Россией статуса развивающейся страны.</td><td>3)</td><td>Война в Южной Осетии (2008 год)</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Установление партнерских отношений с западными странами.</td><td>4)</td><td>Отношения с НАТО в 1990-х годах</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>17.</td><td>Как называется межправительственная экономическая организация социалистических государств, созданная в 1949 г. (аббревиатура)?

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>18.</td><td>Назовите фамилию писателя, которому были адресованы слова из документа.
Общеизвестно. Что Ваше сочинение «Доктор Живаго», содержащее клеветнические измышления, порочащие общественный и государственный строй СССР, использовано международной реакцией в проведении враждебной деятельности против СССР. Ваши действия образуют состав особо опасного государственного преступления и в силу закона…влекут уголовную ответственность. Я спрашиваю…действительно ли искренним было Ваше заявление…о своем патриотизме и осуждении своих ошибок и заблуждений?

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
</table>

19.	Какие основные изменения произошли в социально-экономической жизни СССР в период правления Н.С. Хрущёва (1953–1964 гг.)? Как они повлияли на жизнь населения? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
20.	Какую роль сыграла внешняя политика СССР в 1950-х – начале 1960-х годов? Какие события этого периода оказали наибольшее влияние на международную обстановку? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
МДК. 03.01 Вокальный класс 7 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
21.	Какой из следующих факторов влияет на качество звучания голоса? 1) Температура воздуха в помещении 2) Уровень стресса исполнителя 3) Форма челюсти 4) Наличие флуоресцентного освещения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
22.	Какие из следующих факторов являются важными для формирования правильной вокальной техники? 1) Правильная артикуляция 2) Контроль над дыханием 3) Физическая подготовка и общая выносливость 4) Отсутствие сценического опыта Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
23.	Установите правильную последовательность шагов для разогрева голоса. 1) Выполнять упражнения на артикуляцию 2) Петь на низких нотах 3) Петь на высоких нотах 4) Начать с легких дыхательных упражнений Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
24.	Установите правильную последовательность при работе над песней. 1) Работать над дикцией и артикуляцией 2) Исполнять песню с выражением 3) Анализировать текст и характер произведения 4) Исследовать мелодию Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		

<table>
<tr>
<td>25.</td>
<td>Установите соответствие между названием и количеством участников.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Название</th><th colspan="2">Количество</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>квартет</td><td>1)</td><td>8 участников</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>соло</td><td>2)</td><td>3 участника</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>октет</td><td>3)</td><td>1 участник</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>трио</td><td>4)</td><td>4 участника</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>26.</td>
<td>Установите соответствие между понятием и его определением.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Понятие</th><th colspan="2">Определение</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Резонаторы</td><td>1)</td><td>Способ четкого произнесения звуков и слов</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Эмоциональное выражение</td><td>2)</td><td>Анатомические структуры, усиливающие звук</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Артикуляция</td><td>3)</td><td>Диапазон нот, которые может спеть певец</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Вокальный диапазон</td><td>4)</td><td>Способности артиста передавать чувства через исполнение</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr>
<td>27.</td>
<td>… – это набор навыков и приемов, которые вокалист использует для управления голосом, включает дыхательные упражнения, контроль регистров, артикуляцию и динамическое исполнение.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td>
<td>Ответ:</td>
</tr>
<tr>
<td>28.</td>
<td>… – это система записи музыки с использованием нот и дополнительных музыкальных символов, которые описывают высоту, длительность и динамику звуков, что позволяет певцам и музыкантам читать и интерпретировать музыкальные произведения точно и эффективно.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td>
<td>Ответ:</td>
</tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr>
<td>29.</td>
<td>Обоснуйте важное значение фразировки в интерпретации произведений и выражении музыкальной идеи.</td>
<td>Ответ:</td>
</tr>
</table>

	Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	
30.	Согласны ли вы с утверждением, что артикуляция является основополагающим навыком при обучении вокалу. Обоснуйте свой ответ. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Практика 3 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
31.	На основании какого документа обучающийся может проходить практику в образовательной организации, направление деятельности которой соответствует профилю подготовки студента? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

ОК–2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

СОО.01.08 Обществознание 4 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
32.	Что из перечисленного является проявлением социализации человека? 1) Обучение в школе 2) Формирование индивидуальных черт характера 3) Усвоение культурных норм и ценностей общества 4) Проявление инстинктов самосохранения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
33.	Что из перечисленного является источником развития духовной культуры общества? 1) Образование и наука 2) Технический прогресс 3) Фольклор и традиции народа 4) Экономическое развитие страны Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
34.	Установите последовательность этапов развития общества в историческом процессе. Расположите их в хронологическом порядке. 1) Феодальное общество 2) Первобытное общество 3) Капиталистическое общество 4) Рабовладельческое общество Тип вопроса: закрытый.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>35.</td><td>Установите последовательность уровней потребностей человека по пирамиде А. Маслоу, начиная с базовых и заканчивая высшими.
1) Потребности в самореализации
2) Физиологические потребности
3) Потребности в безопасности
4) Социальные потребности (принадлежность и любовь)
5) Потребности в уважении

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>36.</td><td>Установите соответствие между примерами и типами социальной мобильности.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Примеры</th><th colspan="2">Типы социальной мобильности</th></tr><tr><td>А)</td><td>Рабочий завода переходит на работу в другой цех на аналогичную должность</td><td>1)</td><td>Вертикальная восходящая</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Учитель школы становится директором образовательного учреждения</td><td>2)</td><td>Горизонтальная</td></tr><tr><td>В)</td><td>Бизнесмен теряет свой бизнес и вынужден работать наемным сотрудником</td><td>3)</td><td>Вертикальная нисходящая</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>37.</td><td>Установите соответствие между функциями и политическими институтами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Функции</th><th colspan="2">Политические институты</th></tr><tr><td>А)</td><td>Разработка и исполнение законов, управление государственными органами</td><td>1)</td><td>Парламент</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Принятие законов, представление</td><td>2)</td><td>Правительство</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

			интересов граждан		
	В)	Защита прав и свобод граждан, разрешение споров на основе закона	3)	Суд

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
38.	Процесс перераспределения доходов между разными группами населения для снижения уровня неравенства называется _____. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
39.	Процесс усвоения человеком культурных норм, ценностей и традиций, необходимых для успешной жизни в обществе, называется _____. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
40.	Какие функции выполняют правоохранительные органы в Российской Федерации? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
41.	Каковы особенности демократического режима? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
СОО.02.03 История 2 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
42.	Назовите положения, характеризующие итоги Первой мировой войны 1) экономический кризис, голод, разруха в странах мира 2) стабилизация экономики в странах Европы 3) распад империй: Германской, Австро-Венгерской, Османской 4) поражение стран Антанты Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
43.	Установите какие два важнейших научных достижения относятся к периоду правления Н. Хрущева? 1) Строительство первой в мире атомной электростанции 2) Полет космического корабля на Марс 3) Запуск первого искусственного спутника Земли 4) Первое испытание атомной бомбы Тип вопроса: закрытый.	Ответ:

<table>
<tr><td></td><td>Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>44.</td><td>1) Введение нэпа (новой экономической политики)
2) Принятие Конституции СССР
3) Начало индустриализации
4) Заключение пакта Молотова–Риббентропа

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>45.</td><td>1) Присоединение Крыма к Российской Федерации
2) Избрание Владимира Путина на пост президента РФ в 2000 году
3) Введение санкций против России после обострения отношений с Западом
4) Создание Евразийского экономического союза (ЕАЭС)

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>46.</td><td>Установите соответствие между терминами и их определениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Определения</th><th colspan="2">Термины</th></tr><tr><td>А)</td><td>крайняя форма расовой дискриминации</td><td>1)</td><td>Феминизм</td></tr><tr><td>Б)</td><td>передача в собственность государства земли, промышленных предприятий, банков, транспорта или другого имущества, принадлежащего частным лицам</td><td>2)</td><td>Сепаратизм</td></tr><tr><td>В)</td><td>политика и практика обособления, отделения части территории государства</td><td>3)</td><td>Апартеид</td></tr><tr><td>Г)</td><td>политические и социальные движения, направленные на достижение регентства политических, личных и</td><td>4)</td><td>Глобализация</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

		социальных прав для женщин		
	Д)	процесс объединения экономик стран мира, создание единого правового, экономического и информационного пространства	5)	Национализация

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

47. Установите соответствие между событиями и годами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

События		Годы	
А)	Образование СССР	1)	1941г.
Б)	Завершение Советско-финляндской войны	2)	1945г.
В)	Начало Московской битвы	3)	1940г
Г)	Окончание Второй мировой войны	4)	1922г.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

48. Расшифруйте аббревиатуру
1) НАТО, 2) СНГ, 3) ОБСЕ, 4) ООН

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.

Ответ:

49. … – это система финских оборонительных сооружений

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.

Ответ:

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

50.	Какие факторы способствуют обострению проблемы международного терроризма? Как государства могут противостоять этой угрозе Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
51.	Как изменилось положение человека в годы Великой Отечественной войны? Какие новые ценности и идеалы формировались в это время? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
ОГСЭ.04 Физическая культура 7 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
52.	Какие из этих дисциплин относятся к легкой атлетике? 1) Бег на короткие дистанции 2) Штанга 3) Прыжки в высоту 3) Метание диска Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
53.	Что из перечисленного является правильным способом разогрева мышц перед тренировкой? 1) Резкое поднятие тяжестей 2) Легкий бег 3) Статическая растяжка 4) Динамическая растяжка Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
54.	Установите последовательность шагов для подготовки к уроку физической культуры. 1. Проверка оборудования 2. Подготовка плана урока 3. Инструктаж и обсуждение с учениками 4. Проведение урока Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
55.	Установите последовательность выполнения упражнения «планка». 1. Лечь на живот 2. Подняться на локти и пальцы ног 3. Держать тело в прямом положении 4. Расслабиться и вернуть ноги в исходное положение Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		

<table>
<tr>
<td>56.</td>
<td>Установите соответствие между базовыми и новыми видами физкультурно-спортивной деятельности.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Упражнения</th><th colspan="2">Цели</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Бег</td><td>1)</td><td>Улучшение мышечного тонуса</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Приседания</td><td>2)</td><td>Повышение аэробной выносливости</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Плавание</td><td>3)</td><td>Комплексное развитие всего тела</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Силовые тренировки</td><td>4)</td><td>Увеличение мышечной силы</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>57.</td>
<td>Установите соответствие между инструментами и функциями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Инструменты</th><th colspan="2">Функции</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Гантели</td><td>1)</td><td>Для тренировки сердечно-сосудистой системы</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Скакалка</td><td>2)</td><td>Для тренировки сердечно-сосудистой системы</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Батут</td><td>3)</td><td>Для развития координации и баланса</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Эспандер</td><td>4)</td><td>Упражнения для всего тела</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr>
<td>58.</td>
<td>… – вид физической культуры, процесс формирования потребности в занятиях физическими упражнениями в интересах всестороннего развития личности.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td>
<td>Ответ:</td>
</tr>
<tr>
<td>59.</td>
<td>… – отдельные качественные проявления физических способностей (силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости, скоростно-силовых, координационных).

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td>
<td>Ответ:</td>
</tr>
</table>

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
60.	Какие основные компоненты физической культуры вы знаете? Опишите каждый из них. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
61.	Расскажите о влиятельных спортивных событиях в истории. Как они изменили восприятие спорта в обществе? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Практика 3 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
62.	Какие виды практик существуют в учебных заведениях СПО? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

ОК–3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ООО.01.05 Физика 2 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
63.	Выберите свойства, характеризующие твердое состояние вещества: 1) сохраняет объем 2) сохраняет форму 3) молекулы движутся в направлении действия внешней силы 4) плохая сжимаемость Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
64.	Выберите векторные физические величины 1) сила 2) масса 3) ускорение 4) импульс Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
65.	Установите координаты точки в её поступательном движении в моменты времени 0, 1, 2 и 3 секунды, если её движение описывается выражением x = t3 – 2t2 – 1. 1) +8 2) –1	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table>
<tr><td></td><td>3) –2
4) –1

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td><table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>66.</td><td>Расположите названия агрегатных состояний воды при повышении её температуры от 200°K до 500°K.
1) Газ
2) Твёрдое тело
3) Жидкость
4) Газ

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>67.</td><td>Установите соответствие между символьными обозначениями шкалы температур и её названием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Символьная запись</td><td colspan="2">Шкала температур</td></tr><tr><td>А)</td><td>°C</td><td>1)</td><td>Шкала Реомюра</td></tr><tr><td>Б)</td><td>°F</td><td>2)</td><td>Шкала Кельвина</td></tr><tr><td>В)</td><td>°K</td><td>3)</td><td>Шкала Фаренгейта</td></tr><tr><td>Г)</td><td>°R</td><td>4)</td><td>Шкала Цельсия</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>68.</td><td>Установите соответствие между физическими величинами и единицами их измерения.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td>А)</td><td>Работа</td><td>1)</td><td>Вольт (В)</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Напряжение</td><td>2)</td><td>Ньютон-секунда (Н·с)</td></tr><tr><td>В)</td><td>Мощность</td><td>3)</td><td>Ньютон (Н)</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Сила</td><td>4)</td><td>Джоуль (Дж)</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>69.</td><td>Прибор для измерения силы тока называется

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>70.</td><td>Явление возникновения электрического тока в замкнутом контуре, помещенном в переменное магнитное поле называется –

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>71.</td><td>Имеется три резистора каждый сопротивлением 6 Ом. Используя один, два или три из них и различные схемы их включения какие сопротивления можно получить?</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	
72.	В молекулярной физике есть понятие «идеальный газ». Дайте определение и основные характеристики такого газа. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
СОО.01.08 Обществознание 4 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
73.	Какие факторы влияют на формирование личности человека? 1) Генетическая предрасположенность 2) Влияние семьи и близкого окружения 3) Климатические условия региона проживания 4) Уровень развития общества и культуры Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
74.	Какие из перечисленных явлений относятся к элементам духовной культуры? 1) Религиозные верования 2) Производство товаров народного потребления 3) Искусство и литература 4) Политические институты Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
75.	Установите правильную последовательность стадий законотворческого процесса в Российской Федерации. 1) Рассмотрение законопроекта в Государственной Думе 2) Подписание закона Президентом РФ 3) Инициатива законопроекта (внесение проекта закона в Государственную Думу) 4) Рассмотрение Советом Федерации Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
76.	Расположите ключевые этапы развития науки и образования в хронологическом порядке 1) Появление массового высшего образования и рост числа университетов в странах Запада 2) Развитие онлайн-образования и цифровых технологий обучения 3) Формирование системы общего обязательного образования 4) Промышленная революция, стимулировавшая развитие естественных наук и технического образования Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		

<table>
<tr>
<td>77.</td>
<td>Установите соответствие между функциями и социальными институтами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Функции</th><th colspan="2">Социальные институты</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Передача знаний, умений и навыков от поколения к поколению.</td><td>1)</td><td>Семья</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Сохранение культурных традиций и ценностей, формирование мировоззрения.</td><td>2)</td><td>Образование</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Воспроизводство населения и первичная социализация личности.</td><td>3)</td><td>Религия</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>78.</td>
<td>Установите соответствие между социальными группами и их характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Характеристики</th><th colspan="2">Социальные группы</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Группа, которая активно участвует в общественной жизни, стремится к профессиональному росту и обеспечивает экономическую стабильность общества.</td><td>1)</td><td>Молодежь</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Группа, которая сталкивается с проблемами адаптации в обществе, поиска себя и профессионального самоопределения.</td><td>2)</td><td>Пенсионеры</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Группа, которая нуждается в социальной защите, медицинском обслуживании и материальной поддержке.</td><td>3)</td><td>Средний класс</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

	Время выполнения: 3-5 мин.	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
79.	Экономическая система, при которой производство и распределение товаров регулируются исключительно спросом и предложением без вмешательства государства, называется _____ Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
80	Основным фактором производства, который включает землю, полезные ископаемые и другие природные ресурсы, является _____. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
81.	Каковы основные принципы правового государства? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
82.	Охарактеризуйте роль Конституции РФ как основного закона государства. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
СОО.01.10 Математика 4 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
83.	Какие из перечисленных фигур являются основными фигурами стереометрии? 1) прямая 2) шар 3) точка 4) плоскость Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
84.	Какое из следующих утверждений верно? 1) любые четыре точки лежат в одной плоскости 2) любые три точки не лежат в одной плоскости 3) через любые три точки, не лежащие на одной прямой, проходит плоскость, и притом только одна 4) любые три точки не лежащие на одной прямой определяют положение плоскости в пространстве Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
85.	Расположите в правильной последовательности алгоритм нахождения уравнения касательной к графику функции y = $f(x)$. 1) Найти $f'(x)$ и вычислить $f'(\alpha)$ 2) Вычислить $f(\alpha)$ 3) Подставить найденные числа α, $f(\alpha)$, $f'(\alpha)$ в формулу	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>4) Обозначить абсциссу точки касания буквой α

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>86.</td><td>Расположите в правильной последовательности алгоритм исследования функции с помощью производной.
1) Определить критические точки функции
2) Найти производную функции
3) Исследовать точки экстремума
4) Найти интервалы знака постоянства и знаки производной на них
5) Найти значения функции в точках экстремума

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>87.</td><td>Установите соответствие между уравнением и формулой, по которой можно найти все корни уравнения.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Формула</td><td colspan="2">Уравнение</td></tr><tr><td>А)</td><td>tgx = - a</td><td>1)</td><td>x = $(-1)^{n+1}$ arcsin a + πn, n ϵ Z;</td></tr><tr><td>Б)</td><td>sinx = - a</td><td>2)</td><td>x = ± (π- arccosa)+ 2πn, n ϵ Z</td></tr><tr><td>В)</td><td>ctg x = - a</td><td>3)</td><td>x = - arctg a+ πn, n ϵ Z</td></tr><tr><td>Г)</td><td>cos x = - a</td><td>4)</td><td>x = π - arcctg a+ πn, n ϵ Z.</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>88.</td><td>Установите соответствие между статистическими показателями и их числовыми значениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Статистический показатель</td><td colspan="2">Числовое значение</td></tr><tr><td>А)</td><td>Размах</td><td>1)</td><td>6,28</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Мода</td><td>2)</td><td>7,2</td></tr><tr><td>В)</td><td>Медиана</td><td>3)</td><td>3,4</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Среднее значение выборки</td><td>4)</td><td>6,4</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>89.</td><td>Синусом острого угла прямоугольного треугольника называется отношение _____.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>90.</td><td>Две прямые в пространстве называются скрещивающимися, если они _____ .

Тип вопроса: открытый.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	Время выполнения: 5-10.	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
91.	Найдите значение выражения $\frac{a^{5,58} \cdot a^{2,9}}{a^{6,48}}$ при а=7. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
92.	Найдите корень уравнения $\log_4(5-x)=2$. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Практика 5 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
93.	Какой документ регулирует права и обязанности работника и работодателя в России? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

ОК–4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

СОО.01.02 Физическая культура 2 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
94.	Какие из следующих видов спорта являются командными? 1) Футбол 2) Баскетбол 3) Легкая атлетика 4) Волейбол Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
95.	Что из перечисленного относится к аэробным упражнениям? 1) Бег 2) Плавание 3) Поднятие тяжестей 4) Велоспорт Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
96.	Установите последовательность действий в процессе выполнения упражнения «Приседания» 1) Примите исходное положение. 2) Опуститесь в присед. 3) Вернитесь в исходное положение. 4) Сохраняйте спину прямой	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>97.</td><td>Установите последовательность действий при выполнении разминки перед тренировкой:
1) Разогрев мышц.
2) Упражнения на гибкость.
3) Общая зарядка.
4) Упражнения на суставную гимнастику

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>98.</td><td>Установите соответствие между спортивные дисциплины с их особенностями:
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Особенности</td><td colspan="2">Дисциплина</td></tr><tr><td>А)</td><td>Игра с мячом, где команды соревнуются на прямоугольном поле</td><td>1)</td><td>Плавание</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Соревнования на скорость по дистанциям с препятствиями и без</td><td>2)</td><td>Легкая атлетика</td></tr><tr><td>В)</td><td>Индивидуальная игра с ракетками на корте</td><td>3)</td><td>Футбол</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Дисциплина, в которой спортсмены состязаются в воде на разные дистанции</td><td>4)</td><td>Теннис</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>99.</td><td>Установите соответствие между упражнениями и их преимуществами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Преимущества</th><th colspan="2">Упражнения</th></tr><tr><td>А)</td><td>Улучшает выносливость и координацию</td><td>1)</td><td>Бег на короткие дистанции</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Укрепляет мышцы ног и ягодиц</td><td>2)</td><td>Плавание</td></tr><tr><td>В)</td><td>Снижает риск сердечно-сосудистых заболеваний</td><td>3)</td><td>Приседания</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Развивает дыхательную систему и укрепляет сердечно-сосудистую систему</td><td>4)</td><td>Велосипедная езда</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>100.</td><td>… – организованная физическая активность, соревновательного характера, направленная на достижение результатов и совершенствование физических и психических качеств.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>101.</td><td>… – процесс формирования и развития физических качеств (силы, выносливости, гибкости, координации) для достижения высоких результатов в спорте или поддержания здоровья.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>102.</td><td>Почему важна физическая активность для здоровья человека?

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>103.</td><td>Какова роль физической культуры в образовании?

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">СОО.01.02 Литература 4 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>104.</td><td>Укажите характерные черты реализма как литературного направления. Запишите все номера правильных ответов.
1) объективное отражение действительности — реалистичные портреты персонажей, их быта, пейзажа;
2) изображение типичных характеров в типичных обстоятельствах;
3) психологизм — исследование внутреннего мира человека;
4) Идеализация природы и склонность к мистике.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>105.</td><td>Укажите, какие из вещей отражают особенности образа жизни Обломову (роман И.А.Гончарова «Обломов»).
1) галстук
2) халат
3) диван
4) сундук

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>106.</td><td>Установите правильную последовательность событий в романе "Отцы и дети":
1) Дуэль Базарова и Павла Кирсанова
2) Базаров умирает от тифа
3) Базаров открывает свою любовь к Анне
4) Базаров и Аркадий приезжают в имение Кирсановых

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>107.</td><td>Установите хронологическую последовательность произведений русской литературы. Запишите их в порядке написания, начиная с самого раннего.
1) А.Блок. «Двенадцать»
2) А.Пушкин. «Медный всадник»
3) И.Бродский «На столетие Анны Ахматовой»
4) А.Ахматова. «Реквием»

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>108.</td><td>Установите соответствие между названиями произведений и жанрами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Произведение</th><th colspan="2">Жанр</th></tr><tr><td>А)</td><td>«Тихий Дон»</td><td>1)</td><td>поэма</td></tr><tr><td>Б)</td><td>«Медный всадник»</td><td>2)</td><td>рассказ</td></tr><tr><td>В)</td><td>«Темные аллеи»</td><td>3)</td><td>роман-эпопея</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

	Г) «Вишневый сад» — 4) пьеса Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	
109.	Установите соответствие между основные литературными направлениями и их чертами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: А) романтизм — 1) идеализация природы Б) реализм — 2) использование символов и метафор В) символизм — 3) критика социальных проблем Г) классицизм — 4) соблюдение четких правил и принципов Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
110.	… – тип литературного героя, объединяющий в себе некоторые общие признаки: низкое положение в социальной иерархии, бедность, незащищенность, что обуславливает особенность их психологии и сюжетную роль. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
111.	… – лирическое произведение сравнительно небольшого размера, выражающее человеческие переживания, вызванные теми или иными жизненными обстоятельствами. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
112.	Напишите развёрнутый ответ на вопрос: Какие противоречия в характере Раскольникова вы заметили? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
113.	Напишите развёрнутый ответ на вопрос: Проблематика романа «Мастер и Маргарита» (перечислить). Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
ОГСЭ.02 История 4 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
114.	Кто из перечисленных деятелей науки и культуры возглавлял диссидентское движение в СССР?	Ответ:

<table>
<tr><td></td><td>1) А.Сахаров
2) А.Косыгин
3) М.Булгаков
4) А.Солженицын

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>115.</td><td>Какие два понятия впервые вошли в жизнь россиян в 1990-е годы?
1) дефолт
2) ваучер
3) хозрасчет
4) национализация

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>116.</td><td>Расположите события в правильном порядке.
1) Строительство Байкало-Амурской магистрали (БАМ)
2) Постройка Волго-Донского канала
3) Строительство Московского метрополитена
4) Освоение целинных земель в Казахстане и на Алтае

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>117.</td><td>Установите последовательность событий в правильном порядке.
1) Куликовская битва
2) Полтавская битва
3) Сталинградская битва
4) Бородинское сражение

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>118.</td><td>Установите соответствие между событиями и их датами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Событие</th><th colspan="2">Дата</th></tr><tr><td>А)</td><td>Хельсинское соглашение</td><td>1)</td><td>1993 г.</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Договор СНВ-2</td><td>2)</td><td>1972 г.</td></tr><tr><td>В)</td><td>Договор по ПРО</td><td>3)</td><td>1975г</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>119.</td>
<td>Установите соответствие между событиями и их датами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Даты</th><th colspan="2">События</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>1993 г.</td><td>1)</td><td>Принятие Конституции Российской Федерации</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>1992 г.</td><td>2)</td><td>Начало экономических реформ под руководством Е.Т. Гайдара</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>1999 г.</td><td>3)</td><td>Вторая чеченская кампания</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>1996 г.</td><td>4)</td><td>Вступление России в Совет Европы</td></tr>
</table>

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr>
<td>120.</td>
<td>Назовите фамилию автора воспоминаний.
25 декабря состоялся разговор по телефону с президентом Бушем. Я ему сообщил, что примерно через два часа сделаю заявление об уходе… Пользуюсь сейчас этим звонком, чтобы еще раз подтвердить, как высоко я ценю то, что нам вместе удалось сделать – и когда он был еще вице-президентом, и в особенности, когда мы оба стали президентами. Выразил надежду, что руководители стран Содружества, в первую очередь России, понимают свою ответственность за то, чтобы капитал, накопленный нами в эти годы в советско-американских и международных отношениях, в целом был сохранен и приумножен.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td>
<td>Ответ:</td>
</tr>
<tr>
<td>121.</td>
<td>В каком году произошло событие, о котором идет речь в отрывке из документа?
17 августа группа государственных руководителей и приглашенные собрались у В.А. Крючкова на объекте на окраине Москвы и решили: четырем представителям от совещания вылететь в Крым к Горбачеву и убедить его в необходимости решить два вопроса. Первый – не подписывать 20 августа Союзный договор…так как его готовы были подписать только шесть республик из 15. Второй вопрос – объявить чрезвычайное положение в тех районах страны и отраслях народного хозяйства, где это требуется.

Тип вопроса: открытый.</td>
<td>Ответ:</td>
</tr>
</table>

	Время выполнения: 5-10.	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
122.	Какие изменения произошли в культурной жизни СССР в 1960-х – начале 1980-х годов? Какую роль играла идеология в развитии искусства этого периода? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
123.	Какие основные направления социально-экономического развития характеризовали СССР в 1960-х – начале 1980-х годов? Как они повлияли на жизнь населения? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Практика 5 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
124.	Где должна проходить производственная практика обучающихся в соответствии с учетом требований ФГОС? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

ОК–5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

СОО.02.01 Русский язык 2 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
125.	Укажите варианты ответов, в которых все слова одного ряда являются существительными женского рода. Запишите номера ответов. 1) лампа, молоко, настроение 2) весна, погода, игрушки 3) ручка, лыжи, тетрадь 4) ложки, тапки, экспедиция Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
126.	Выберите все верные утверждения, касающиеся коммуникативного аспекта культуры речи выступающего. Запишите номера ответов. 1) Оратор должен учитывать уровень подготовки своей аудитории 2) Использование профессионального жаргона делает речь более доступной для широкой публики 3) Вежливое обращение к собеседнику способствует установлению доверительного контакта	Ответ:

<table>
<tr><td></td><td>4) Эмоциональная окраска речи не влияет на восприятие информации
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>127.</td><td>Установите правильную последовательность слов по возрастанию количества слогов:
Варианты ответов:
1) морс
2) колокол
3) предложение
4) парта

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>128.</td><td>Установите правильную последовательность действий при изучении орфографии:
1) ознакомление с правилами
2) закрепление изученного материала
3) проведение контрольных работ
4) выполнение практических заданий

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>129.</td><td>Установите соответствие между разделами языкознания и единицами языка, которых они изучают.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Раздел</td><td colspan="2">Единица зыка</td></tr><tr><td>А)</td><td>морфология</td><td>1)</td><td>предложение</td></tr><tr><td>Б)</td><td>синтаксис</td><td>2)</td><td>значение слова</td></tr><tr><td>В)</td><td>фонетика</td><td>3)</td><td>часть речи</td></tr><tr><td>Г)</td><td>лексика</td><td>4)</td><td>звук</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>130.</td><td>Установите соответствие между словами и частями речи, к которым они относятся.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Слово</td><td colspan="2">Часть речи</td></tr><tr><td>А)</td><td>листва</td><td>1)</td><td>глагол</td></tr><tr><td>Б)</td><td>прекрасный</td><td>2)</td><td>местоимение</td></tr><tr><td>В)</td><td>мы</td><td>3)</td><td>имя существительное</td></tr><tr><td>Г)</td><td>играть</td><td>4)</td><td>имя прилагательное</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>131.</td><td>… – это главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) или один из них (подлежащее или сказуемое).</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	
132.	… – один из книжных стилей русского языка, который используется в научной сфере, в научных трудах, словарях, выступлениях на научные темы. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
133.	Напишите развернутый ответ на «Фразеологизмы» Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
134.	Напишите развернутый ответ на тему «Знаки препинания при обращении». Включите в ответ следующие аспекты: 1. Определение обращения и его роль в речи. 2. Правила постановки знаков препинания при обращении, включая примеры предложений. 3. Укажите на случаи, когда обращения могут выделяться запятыми, восклицательными и вопросительными знаками. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
СОО.02.02 Литература 3 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
135.	Укажите, какие из следующих поэтов являются представителями «серебряного века» русской литературы? Запишите все номера правильных ответов. 1) Марина Цветаева 2) Афанасий Фет 3) Александр Блок 4) Владимир Высоцкий Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
136.	Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление. Запишите все номера правильных ответов. 1) М.Е.Салтыков-Щедрин 2) И.С.Тургенев 3) Ф.М.Достоевский 4) Л.Н.Толстой Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
137.	Установите правильную последовательность событий из романа «Мастер и Маргарита»: 1) Появление Воланда в Москве 2) Маргарита становится ведьмой 3) Мастер пишет роман о Понтии Пилате	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>4) Воланд и его свита покидают Москву

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>138.</td><td>Установите правильную последовательность смены одного литературного направления другим:
1) романтизм
2) классицизм
3) реализм
4) модернизм

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>139.</td><td>Установите соответствие между авторами и произведениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Автор</td><td colspan="2">Произведения</td></tr><tr><td>А)</td><td>М. Шолохов</td><td>1)</td><td>«Собачье сердце»</td></tr><tr><td>Б)</td><td>А. Пушкин</td><td>2)</td><td>«Тихий Дон»</td></tr><tr><td>В)</td><td>М. Салтыков-Щедрин</td><td>3)</td><td>«Медведь на воеводстве»</td></tr><tr><td>Г)</td><td>М. Булгаков</td><td>4)</td><td>«Медный всадник»</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>140.</td><td>Установите соответствие между литературными понятиями и их характеристикой.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Понятие</td><td colspan="2">Характеристика</td></tr><tr><td>А)</td><td>Завязка</td><td>1)</td><td>Момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Эпилог</td><td>2)</td><td>Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события</td></tr><tr><td>В)</td><td>Развязка</td><td>3)</td><td>Заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Кульминация</td><td>4)</td><td>Разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

	Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
141.	… – условный образ, от лица которого ведётся повествование в произведении. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
142.	… – род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
143.	Напишите развернутый ответ на вопрос: почему образ Григория Мелехова в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» можно считать трагическим? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
144.	Напишите развёрнутый ответ на вопрос: почему в романе «Преступление и наказание» автор часто вводит в описание желтый цвет (желтые дома, желтые обои, желтая мебель). Что этим подчеркивает автор? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
ОПД.09 Ритмика и основы хореографии 2 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
145.	Что из перечисленного не относится к хореографии 1) композиция 2) рисунок танца 3) музыкальное сопровождение 4) портрет Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
146.	Целью художественно - эстетического развития детей является… 1) формирование у них эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству 2) приобщение к разным видам художественно - эстетической деятельности. 3) подготовка к школе 4) реализация воспитательного потенциала Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
147.	Укажите последовательность изучения упражнений по диагонали в классическом танце. 1)Шене	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table>
<tr><td></td><td>2)en dedan
3) Жете
4) en dehors

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td><table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>148.</td><td>Укажите последовательность изучения упражнений у станка в современном танце.
1) demi, grand – plie,
2) Battment Jete
3) battment tendu
4) Rond

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>149.</td><td>Установите соответствие между названием хореографии и характеристикой.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Название</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr><tr><td>А)</td><td>классический танец</td><td>1)</td><td>танец улиц</td></tr><tr><td>Б)</td><td>хип-хоп</td><td>2)</td><td>Балет</td></tr><tr><td>В)</td><td>народный танец</td><td>3)</td><td>Спортивный танец, парный</td></tr><tr><td>Г)</td><td>бальный танец</td><td>4)</td><td>Танец из народа</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>150.</td><td>Установите соответствие между названием упражнений и видами хореографии.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Упражнение</th><th colspan="2">Виды хореографии</th></tr><tr><td>А)</td><td>Port-de-bras</td><td>1)</td><td>классический танец</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Веревочка</td><td>2)</td><td>классический танец</td></tr><tr><td>В)</td><td>Моталочка</td><td>3)</td><td>народный танец</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Soute</td><td>4)</td><td>народный танец</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>151.</td><td>… – основное выразительное средство балета, исторически сложившаяся, упорядоченная система танцевальных движений.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

152.	… – это традиционное танцевальное искусство, передающееся из поколения в поколение и отражающее культурные особенности, обычаи и историю народа. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
153.	Продолжите формулировку «музыкальное сопровождение - это ... Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
154.	Продолжите формулировку «экзерсис в хореографии - это ... Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Практика 6 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
155.	Какие документы относятся к отчетной документации по практике? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

ОК–6 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ООО.02.03 История 3 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
156.	Какие мероприятия относятся к периоду правления Л.И. Брежнева? 1) денежная реформа 2) создание совнархозов 3) ввод войск в Чехословакию 4) учреждение поста Президента Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
157.	К 1916 году относятся события 1) Битва на Марне 2) Верденское сражение 3) Подписание перемирия в Компьенском лесу 4) Брусиловский прорыв Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
158.	Расположите события в порядке их происходящего.	Запишите соответствующую

<table>
<tr><td></td><td>1) Восстановление разрушенных городов и предприятий после Великой Отечественной войны
2) Провозглашение курса на мирное сосуществование государств с различным строем (речь Н.С. Хрущева на XX съезде КПСС)
3) Смерть И.В. Сталина и начало борьбы за власть в руководстве страны
4) Запуск первого искусственного спутника Земли

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>159.</td><td>Расположите культурные события и явления советского тыла в хронологическом порядке
1) Премьера фильма Сергея Эйзенштейна «Иван Грозный»
2) Первые публикации фронтовой поэзии Александра Твардовского и Константина Симонова
3) Эвакуация крупных музеев, театров и научных учреждений из прифронтовых зон
4) Открытие мемориального комплекса «Скорбящая мать» в Волгограде

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>160.</td><td>Установите соответствие между проблемами и мерами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Проблемы</th><th colspan="2">Меры</th></tr><tr><td>А)</td><td>Экономический кризис 1990-х годов.</td><td>1)</td><td>Введение системы «вертикали власти» при В.В. Путине.</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Дефолт 1998 года.</td><td>2)</td><td>Проведение приватизации и либерализации цен.</td></tr><tr><td>В)</td><td>Терроризм на Северном Кавказе.</td><td>3)</td><td>Военная операция против боевиков в Чечне.</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Рост коррупции и бюрократии.</td><td>4)</td><td>Формирование стабилизационного фонда для укрепления экономики.</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>161.</td><td>Установите соответствие между терминами и их определениями:
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th>Термины</th><th>Определение</th></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

	А)	Мандатная система	1)	Военная доктрина, принятая германской армией накануне Второй мировой войны, предусматривала проведение скоротечных наступательных операций.	
	Б)	Экстремизм	2)	Отказ от войны, движение за мир	
	В)	Блицкриг	3)	Система управления бывшими германскими колониями и частью территории бывшей Османской империи, установленная после Первой мировой войны в рамках Версальско-Вашингтонской системы	
	Г)	Пацифизм	4)	Проявление крайних взглядов и позиций, нередко соседствует с насилием	
	Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.				
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ					
162.	В 1948 г. на сессии Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук была объявлена лженаукой _____ Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.				Ответ:
163.	В каком городе России в 2014 г. прошла зимняя Олимпиада? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.				Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ					
164.	Какие основные трудности испытывало советское общество после окончания Великой Отечественной войны? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.				Ответ:
165.	Какую роль играет международное сотрудничество в решении глобальных проблем? Тип вопроса: открытый.				Ответ:

<table>
<tr><td></td><td>Время выполнения: 5-10.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">МДК.03.01 Вокальный класс 3 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>166.</td><td>Какие средства являются полезными для ухода за голосом?
1) Увлажнение воздуха
2) Тёплая вода с лимоном
3) Газированные напитки
4) Чай с медом

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>167.</td><td>Какой из этих способов может помочь в борьбе с голосовой усталостью?
1) Отдых голоса
2) Упражнения на дыхание
3) Повышение громкости голоса
4) Использование небольшого диапазона

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>168.</td><td>Установите последовательность в проведении музыкального занятия.
1) Обсуждение результатов
2) Приветствие участников
3) Разминка, распевание
4) Основная часть занятия

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>169.</td><td>Установите правильную последовательность этапов при записи концертных фонограмм.
1) Подготовка текста и мелодии
2) Запись вокала
3) Монтаж и редактирование записанного материала
4) Настройка микрофона и оборудования

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>170.</td><td>Установите соответствие между вокальным ладом и типом выполнения.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Понятие</th><th colspan="2">Определение</th></tr><tr><td>А)</td><td>Мажорный лад</td><td>1)</td><td>Используется в народной музыке</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Минорный лад</td><td>2)</td><td>Включает более сложные аккордовые структуры</td></tr><tr><td>В)</td><td>Гармонический лад</td><td>3)</td><td>Имеет более меланхоличный и тяжелый звук</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Пентатоника</td><td>4)</td><td>Создает радостную и</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>светлую атмосферу</td></tr>
</table>

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.
</td><td></td></tr>
<tr><td>171.</td><td>Установите соответствие между формулировкой и понятием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Понятие</th><th colspan="2">Формулировка</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Ритм</td><td>1)</td><td>Порядок звуков во времени</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Мелодия</td><td>2)</td><td>Сочетание различных звуков</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Фразировка</td><td>3)</td><td>Основная музыкальная линия</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Гармония</td><td>4)</td><td>Логическое построение музыкальной фразы</td></tr>
</table>

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>172.</td><td>… – это динамический оттенок, обозначающий тихое, мягкое исполнение звука.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>173.</td><td>… – это высота звуков лада, определяющая, на каких нотах (или аккордах) будет строиться произведение, влияет на общее настроение и эмоциональную окраску музыки.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>174.</td><td>Дайте определение дикции. Охарактеризуйте ее роль в вокальном исполнении.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>175.</td><td>Какие цели преследует разминка в начале занятия по вокалу. Обоснуйте необходимость ее проведения.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс 3 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>176.</td><td>Позиционная игра это:
1) исполнение группы нот, укладывающихся в устойчивое положение руки;
2) игра от плеча;
3) игра с экономным движением;
4) игра с подкладыванием первого пальца

Тип вопроса: закрытый.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>177.</td><td>К основным условиям работы над фортепианной техникой относятся:
1) воспитание наблюдательности;
2) свобода игрового аппарата;
3) развитие динамического разнообразия;
4) правильная посадка за инструментом.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>178.</td><td>Расположите в правильной последовательности алгоритм чтения нот с листа:
1) Охват взглядом графическое изображение нот
2) Исполнение произведения
3) Проигрывание произведения в уме
4) Анализ мелодической линии

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>179.</td><td>Расположите в правильной последовательности основные этапы работы на занятии по музыкально-инструментальному классу:
1) актуализация знаний
2) организационный момент
3) закрепление изученного материала
4) изложение нового материала

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>180.</td><td>Укажите соответствие русского перевода итальянским терминам в обозначении исполнительских штрихов.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Итальянское обозначение</td><td colspan="2">Русский перевод</td></tr><tr><td>А)</td><td>Legato</td><td>1)</td><td>Не связно</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Non Legato</td><td>2)</td><td>Отрывисто</td></tr><tr><td>В)</td><td>Marcatto</td><td>3)</td><td>Связно</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Staccato</td><td>4)</td><td>Подчеркнуто</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>181.</td><td>Установите соответствие между названием музыкальных терминов и их расшифровкой.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Название</th><th colspan="2">Расшифровка</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Импровизация</td><td>1)</td><td>Переложение музыки для другого состава инструментов</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Чтение с листа</td><td>2)</td><td>Исполнительский прием, заключается в легком скольжении руки вверх или вниз</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Аранжировка</td><td>3)</td><td>Одновременное сочинение и исполнение произведения</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Глиссандо</td><td>4)</td><td>Исполнение незнакомого произведения по нотам</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>182.</td><td>Главным признаком музыкальности является наличие эмоциональной _____ на музыку

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>183.</td><td>Композиторы «Венской школы» И. Гайдн, В. Моцарт и … развивали в своем творчестве идеи классицизма.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>184.</td><td>Обоснуйте утверждение «Воздействие звучащей музыки на человека поистине уникально».

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>185.</td><td>Обоснуйте, что музыкальная драматургия – неотъемлемая часть любого фортепианного произведения.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Практика 6 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
</table>

186.	Какой документ закрепляет основные принципы гармонизации межнациональных отношений в Российской Федерации? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

ОК–7 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

СОО.01.06 Химия 2 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
187.	Укажите, какие из приведенных реакций относятся к реакциям замещения: 1) $CuSO4 + Fe = FeSO4 + Cu$ 2) $2H2 + O2 = 2H2O$ 3) $Zn + 2HCL = ZnCL2 + H2$ 4) $CaCO3 = CaO + CO2$ Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
188.	Выберите правильные утверждения: Жиры – это сложные эфиры: 1) Глицерина и высших карбоновых кислот 2) При щелочном гидролизе жиров образуются мыла 3) Жиры не растворяются в воде 4) Глицерина и низших карбоновых кислот Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
189.	Укажите последовательность соединений в порядке увеличения их кислотных свойств: 1) этанол 2) фенол 3) уксусная кислота 4) вода Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
190.	Установите последовательность реакций для превращения этана в этилацетат: 1) гидратация 2) дегидрирование 3) окисление 4) этерификация Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>191.</td><td>Установите соответствие между элементом веществ и их функцией.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><td colspan="2">Элементы</td><td colspan="2">Роль в организме</td></tr>
<tr><td>А)</td><td>Белки</td><td>1)</td><td>Энергетическая</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Углеводы</td><td>2)</td><td>Структурная</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Липиды</td><td>3)</td><td>Запас питательных веществ</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Нуклеиновые кислоты</td><td>4)</td><td>Информационная</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>192.</td><td>Установите соответствие между названием вещества и классом органических соединений, к которому оно принадлежит.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><td colspan="2">Вещество</td><td colspan="2">Класс соединений</td></tr>
<tr><td>А)</td><td>CH3COOH</td><td>1)</td><td>Предельные спирты</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>CH3-CH2-CH3</td><td>2)</td><td>Алканы</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>CH2=CH-CH2-CH3</td><td>3)</td><td>Алкены</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>CH3-CH2-OH</td><td>4)</td><td>Карбоновые кислоты</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>193.</td><td>При растворении веществ могут наблюдаться следующие тепловые эффекты: поглощение и выделение_____

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>194.</td><td>… – природная маслянистая горючая жидкость со специфическим запахом, состоящая в основном из сложной смеси углеводородов

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>195.</td><td>Обоснуйте высказывание великого русского ученого М.В. Ломоносова: «Широко распростирает химия руки свои в дела человеческие?

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>196.</td><td>Почему листья деревьев осенью меняют свой цвет? Обоснуйте свой ответ.

Тип вопроса: открытый.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Время выполнения: 5-10.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">СОО.01.07 Биология 2 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>197.</td><td>Выберите три верных ответа:
Какие признаки сформировались у человека в связи с прямохождением?
1) Появилась сводчатая стопа
2) Позвоночник приобрел изгибы
3) Верхние конечности стали массивнее нижних
4) Таз стал более широким

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>198.</td><td>Выберите верные утверждения:
1) Изменчивость - общее свойство организмов
2) Модификационные адаптации наследуются
3) Онтогенез-индивидуальное развитие организма
4) Мутации имеют ненаправленный случайный характер

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>199.</td><td>Расположите в правильном порядке уровни организации живой материи, начиная с наименьшего:
1) организменный
2) клеточный
3) молекулярный
4) тканевый

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>200.</td><td>Установите последовательность организмов в пищевой цепи.
1) ящерица
2) растение
3) ястреб
4) насекомое

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>201.</td><td>Установите соответствие между термином и определением:
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Термин</td><td colspan="2">Определение термина</td></tr><tr><td>А)</td><td>Оплодотворение</td><td>1)</td><td>Индивидуальное развитие организма</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Половое размножение</td><td>2)</td><td>Процесс слияния мужских и женских гамет</td></tr><tr><td>В)</td><td>Гаметогенез</td><td>3)</td><td>Способ размножения, в котором участвуют гаметы</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>Г)</td><td>Онтогенез</td><td>4)</td><td>Процесс образования половых клеток</td></tr>
</table>

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.
</td><td></td></tr>
<tr><td>202.</td><td>Установите соответствие между уровнем организации живого мира и биологическим объектом.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><td colspan="2">Уровень</td><td colspan="2">Объект</td></tr>
<tr><td>А)</td><td>Организм</td><td>1)</td><td>Лишайник</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Популяция</td><td>2)</td><td>Степь</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Биогеоценоз</td><td>3)</td><td>Беломорская селёдка</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Агроценоз</td><td>4)</td><td>Поле пшеницы</td></tr>
</table>

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>203.</td><td>Развитие, при котором личинки насекомых обычно похожи на взрослых особей, называют _____

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>204.</td><td>… – наука, изучающая взаимосвязи между живыми организмами и средой их обитания (в том числе многообразие взаимосвязей их с другими организмами и сообществами)

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>205.</td><td>Верно ли утверждением о том, что рецессивный признак (а) проявляется только у гомозиготных особей (аа). Обоснуйте свой ответ.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>206.</td><td>Обоснуйте высказывание великого
русского ученого К.А. Тимирязева о том,
что «зеленый лист – источник жизни на нашей планете»

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">СОО.03.02 Экология 4 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>207.</td><td>К признакам превращения биосферы в техносферу следует отнести:
1) накопление энергии в биосфере
2) рост разработок месторождений полезных ископаемых
3) массовое потребление продуктов фотосинтеза прошлых геологических эпох
4) увеличение биоразнообразия
Тип вопроса: закрытый.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>208.</td><td>К экологическим факторам относятся:
1) биологические факторы
2) биотические факторы
3) абиотические факторы
4) антропогенные факторы

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>209.</td><td>Установить, в какой последовательности образуются «кислотные дожди».
1) Смешивание кислот с атмосферной влагой.
2) Превращение оксидов в кислоты.
3) Выпадение кислотных дождей.
4) Выбросы в атмосферу загрязняющих веществ.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>210.</td><td>Установить, в какой последовательности в пищевой цепи должны располагаться перечисленные организмы.
1) насекомые
2) растения
3) хищные птицы
4) насекомоядные птицы

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>211.</td><td>Установите соответствие меду загрязнителем и источником загрязнения.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Загрязнитель</td><td colspan="2">Источник загрязнения</td></tr><tr><td>А)</td><td>Хлорфторуглеводороды</td><td>1)</td><td>Авария на нефтедобывающей платформе</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Тяжелые металлы</td><td>2)</td><td>Транспорт</td></tr><tr><td>В)</td><td>Пестициды</td><td>3)</td><td>Холодильные установки</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Нефтепродукты</td><td>4)</td><td>Сельское хозяйство</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>212.</td><td>Установите соответствие между факторами среды и их примерами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Факторы среды</th><th colspan="2">Примеры факторов</th></tr><tr><td>А)</td><td>Абиотические</td><td>1)</td><td>Увеличение численности паразитов</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Биотические</td><td>2)</td><td>Сброс сточных вод</td></tr><tr><td>В)</td><td>Антропогенные</td><td>3)</td><td>Изменение влажности воздуха</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>213.</td><td>… – это верхний слой земной коры, который является средой обитания для множества микроорганизмов, грибов, растений и животных

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>214.</td><td>Самая крупная экосистема земного шара, оболочка Земли, характеризующаяся наличием жизни, называется …

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>215.</td><td>Какова роль заповедников в охране окружающей среды?

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>216.</td><td>Опиши основные потребности человека, которые связаны с экологическими факторами.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Практика 7 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>217.</td><td>В каком документе фиксируется соблюдение техники безопасности во время учебной или производственной практики

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

ОК–8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ООО.01.03 Основы безопасности и защиты Родины 2 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**

<table>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>218.</td><td>Выберите все верные утверждения о первой помощи при травмах:
1) При открытом переломе необходимо наложить давящую повязку на рану
2) При кровотечении нужно приподнять травмированную конечность
3) Если пострадавший в сознании, ему нельзя давать воду
4) В случае ожога нужно охладить поражённое место холодной водой

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>219.</td><td>Выберите факторы, которые могут быть опасными на рабочем месте:
1) Наличие защитного оборудования
2) Неправильное использование инструментов
3) Загрязненная рабочая зона
4) Обучение сотрудников безопасности

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>220.</td><td>Установите последовательность действий при обнаружении подозрительного предмета:
1) Удалитесь на безопасное расстояние
2) Сообщите о находке властям
3) Оцените ситуацию
4) Не прикасайтесь к предмету

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>221.</td><td>Установите последовательность действий при возникновении чрезвычайной ситуации:
1) Убедитесь, что все в безопасности
2) Позвоните в экстренные службы
3) Оцените ситуацию и соберите информацию
4) Окажите первую помощь пострадавшим, если это необходимо

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>222.</td><td>Установите соответствие между основными элементами строевой подготовки и их значением.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Элемент</th><th colspan="2">Значение</th></tr><tr><td>А)</td><td>Марш</td><td>1)</td><td>Перемещение в заданном направлении</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Строевой шаг</td><td>2)</td><td>Смена направления движения</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

	В) Остановка — 3) Позиция «на месте» Г) Поворот — 4) Официальная форма движения в строю Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	
223.	Установите соответствие между типами средств индивидуальной защиты (СИЗ) и защищаемыми органами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: А) Противогаз — 1) Кожа Б) Респиратор — 2) Органы зрения В) Защитный костюм — 3) Органы дыхания Г) Защитные очки — 4) Органы дыхания (от пыли и аэрозолей) Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г _ _ _ _
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
224.	… – событие, вызванное авариями на промышленных объектах, которое приводит к значительным разрушениям, жертвам и экологическим последствиям. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
225.	… – организованный процесс вывода людей из опасной зоны в безопасное место во время чрезвычайной ситуации. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
226.	Какова роль армии в обеспечении национальной безопасности? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
227.	Каковы основные шаги оказания первой помощи при сердечном приступе? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
ОГСЭ.04 Физическая культура 7 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
228.	Какие преимущества имеет регулярная физическая активность?	Ответ:

<table>
<tr><td></td><td>1) Улучшение работы сердечно-сосудистой системы
2) Повышение уровня стресса
3) Укрепление мышц
4) Улучшение гибкости суставов

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>229.</td><td>Каковы основные компоненты физической подготовки??
1) Сила
2) Выносливость
3) Гибкость
4) Способности к рисованию

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>230.</td><td>Установите последовательность этапов тренировки на выносливость.
1. Разминка с бегом
2. Выполнение основного упражнения (например, бег на длинные дистанции)
3. Оценка состояния
4. Заминка

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>231.</td><td>Установите порядок выполнения комплексного упражнения, например, приседаний с весом.
1. Встать ровно, ноги на ширине плеч
2. Взять вес (штангу, гантели)
3. Опустить тело вниз, сгибая колени
4. Поднять тело в исходное положение

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>232.</td><td>Установите соответствие между физической активностью и воздействиями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Физическая активность</th><th colspan="2">Воздействие</th></tr><tr><td>А)</td><td>Аэробная нагрузка</td><td>1)</td><td>Увеличение гибкости</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Силовая тренировка</td><td>2)</td><td>Укрепление сердечно-сосудистой системы</td></tr><tr><td>В)</td><td>Растяжка</td><td>3)</td><td>Развитие силы и выносливости</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Спортивные игры</td><td>4)</td><td>Улучшение координации и командного духа</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>233.</td><td>Установите соответствие между видами спорта и характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Виды спорта</td><td colspan="2">Характеристики</td></tr><tr><td>А)</td><td>Футбол</td><td>1)</td><td>Командный вид спорта с мячом</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Плавание</td><td>2)</td><td>Индивидуальный вид спорта в воде</td></tr><tr><td>В)</td><td>Баскетбол</td><td>3)</td><td>Командный вид спорта с мячом, игра на кольцо</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Легкая атлетика</td><td>4)</td><td>Комбинация различных дисциплин</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>234.</td><td>… – вид физической культуры, игровая, соревновательная деятельность и подготовка к ней, основанные на использовании физических упражнений и направленные на достижение наивысших результатов.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>235.</td><td>… – вид культуры, который представляет собой специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования людей.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>236.</td><td>Опишите отличие аэробных и анаэробных тренировок. В каких целях применяется каждый из этих видов тренировок?

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>237.</td><td>Опишите значение разминки перед физической нагрузкой. В чем её основные функции?

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОПД.05. История музыки и музыкальная литература 3 семестр</td></tr>
<tr><td>Номер задания</td><td>Текст задания</td><td>Поле для ответа</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>238.</td><td>Какое из следующих утверждений о Роберте Шумане являются верными?
1) Шуман был известным композитором и пианистом</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	2) Он был главным представителем школы «декоративной музыки» 3) Роберт Шуман создал множество песен 4) Шуман был женат на пианистке Кларе Вик Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	
239.	Какие из следующих утверждений о Гекторе Берлиозе являются верными? 1) Берлиоз родился во Франции 2) Он был известным живописцем 3) Его «Фантастическая симфония» – одно из известных произведений 4) Берлиоз писал музыку для театра Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
240.	Расположите события оперы Вольфганга Амадея Моцарта «Свадьба Фигаро» в правильном порядке развития сюжета: 1) обман графа Альмавивы, устроенный Фигаро и Сюзанной 2) граф объявляет свою любовь к Сюзанне, отвергнутый ею 3) подготовка свадьбы Фигаро и Сюзанны, первый акт 4) кульминационный финал, разоблачение интриг и счастливый конец Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
241.	Расположите в правильной хронологической последовательности музыкальные эпохи от самой ранней до самой поздней. 1) Импрессионизм 2) Романтизм 3) Барокко 4) Классицизм Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		

<table>
<tr>
<td>242.</td>
<td>Установите соответствие указанных произведений Иоганна Себастьяна Баха с их жанрами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Произведения</th><th colspan="2">Жанры</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>«Страсти по Матфею»</td><td>1)</td><td>Оратория</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>«Хорошо темперированный клавир»</td><td>2)</td><td>Концерт</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>«Бранденбургские концерты»</td><td>3)</td><td>Токката и фуга</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>«Токката и фуга ре минор»</td><td>4)</td><td>Сборник прелюдий и фуг</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>243.</td>
<td>Установите соответствие указанных произведений Вольфганга Амадея Моцарта с их жанрами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Произведения</th><th colspan="2">Жанры</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>«Свадьба Фигаро»</td><td>1)</td><td>Симфонии</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>«Парижская»</td><td>2)</td><td>Месса</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>«Реквием»</td><td>3)</td><td>Опера</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>«Концерт для скрипки с оркестром»</td><td>4)</td><td>Концерты</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr>
<td>244.</td>
<td>… – немецкий композитор, главный представитель барочной музыки. Известен своими кантатами, ораториями, органными и клавирными произведениями, такими как «Страсти по Матфею» и «Бранденбургские концерты», «Хорошо темперированный клавир»

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td>
<td>Ответ:</td>
</tr>
<tr>
<td>245.</td>
<td>…– знаменитый немецкий композитор, написал «Лунную сонату» (Соната для фортепиано № 14, оп. 27, № 2) и знаменитую пьесу «К Элизе». Даже потеряв слух, продолжал создавать музыку.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td>
<td>Ответ:</td>
</tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr>
<td>246.</td>
<td>Обоснуйте высказывание: «Шопен в музыке – то, что Пушкин в поэзии» - Лев Толстой

Тип вопроса: открытый</td>
<td>Ответ:</td>
</tr>
</table>

	Время выполнения: 5-10 мин.	
247.	Обоснуйте высказывание Дж. Пуччини: «Много лет назад Господь коснулся меня своим мизинцем и сказал: «Пиши для театра, только для театра». И я следовал этому высшему совету» Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ
Практика 7 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
248.	Какой документ обязан предъявить студент медицинской сестре и руководителю практики перед началом педагогической практики? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

ОК–9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

СОО.01.03 Иностранный язык 2 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
249.	Значение слова «Act» в английском языке: 1) действие 2) пакт 3) акт в театре 4) активный гражданин Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
250.	Какие из слов в английском языке имеют значение английского слова «one»: 1) the 2) a 3) an 4) that Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
251.	Расположите в правильной последовательности события прошедших выходных: 1) Saturday 2) Monday 3) Thursday 4) Sunday 5) Friday 6) Tuesday 7) Wednesday Тип вопроса: закрытый.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>252.</td><td>Расположите в правильной последовательности события прошедших выходных:
1) We bought tickets to the cinema and watched a very interesting film about the Mayan Calendar.
2) In the evening we stayed to watch the fireworks and the parade and we left the park at nine o’clock.
3) Later we ate pizza and salad for dinner and the waiter gave us a free orange juice.
4) The best day of the last week was Sunday, when I went to the park with my best friend Tom

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>253.</td><td>Установите соответствие между позициями на английском языке с позицией на русском языке.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Англоязычный вариант</td><td colspan="2">Русскоязычный вариант</td></tr><tr><td>А)</td><td>4th</td><td>1)</td><td>twelfth</td></tr><tr><td>Б)</td><td>12th</td><td>2)</td><td>first</td></tr><tr><td>В)</td><td>145th</td><td>3)</td><td>fourth</td></tr><tr><td>Г)</td><td>1st</td><td>4)</td><td>One hundred and forty-fifth</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>254.</td><td>Установите соответствие между позициями на английском языке с позицией на русском языке.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Англоязычный вариант</td><td colspan="2">Русскоязычный вариант</td></tr><tr><td>А)</td><td>He is a worker too</td><td>1)</td><td>Он на работе.</td></tr><tr><td>Б)</td><td>He is working too</td><td>2)</td><td>Он тоже рабочий</td></tr><tr><td>В)</td><td>He is at work</td><td>3)</td><td>Он всё ещё работает</td></tr><tr><td>Г)</td><td>He is still working</td><td>4)</td><td>Он тоже работает</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>255.</td><td>Вставьте пропущенное слово по смыслу в диалог:
- What is the capital of Great Britain?
- _____ is the capital of Great Britain.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>256.</td><td>Jim says that Sam is … new friend.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>257.</td><td>Переведите диалог на русский язык:
- What’s your favorite sport?</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	- I really like basketball. It's so exciting to watch and play. What about you? - I love baseball. I'm a big fan of the Yankees. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	
258.	Ответьте на вопросы: 1) How did you spend your weekend? 2) What is your perfect day? 3) What activities do you like most? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
СОО.02.01 Русский язык 2 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
259.	Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания. Запишите номера ответов. 1) Я думаю, что ты прав 2) Света, купи хлеб, пожалуйста? 3) Мы пришли на выставку, но она была закрыта 4) У меня есть две новости хорошая и плохая Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
260.	Выберите все верные утверждения, касающиеся делового стиля речи. 1) Деловой стиль подразумевает использование жаргона и разговорной лексики 2) Для делового стиля характерна точность и ясность формулировок 3) В деловом общении уместно использовать эмоционально окрашенные слова 4) Деловой стиль требует формального обращения к собеседникам Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
261.	Установите правильную последовательность действий при анализе синтаксической структуры предложения: 1) определение главных членов предложения. 2) выявление второстепенных членов предложения. 3) построение схемы синтаксической структуры. 4) определение типа предложения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
262.	Установите правильную последовательность этапов в написании сочинения: 1) написание черновика. 2) составление плана. 3) сбор материала.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>4) редактирование текста

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>263.</td><td>Установите соответствие между стилями речи и их жанрами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Стиль речи</th><th colspan="2">Жанр</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>научный;</td><td>1)</td><td>закон;</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>художественный;</td><td>2)</td><td>повесть;</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>официально-деловой;</td><td>3)</td><td>телефонный разговор;</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>разговорный.</td><td>4)</td><td>реферат;</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>264.</td><td>Установите соответствие между звуками слова «липа» и их характеристикой.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Звуки слова</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>[л′]</td><td>1)</td><td>безударный гласный;</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>[и′]</td><td>2)</td><td>ударный гласный;</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>[п]</td><td>3)</td><td>звонкий согласный;</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>[а]</td><td>4)</td><td>глухой согласный.</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>265.</td><td>… – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы «какой?», «чей?»

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>266.</td><td>… – это слова одной части речи, которые имеют противоположные значения.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>267.</td><td>Напишите развернутый ответ на тему «Однородные члены предложения», приведите примеры предложений с однородными членами и укажите, какие знаки препинания используются для их разделения.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>268.</td><td>Напишите развернутый ответ на тему «Речевой этикет в деятельности воспитателя» и приведите</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>примеры его применения в образовательном процессе.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">СОО.02.02 Литература 4 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>269.</td><td>Назовите романы М. Шолохова:
1) «Обрыв»
2) «Тихий Дон»
3) «Поднятая целина»
4) «Идиот»

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>270.</td><td>Назовите представителей «лейтенантской прозы»:
1) Борис Васильев
2) Михаил Шолохов
3) Юрий Бондарев
4) Антон Чехов

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>271.</td><td>Установите последовательность анализа стихотворения:
1) Автор, название стихотворения, история его создания.
2) Тема, идея, основная мысль произведения.
3) Сюжет произведения.
4) Художественно-выразительные средства

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>272.</td><td>Установите хронологическую последовательность волн русской эмиграции:
1) 1940–1950-е или середина 1960-х
2) 1960–1980-е.
3) 1918–1940
4) 1989 — начало 2020-х

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>273.</td><td>Установите соответствие между литературными направлениями и произведениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Направление</th><th colspan="2">Произведение</th></tr><tr><td>А)</td><td>романтизм</td><td>1)</td><td>«Недоросль»</td></tr><tr><td>Б)</td><td>реализм</td><td>2)</td><td>«Мцыри»</td></tr><tr><td>В)</td><td>символизм</td><td>3)</td><td>«Незнакомка»</td></tr><tr><td>Г)</td><td>классицизм</td><td>4)</td><td>«Гранатовый браслет»</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>274.</td><td>Установите соответствие между средствами выразительности и примерами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Средства выразительности</th><th colspan="2">Примеры</th></tr><tr><td>А)</td><td>гипербола</td><td>1)</td><td>сердце горит от боли</td></tr><tr><td>Б)</td><td>метафора</td><td>2)</td><td>кудрявый дым</td></tr><tr><td>В)</td><td>эпитет</td><td>3)</td><td>воет вьюга</td></tr><tr><td>Г)</td><td>олицетворение</td><td>4)</td><td>море смеха</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>275.</td><td>…– слова из общего национального языка, употребляющиеся в основном в определённой местности и использующиеся в литературных произведениях для создания местного колорита или речевой характеристики персонажей.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>276.</td><td>…– художественные образы, которые, будучи однажды созданы, приобретают настолько очевидную общечеловеческую значимость,
что впоследствии вновь и вновь возникают в творчестве писателей самых разных эпох (Прометей, Фауст).

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>277.</td><td>Напишите развёрнутый ответ на вопрос: «Авторская песня»

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>278.</td><td>Напишите развёрнутый ответ на вопрос: «Литература оттепели».

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Практика 7 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>279.</td><td>Какой документ студент обязан вести в течение всего периода практики?

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их

<table>
<tr><th colspan="3">ОПД. 06 Элементарная теория музыки, гармония 4 семестр</th></tr>
<tr><th>Номер задания</th><th>Текст задания</th><th>Поле для ответа</th></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>280.</td><td>Определить хроматический полутон:
1) d – e
2) g – ges
3) c – cis
4) h – as

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>281.</td><td>Определить диатонический тон:
1) e – fis
2) g – as
3) f – ges
4) b – c

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>282.</td><td>Расположите в правильной последовательности следующие однородные интервалы в порядке их увеличения:
1) чистая квинта
2) большая секста
3) чистая кварта
4) малая терция

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |</td></tr>
<tr><td>283.</td><td>Расположите в правильной последовательности увеличенные хроматические интервалы в порядке их уменьшения:
1) увеличенная терция
2) увеличенная квинта
3) увеличенная секста
4) увеличенная прима

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

| | | | |</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>284.</td><td>Установите соответствие между обозначением устойчивых и неустойчивых ступеней минорного лада.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Обозначение</th><th colspan="2">Ступени</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>III</td><td>1)</td><td>устойчивая ступень</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>V</td><td>2)</td><td>неустойчивая ступень</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>IV</td><td>3)</td><td>неустойчивая ступень</td></tr>
</table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	Г) VI 4) устойчивая ступень Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	
285.	Установите соответствие между видами натурального, или гармонического мажора / минора и последовательностями секунд по отличительным особенностям. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: А) б..2, м. 2, б. 2, б. 2, м. 2, б. 2, б. 2 — 1) натуральный мажор Б) б..2, м. 2, б. 2, б. .2, м.2, ув. 2, м.2 — 2) гармонический мажор В) б. 2, б. 2, м. 2, б. 2, б. 2, б. 2, м. 2 — 3) гармонический минор Г) б. 2, б. 2, м. 2, б. 2, м. 2, ув. .2, м. 2 — 4) натуральный минор Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г _ _ _ _
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
286.	... – одновременное сочетание трёх и более звуков, которые расположены по терциям, или могут быть расположены по терциям Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
287.	... – смена порядка расположения звуков трезвучия таким образом, что нижним звуком его становится терция, или квинта Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
288.	Обоснуйте характерные признаки диатонического родства тональностей. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ
289.	Обоснуйте правописание хроматической гаммы в мажоре / миноре Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования в дошкольных образовательных организациях 4 семестр

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
290.	К приемам словесной группы методов относятся: 1) объяснение 2) беседа 3) упражнение	Ответ:

	4) показ репродукции Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	
291.	Выбрать слова, характеризующие минорную окраску: 1) печальная 2) бодрая 3) солнечная 4) унылая Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
292.	Что является важным в певческой установке? 1) нога на ногу 2) осанка и положение корпуса 3) руки в свободном положении 4) приподнятый подбородок Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
293.	К подвижным органам, участвующим в артикуляции относятся: 1) язык 2) твердое небо 3) губы 4) нижняя челюсть Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
294.	Расположите в правильной последовательности порядок увеличения состава исполнителей вокально-хоровой музыки: 1) хор 2) солист 3) ансамбль 4) дуэт Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
295.	Расположите в правильной последовательности этапы проведения музыкального праздника в ДОО: 1) репетиции 2) определение целей и задач мероприятия, составление программы праздника 3) выбор ведущего и музыкального репертуара 4) анализ проведения музыкального праздника Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
296.	Расположите в правильной последовательности этапы слушания музыки дошкольниками: 1) вступительная беседа 2) повторное слушание 3) анализ музыкальных средств выразительности 4) первичное прослушивание	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>297.</td><td>Расположите в правильной последовательности этапы обучения игре на детских музыкальных инструментах:
1) знакомство с инструментами
2) обучение простейшим приёмам игры
3) концертное музицирование
4) закрепление игры

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>298.</td><td>Установите соответствие между музыкальными занятиями и лицами, ответственными за их проведение. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Музыкальные занятия</td><td colspan="2">Ответственный</td></tr><tr><td>А)</td><td>Музыкальное занятие проводит</td><td>1)</td><td>воспитатель, которого консультирует музыкальный руководитель</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Использование музыки в быту детского сада организует</td><td>2)</td><td>музыкальный руководитель</td></tr><tr><td>В)</td><td>Утренник</td><td>3)</td><td>родители, способствуя развитию ребенка, укреплению семейных связей и созданию позитивной атмосферы в доме</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Использование музыки в семье</td><td>4)</td><td>музыкальный руководитель совместно с воспитателями, из числа которых выбирают ведущего и его помощников</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

299. Установите соответствие между формами организации музыкальной-образовательной деятельности (музыкальные занятия) и их характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Формы		Характеристика	
А)	Традиционные	1)	Проводятся с меньшим количеством детей
Б)	Индивидуальные	2)	Включают все виды музыкальной деятельности
В)	Занятия по подгруппам	3)	Объединенные одной темой, которые связывают все виды деятельности
Г)	Тематические	4)	Один на один с ребенком

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

300. Установите соответствие между видами детских музыкальных инструментов и их характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Характеристика		Вид	
А)	Струнные	1)	Свирели, дудки, рожки
Б)	Игрушки с фиксированной мелодией	2)	Цитры, домры, балалайки
В)	Духовые	3)	Бубны, барабаны
Г)	Ударные	4)	Музыкальные шкатулки, ящички, органчики

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

<table>
<tr>
<td>301.</td>
<td>Установите соответствие между видами игр и их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Виды игр</th><th colspan="2">Описание</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Сюжетные игры</td><td>1)</td><td>включают элементы соревнований, с их помощью решаются двигательные задачи – ритмические и творческие.</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Подвижные</td><td>2)</td><td>формировать интерес к музыке и пению, развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, чистоту интонирования</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Игры с пением</td><td>3)</td><td>развивают музыкальные способности</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Музыкально-дидактические</td><td>4)</td><td>отличаются яркими музыкально-игровыми сюжетными образами, в которых есть персонажи, события, отношения между действующими лицами.</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>302.</td><td>…– процесс развития музыкальной культуры, музыкальных способностей ребенка, его эмоционального восприятия музыки

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>303.</td><td>… – это основная форма организации музыкального воспитания дошкольников

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>304.</td><td>…– ведущий метод музыкального воспитания, так как без него неосуществимо восприятие музыки.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>305.</td><td>… – игровая форма обучения, цель которой — развитие музыкальных способностей детей

Тип вопроса: открытый.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	Время выполнения: 5-10.	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
306.	Обоснуйте цитату известного философа Платона: «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полёту воображения; музыка придаёт жизнь и веселье всему существующему… Её можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного» Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
307.	Б.В. Асафьев утверждал, что музыка – интонационное искусство. Через интонацию она выражает огромное богатство эмоционально-смыслового содержания, центром которого является человек и его окружающий мир. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
308.	Музыка — высшее в мире искусство, утверждал великий русский писатель Л.Н. Толстой. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
309.	Обоснуйте высказывание известного физиолога В.М. Бехтерева: Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный. Музыка — целитель здоровья. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Практика 4 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
310.	Какие цели вы поставите перед музыкальным занятием с детьми средней группы детского сада? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

ПК 1.2 Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях

ОПД. 02 Психология 6 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
311.	Какие методы способствуют развитию креативности у детей в процессе обучения музыке: 1) использование шаблонных заданий 2) импровизация на музыкальном инструменте 3) совместное сочинение музыкальных произведений 4) строгий контроль за выполнением техники игры	Ответ:

<table>
<tr><td></td><td>Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>312.</td><td>Какие виды мотивации наиболее важны для успешного обучения игре на музыкальном инструменте:
1) внешняя мотивация (похвала родителей)
2) внутренняя мотивация (интерес к самому процессу)
3) мотивация достижения успеха (желание выиграть конкурс)
4) мотивация избегания неудач (страх наказания)

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>313.</td><td>Установите правильную последовательность этапов подготовки к публичному выступлению:
1) проведение репетиций с учетом обратной связи
2) анализ собственных эмоциональных состояний и их коррекция
3) изучение произведения и его интерпретация
4) выступление перед аудиторией

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>314.</td><td>Расположите этапы развития творческого потенциала в правильной последовательности:
1) свободное экспериментирование с звуками и ритмами
2) освоение базовых навыков игры на инструменте
3) создание собственных музыкальных композиций
4) совершенствование техники исполнения

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>315.</td><td>Установите соответствие между типами темперамента и их основными характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Характеристики</th><th colspan="2">Темперамент</th></tr><tr><td>А)</td><td>Эмоционально устойчивый, медлительный, спокойный</td><td>1)</td><td>Холерик</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Эмоционально неустойчивый, склонный к переживаниям</td><td>2)</td><td>Сангвиник</td></tr><tr><td>В)</td><td>Активный, энергичный, импульсивный</td><td>3)</td><td>Флегматик</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Общительный, адаптивный, жизнерадостный</td><td>4)</td><td>Меланхолик</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td>316.</td>
<td>Установите соответствие между психическими процессами и их краткими характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Характеристика</th><th colspan="2">Психические процессы</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Процесс преобразования информации, в результате которого возникают новые образы и представления.</td><td>1)</td><td>Восприятие</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Процесс накопления, хранения и воспроизведения информации о прошлом опыте.</td><td>2)</td><td>Память</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Процесс отражения предметов и явлений окружающего мира в совокупности их свойств и частей.</td><td>3)</td><td>Мышление</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Процесс познавательной деятельности человека, направленный на выявление закономерностей и связей между явлениями действительности.</td><td>4)</td><td>Воображение</td></tr>
</table>

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>317.</td><td>К основным свойствам темперамента, выделенным И.П. Павловым, относятся сила, подвижность и _____ нервных процессов

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>318.</td><td>Одним из методов исследования в психологии, при котором наблюдатель фиксирует поведение человека в естественных условиях, является _____

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>319.</td><td>Что такое эмоции и как они влияют на поведение человека? Приведите основные виды эмоций

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ</td></tr>
<tr><td>320.</td><td>Какова природа эмоционального интеллекта и какое его значение в личной и профессиональной жизни</td><td>Ответ</td></tr>
</table>

	Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	
ОПД. 05 История музыки и музыкальная литература 8 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
321.	Какие из следующих утверждений о Иоганнесе Брамсе являются верными: 1) Брамс был композитором 2) он родился в Германии 3) он написал только одну симфонию 4) Брамс играл на фортепиано Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
322.	Какие из следующих утверждений о Франце Листе являются верными? Выберите все подходящие варианты: 1) Лист был известным композитором и пианистом 2) он родился в Италии 3) Лист славился своими виртуозными произведениями для фортепиано 4) он также преподавал музыку Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
323.	Расположите части симфонической сюиты Н.А. Римского-Корсакова «Шехеразада» в правильной последовательности согласно сюжетному развитию от начала к концу: 1) «Багдадский праздник...» 2) «Море и Синдбадов корабль» 3) «Царевич и царевна» 4) «Рассказ царевича-Календера» Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
324.	Расположите события оперы «Снегурочка» в правильном порядке, соответствующем развитию сюжета: 1) весенний праздник Берендея, танцы и игры жителей деревни 2) сцена знакомства Леля и Снегурочки, песня Леля 3) пробуждение любви в сердце Снегурочки, её прощание с жизнью 4) совет богов в конце зимы, решение Мороза отправить дочь в мир людей Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		
325.	Установите соответствие композиторов с соответствующими произведениями.	Запишите выбранные цифры под

<table>
<tr><td></td><td>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Композитор</td><td colspan="2">Произведение</td></tr><tr><td>А)</td><td>Шуман</td><td>1)</td><td>«Венгерская рапсодия»</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Шопен</td><td>2)</td><td>«Фантастическая симфония»</td></tr><tr><td>В)</td><td>Берлиоз</td><td>3)</td><td>«Карнавал»</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Лист</td><td>4)</td><td>«Революционный этюд»</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.н</td><td>соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>326.</td><td>Установите соответствие жанров и произведений П.И.Чайковского.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Жанров</td><td colspan="2">Произведения</td></tr><tr><td>А)</td><td>Фортепианная музыка</td><td>1)</td><td>«Щелкунчик»</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Балет</td><td>2)</td><td>«Детский альбом»</td></tr><tr><td>В)</td><td>Опера</td><td>3)</td><td>«Средь шумного бала»</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Романс</td><td>4)</td><td>«Евгений Онегин»</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>327.</td><td>… – композитор, который написал балет «Петрушка»

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>328.</td><td>… – композитор, известный благодаря симфонической сказке «Петя и волк». Также он написал балет «Ромео и Джульетта» и «Классическую симфонию»

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>329.</td><td>Обоснуйте высказывание Д.Д.Шостаковича: «Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор»

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>330.</td><td>Обоснуйте высказывание: Н. Мясковского о балете И.Стравинского «Петрушка» и его главном герое Петрушке: «Петрушка» — это сама жизнь: вся музыка его полна такого задора, свежести, остроумия»

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования в дошкольных образовательных организациях 3 семестр</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Номер задания</th><th>Текст задания</th><th>Поле для ответа</th></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>331.</td><td>Определите основные музыкальные способности, которые образуют ядро музыкальности человека:
1) музыкальный слух;
2) чувство ритма;
3) ладовое чувство;
4) умение рисовать;

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>332.</td><td>Выберите инструменты, входящие в состав оркестра русских народных инструментов:
1) скрипка
2) балалайка
3) баян
4) ложки

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>333.</td><td>Расположите последовательно этапы непосредственно-образовательной деятельности на музыкальном занятии:
1) музыкально-ритмические движения
2) пение
3) вход под музыку
4) слушание музыки

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>334.</td><td>Определите порядок увеличения состава исполнителей вокально-хоровой музыки:
1) хор
2) солист
3) ансамбль
4) дуэт

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>335.</td><td>Установите соответствие между видами музыкально-ритмической деятельности и их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Виды музыкально-ритмической деятельности</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>А)</td><td>Упражнения</td><td>1)</td><td>Вид коллективной деятельности, который сочетает движение под музыку с элементами творчества</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

	Б) Музыкально-ритмическая игра — 2) Деятельность, в которой через мимику, жесты и имитационные движения передаются игровые образы В) Сюжетно-образные игры — 3) Сочетание движения, музыки и игры Г) Пляски — 4) Многократное повторение одного и того же движения с целью обучения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	
336.	Установите соответствие между видами праздников и перечисленными событиями. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: А) Календарные — 1) Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города Б) Государственно-гражданские — 2) День матери, День защиты детей, Международный женский день В) Международные — 3) Связанные с определенным временем года Г) Бытовые и семейные — 4) День рождения, выпуск в школу, праздник группы Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
337.	…– игра, целью которой является развитие музыкальных способностей и углубление представления детей о средствах музыкальной выразительности. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
338.	…– это часть метода, выполняет при нём вспомогательную роль. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
339.	Эмоциональный отклик на музыку педагог Н.А. Ветлугина определяет, как ведущий компонент музыкальности. Согласны ли вы с данным утверждением. Обоснуйте свой ответ	Ответ:

	Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	
340.	Обоснуйте высказывание В.А.Сухомлинского «Музыка – это самый благоприятный фон, на котором возникает духовная общность воспитателя и детей. Она как бы открывает сердца людей. Слушая прекрасную мелодию, переживая и восхищаясь её красотой, учитель и ученик становятся роднее, ближе». Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Практика 4 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
341.	Какую форму работы вы выберете для организации музыкального досуга с детьми старшей группы? Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:

ПК 1.3 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей

ОПД. 06 Элементарная теория музыки, гармония 4 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
342.	Определить диатонический полутон: 1) e – f 2) as – b 3) h – c 4) es – f Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
343.	Определить хроматический тон: 1) a – aisis 2) f – ges 3) e – eis 4) feses – f Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
344.	Расположите в правильной последовательности увеличенные хроматические интервалы в порядке их увеличения: 1) увеличенная квинта 2) увеличенная терция 3) увеличенная септима 4) увеличенная секста Тип вопроса: закрытый.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>Время выполнения: 3-5мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>345.</td><td>Расположите в правильной последовательности диатонические интервалы в порядке увеличения:
1) чистая квинта
2) увеличенная кварта
3) уменьшённая квинта
4) чистая кварта

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>346.</td><td>Установите соответствие между параллельными бемольными мажорными и минорными тональностями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td>А)</td><td>Си бемоль мажор</td><td>1)</td><td>ре минор</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Фа мажор</td><td>2)</td><td>до минор</td></tr><tr><td>В)</td><td>Ми бемоль мажор</td><td>3)</td><td>соль минор</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Ля бемоль мажор</td><td>4)</td><td>фа минор</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>347.</td><td>Установите соответствие между параллельными диезными мажорными и минорными тональностями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td>А)</td><td>Ми мажор</td><td>1)</td><td>ми минор</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Ре мажор</td><td>2)</td><td>соль диез минор</td></tr><tr><td>В)</td><td>Соль мажор</td><td>3)</td><td>си минор</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Си мажор</td><td>4)</td><td>до диез минор</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>348.</td><td>... – это аккорд, который состоит из двух малых терций, между крайними звуками образуется уменьшённая квинта

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>349.</td><td>... – это аккорд, который состоит из двух больших терций, между крайними звуками образуется увеличенная квинта

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>350.</td><td>Обоснуйте возникновение в результате альтерации новых хроматических интервалов в мажорном и минорном ладах

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>351.</td><td>Обоснуйте характерные особенности ладовой альтерации</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	
МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования в дошкольных образовательных организациях 4 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
352.	Выберите виды исполнительской деятельности дошкольников: 1) восприятие музыки 2) пение 3) игра на музыкальных инструментах 4) музыкально-ритмические движения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
353.	Выбрать слова, характеризующие мажорную окраску: 1) грустная 2) веселая 3) печальная 4) бодрая Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
354.	Выберите инструменты, входящие в состав оркестра русских народных инструментов: 1) балалайка 2) баян 3) ложки 4) фортепиано Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
355.	Выбрать слова, характеризующие минорную окраску: 1) печальная 2) бодрая 3) трагическая 4) ликующая Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
356.	Установите последовательность этапов организации процесса восприятия музыкального произведения: 1) анализ – разбор произведения 2) повторное прослушивание произведения 3) слушание произведения 4) вступительное слово педагога Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
357.	Приведите в соответствие варианты методики проведения музыкального досуга: 1) работа над сценарием и знакомство с содержанием досуга 2) проведение досуга	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table>
<tr><td></td><td>3) предварительное планирование
4)репетиции

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td><table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>358.</td><td>Установите последовательность действий музыкального руководителя на музыкальном занятии:
1) введение в тему занятия
2) заключительная часть занятия
3) основная часть занятия
4) подготовка детей к занятию

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>359.</td><td>Приведите в соответствие этапы методики проведения музыкального праздника в ДОО:
1) репетиции
2) определение целей и задач мероприятия, составление программы праздника
3) выбор ведущего и музыкального репертуара
4) проведение музыкального праздника

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>360.</td><td>Установите соответствие между видами импровизации и их пояснениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Виды импровизации</td><td colspan="2">Пояснение</td></tr><tr><td>А)</td><td>Пластические импровизации</td><td>1)</td><td>Сочинение окончаний к стихотворным строкам</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Речевые импровизации</td><td>2)</td><td>Подбор свободного ритмического сопровождения на музыкальных инструментах к пьесам</td></tr><tr><td>В)</td><td>Инструментальные импровизации</td><td>3)</td><td>Сочинение голосом мелодии</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Вокальные импровизации</td><td>4)</td><td>Воплощение музыкального образа с помощью движения рук, корпуса, мимики</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>361.</td><td>Установите соответствие между первичными музыкальными жанрами и их характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td>Жанры</td><td>Характеристики</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</td></tr>
</table>

	А) Песня 1) Показ в четком ритме, предназначен для сопровождения различных шествий Б) Танец 2) Одна из форм вокальной музыки, широко распространенная в музыкальном творчестве В) Марш 3) Музыкально-поэтический жанр фольклора, продукт коллективного устного творчества Г) Народная песня 4) Вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений, исполняемых в определенном ритме Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	А Б В Г
362.	Установите соответствие между видами музыкально-ритмических движений и их характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: Вид / Характеристика А) Упражнения 1) Традиционный народный танец, заключающийся в движении людей, взявшихся за руки и движущихся под музыку по кругу Б) Музыкальная игра 2) Один из видов деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движении В) Хоровод 3) Эмоциональное, импровизационное исполнение движений. Г) Пляски 4) Многократное повторение одного и того же движения с целью обучения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г
363.	Установите соответствие между формами досуговой деятельности и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: Формы досуговой деятельности / Содержание	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г

А)	Утренник	1)	Действие основано на народных традициях и обрядах
Б)	Музыкально-литературная композиция	2)	Действие на основе литературного или музыкального произведения
В)	Спектакль	3)	Театрализованное действие на основе определенного сюжета, например, сказочного
Г)	Фольклорный праздник	4)	Основными участниками становятся дети совместно со взрослыми, во время которого дети исполняют заранее выученный репертуар в соответствии с темой праздника стихи, песни, танцы, игры и т.п.;

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

364.	Ладовое чувство, музыкально-ритмическое чувство, музыкально-слуховые представления – это …. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
365.	Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – это …. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
366.	… – это вид деятельности на музыкальном занятии в детском саду, в котором дети обучаются основам вокального исполнительства Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
367.	… – это процесс, в котором дети проявляют свою индивидуальность, фантазию и креативность через различные виды деятельности. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

368.	Обоснуйте высказывание О.П. Радыновой о музыкальных способностях: «Именно музыка может	Ответ:

	стать эмоционально-оценочным стержнем, позволяющим формировать у ребёнка эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира, развивать образное мышление и воображение, эстетическое сознание» Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	
369.	Нигде народная песня не играла и не играет такой роли, как в нашем народе, нигде она не сохранилась в таком богатстве, силе и разнообразии, как у нас, говорит известный музыкальный критик В.В. Стасов Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
370.	Известный теоретик Б.В. Асафьев утверждал, что музыка – интонационное искусство. Через интонацию она выражает огромное богатство эмоционально-смыслового содержания, центром которого является человек и его окружающий мир. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
371.	Обоснуйте цитату известного философа Платона: «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полёту воображения; музыка придаёт жизнь и веселье всему существующему… Её можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного» Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Практика 4 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
372.	Как вы определите, что дети младшей группы научились различать звуки по высоте? Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия

ОПД. 02 Психология 6 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
373.	Какие из перечисленных факторов могут стать психологическими барьерами в обучении музыке? 1) Высокая самооценка ученика 2) Страх публичных выступлений 3) Отсутствие поддержки со стороны преподавателя 4) Чрезмерная критика ошибок	Ответ:

	Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	
374.	Какие из перечисленных характеристик относятся к понятию «психика»? 1) Способность к саморегуляции 2) Биологическая природа человека 3) Отражение окружающего мира 4) Процесс обмена веществ Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
375.	Какие виды внимания выделяют в психологии? 1) Непроизвольное внимание 2) Сверхчувственное внимание 3) Произвольное внимание 4) Механическое внимание Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
376.	Какие виды памяти существуют? 1) Кратковременная память 2) Эффективная память 3) Долговременная память 4) Оперативная память Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
377.	Установите правильную последовательность действий педагога при работе над ошибками ученика: 1) Обсуждение ошибок с учеником и поиск их причин 2) Демонстрация правильного исполнения педагогом 3) Предоставление времени на самостоятельную проработку 4) Контроль усвоения исправлений Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
378.	Установите последовательность этапов развития психики: 1) Стадия сенсорной психики 2) Стадия перцептивной психики 3) Стадия интеллектуальной психики 4) Стадия эмоциональной психики Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
379.	Определите порядок этапов профессионального самоопределения: 1) Профессиональная проба 2) Профессиональное ориентирование 3) Профессиональное становление 4) Профессиональная адаптация	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
380.	Расположите этапы формирования навыка: 1) Автоматизация действия	Запишите соответствующую

<table>
<tr><td></td><td>2) Осознание цели и способа действия
3) Коррекция ошибок
4) Освоение основных действий

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>381.</td><td>Установите соответствие между возрастными периодами и их ключевыми психологическими особенностями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Возрастной период</td><td colspan="2">Особенности</td></tr><tr><td>А)</td><td>Младенчество (до 1 года)</td><td>1)</td><td>Формирование базового доверия к миру</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Дошкольный возраст (1–6 лет)</td><td>2)</td><td>Развитие воображения и игровой деятельности</td></tr><tr><td>В)</td><td>Подростковый возраст (11–15 лет)</td><td>3)</td><td>Поиск идентичности и самосознания</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Юношеский возраст (16–20 лет)</td><td>4)</td><td>Профессиональное самоопределение</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>382.</td><td>Установите соответствие между понятием и его определением.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Понятие</td><td colspan="2">Определение</td></tr><tr><td>А)</td><td>Потребность</td><td>1)</td><td>Переживание, связанное с оценкой значимости события или ситуации.</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Мотив</td><td>2)</td><td>Внутреннее побуждение к действию, связанное с удовлетворением потребности.</td></tr><tr><td>В)</td><td>Эмоция</td><td>3)</td><td>Способность человека управлять своими действиями и поведением.</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Воля</td><td>4)</td><td>Необходимость в чем-либо, вызванная состоянием организма или внешними условиями.</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

383. Установите соответствие между видами мышления и их особенностями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Виды мышления		Особенности	
А)	Наглядно-действенное	1)	Работа с образами и представлениями
Б)	Наглядно-образное	2)	Оперирование понятиями и логическими конструкциями
В)	Абстрактно-логическое	3)	Решение задач через практические действия
Г)	Творческое	4)	Создание новых идей и решений

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

384. Установите соответствие между видами внимания и их описанием:
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Виды внимание		Описание	
А)	Непроизвольное	1)	Внимание, направленное на выбор одного объекта из множества
Б)	Произвольное	2)	Внимание, возникающее без усилий и целей
В)	Послепроизвольное	3)	Внимание, требующее волевых усилий для поддержания
Г)	Селективное	4)	Внимание, которое становится автоматическим после начального напряжения

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

385. Психическое состояние, характеризующееся повышенной активностью, энергичностью и стремлением к деятельности, называется _____.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.

Ответ:

386. Процесс осознания человеком своей профессиональной роли называется _____.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.

Ответ:

387.	Умение ставить цели и планировать их достижение называется _____. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
388.	Способность находить решение в условиях дефицита времени и информации называется _____. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
389.	Объясните, как внутренняя мотивация влияет на достижение целей. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
390.	Объясните, как знание психологии помогает специалистам в сфере образования эффективно взаимодействовать с учащимися. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
391.	Какие психологические методики можно использовать для повышения личной продуктивности? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
392.	В чем заключается роль эмоционального интеллекта при принятии решений в стрессовых ситуациях? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования в дошкольных образовательных организациях 4 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
393.	Для соблюдения охраны детского голоса, необходимо использовать: 1) упражнения и распевание 2) громкое пение 3) длительное по времени пение 4) негромкое пение Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
394.	Выберите фамилии детских современных композиторов: 1) В. Шаинский 2) Е. Крылатов 3) И. Бах 4) В. Моцарт Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		

<table>
<tr><td>395.</td><td>Расположите в правильной последовательности виды музыкальной деятельности дошкольников:
1) пение
2) игра на детских музыкальных инструментах
3) слушание
4) музыкально-ритмические движения

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>396.</td><td>Соотнесите последовательность разучивания музыкальных игр:
1) знакомство с содержанием, сюжетом и правилами игры,
2) разучивание игры,
3) закрепление навыка самостоятельного исполнения движения,
4) прослушивание музыки к игре

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>397.</td><td>Установите соответствие между формами праздника и их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Формы праздника</td><td colspan="2">Описание</td></tr><tr><td>А)</td><td>Утренник</td><td>1)</td><td>действие основано на народных традициях и обрядах</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Музыкально-литературная композиция</td><td>2)</td><td>действие на основе литературного или музыкального произведения</td></tr><tr><td>В)</td><td>Спектакль</td><td>3)</td><td>театрализованное действие на основе определенного сюжета, например, сказочного</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Фольклорный праздник</td><td>4)</td><td>основными участниками становятся дети совместно со взрослыми, во время которого дети исполняют заранее выученный репертуар в соответствии с темой праздника стихи, песни, танцы, игры и т.п.</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>398.</td><td>Установите соответствие между детскими музыкальными инструментами и их признаками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Детские музыкальные инструменты</th><th colspan="2">Признаки</th></tr><tr><td>А)</td><td>Неозвученные</td><td>1)</td><td>построенные на одном звуке, с заданной мелодией</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Озвученные</td><td>2)</td><td>треугольник, бубен, тарелки</td></tr><tr><td>В)</td><td>Струнные</td><td>3)</td><td>с нарисованными струнами, немой клавиатурой</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Ударные</td><td>4)</td><td>цитры, балалайка</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>399.</td><td>…– частичное исполнение музыкального произведения, используется в процессе разучивания.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>400.</td><td>…– вид музыкальной деятельности, в котором содержание музыки передается в движении.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>401.</td><td>Обоснуйте высказывание Н. А. Ветлугиной о приоритетном значении музыкально-дидактических игр в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>402.</td><td>Обоснуйте высказывание известного композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича «Мелодия — это мысль, это движение, это душа музыкального произведения»

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Практика 4 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>403.</td><td>Какие аспекты вы учитываете при анализе эффективности музыкального занятия?

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников

ОПД. 01 Педагогика 6 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
404.	Какие стратегии используются для включения в образовательный процесс обучающихся с особыми образовательными потребностями? 1) Создание специализированных классов и групп 2) Применение адаптированных учебных материалов 3) Ограничение участия таких детей в общешкольных мероприятиях 4) Специальная поддержка квалифицированными педагогами и экспертами Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
405.	Что такое педагогика, как наука? 1) Наука о воспитании и образовании. Педагогика исследует процессы формирования личности через обучение и воспитание. 2) Педагогика — это искусство преподавания. Хотя искусство преподавания является частью педагогической деятельности, оно не охватывает всю науку целиком 3) Научная дисциплина, изучающая закономерности образования и воспитания. Здесь акцент делается на теоретическом аспекте науки 4) Область знаний, направленная на развитие личности через образование и воспитание. Это определение подчеркивает практическое применение педагогических методов Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
406.	Что должно следовать последовательно при исполнении художественного произведения во время урока или внеурочной деятельности? 1) Информирование учащихся о содержании и значении исполняемого произведения. 2) Выполнение необходимых технических настроек оборудования (микрофоны, освещение и др.). 3) Исполнение произведения. 4) Рефлексия и обсуждение исполненного произведения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
407.	Установите правильную последовательность этапов целеполагания в обучении и педагогической деятельности:	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

	1) Реализация целей (планирование и выполнение конкретных действий) 2) Анализ текущих условий и возможностей 3) Постановка конкретных целей 4) Оценка достигнутых результатов Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		
408.	Установите соответствие между видами искусства и их формой выражения на уроках и внеурочных мероприятиях К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table><tr><th colspan="2">Форма выражения</th><th colspan="2">Вид искусства</th></tr><tr><td>А)</td><td>Живопись красками</td><td>1)</td><td>Изобразительное искусство</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Танцы народные</td><td>2)</td><td>Театр</td></tr><tr><td>В)</td><td>Постановка спектакля</td><td>3)</td><td>Хореография</td></tr></table> Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
409.	Установите соответствие между этапами педагогической деятельности и их описанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: <table><tr><th colspan="2">Этап</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>А)</td><td>Обучение</td><td>1)</td><td>Формирование моральных и этических качеств, социализация учащихся.</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Воспитание</td><td>2)</td><td>Передача знаний, умений и навыков учащимся.</td></tr><tr><td>В)</td><td>Развитие</td><td>3)</td><td>Стимулирование интеллектуального, эмоционального и физического роста учеников.</td></tr></table> Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
410.	…– организованная педагогическая работа, осуществляемая в свободное от основных уроков время, направленная на всестороннее развитие детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей и интересов, повышение мотивации к обучению,	Ответ:

	творческое самовыражение и социальную адаптацию. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	
411.	…– это наука о воспитании, образовании и обучении человека. Она изучает закономерности и принципы педагогического процесса, разрабатывает методы и технологии обучения и воспитания, направленные на развитие личности и подготовку её к жизни в обществе. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
412.	Дайте определение, что такое урок, и его план урока: Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
413.	Какие профессионально-личностные качества и способности есть у педагога. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования в дошкольных образовательных организациях 4 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
414.	Песенный репертуар для дошкольников подбирается в соответствии с определенными принципами: 1) двухчастной формы 2) высокохудожественные и познавательные 3) соответствие диапазона вокальным возможностям детей 4) тематика понятная детям Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
415.	К певческим навыкам относятся: 1) певческое дыхание, 2) дикция и артикуляция 3) динамика, 4) темп	Ответ:
416.	Выберите жанры народной музыки: 1) романс, 2) симфония, 3) частушка, 4) потешки	Ответ:
417.	Выберите жанры, соответствующие симфонической музыке: 1) симфония 2) сюита 3) увертюра	Ответ:

	4) романс	
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
418.	Определите последовательность разучивания музыкально-дидактической игры: 1) самостоятельное использование игры детьми 2) знакомство с содержанием и правилами игровых задач и действий 3) разучивание с музыкальным сопровождением 4) закрепление правил игры Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
419.	Расставьте по порядку действия, предваряющие работу над песней: 1) проведение упражнения по дыхательной гимнастике 2) проведение распевки 3) разучивание песни с детьми 4) ознакомление с песней (исполнение музыкальным руководителем, прослушивание в записи) Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
420.	Определите последовательность проведения диагностики музыкальных способностей дошкольников: 1) оценка результатов диагностики 2) выбор методов и форм диагностики 3) определение целей и задач диагностики 4) подбор диагностических заданий Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
421.	Расположите в правильной последовательности этапы разучивания музыкально-ритмических упражнений: 1) показ ребенка, освоившего упражнение 2) словесное объяснение, показ упражнения музыкальным руководителем 3) закрепление упражнения всеми детьми на последующих занятиях 4) разучивание сложных движений по частям, сначала под счет, потом под музыку Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		

422. Установите соответствие между видами музыкальных занятий и их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Виды занятий		Описание	
А)	Доминантное занятие	1)	выбирается одна тема, объединяющая все виды музыкальной деятельности
Б)	Тематическое занятие	2)	в нем преобладает какой-либо определенный вид музыкальной деятельности
В)	Комплексное занятие	3)	объединяет все виды деятельности, творчество и имеет традиционную структуру
Г)	Типовое фронтальное	4)	объединяют разнообразные виды художественно-эстетической деятельности (музыкальную, театрально-игровую, речевую и т.д.)

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

423. Установите соответствие между элементами музыкального языка и их характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элемент		Характеристика	
А)	Лад	1)	размеренный, острый, ровный
Б)	Регистр	2)	мажорный, минорный
В)	Ритм	3)	спокойный, подвижный
Г)	Темп	4)	высокий, средний, нижний;

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

424. Установите соответствие между элементами музыкального языка и их характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Элемент		Характеристика	
А)	Темп	1)	цифровая запись в виде дроби
Б)	Размер	2)	скорость движения музыки
В)	Ритм	3)	равномерное чередование сильных и слабых долей
Г)	Метр	4)	пульс музыки

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

425. Установите соответствие между педагогическими функциями музыкального руководителя и их характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Функции		Характеристика	
А	Информационная	1	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитием музыкальных способностей, творчества
Б	Развивающая	2	Музыкальную информацию педагог передает, прежде всего, исполняя музыкальное произведение
В	Коммуникационная	3	Подразумевает умение общаться, устанавливать доброжелательные отношения с детьми
Г	Организаторская	4	Проводить консультации (групповые и индивидуальные), участвовать в педсоветах и родительских собраниях

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
426.	…– окраска звука, позволяющая различать звуки одной высоты в исполнении различных голосов и инструментов Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
427.	…– эмоциональное выражение содержания музыки через движения тела (свободное дирижирование, имитация игры на детских музыкальных инструментах, пластические этюды, пластическая импровизация, инсценирование песни, танцевальные движения, методика «зеркала») Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
428.	…– простой, доступный вид вокальной музыки, объединяющий поэтический и музыкальный текст в единый песенный образ. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
429.	…– активный процесс слушания музыки, подразумевающий понимание, познание музыкального образа, связанное с активностью эмоций, мышления и воображения. процесс целостного, эмоционального, осознанного, образного познания музыкального произведения. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
430.	Д.Д. Шостакович утверждает, что любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся… Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего ее слушать. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
431.	Обоснуйте высказывание В. А. Сухомлинского: «Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека». Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
432.	Обоснуйте высказывание Б. М. Теплова «Музыка – это зеркало души человеческой, эмоциональное познание, модель человеческих эмоций». Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
433.	В.А. Сухомлинский писал: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту — маленький человек	Ответ:

	осознает свое достоинство, развивает духовные силы ребенка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки». Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	
Практика 4 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
434.	Какую информацию вы включите в план-конспект музыкального занятия? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их

ОПД. 01 Педагогика 6 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
435.	Выберите верные утверждения, характеризующие процедуру наблюдения, анализа и самоанализа занятий в педагогике: 1). Основное назначение наблюдения состоит в выявлении сильных сторон и слабых мест занятий 2) Регулярный самоанализ способствует повышению уровня профессионализма педагога 3) Цели анализа заключаются исключительно в подготовке отчетов для администрации 4) Разработанные предложения по совершенствованию ориентированы на повышение качества образовательного процесса Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
436.	Сущность дидактики как науки об обучении это: 1) Дидактика — это отрасль педагогики, занимающаяся теоретическими основами обучения, разработкой принципов, содержания, форм и методов учебной деятельности. 2) Искусство преподавания. Хотя дидактика связана с преподавательской деятельностью, она не ограничивается искусством преподавания, а включает научные основы обучения 3) Наука о том, как учить. Дидактика исследует способы передачи знаний, умений и навыков, обеспечивая эффективное обучение. 4) Теоретическая основа построения образовательного процесса. Дидактика помогает определить цели, содержание и методы обучения, исходя из возрастных особенностей обучающихся	Ответ:

<table>
<tr><td></td><td>Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>437.</td><td>Расположите в правильной последовательности этапы подготовки и проведения музыкально-досугового мероприятия
1) Составление программы мероприятия
2) Репетиционный период (отработка номеров, координация выступлений)
3) Проведение мероприятия
4) Итоги и обсуждение проведенного события

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>438.</td><td>Установите правильную последовательность этапов процесса обучения:
1) Оценка результатов обучения.
2) Применение полученных знаний на практике.
3) Изложение нового материала учителем.
4) Закрепление изученного материала

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева на право:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>439.</td><td>Установите соответствие между методами анализа и формами деятельности:
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Методы</td><td colspan="2">Формы деятельности</td></tr><tr><td>А)</td><td>Наблюдение</td><td>1)</td><td>Видеозапись занятия, детальный протокол</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Самооценка</td><td>2)</td><td>Обращение к опыту коллег, специалистам</td></tr><tr><td>В)</td><td>Экспертная оценка</td><td>3)</td><td>Ответы на вопросы анкеты или интервью</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>440.</td><td>Установите соответствие между понятиями контроля процесса обучения и их описанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Этап</td><td colspan="2">Описание</td></tr><tr><td>А)</td><td>Диагностика</td><td>1)</td><td>Систематическое отслеживание хода учебного процесса и его результатов.</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

	Б)	Мониторинг	2)	Процесс определения уровня усвоения учебного материала.	
	В)	Оценка	3)	Выявление начальных уровней знаний и проблемных зон учащихся.	
	Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.				
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ					
441.	…– целенаправленное восприятие явлений окружающей действительности с целью выявления закономерностей, свойств предметов и процессов, накопления фактического материала для дальнейшего анализа и обобщений. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.				Ответ:
442.	…– это раздел педагогики, который занимается теорией обучения. Она исследует цели, содержание, методы и средства обучения, а также принципы организации образовательного процесса. Дидактика стремится найти наиболее эффективные способы передачи знаний и формирования умений и навыков у учащихся. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.				Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ					
443.	Дайте определение, что такое педагогические условия, и перечислите их Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.				Ответ:
444.	Что такое цели и содержание обучения? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.				Ответ:
ОПД. 05 История музыки и музыкальная литература 8 семестр					
Номер задания	**Текст задания**				**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы					
445.	Какие из следующих утверждений о Рихарде Вагнере являются верными? 1) Вагнер был композитором 2) Он занимался живописью 3) Он написал оперу «Тангейзер» 4) Вагнер родился в Париже Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.				Ответ:
446.	Выберите, какие из следующих утверждений о древнерусской музыкальной культуре верны.				Ответ:

<table>
<tr><td></td><td>1) Древнерусская музыка исполнялась хором
2) Древнерусская музыка использовала ноты
3) В древнерусской музыке играли на гуслях
4) Древнерусская музыка была только инструментальной

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>447.</td><td>Расположите следующие ключевые моменты биографии композитора Вольфганга Амадея Моцарта в правильной временной последовательности:
1) Назначение капельмейстером собора св. Руперта в Зальцбурге
2) Первое публичное выступление маленького Моцарта в Мюнхене
3) Первый концерт-тур вместе с отцом Леопольдом по городам Европы
4) Раннее детство в Зальцбурге, первые уроки музыки

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>448.</td><td>Расположите события оперы Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин» («Жизнь за царя») в правильной хронологической последовательности:
1) В дом врываются поляки и приказывают Сусанину провести их в место тайного сбора ополченцев Минина.
2) Сусанин готовится принять смерть и в драматическом монологе прощается с родным домом, семьёй, Родиной.
3) Антонида с замиранием сердца ожидает своего жениха, Собинина, также принимавшего участие в защите Отчизны.
4) В доме Сусанина идут оживлённые приготовления к свадьбе Антониды и Собинина

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>449.</td><td>Установите соответствие указанных произведений М.П. Мусоргский с их жанрами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Произведения</th><th colspan="2">Жанры</th></tr><tr><td>А)</td><td>«Ночь на лысой горе»</td><td>1)</td><td>Опера</td></tr><tr><td>Б)</td><td>«Борис Годунов»</td><td>2)</td><td>Симфоническая поэма</td></tr><tr><td>В)</td><td>«Картинки с выставки»</td><td>3)</td><td>Вокальный цикл</td></tr><tr><td>Г)</td><td>«Песни и пляски смерти»</td><td>4)</td><td>Фортепианный цикл</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>450.</td><td>Установите соответствие указанных произведений Н. А. Римского-Корсакова с их жанрами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Произведения</th><th colspan="2">Жанры</th></tr><tr><td>А)</td><td>«Снегурочка»</td><td>1)</td><td>Камерно-инструментальный жанр</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Концерт для фортепиано с оркестром</td><td>2)</td><td>Вокальная музыка</td></tr><tr><td>В)</td><td>«40 народных песен»</td><td>3)</td><td>Симфоническая музыка</td></tr><tr><td>Г)</td><td>«Симфония№1»</td><td>4)</td><td>Опера</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>451.</td><td>…– русский композитор, известный симфониями и концертами. Его «Ленинградская симфония» стала символом мужества во время войны.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>452.</td><td>… – русский композитор и пианист, известный своими красивыми мелодиями. Его самые известные работы — «Пиано-концерт № 2» и «Рапсодия на тему Паганини».

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>453.</td><td>Обоснуйте высказывание о Клоде Дебюсси:
«Не нужно слушать чьего-либо совета, только совет ветра, который напевает историю мира»

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>454.</td><td>Обоснуйте высказывание музыкального критика В. В. Стасова: «Талант Бородина равно могуч и поразителен как в симфонии, так и в опере, и в романсе».

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОПД. 06 Элементарная теория музыки, гармония 4 семестр</td></tr>
<tr><td>Номер задания</td><td>Текст задания</td><td>Поле для ответа</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>455.</td><td>В скрипичном ключе к нотам первой октавы, которые пишутся на линиях нотоносца, относятся следующие ноты:
1) ля
2) ми
3) фа
4) си

Тип вопроса: закрытый.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>456.</td><td>К дополнительным знакам, увеличивающим длительность относятся:
1) лига
2) фермата
3) точка
4) brevis

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>457.</td><td>Расположите в правильной последовательности уменьшённые хроматические интервалы в порядке их увеличения:
1) уменьшённая кварта
2) уменьшённая терция
3) уменьшённая септима
4) уменьшённая секста

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>458.</td><td>Расположите в правильной последовательности диатонические составные интервалы в порядке уменьшения:
1) квинтдецима
2) терцдецима
3) квартдецима
4) нона

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>459.</td><td>Установите соответствие между видами натурального, или мелодического мажора / минора и последовательностями секунд по отличительным особенностям (с учётом строения мелодического вида в восходящем движении).
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Последовательность секунд</td><td colspan="2">Виды мажора / минора</td></tr><tr><td>А)</td><td>б..2, м. 2, б. 2, б. 2, м. 2, б. 2, б. 2</td><td>1)</td><td>мелодический минор</td></tr><tr><td>Б)</td><td>б.2, м.2, б.2, б.2, б.2,б.2, м.2</td><td>2)</td><td>мелодический мажор</td></tr><tr><td>В)</td><td>б. 2, б. 2, м. 2, б. 2, м. 2, б. 2, б. 2</td><td>3)</td><td>натуральный мажор</td></tr><tr><td>Г)</td><td>б. 2, б. 2, м. 2, б. 2, б. 2, б. 2, м. 2</td><td>4)</td><td>натуральный минор</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>460.</td><td>Установите соответствие между количеством ключевых знаков и следующими тональностями мажора / минора:
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Тональность</th><th colspan="2">Количество знаков</th></tr><tr><td>А)</td><td>Ля мажор</td><td>1)</td><td>четыре знака</td></tr><tr><td>Б)</td><td>фа минор</td><td>2)</td><td>три знака</td></tr><tr><td>В)</td><td>Ми бемоль мажор</td><td>3)</td><td>четыре знак</td></tr><tr><td>Г)</td><td>до диез минор</td><td>4)</td><td>три знака</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>461.</td><td>…– первое обращение трезвучия, образованное в результате переноса примы на октаву вверх, состоящее в мажоре из м.3+ч.4, а в миноре из б.3+ч.4

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>462.</td><td>... – трезвучия мажорного / минорного лада, расположенные на второй, третьей, шестой, седьмой ступенях лада

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>463.</td><td>Обоснуйте характерные черты модуляции в мелодии

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>464.</td><td>Обоснуйте членение мелодии на части:

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Практика 4 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>465.</td><td>Какие задачи вы поставите при планировании урока музыки для начальной школы?

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки

<table>
<tr><th colspan="3">ЕН.01Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности 4 семестр</th></tr>
<tr><th>Номер задания</th><th>Текст задания</th><th>Поле для ответа</th></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>466.</td><td>Какие из перечисленных мер помогут защитить данные при работе в интернете?
Выберите все правильные ответы:</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>1) использование сложных паролей для разных учётных записей
2) хранение конфиденциальной информации в открытых облачных сервисах
3) регулярное обновление антивирусного программного обеспечения
4) использование открытых Wi-Fi сетей без дополнительных средств защиты

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>467.</td><td>Какие из перечисленных возможностей интерактивных досок способствуют повышению эффективности обучения?
Выберите все правильные ответы:
1) возможность записи на доске и последующего просмотра записей
2) работа с текстом и изображениями в реальном времени
3) использование только для записи текста, как обычной доски
4) ограничение взаимодействия только одним пользователем одновременно

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>468.</td><td>Укажите порядок действий при сохранении документа в свою папку
1) нажать «Сохранить Как»
2) нажать «Файл»
3) выбрать место и имя сохраняемого документа
4) нажать «Сохранить»

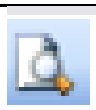
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>469.</td><td>Укажите правильный порядок возрастания единиц измерения информации:
1) байт
2) мегабайт
3) килобайт
4) гигабайт

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>470.</td><td>Установите соответствие между кнопками панели инструментов окна MS Word и командами, выполняемыми нажатием этих кнопок.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Кнопка</th><th colspan="2">Команда</th></tr><tr><td>А)</td><td> </td><td>1)</td><td>Правописание</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

	Б)  2) Предварительный просмотр В) 3) Вставить Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	
471.	Установите соответствие в назначении кнопок окна Windows. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: Кнопка / Действие А) 1) Восстановить до обычных размеров Б) 2) Закрыть окно В) 3) Убрать окно с экрана на панель задач Г) 4) Развернуть окно в полный экран Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
472.	Составная часть презентации, содержащая различные объекты, называется _____ Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
473.	Система, выполняющая роль связующего звена между аппаратурой компьютера, с одной стороны, и выполняемыми программами, а также пользователем, с другой стороны, называется _____ Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
474.	Какое приложение служит для создания презентаций? Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
475.	Что означает конфиденциальность информации? Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
ОПД. 05 История музыки и музыкальная литература 8 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
476.	Какие из следующих утверждений об Эдварде Григе являются верными?	Ответ:

<table>
<tr><td></td><td>1) Эдвард Григ был композитором
2) он родился в Норвегии
3) Григ написал оперу «Кармен»
4) он известен своими пьесами для фортепиано

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>477.</td><td>Какие из следующих утверждений о Жорже Бизе являются верными?
1) Жорж Бизе написал оперу «Кармен»
2) он был композитором из России
3) Бизе также написал оперу «Славянка»
4) он родился во Франции

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>478.</td><td>Расположите следующие ключевые моменты биографии композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова в правильной временной последовательности:
1) завершение работы над знаменитым оркестровочным руководством «Основы оркестровки»
2) принятие решения оставить службу на флоте ради композиторской деятельности
3) участие в создании русской национальной музыкальной школы совместно с композиторами «Могучей кучки»
4) начало службы на флоте и обучение композиции

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>479.</td><td>Расположите события жизни и творческой деятельности Эдварда Грига в правильном порядке.
1) Дебютировал как пианист в Швеции
2) Композиторская деятельность достигла пика с созданием цикла песен «Хольберг-Сюита»
3) Умер в родном городе Бергене от болезни сердца
4) Родился в Бергене, Норвегия

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>480.</td><td>Установите соответствие между произведениями М.И. Глинка и их жанрами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Произведения</th><th colspan="2">Жанры</th></tr><tr><td>А)</td><td>«Руслан и Людмила»</td><td>1)</td><td>Фортепианные произведения</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Ноктюрн «Разлука»</td><td>2)</td><td>Опера</td></tr><tr><td>В)</td><td>«Камаринская»</td><td>3)</td><td>Симфонические произведения</td></tr><tr><td>Г)</td><td>«Я здесь, Инезилья»</td><td>4)</td><td>Вокальные произведения</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>481.</td><td>Установите соответствие между произведениями Сергея Прокофьева и их жанрами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Произведения</th><th colspan="2">Жанры</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>«Любовь к трём апельсинам»</td><td>1)</td><td>Музыка для кино и театра</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Музыка к кинофильму «Поручик Киже»</td><td>2)</td><td>Опера</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>«Александр Невский»</td><td>3)</td><td>Симфоническая сказка</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>«Петя и волк»</td><td>4)</td><td>Оратории и кантаты</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>482.</td><td>… – немецкий композитор, знаменитый своими произведениями «Мессия», «Самсон», сюита №7, «Музыка на воде», «Музыка фейерверка»

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>483.</td><td>… – французский композитор, наиболее известный своей оперой «Кармен», которая стала одной из самых популярных в мире.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10 мин.немецкий композитор</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>484.</td><td>Обоснуйте высказывание: «Музыке нужна душа», – писал Александр Варламов, – «а у русского она есть, доказательство – наши народные песни»

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>485.</td><td>Обоснуйте высказывание Юрия Златковского: «Музыкальным памятником Пушкину» назвал оперу «Руслан и Людмила»

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОПД. 06 Элементарная теория музыки, гармония 4 семестр</td></tr>
<tr><td>Номер задания</td><td>Текст задания</td><td>Поле для ответа</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>486.</td><td>В скрипичном ключе к нотам первой октавы, которые пишутся между линиями нотоносца, относятся следующие ноты:
1) фа
2) соль
3) ми</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>4) ля

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>487.</td><td>К ключам до относятся следующие ключи:
1) теноровый
2) басовый
3) сопрановый
4) альтовый

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>488.</td><td>Расположите в правильной последовательности уменьшённые хроматические интервалы в порядке их уменьшения:
1) уменьшённая октава
2) уменьшённая кварта
3) уменьшённая секунда
4) уменьшённая секста

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>489.</td><td>Расположите в правильной последовательности диатонические составные интервалы в порядке увеличения:
1) дуодецима
2) нона
3) децима
4) ундецима

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>490.</td><td>Установите соответствие между видами гармонического или мелодического мажора / минора и последовательностями секунд (с учётом строения мелодического вида в восходящем движении).
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Последовательность секунд</td><td colspan="2">Вид</td></tr><tr><td>А)</td><td>б. 2, б. 2, м. 2, б. 2, м. 2, ув. .2, м. 2</td><td>1)</td><td>мелодический минор</td></tr><tr><td>Б)</td><td>б.2, м.2, б.2, б.2, б.2,б.2, м.2</td><td>2)</td><td>мелодический мажор</td></tr><tr><td>В)</td><td>б. 2, б. 2, м. 2, б. 2, м. 2, б. 2, б. 2</td><td>3)</td><td>гармонический мажор</td></tr><tr><td>Г)</td><td>б..2, м. 2, б. 2, б. .2, м.2, ув. 2, м.2</td><td>4)</td><td>гармонический минор</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>491.</td><td>Установите соответствующее между количеством ключевых знаков (диезов / бемолей) и тональностями мажора / минора.</td><td>Запишите выбранные цифры под</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Тональность</td><td colspan="2">Количество знаков</td></tr><tr><td>А)</td><td>Си бемоль мажор</td><td>1)</td><td>один знак</td></tr><tr><td>Б)</td><td>ми минор</td><td>2)</td><td>два знака</td></tr><tr><td>В)</td><td>Соль мажор</td><td>3)</td><td>один знак</td></tr><tr><td>Г)</td><td>си минор</td><td>4)</td><td>два знака</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>492.</td><td>... – это второе обращение трезвучия, образованное в результате переноса примы и терции на октаву вверх, состоящее в мажоре из ч.4+ б.3, а в миноре из ч.4+м.3

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>493.</td><td>... – это трезвучия мажорного / минорного лада, расположенные на первой (тоническое), четвёртой (субдоминантовое) и пятой (доминантовое) ступенях лада

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>494.</td><td>Обоснуйте значение мелодии в музыкальном произведении и народной музыке

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>495.</td><td>Обоснуйте виды мелодического движения

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Практика 6 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>496.</td><td>Какие методы вы используете для объяснения нового материала на уроке музыки в начальной школе?

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации

<table>
<tr><td colspan="3">ОПД. 01 Педагогика 6 семестр</td></tr>
<tr><td>Номер задания</td><td>Текст задания</td><td>Поле для ответа</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>497.</td><td>Какие виды документов относятся к обязательной учебной документации учителя?
1) рабочая программа предмета
2) ежедневный личный дневник учителя</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	3) журнал учёта успеваемости и посещаемости 4) портфолио достижений ученика Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	
498.	Какие компоненты включены в структуру Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)? 1) обязательные предметы школьного цикла 2) компоненты, определяющие содержание образования 3) определенные модели итогового контроля 4) требования к результатам освоения основной образовательной программы Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
499.	Какие элементы входят в обязательную документацию учителя? 1) учебно-тематическое планирование 2) личный дневник педагога 3) журнал учета успеваемости и посещаемости 4) протокол родительских собраний Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
500.	Какие разделы обязательно должны присутствовать в портфолио педагогического работника? 1) образование и повышение квалификации 2) научная деятельность и публикации 3) награды и поощрения 4) личные качества и хобби Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
501.	Опишите последовательные шаги самостоятельного анализа собственной деятельности педагога после завершения досуга: 1) подробное описание хода мероприятия и выделенные ключевые моменты 2) выявление личных успехов и возможных областей для дальнейшего роста 3) конкретизация направлений дальнейшей профессиональной деятельности 4) создание личного отчета для руководителя педагогической практики Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
502.	Определите правильную последовательность действий педагога при включении обучающихся с особыми образовательными потребностями в учебный процесс: 1) индивидуальная диагностика уровня развития ребёнка	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>2) адаптация существующих учебных материалов и разработка специальных дидактических ресурсов
3) подбор и реализация соответствующих специальных подходов и техник обучения
4) мониторинг прогресса и регулярная коррекция образовательного маршрута

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>503.</td><td>Что должно следовать последовательно при исполнении художественного произведения во время урока или внеурочной деятельности?
1) информирование учащихся о содержании и значении исполняемого произведения
2) выполнение необходимых технических настроек оборудования (микрофоны, освещение и др.)
3) исполнение произведения
4) рефлексия и обсуждение исполненного произведения с учениками

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева на право:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>504.</td><td>Выбор правильного порядка внесения записей в классный журнал
1) название дисциплины и фамилия преподавателя
2) номер урока и дата проведения занятия
3) тематика урока и основные виды деятельности учащихся
4) оценки за устные и письменные работы учащихся

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева на право:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>505.</td><td>Установите соответствие между методами анализа урока и их применением в учебном процессе.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Метод анализа урока</th><th colspan="2">Используется для...</th></tr><tr><td>А)</td><td>Экспериментальный</td><td>1)</td><td>Внедрение инновационных подходов и оценка их эффективности</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Нормативный</td><td>2)</td><td>Оценка урока на соответствие стандартам и нормам</td></tr><tr><td>В)</td><td>Моделирующий</td><td>3)</td><td>Проектирование и моделирование будущего урока</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>506.</td><td>Установите соответствие между специальными подходами к обучению и категорией обучающихся.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Специальные подходы</th><th colspan="2">Категория обучающихся</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Индивидуализация</td><td>1)</td><td>Учащиеся с особыми образовательными потребностями</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Дифференциация</td><td>2)</td><td>Учащиеся с высокой степенью одаренности</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Коррекционная педагогика</td><td>3)</td><td>Учащиеся с трудностями в обучении</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td>
<td><table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td>
</tr>
<tr>
<td>507.</td>
<td>Установите соответствие между видами искусства и формами их выражения на уроках и внеурочных мероприятиях?
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Форма выражения</th><th colspan="2">Вид искусства</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Живопись красками</td><td>1)</td><td>Изобразительное искусство</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Танцы народные</td><td>2)</td><td>Театр</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Постановка спектакля</td><td>3)</td><td>Хореография</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td>
</tr>
<tr>
<td>508.</td>
<td>Установите соответствие между видами отчетности и ответственными лицами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Вид отчетности</th><th colspan="2">Кто ведет документ</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Календарно-тематическое планирование</td><td>1)</td><td>Классный руководитель</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Документы по итогам контроля качества образования</td><td>2)</td><td>Администрация школы</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Карточка мониторинга воспитанника</td><td>3)</td><td>Учитель-предметник</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td>
</tr>
<tr>
<td>509.</td>
<td>… – это объективная оценка проведённого занятия учителем коллегами или администрацией школы, включающая выявление сильных сторон, недостатков и рекомендаций по улучшению качества обучения

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td>
<td>Ответ:</td>
</tr>
</table>

510.	… – это специально организованная система взаимодействия педагогов и обучающихся, направленная на достижение образовательных целей, усвоение знаний, формирование умений, навыков и компетенций, развитие личности и подготовку человека к жизни в обществе Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
511.	… – это целенаправленное восприятие явлений окружающей действительности с целью выявления закономерностей, свойств предметов и процессов, накопления фактического материала для дальнейшего анализа и обобщений Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
512.	… – это сборник работ, достижений, проектов и материалов, демонстрирующих опыт, компетенции и квалификацию человека в определенной области деятельности. Оно используется для представления профессиональных успехов перед работодателями, клиентами или партнерами Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
513.	Раскройте содержание понятия «внеурочные мероприятия», приведите примеры внеурочных мероприятий Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
514.	Игровые методы обучения имеют множество преимуществ, которые делают учебный процесс более эффективным и интересным как для учеников, так и для учителей. В чём заключаются эти преимущества Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
515.	Какую роль в осуществлении педагогической деятельности играют профессионально-личностные качества педагога. Перечислите основные из них Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
516.	Опишите основные компоненты здорового образа жизни: Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
МДК. 02.01Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях 6 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		

<table>
<tr><td>517.</td><td>К вокально-хоровым навыкам относятся:
1) чистота интонации
2) знание правил дорожного движения
3) четкость дикции
4) правильное дыхание

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>518.</td><td>Какие вокально-хоровые упражнения нужно использовать для распевания детей?
1) упражнения на развитие чистоты интонации
2) артикуляционные упражнения
3) разминка для правильного дыхания
4) упражнения на знание правил дорожного движения

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>519.</td><td>Расположите в правильной последовательности основные этапы работы над песней:
1) разучивание песни
2) вступительное слово учителя
3) показ песни
4) беседа о её содержании

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>520.</td><td>Расположите в правильной последовательности этапы обучения игре на музыкальных инструментах:
1) целостное воспроизведение мелодии, освоение игры в ансамбле и в оркестре
2) беседа с детьми, какие инструменты понадобятся для игры и почему
3) работа над исполнением мелодии
4) ознакомление с особенностями мелодии и приёмами звукоизвлечения

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>521.</td><td>Установите соответствия между типами уроков и их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Тип урока</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>А)</td><td>Урок «Образ»</td><td>1)</td><td>Урок, на котором ученики совершают виртуальное путешествие в различные страны или эпохи, изучая культуру, географию и традиции.</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Урок «Путешествие»</td><td>2)</td><td>Урок, где ученики изучают и создают</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

				художественные образы, работают с различными материалами и техниками.
	В)	Урок «Концерт»	3)	Урок, на котором происходит выступление, демонстрация музыкальных произведений или других художественных номеров.
	Г)	Урок «Творчество»	4)	Урок, на котором ученики работают над собственными творческими проектами, сочетая различные виды искусства.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.

522. Установите соответствия между жанрами и произведениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Жанры		Произведения	
А)	Песня	1)	«Волк и семеро козлят»
Б)	Симфоническая сказка	2)	«Школьные годы»
В)	Фортепианный цикл	3)	«Петя и волк»
Г)	Детская опера	4)	«Времена года»

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

523. … – это движение под музыку, которое выражает чувства и создает красоту

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.

Ответ:

524. … – это музыкальное произведение с чётким, размеренным ритмом, часто используемое для ходьбы или парадов

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.

Ответ:

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

525. Почему важно включать прослушивание классических произведений на уроках музыки? Обоснуйте свой ответ

Ответ:

	Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	
526.	Как сочетание индивидуальной и коллективной форм работы на уроке музыки способствует всестороннему развитию учащихся? Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Практика 6 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
527.	Какую форму внеурочного музыкального мероприятия вы выберете для учеников средней школы? Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:

ПК 2.4 Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку

ОПД. 01 Педагогика 6 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
528.	Какие элементы входят в обязательную документацию учителя? 1) учебно-тематическое планирование 2) личный дневник педагога 3) журнал учета успеваемости и посещаемости 4) протокол родительских собраний Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
529.	Какие цели преследует включение художественных произведений педагогического репертуара в уроки и внеурочные мероприятия? 1) воспитание эстетического вкуса 2) повышение физической выносливости 3) развитие творческих способностей 4) улучшение коммуникативных навыков Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
530.	Алгоритм анализа музыкальной образовательной ситуации 1) выявление проблем и затруднений 2) оценка эффективности использованных педагогических приемов 3) наблюдение за реакциями и поведением участников 4) фиксация наблюдаемой информации (записи, фото-, видеоматериалы)	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>531.</td><td>Анализ плана проведения урока включает следующие этапы:
1) Изучение структуры и содержания плана урока
2) Определение соответствия плану образовательных стандартов и требований учебного предмета
3) Выделение используемых методик и технологий, оценка их целесообразности и эффективности
4) Подведение итогов анализа, формулировка выводов и рекомендаций

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>532.</td><td>Установите соответствие между этапом проведения и анализом занятия с их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Этапы</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>А)</td><td>Предварительный</td><td>1)</td><td>Непосредственное участие педагога в занятии, фиксирование наблюдений</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Текущий</td><td>2)</td><td>Оценка исходного уровня детей, определение целей и задач</td></tr><tr><td>В)</td><td>Постанализ</td><td>3)</td><td>Анализ полученного опыта, самооценка, выработка рекомендаций</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>533.</td><td>Установите соответствие между компонентами анализа урока и соответствующим этапом.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Компоненты анализа</th><th colspan="2">Этапы анализа</th></tr><tr><td>А)</td><td>Цель и задачи урока</td><td>1)</td><td>Оценка результата деятельности</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Деятельность педагога</td><td>2)</td><td>Оценка профессиональных качеств учителя</td></tr><tr><td>В)</td><td>Уровень усвоения материала учащимися</td><td>3)</td><td>Определение начальных установок</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
</table>

534.	… – это процесс осознанного изучения и оценки собственных мыслей, чувств, поступков и личностных качеств с целью лучшего понимания себя и улучшения внутреннего состояния. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
535.	… – это процедура критической оценки учебных планов, позволяющая выявить сильные стороны, недостатки и возможности совершенствования уроков для повышения эффективности учебного процесса. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
536.	Дайте определение, что такое формы организации учебной деятельности и перечислите их. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
537.	Дайте определение, что такое самоанализ. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
ОПД. 02 Психология 6 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
538.	Какие качества педагога способствуют эффективной коммуникации с учащимися? 1) эмпатия 2) строгость и дистанцированность 3) гибкость в общении 4) способность к активному слушанию Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
539.	Какие цели преследует включение художественных произведений педагогического репертуара в уроки и внеурочные мероприятия? 1) воспитание эстетического вкуса 2) повышение физической выносливости 3) развитие творческих способностей 4) улучшение коммуникативных навыков Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
540.	Расположите этапы формирования навыков музыкального восприятия в правильной последовательности: 1) разбор структуры музыкального произведения 2) эмоциональное восприятие музыки 3) анализ гармонии и мелодии 4) осмысление художественного замысла автора	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>541.</td><td>Установите правильную последовательность этапов обучения игре на музыкальном инструменте:
1) Освоение базовых аккордов или пассажей
2) Изучение техники игры (постановка рук, ног)
3) Исполнение простых музыкальных произведений
4) Совершенствование сложных техник исполнения

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>542.</td><td>Установите соответствие между видами памяти и их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Вид памяти</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>А)</td><td>Кратковременная память</td><td>1)</td><td>Хранение информации в течение нескольких секунд</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Долговременная память</td><td>2)</td><td>Хранение информации в течение нескольких минут</td></tr><tr><td>В)</td><td>Сенсорная память</td><td>3)</td><td>Хранение информации продолжительное время</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Оперативная память</td><td>4)</td><td>Использование информации для выполнения конкретной задачи</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>543.</td><td>Установите соответствие между видами эмоций и их примерами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Виды эмоций</th><th colspan="2">Параметры</th></tr><tr><td>А)</td><td>Положительные эмоции</td><td>1)</td><td>Радость, удовлетворение</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Отрицательные эмоции</td><td>2)</td><td>Интерес, любопытство</td></tr><tr><td>В)</td><td>Интеллектуальные эмоции</td><td>3)</td><td>Гнев, страх</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Практические эмоции</td><td>4)</td><td>Удовольствие от достижения цели</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
</table>

544.	Процесс осознания человеком собственных психических состояний, мотивов, целей и качеств личности называется _____. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
545.	Вид памяти, при котором информация сохраняется в течение нескольких секунд или минут без повторения, называется _____. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
546.	Что такое рефлексия, и как она помогает в развитии личности? Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
547.	Какие особенности характерны для холерика? Обоснуйте свой ответ. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:

МДК. 02.01Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях 6 семестр

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
548.	Какой должен быть школьный песенный репертуар для детей 7-8 лет? 1) песни с простым текстом и мелодией 2) песни о дружбе и взаимопомощи 3) песни о Родине 4) песни с высоким уровнем сложности Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
549.	Какое поведение ожидается от учеников во время слушания музыки на уроке? 1) внимательно слушать музыку 2) видеть тихо 3) нарушать дисциплину 4) кричать при прослушивании музыки Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
550.	Установите правильную последовательность динамических оттенков, расположив их от самого тихого к самому громкому 1) f 2) p 3) mp 4) ff Тип вопроса: закрытый.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>Время выполнения: 3-5мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>551.</td><td>Расположите в правильной последовательности термины, обозначающие темп, от медленного к быстрому:
1) Vivace (живо, энергично)
2) Moderato (умереннно)
3) Presto (очень быстро)
4) Allegro (оживлённо, быстро)

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>552.</td><td>Установите соответствие между детскими музыкальными инструментами и их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Инструменты</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>А)</td><td>Деревянные ложки</td><td>1)</td><td>Перкуссионный инструмент с круглой рамой и натянутой мембраной, который можно трясти или ударять для создания ритма</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Треугольник</td><td>2)</td><td>Инструмент, состоящий из металлической проволоки в форме треугольника, который ударяют палочкой, создавая чистый звонкий звук</td></tr><tr><td>В)</td><td>Бубен</td><td>3)</td><td>Инструменты, которые используются для создания ритма путем легкого ударения друг об друга</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Ксилофон</td><td>4)</td><td>Инструмент, состоящий из деревянных пластин, по которым ударяют палочками, создавая мелодичный звук</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>553.</td><td>Установите соответствие между названием музыкальных инструментов и их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Музыкальный инструмент</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>А)</td><td>Гитара</td><td>1)</td><td>Инструмент с клавишами, звуки создаются ударами</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

	Б) Барабан — 2) Инструмент с четырьмя струнами, играется смычком В) Скрипка — 3) Инструмент, на котором стучат Г) Фортепиано — 4) Инструмент с струнами, на котором играют пальцами Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
554.	… – это музыкальный спектакль, где певцы исполняют свои роли в сопровождении оркестра, а сюжет разворачивается через пение и драматические сцены Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
555.	… – это изменение громкости в музыке, например, тихо (piano) или громко (forte) Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
556.	Как использование простейших музыкальных инструментов на уроках музыки влияет на развитие учащихся? Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
557.	Обоснуйте высказывание: «К. Орф – педагог, полагал, что музыкальное воспитание должно охватить всех детей, независимо от того, есть ли у них какие-либо музыкальные способности или нет» Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Практика 6 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
558.	Как вы определите, что ребенок проявляет музыкальные способности? Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся

ОПД. 01 Педагогика 6 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		

559.	Какие компоненты важны при анализе планов проведения уроков? 1) Логическая последовательность этапов урока 2) Уровень сложности изучаемого материала 3) Соблюдение требований Сан Пин 4) Реализация межпредметных связей Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
560.	Выберите признаки, характеризующие актуальную нормативно-правовую документацию для учителя начальных классов: 1) Документ соответствует последним изменениям федерального законодательства. 2) Локальные акты образовательного учреждения соответствуют Федеральному закону «Об образовании». 3) Методические рекомендации учителю устарели и больше не применяются 4) Документы ориентированы исключительно на прошлые стандарты образования Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
561.	Правильно установите последовательность оформления журнала учета посещаемости учащихся: 1) Заполнение графы «Фамилия, имя ученика» 2) Отметка причины отсутствия учащегося (при наличии документа) 3) Регистрация количества присутствующих и отсутствующих учеников 4) Ежедневная отметка присутствия обучающихся Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
562.	Установите правильную последовательность этапов проведения урока: 1) Подведение итогов урока и рефлексия. 2) Актуализация знаний и мотивация учащихся. 3) Изучение нового материала. 4) Первичное закрепление знаний. Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева на право: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		

563. Установите соответствие между видами учебной документации с их назначением.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид документации		Назначение	
А)	Классный журнал	1)	Определение целей, задач и содержательной части учебного курса
Б)	Рабочая программа	2)	Фиксация посещаемости и успеваемости учащихся
В)	Журнал учета успеваемости	3)	Регулярный учет результатов промежуточной аттестации

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

564. Установите соответствие между результатами методической деятельности и их формой.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Этап		Описание	
А)	Беседа работа материал	1)	Групповая форма деятельности, направленная на решение конкретной проблемы или создание продукта
Б)	Игра	2)	Дискуссия, направленная на обмен мнениями и информацией.
В)	Проектная	3)	Активная форма деятельности, позволяющая развивать социальные и познавательные навыки в игровой форме.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

565. …– систематическое оформление, учет и хранение документов, отражающих учебный процесс, такие как журналы посещаемости, успеваемости, учебные планы и программы.

Тип вопроса: открытый.

Ответ:

	Время выполнения: 5-10.	
566.	…– это область педагогики, которая изучает закономерности, цели, содержание, методы и формы воспитания. Она направлена на формирование личности, её моральных и нравственных качеств, а также на социализацию и интеграцию в общество. Теория воспитания рассматривает, как воспитывать в человеке ответственность, самостоятельность, уважение к другим людям и способность принимать осознанные решения. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
567.	Дайте определение, что такое наблюдение, их характеристики Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
568.	Дайте определение принципам воспитания, и перечислите, перечислите общие принципы. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
ОП. 08 Сольфеджио 8 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
569.	Выберите правильные варианты ответа. Что мы называем хроматизмом? 1) Изменение основных ступеней диатонических ладов. 2) Изменение только неустойчивых ступеней лада. 3) Повышение или понижение основных ступеней лада. 4) Только понижение ступеней лада. Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
570.	Какова основная цель музыкального образования в дошкольных учреждениях? 1) Подготовка детей к профессиональной музыкальной карьере 2) Развитие музыкального слуха и чувствительности к музыке 3) Изучение теории музыки 4) Овладение навыками коллективного исполнительства Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
571.	Установите правильную последовательность для указанных интервалов. Укажите интервалы в порядке возрастания. 1) Большая терция 2) Малая секста 3) Чистая квинта	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>4) Большая секунда

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>572.</td><td>Расположите в правильной последовательности основные этапы организации интонационной работы над упражнением.
1) исполнение (пение с тактированием)
2) настраивание в тональности
3) краткий музыкально-теоретический анализ
4) работа над ритмическими и мелодическими сложностями

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>573.</td><td>Установите соответствие между названиями трезвучий и их составом.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Названия трезвучий</td><td colspan="2">Состав аккордов</td></tr><tr><td>А)</td><td>C-dur</td><td>1)</td><td>ля-до-ми</td></tr><tr><td>Б)</td><td>a-moll</td><td>2)</td><td>фа-ля-до</td></tr><tr><td>В)</td><td>F-dur</td><td>3)</td><td>до-ми-соль</td></tr><tr><td>Г)</td><td>e-moll</td><td>4)</td><td>ми-соль-си</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>574.</td><td>Установите соответствие между типами музыкального образования и их социальными значениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Тип образования</td><td colspan="2">Социальное значение</td></tr><tr><td>А)</td><td>общее музыкальное образование</td><td>1)</td><td>Способствует формированию культуры</td></tr><tr><td>Б)</td><td>профессиональное музыкальное образование</td><td>2)</td><td>Содействует эстетическому развитию детей</td></tr><tr><td>В)</td><td>музыка в хореографическом образовании</td><td>3)</td><td>Поддерживает развитие музыкальной культуры в обществе</td></tr><tr><td>Г)</td><td>музыка для людей с ограниченными возможностями</td><td>4)</td><td>Инклюзия и равные возможности для всех участников</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>575.</td><td>Переход неустойчивой ступени в устойчивую вследствие тяготения, это –</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	
576.	…– это аккорд, строящийся на пятой ступени лада, состоящий из четырех звуков, расположенных по терциям, в основании которого лежит мажорное трезвучие. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
577.	Опишите различия между мажорным и минорным ладом. Включите в своё описание: 1) Основные интервалы, которые отличаются в мажоре и миноре. 2) Как восприятие этих интервалов влияет на характер музыки. 3) Приведите примеры известных произведений или песен в мажорной и минорной тональностях, в которых выражены эти различия. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
578.	Транспонируйте предложенный музыкальный пример в другую тональность. Укажите, какие изменения вы выполнили и почему. Объясните, как изменение тональности влияет на звучание данного музыкального примера и его восприятие. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
МДК. 02.01Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях 6 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
579.	Какие музыкальные инструменты используют на уроках музыки в работе с детьми? 1) Деревянные ложки 2) Саксофон 3) Бубен 4) Маракасы Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
580.	Какие методы используются в вокально-хоровой работе? 1) Распевание (разогрев голосового аппарата). 2) Работа над дикцией. 3) Физическая подготовка спортсменов. 4) Работа над дыханием Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		

<table>
<tr><td>581.</td><td>Расположите перечисленные ниже элементы в правильной последовательности выполнения музыкально-ритмических движений на уроке музыки:
1) разучивание новых танцевальных движений;
2) музыкальная разминка (разогрев);
3) повторение изученных ранее танцевальных элементов;
4.) выполнение танцевального этюда

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>582.</td><td>Расположите в правильной последовательности основные этапы слушания музыки:
1) анализ-разбор прослушанного
2) вступительное слово учителя
3) повторное слушание на новом, более высоком сознательном и эмоциональном уровне
4) собственно слушание произведения

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>583.</td><td>Установите соответствия между танцами и их описаниями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Танец</td><td colspan="2">Описание</td></tr><tr><td>А)</td><td>Вальс</td><td>1)</td><td>Танец, распространённый у народов Кавказа, быстрый, темпераментный, требующий силы и ловкости от юноши, плавности и изящества от девушки.</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Русский народный танец</td><td>2)</td><td>Этот танец традиционно исполняется в 3/4 такте, пары кружатся и двигаются в танце по кругу, создавая атмосферу романтики и грации.</td></tr><tr><td>В)</td><td>Лезгинка</td><td>3)</td><td>Это торжественный танец, часто исполняемый на балу или праздниках, обычно в более медленном темпе и с грациозными, плавными движениями.</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Полонез</td><td>4)</td><td>Танец, характерный для русских народных традиций, часто исполняемый в больших группах, с элементами прыжков и быстрых шагов.</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>584.</td><td>Установите соответствия между видами музыкальной деятельности и их описанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Вид музыкальной деятельности</th><th colspan="2">Описание</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Пение</td><td>10</td><td>Создание звуков голосом.</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Игра на музыкальных инструментах</td><td>2)</td><td>Использование музыкальных инструментов для исполнения музыки</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Музыкально-ритмические движения</td><td>3)</td><td>Движения тела, которые синхронизируются с музыкой и ритмом.</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Слушание</td><td>4)</td><td>Восприятие и анализ музыки.</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>585.</td><td>…– это вид сценического искусства, где история рассказывается через танец, мимику и музыку, без слов.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>586.</td><td>…– это музыкальная композиция, которую поют, сочетая мелодию и слова.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>587.</td><td>Каким образом музыкально-ритмические движения способствуют развитию общей музыкальности и каких именно качеств они касаются? Обоснуйте свой ответ

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>588.</td><td>Обоснуйте высказывание: «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения...» (Платон)

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Практика 6 семестр</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>589.</td><td>Как вы оцените, что ученики освоили тему «Музыкальные жанры»?

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

ПК 2.6 Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия

<table>
<tr><th colspan="3">ОПД. 02 Психология 6 семестр</th></tr>
<tr><th>Номер задания</th><th>Текст задания</th><th>Поле для ответа</th></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>590.</td><td>Какие виды мотивации наиболее важны для успешного обучения игре на музыкальном инструменте?
1) внешняя мотивация (похвала родителей)
2) внутренняя мотивация (интерес к самому процессу)
3) мотивация достижения успеха (желание выиграть конкурс)
4) мотивация избегания неудач (страх наказания)

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>591.</td><td>Какие возрастные особенности необходимо учитывать при обучении детей младшего школьного возраста?
1) быстрая утомляемость
2) высокий уровень абстрактного мышления
3) преобладание наглядно-образного мышления
4) склонность к подражанию

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>592.</td><td>Укажите порядок этапов работы над ошибками:
1) признание ошибки
2) анализ причины ошибки
3) разработка плана исправления
4) реализация плана

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>593.</td><td>Расположите этапы формирования навыков музыкального восприятия в правильной последовательности:
1) разбор структуры музыкального произведения
2) эмоциональное восприятие музыки
3) анализ гармонии и мелодии
4) осмысление художественного замысла автора

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>594.</td><td>Установите соответствие между этапами психологического исследования и их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Этапы</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>А)</td><td>Уклонение</td><td>1)</td><td>Постоянная борьба за свои интересы</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

	Б)	Конкуренция	2)	Поиск общего решения для обеих сторон	
	В)	Компромисс	3)	Принятие определенных уступок	
	Г)	Сотрудничество	4)	Избегание конфликта полностью	

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.

595. Установите соответствие между типами темперамента и их основными характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Тип темперамента		Характеристика	
А)	Холерик	1)	Эмоционально устойчивый, медлительный, спокойный
Б)	Сангвиник	2)	Эмоционально неустойчивый, склонный к переживаниям
В)	Флегматик	3)	Активный, энергичный, импульсивный
Г)	Меланхолик	4)	Общительный, адаптивный, жизнерадостный

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

596. Состояние напряжения, возникающее при столкновении с трудностями, называется _____

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.

Ответ:

597. Одним из методов исследования в психологии, при котором наблюдатель фиксирует поведение человека в естественных условиях, является _____

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.

Ответ:

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

598. Почему самообразование важно для психологического развития личности?

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.

Ответ:

599. Объясните, как внутренняя мотивация влияет на достижение целей

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.

Ответ:

МДК. 02.01Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях 6 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
600.	Какие ударные простые музыкальные инструменты используют на уроках музыки в работе с детьми? 1) бубен 2) маракасы 3) кастаньеты 4) скрипка Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
601.	Какие типы уроков музыки существуют? 1) урок творчества 2) урок-путешествие 3) урок-образ 4) урок литературного чтения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
602.	Какими профессиональными качествами должен обладать учитель музыки? 1) музыкальный слух 2) навыки плотника 3) знание теории музыки 4) педагогическое мастерство Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
603.	Какие действия выполняют ученики при прослушивании музыкального произведения? 1) слушают музыку 2) характеризуют музыку 3) отвечают на вопросы о музыке 4) выполняют физические упражнения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
604.	Установите правильную последовательность женских голосов, расположив их от самого низкого голоса к самому высокому. 1) сопрано 2) контральто 3) альт 4) колоратурное сопрано Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
605.	Расположите в правильной последовательности темпов от быстрого к медленному: 1) Lento (медленно) 2) Andante (неспеша, умеренно) 3) Adagio (умеренно медленно)	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table>
<tr><td></td><td>4) Largo (широко, широко-медленно)

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td><table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>606.</td><td>Расположите в правильной последовательности строки из песни «С чего начинается Родина?» Владимира Харитонова на музыку Василия Павловича Матусовского:
1) А может, она начинается
2) Со старого свёрнутого флага
3) С той песни, что мама пела
4) С заветной скамьи у ворот

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>607.</td><td>Расположите в правильной последовательности порядок разучивания хореографических движений:
1) приветствие, поклон
2) разучивание комбинаций
3) разминка
4) отработка техники исполнения

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>608.</td><td>Установите соответствия между методами музыкального воспитания и их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Метод музыкального воспитания</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>А)</td><td>Свободное дирижирование</td><td>1)</td><td>Метод, включающий активное участие детей в театрализованных представлениях, где они поют и играют роли, развивая сценические навыки</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Имитационные игры на музыкальных инструментах</td><td>2)</td><td>Практика свободной интерпретации музыкальных произведений без строгих директив, способствующая импровизации и самовыражению</td></tr><tr><td>В)</td><td>Инсценирование песни</td><td>3)</td><td>Способ обучения, при котором дети воспроизводят музыкальные фразы, имитируя звучание и ритм инструментов</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Пластические этюды</td><td>4)</td><td>Метод, фокусирующийся на физическом выражении музыки через танцы и</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

		движения, развивая чувство ритма и музыкальности

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.

609.	Установите соответствие между приёмами звуковедения и их значением. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

Приёмы звуковедения		Значение	
А)	Non legato	1)	Плавно, связно
Б)	Staccato	2)	Отрывисто
В)	Marcato	3)	Несвязно
Г)	Legato	4)	Подчёркнуто, с акцентом

А	Б	В	Г

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.

610.	Установите соответствие между видами хорового ансамбля и их характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

Виды ансамбля		Характеристики	
А)	Дикционный	1)	Уравновешенность и согласованность громкости звучания голосов
Б)	Ритмический	2)	Одновременное чёткое произношение текста
В)	Динамический	3)	Способность хора исполнять ритмы точно и синхронно, создавая единое и сплочённое звучание
Г)	Унисонный	4)	Умение певцов исполнять одну и ту же мелодию вместе, создавая единое звучание

А	Б	В	Г

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.

611.	Установите соответствие между оркестром и входящими в его состав инструментами. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

Оркестр		Инструменты	
А)	Симфонический оркестр	1)	Балалайка, домра, аккордеон, гусли
Б)	Духовой оркестр	2)	Тромбон, труба, саксофон, фагот
В)	Народный оркестр	3)	Скрипка, альт, виолончель, контрабас
Г)	Детский музыкальный оркестр	4)	Ударные, фортепиано, ксилофон, кастаньеты

А	Б	В	Г

	Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
612.	… – это музыкант или певец, который исполняет главную или ведущую партию в музыкальном произведении Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
613.	… – это скорость, с которой исполняется музыка. Он определяет, насколько быстро или медленно нужно играть ноты Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
614.	… – это коллектив певцов женского пола, исполняющий музыкальные произведения преимущественно вокального жанра Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
615.	… – это самый высокий женский или детский голос в хоре Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
616.	Как пластическое интонирование помогает учащимся глубже воспринимать и осознавать смысл музыкальной композиции на уроках музыки? Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
617.	Обоснуйте высказывание: «В. Н. Шацкая – основоположник системы музыкально-эстетического воспитания, которая начинается с дошкольного детства и продолжается в школе и вне школы» Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
618.	Обоснуйте высказывание: «Бабаджан Тотеш Симовна большое внимание уделяла музыкальному воспитанию детей раннего возраста» Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
619.	Обоснуйте высказывание Ж. Ж. Руссо: «Для правильного постижения музыки недостаточно только исполнять ее, а нужно также уметь ее сочинять; и если не обучаться одновременно тому и другому, то не суметь ее хорошо понять» Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Практика 6 семестр		

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
620.	Где должна проходить производственная практика обучающихся в соответствии с учетом требований ФГОС? Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации

ОП. 01Педагогика 6 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
621.	Какие аспекты важны при проведении анализа тематического планирования? 1) Распределение часов по основным разделам курса 2) Прогрессивность изложения материала 3) Интеграция инновационных методик 4) Перспективы подготовки к экзаменам Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
622.	Какие основные компоненты входят в структуру учебной деятельности? 1) Учебная цель 2) Мотивация учащихся 3) Оценка результата 4) Использование современных технологий Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
623.	Установите в правильной последовательности этапы процесса подготовки выступления учащимися произведения педагогического репертуара: 1) Распределение ролей среди учащихся. 2) Первичное ознакомление с произведением и разъяснение его смысла. 3) Репетиции и отработка исполнительских навыков. 4) Завершающая репетиция перед выступлением Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
624.	Расположите данные этапы процесса обучения в хронологической последовательности: 1) Постановка целей и задач. 2) Подведение итогов и оценка результатов. 3) Осуществление практических упражнений. 4) Теоретическое ознакомление с материалом	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>625.</td><td>Установите соответствие между жанрами и указанными видами деятельности на уроках и внеурочных мероприятиях.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Вид музыкальной деятельности</th><th colspan="2">Жанр</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Просмотр мультфильма</td><td>1)</td><td>Повествовательный жанр</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Пересказ истории</td><td>2)</td><td>Киножанр</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Постанализ</td><td>3)</td><td>Анализ полученного опыта, самооценка, выработка рекомендаций</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>626.</td><td>Установите соответствие между психологические особенности личности и их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Психологическая особенность</th><th colspan="2">Описание</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Темперамент</td><td>1)</td><td>Совокупность устойчивых проявлений личности, определяющих привычные способы реагирования и взаимодействия с окружающей средой.</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Характер</td><td>2)</td><td>Система устойчивых свойств нервной системы, оказывающих влияние на скорость реакций, эмоциональную устойчивость и энергетический тонус человека.</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Способности</td><td>3)</td><td>Индивидные свойства, позволяющие человеку достигать высоких результатов в тех или иных видах деятельности.</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
</table>

627.	…– организованное образовательное событие, проводимое вне основного расписания уроков, направленное на расширение кругозора, развитие творческих способностей, воспитание и социализацию учащихся. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
628.	…– это форма публичного выступления, предназначенная для передачи информации широкой аудитории. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
629.	Дайте определение, что такое учебная документация: Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
630.	Какие этапы подготовки и проведения презентации вы знаете: Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

МДК. 02.01Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях 6 семестр

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
631.	Какие элементы включаются в музыкально-ритмические движения? 1) Ходьба под музыку 2) Прыжки в такт 3) Рисование карандашом 4) Кружение вокруг себя Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
632.	Какие цели и задачи стоят перед музыкальным воспитанием? 1) Развивать музыкальные способности 2) Учить играть на музыкальных инструментах 3) Формировать патриотизм 4) Воспитывать эстетический вкус Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
633.	Какие методы музыкального воспитания используются в образовательной практике? 1) Словесный метод 2) Наглядный метод 3) Иллюстративный метод 4) Математический метод Тип вопроса: закрытый.	Ответ:

	Время выполнения: 1-3 мин.	
634.	Какие виды музыкальной деятельности включают в себя урок музыки? 1) Слушание музыки 2) Пение 3) Решение математических задач 4) Музыкально-ритмические движения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
635.	Установите правильную последовательность мужских голосов, расположив их от самого низкого голоса к самому высокому. 1) Тенор 2) Баритон 3) Бас 4) Контратенор Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
636.	Расположите в правильной последовательности темпов от медленного к быстрому: 1) Andante (не спеша, умеренно) 2) Grave (очень медленно) 3) Largo (медленно) 4) Adagio (умеренно медленно) Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
637.	Расположите в правильной последовательности темпов от быстрого к медленному: 1) Moderato (умеренный темп) 2) Presto (очень быстро) 3) Allegro (весело, оживлённо) 4) Vivace (энергично, живо) Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
638.	Установите правильный порядок строк из песни «Солнечный круг» музыка Аркадия Островского, слова Льва Ошанина: 1) Нарисовал он на листке 2) Солнечный круг, небо вокруг 3) Это рисунок мальчишки 4) И подписал в уголке Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		

639. Установите соответствия типов импровизации и их описаний.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Тип импровизации		Описание	
А)	Речевая импровизация	1)	Этот тип импровизации предполагает спонтанное создание музыкальных фраз с использованием звуковых инструментов без заранее подготовленного материала.
Б)	Пластическая импровизация	2)	Импровизация, в которой используется голос для создания мелодий, ритмов и текстов на лету, без заранее написанных песен.
В)	Инструментальная импровизация	3)	Здесь применяется свободное выражение движениями и жестами, которые могут иллюстрировать эмоции или рассказ, сочетая музыку и пластические элементы.
Г)	Вокальная импровизация	4)	В этом случае речь создается спонтанно и часто включает в себя рифмы, ритмическое звучание и другие выразительные средства.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

<table>
<tr>
<td>640.</td>
<td>Установите соответствие между музыкальными терминами и их определениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Термин</th><th colspan="2">Определение</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Ритм</td><td>1)</td><td>Скорость исполнения музыки</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Темп</td><td>2)</td><td>Громкость звучания</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Тембр</td><td>3)</td><td>Окраска звука</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Динамика</td><td>4)</td><td>Чередование сильных и слабых долей</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>641.</td>
<td>Установите соответствие между партиями хорового исполнения и их характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Хоровая партия</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Сопрано</td><td>1)</td><td>Высокий женский голос</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Альт</td><td>2)</td><td>Высокий мужской голос</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Тенор</td><td>3)</td><td>Низкий мужской голос</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Бас</td><td>4)</td><td>Низкий женский голос</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>642.</td>
<td>Установите соответствие композиторов с соответствующими произведениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Композитор</th><th colspan="2">Произведение</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Чайковский</td><td>1)</td><td>«Школьные годы»</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Шаинский</td><td>2)</td><td>«Петя и волк»</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Прокофьев</td><td>3)</td><td>«Антошка»</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Кабалевский</td><td>4)</td><td>«Времена года»</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr>
<td>643.</td>
<td>…– это уникальная окраска звука, которая делает каждый голос или инструмент узнаваемым.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td>
<td>Ответ:</td>
</tr>
<tr>
<td>644.</td>
<td>…– один из двух ладов (наряду с минором) гармонической тональности, который характеризуется светлым и радостным звучанием.</td>
<td>Ответ:</td>
</tr>
</table>

	Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	
645.	…– это группа людей, которые вместе поют разные партии, создавая единую музыкальную композицию. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
646.	…– это музыкальный термин, который обозначает громкое исполнение. В нотной записи он обычно указывается буквой "f" Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
647.	Почему использование дидактических игр на уроках музыки является важным для образовательного процесса? Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
648.	Обоснуйте высказывание В. А. Сухомлинского: «Музыка — могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка». Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
649.	Обоснуйте высказывание Н. Я. Брюсова: «Искусство в школе должно быть в первую очередь методом воспитания» Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
650.	Обоснуйте высказывание Д. Б. Кабалевского: «Через музыку можно воздействовать на весь духовный мир учащихся, прежде всего на их нравственность». Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Практика 6 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
651.	Какую информацию вы включите в план-конспект урока музыки? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанра

ОПД.05 История музыки и музыкальная литература 8 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**

Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
652.	Какие из следующих жанров относятся к древнерусской музыке: 1) скоморошьи песни 2) тексты 3) псалмы 4) мелодии Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
653.	Выберите композиторов, которые считаются основоположниками русской композиторской школы: 1) Михаил Глинка 2) Фредерик Шопен 3) Петр Ильич Чайковский 4) Эдвард Григ Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
654.	Расположите события оперы Михаила Ивановича Глинки «Руслан и Людмила» в правильной хронологической последовательности: 1) Во дворце Черномора музыкой и танцами развлекают Людмилу 2) Людмила просыпается и под ликование всех присутствующих падает в объятия Руслана 3) Киевский князь Светозар устраивает пир в честь своей дочери Людмилы 4) Дворец волшебницы Наины. Она обещала Фарлафу избавить его от соперников Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
655.	Расположите события оперы «Русалка» Александра Сергеевича Даргомыжского в правильной хронологической последовательности: 1) Князь справляет свадьбу. Величальные песни чередуются с забавными выходками балагура-свата и весёлыми плясками 2) Берег Днепра у разрушенной мельницы. Русалки водят хороводы. Приходит Князь. Он терзается мыслью об утраченной любви Наташи 3) Танцы русалок. Гордая и могучая царица русалок (Наташа) посылает свою дочку на берег и поручает ей лаской и хитростью заманить в воду Князя 4) Мельница на берегу Днепра. Наташа, дочь Мельника, ожидает Князя, в которого влюблена Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		
656.	Установите соответствие между указанными произведениями Георгия Свиридова и их жанрами.	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table>
<tr><td></td><td>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Произведения</td><td colspan="2">Жанры</td></tr><tr><td>А)</td><td>«Весенняя кантата»</td><td>1)</td><td>Инструментальный жанр</td></tr><tr><td>Б)</td><td>«Вариации на темы Л. ван Бетховена»</td><td>2)</td><td>Вокальная музыка</td></tr><tr><td>В)</td><td>«Песни и пляски смерти»</td><td>3)</td><td>Симфоническая музыка</td></tr><tr><td>Г)</td><td>«Метель»</td><td>4)</td><td>Кантаты</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td><table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>657.</td><td>Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Имена</td><td colspan="2">Фамилии</td></tr><tr><td>А)</td><td>Георг Фридрих</td><td>1)</td><td>Бах</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Иоганн Себастьян</td><td>2)</td><td>Гендель</td></tr><tr><td>В)</td><td>Кристоф Виллибальд</td><td>3)</td><td>Гайдн</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Йозеф</td><td>4)</td><td>Глюк</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>658.</td><td>… – австрийский композитор. Среди его самых известных работ — «Зимний путь» (цикл песен), «Неоконченная симфония №8» и «Аве Мария»

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>659.</td><td>… – немецкий композитор, основоположник романтической оперы. Его самые известные произведения – опера «Вольный стрелок»

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>660.</td><td>Обоснуйте высказывание Д. Д. Шостаковича: «Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор»

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>661.</td><td>Обоснуйте высказывание Н. А. Римского-Корсакова: «Кто не любит «Снегурочки», тот не понимает моих сочинений вообще и не понимает меня»</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	
МДК.03.01 Вокальный класс 7 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
662.	Какие положения тела способствуют правильной постановке голоса? 1) прямая спина 2) расслабленные плечи 3) наклон головы вперед 4) ноги на ширине плеч Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
663.	Какие ошибки часто встречаются при пении? 1) сильное напряжение в области горла 2) работа только в высоком диапазоне 3) игнорирование динамики 4) правильная артикуляция Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
664.	Какие элементы важны для правильной техники дыхания при пении? 1) использование диафрагмы для поддержки голоса 2) поверхностное дыхание грудной клеткой 3) контроль за высотой и длительностью выдоха 4) расслабление мышц шеи и плеч Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
665.	Что является основным при работе над эмоциями в вокале? 1) понимание текста 2) анализ музыкальной структуры 3) имитация других исполнителей 4) передача личных чувств Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
666.	Установите правильную последовательность этапов подготовки к дифференцированному зачету по вокалу. 1) провести репетиции 2) сдать зачет 3) ознакомиться с требованиями зачета 4) подобрать программные произведения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
667.	Установите правильную последовательность шагов для разогрева голоса. 1) выполнять упражнения на артикуляцию. 2) петь на низких нотах.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table>
<tr><td></td><td>3) петь на высоких нотах.
4) начать с легких дыхательных упражнений.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td><table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>668.</td><td>Установите последовательность действий для анализа своего выступления.
1) проанализировать сильные и слабые стороны
2) разработать план исправлений на будущее
3) записать выступление на видео
4) просмотреть запись

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>669.</td><td>Установите последовательность шагов для подготовки к участию в вокальном конкурсе.
1) отрепетировать программу
2) изучить правила и требования конкурса
3) выбрать репертуар для выступления
4) подготовить сценарий выступления

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>670.</td><td>Установите соответствие между вокальными терминами и их значением.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Термины</th><th colspan="2">Значение</th></tr><tr><td>А)</td><td>Модуляция</td><td>1)</td><td>Изменение тональности</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Фальцет</td><td>2)</td><td>Плавный переход между нотами</td></tr><tr><td>В)</td><td>Артикуляция</td><td>3)</td><td>Пение в высоком регистре</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Глиссандо</td><td>4)</td><td>Четкость произношения</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>671.</td><td>Установите соответствие между вокальной техникой и её целью.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Вокальная техника</th><th colspan="2">Цель</th></tr><tr><td>А)</td><td>Диафрагмальное дыхание</td><td>1)</td><td>Укрепление голосовых связок</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Вокальная зарядка</td><td>2)</td><td>Устойчивость и контроль звука</td></tr><tr><td>В)</td><td>Артикуляционные упражнения</td><td>3)</td><td>Увеличение объема звука</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Резонансная работа</td><td>4)</td><td>Улучшение четкости произношения</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>672.</td><td>Установите соответствие между элементами вокального обучения и их назначением.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Элемент</th><th colspan="2">Назначение</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Разогрев голоса</td><td>1)</td><td>Работа над гармонией и слухом</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Пение в унисон</td><td>2)</td><td>Подготовка голосовых связок к работе</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Проверка диапазона</td><td>3)</td><td>Определение возможностей голоса</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Разучивание произведения</td><td>4)</td><td>Разбор музыкального текста</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>673.</td><td>Установите соответствие между техниками пения и их характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Техники пения</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Исполнение а капелла</td><td>1)</td><td>Пение, включающее неожиданные изменения мелодии, ритма или слов</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Фальцет</td><td>2)</td><td>Выполнение высокой ноты с легкостью и мягкостью, характерное для женских голосов, но также используется мужчинами</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Микст голос</td><td>3)</td><td>Соединение грудного и фальцетного голоса</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Импровизация</td><td>4)</td><td>Пение без инструментального сопровождения</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>674.</td><td>… – это разница между самой низкой и самой высокой нотой, которую может издать певец. Определение данного вокального понятия помогает выбирать репертуар, который соответствует возможностям исполнителя

Тип вопроса: открытый</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	Время выполнения: 5-10 мин.	
675.	… – это уникальный цвет или качество звука, отличающее один голос от другого, зависящий от физических характеристик голосовых связок и техники исполнения и играющий важную роль в определении индивидуальности исполнителя Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
676.	… – это изменения громкости и силы звучания в музыкальном исполнении, помогает передать эмоции и акцентировать важные моменты в композиции. Она включает использование таких обозначений как crescendo (нарастание) и decrescendo (затухание) Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
677.	… – это основной дыхательный мышечный орган, который помогает контролировать поток воздуха при пении. Использование данного органа для глубокого дыхания позволяет певцам лучше поддерживать звук и избегать напряжения в голосе Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
678.	Какие цели преследует работа над расширением вокального диапазона. Обоснуйте их важность. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
679.	Обоснуйте выражение, что правильная интонация является одним из ключевых аспектов вокального исполнения. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
680.	Считаете ли вы, что современные тенденции в вокальном исполнительстве помогают решать множество задач. Приведите примеры использования их на практике. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
681.	Согласны ли вы, что эмоциональная выразительность является необходимым качеством исполнителя? Обоснуйте свою точку зрения Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Практика 8 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
682.	Какие особенности исполнения вы учитываете при подготовке вокального произведения для детей младшего школьного возраста?	Ответ:

	Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	

ПК 3.2 Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом

ОПД.08 Сольфеджио 8 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
683.	Какие из следующих утверждений являются верными в отношении дирижерских навыков, необходимых для управления детским хоровым коллективом? 1) дирижер должен использовать четкие жесты, чтобы точно указывать ритм и динамику исполнения 2) дирижер всегда должен стоять за спинами участников хора, чтобы они не отвлекались на него 3) изменение скорости движения рук может влиять на темп исполнения произведения 4) важно поддерживать зрительный контакт с солистами и участниками хора во время исполнения, чтобы обеспечить согласованность Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
684.	Какова основная цель обучения сольфеджио? 1) научить студентов писать музыку 2) развить слух, чувство ритма и понимание музыкальной нотации 3) подготовить студентов к выступлениям на сцене 4) научить свободному чтению нот с листа Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
685.	Установите правильную последовательность действий дирижера при подготовке детского хора к выступлению: 1) проведение финальной репетиции перед выступлением 2) обсуждение содержания музыкального произведения и его характера с участниками 3) организация первой репетиции для ознакомления с произведением 4) использование обратной связи для корректировки исполнения во время репетиций Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td>686.</td><td>Установите правильную последовательность для указанных интервалов. Укажите интервалы в порядке возрастания.
1) большая терция
2) малая секста
3) чистая квинта
4) большая секунда

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>687.</td><td>Установите соответствие между задачами дирижера и действиями, которые он должен осуществить.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Задачи дирижера</td><td colspan="2">Действия дирижера</td></tr><tr><td>А)</td><td>Поддержание темпа</td><td>1)</td><td>Подбор репертуара и структурирование занятий</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Проведение репетиции</td><td>2)</td><td>Использование метронома и жестов</td></tr><tr><td>В)</td><td>Корректировка исполнения</td><td>3)</td><td>Беседы и игры для сплочения</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Создание дружеской атмосферы в коллективе</td><td>4)</td><td>Дирижирование и демонстрация примеров.</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>688.</td><td>Установите соответствие между названиями трезвучий и их составом.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Названия трезвучий</td><td colspan="2">Состав аккордов</td></tr><tr><td>А)</td><td>C-dur</td><td>1)</td><td>ля-до-ми</td></tr><tr><td>Б)</td><td>a-moll</td><td>2)</td><td>фа-ля-до</td></tr><tr><td>В)</td><td>F-dur</td><td>3)</td><td>до-ми-соль</td></tr><tr><td>Г)</td><td>e-moll</td><td>4)</td><td>ми-соль-си</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>689.</td><td>… – это предварительный взмах, жест-импульс, предваряющий и организующий исполнение в плане темпа, ритма, динамики, штриха, начала, окончания, фермат. По временной продолжительности равный длительности определяемой доли.

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>690.</td><td>… – это повышение или понижение основных ступеней диатонических ладов, при этом новая ступень обозначается как основная со знаком альтерации.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
691.	Опишите, как вы будете использовать свои дирижерские навыки для управления детским хоровым коллективом при подготовке к выступлению. В своем ответе учтите следующие аспекты: 1) Дирижерская техника: как вы будете использовать жесты и движение, чтобы донести до детей ритм, динамику и эмоции произведения 2) Работа с хором: как вы планируете организовать репетиции, чтобы развить сплоченность и взаимодействие между участниками 3) Эмоциональное восприятие: Каким образом будете развивать у детей понимание музыкального произведения и его интерпретации Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
692.	Опишите, что такое двухголосие гармонического склада. Какова его роль в музыке? Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором 3 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
693.	К резкому изменению уровня и силы звучания относятся: 1) sub p (субито пиано) 2) sub f (субито форте) 3) партитура 4) аккомпанемент Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
694.	Выберите из предложенных вариантов жанры вокально-хоровой музыки: 1) балет 2) песня 3) хоровая миниатюра 4) этюд Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
695.	Правильно подобранный хоровой репертуар играет ключевую роль в развитии певческого мастерства участников хора, формировании их музыкальных вкусов и успешном достижении целей творческого коллектива. Отметьте задачи, которые он должен решать: 1) формировать музыкально-эстетическую культуру 2) развивать вокально-технические навыки исполнителей 3) создавать психологический дискомфорт 4) расширять и обогащать музыкальный кругозор	Ответ:

	Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	
696.	В чём заключается техническое мастерство дирижёра? 1) в умении опаздывать на репетицию 2) в чёткости и точности движений 3) в умении управлять темпом и динамикой 4) в умении взаимодействовать с каждым участником коллектива Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
697.	Расположите в правильной последовательности этапы работы над хоровым произведением: 1) общее исполнение 2) выбор репертуара 3) изучение хоровой партитуры дирижером 4) разучивание хоровых партий Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
698.	Расположите в правильной последовательности этапы развития певческого голоса от самого раннего до взрослого: 1) взрослый голос; 2) детский голос; 3) мутационный период; 4) подростковый голос; Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
699.	Расположите в правильной последовательности этапы разучивания песни с детьми младшего школьного возраста: 1) беседа 2) показ песни 3) исполнение 4) разучивание короткими фразами Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
700.	Расположите в правильной последовательности этапы подготовки к хоровому конкурсу. 1) определить хоровой репертуар 2) эмоционально настроить хор перед выступлением 3) блестяще исполнить программу 4) проводить регулярные репетиции Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		
701.	Установите соответствие между партиями хорового исполнения и их характеристиками. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

	Хоровая партия / Характеристика: А) Сопрано — 1) Высокий женский голос Б) Альт — 2) Высокий мужской голос В) Тенор — 3) Низкий мужской голос Г) Бас — 4) Низкий женский голос Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	А Б В Г (пусто)
702.	Установите соответствие между видами хорового ансамбля и их характеристиках. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: А) Дикционный — 1) Уравновешенность и согласованность громкости звучания голосов Б) Ритмический — 2) Одновременное чёткое произношение текста В) Динамический — 3) Способность хора исполнять ритмы точно и синхронно, создавая единое и сплочённое звучание Г) Унисонный — 4) Умение певцов исполнять одну и ту же мелодию вместе, создавая единое звучание Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г (пусто)
703.	Установите соответствие между хоровыми партиями и их размещением в хоре. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: А) Сопрано I — 1) Слева от дирижера, внизу Б) Сопрано II — 2) Слева от дирижера, вверху В) Альт I — 3) Справа от дирижёра, внизу Г) Альт II — 4) Справа от дирижёра, вверху Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г (пусто)
704.	Установите соответствие между элементами вокально-хорового обучения и их назначением. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца: Элемент / Назначение	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>А)</td><td>Разогрев голоса</td><td>1)</td><td>Работа над динамикой</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Пение с разной силой звука</td><td>2)</td><td>Подготовка голосовых связок к работе</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Проверка диапазона</td><td>3)</td><td>Определение возможностей голоса</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Разучивание произведения</td><td>4)</td><td>Разбор музыкального текста</td></tr>
</table>

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>705.</td><td>… – это музыкант, управляющий коллективом при разучивании и исполнении хорового или оркестрового музыкального произведения с помощью движения рук

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>706.</td><td>… - это четкость произношения звуков и слов. Упражнения для улучшения данного навыка включают скороговорки.

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>707.</td><td>… – хор, в состав которого входят женские и мужские голоса

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>708.</td><td>… – это физиологические изменения в формировании голосового аппарата у мальчиков.

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>709.</td><td>Для чего нужна диагностика музыкальных и исполнительских возможностей певцов хорового коллектива. Обоснуйте свою точку зрения

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>710.</td><td>Обоснуйте высказывание выдающегося хорового дирижера В. С. Попова о том, что «Хоровое пение с давних времён существует в России как часть жизни»

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>711.</td><td>Как вы считаете, важно ли соблюдать гигиену певческого голоса?

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

712.	Почему одно из видов дыхания называется цепным? Охарактеризуйте его роль в хоровом исполнительстве. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Практика 8 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
713.	Какие дирижерские приемы вы используете для управления динамикой (громкостью) исполнения в детском хоре? Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:

ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу исполнителей

ОПД.05 История музыки 8 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
714.	Выберите композиторов, которые являются представителями русской музыкальной культуры XVIII века. 1) Дмитрий Бортнянский 2) Алексей Львов 3) Иоганн Себастьян Бах 4) Артемий Ведель Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
715.	Выберите правильные утверждения о Михаиле Ивановиче Глинке. 1) Глинка написал оперу «Иван Сусанин» 2) он был поэтом 3) Глинка считается основателем русской классической музыки 4) он родился в России Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
716.	Установите правильную последовательность событий из жизни и творчества композитора Петра Ильича Чайковского: 1) выпускник Петербургской консерватории 2) начало занятий музыкой в семье 3) завершение оперы «Евгений Онегин» 4) преподавательская деятельность в Московской консерватории Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td>717.</td><td>Расположите события оперы «Евгений Онегин» Петра Ильича Чайковского в правильной хронологической последовательности:
1) Онегин учтив и сдержан, он тронут искренностью Татьяны, но ответить на её любовь не может
2) Бал в доме Лариных. Онегин начинает ухаживать за Ольгой. Ленский возмущён поведением друга и легкомыслием невесты, он вызывает Онегина на дуэль
3) У себя в гостиной Татьяна в волнении читает письмо Онегина. Неожиданно входит Онегин, в его словах признание и раскаяние. Взывая к чести и гордости Онегина, Татьяна просит оставить её
4) Летний вечер, сад в усадьбе Лариных. Татьяна и Ольга поют романс, их мать и няня вспоминают о временах своей молодости

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>718.</td><td>Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Имена</td><td colspan="2">Фамилии</td></tr><tr><td>А)</td><td>Вольфганг Амадей</td><td>1)</td><td>Бетховен</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Людвиг ван</td><td>2)</td><td>Моцарт</td></tr><tr><td>В)</td><td>Франц</td><td>3)</td><td>Россини</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Джоаккино Антонио</td><td>4)</td><td>Шуберт</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>719.</td><td>Установите соответствие между именами и фамилиями композиторов.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Имена</td><td colspan="2">Фамилии</td></tr><tr><td>А)</td><td>Михаил Иванович</td><td>1)</td><td>Даргомыжский</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Александр Сергеевич</td><td>2)</td><td>Глинка</td></tr><tr><td>В)</td><td>Николай Андреевич</td><td>3)</td><td>Мусоргский</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Модест Петрович</td><td>4)</td><td>Римский-Корсаков</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>720.</td><td>… – немецкий композитор и дирижёр романтической эпохи, написал «Шотландскую» симфонию, фортепианный цикла «Песня без слов», музыку к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь»

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5-10 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

721.	… – итальянский композитор, известный операми, такими как «Севильский цирюльник» и «Вильгельм Телль» Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
722.	Обоснуйте высказывание о симфонической сюите «Шехеразада», которая погружает слушателей в атмосферу звучания восточной музыки Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
723.	Обоснуйте высказывание Чайковского: «Цветы, музыка и дети, – часто говорил композитор, – составляют лучшее украшение жизни!» Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс 7 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
724.	Способы развития музыкального ритма на занятиях в музыкально-инструментальном классе: 1) дирижирование 2) работа по фрагментам 3) пение мелодических построений 4) работа с метрономом Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
725.	К видам фортепианной техники относятся: 1) мелкая 2) плотная 3) аккордовая 4) динамическая Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
726.	Какой конструктивный материал развивает технику исполнения на фортепиано? 1) Этюды 2) Гаммы 3) Упражнения 4) Игра по слуху Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
727.	Понятие «музыкальных слух» включают в себя: 1) гармонический слух 2) активный слух 3) внутренний слух 4) не активный слух Тип вопроса: закрытый.	Ответ:

<table>
<tr><td></td><td>Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>728.</td><td>Расположите в правильной последовательности этапы работы над аккомпанементом песни:
1) работа над фразировкой, динамикой, агогикой
2) разбор нотного текста вокальной партии
3) работа над техническими трудностями в аккомпанементе
4) исполнение целиком

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>729.</td><td>Расположите в правильной последовательности основные этапы работы над фортепианной миниатюрой:
1) соединение разделов
2) исполнение целиком
3) разбор нотного текста
4) работа по фрагментам

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>730.</td><td>Расположите в правильной последовательности алгоритм чтения нот с листа:
1) охват взглядом графическое изображение нот
2) исполнение произведения
3) проигрывание произведения в уме
4) анализ мелодической линии

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>731.</td><td>Расположите в правильной последовательности этапы работы над фортепианным ансамблем:
1) работа над синхронностью движений
2) разбор нотного текста каждой партии
3) анализ произведения (определение тональности, размера, формы и т.д.)
4) работа над фразировкой, динамикой, исполнительским планом

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>732.</td><td>Установите соответствие между фамилиями композиторов и их характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Характеристика</th><th colspan="2">Композитор</th></tr><tr><td>А)</td><td>Музыкальный гений, композитор и пианист; в его творческом наследии опера «Свадьба Фигаро» и «Реквием»</td><td>1)</td><td>С. Прокофьев</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Музыкальный вундеркинд, старшим</td><td>2)</td><td>В. Моцарт</td></tr></table></td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

		другом которого был великий Гетте			
	В)	Выдающийся композитор-исполнитель XX века, автор детской оперы «Великан»	3)	Ф. Лист	
	Г)	Этот выдающийся виртуоз является создателем сонаты нового типа. Где все элементы четырехчастного цикла сжаты в одночастную композицию	4)	Ф. Мендельсон-Бартольди	

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.

733. Укажите соответствие между фамилиями композиторов и музыкальными стилями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Композиторы		Стиль	
А)	В. Моцарт	1)	Роккоко
Б)	Ф. Куперен	2)	Барокко
В)	Ф. Шопен	3)	Классицизм
Г)	Ф. Гендель	4)	Романтизм

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

734. Укажите соответствия между размерами и произведениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Размер		Произведение	
А)	2/4	1)	Марш
Б)	3/4	2)	Тарантелла
В)	4/4	3)	Вальс
Г)	6/8	4)	Полька

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

735. Укажите соответствие между названием термина и его расшифровкой.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Название		Расшифровка	
А)	Импровизация	1)	Переложение музыки для другого состава инструментов
Б)	Чтение с листа	2)	Исполнительский прием, заключается в легком скольжении руки вверх или вниз

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

	В) Аранжировка — 3) Одновременное сочинение и исполнение произведения Г) Глиссандо — 4) Исполнение незнакомого произведения по нотам Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ			
736.	… – это музыкальное сопровождение сольной партии Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.		Ответ:
737.	… – это художественно-смысловое выделение музыкальных фраз для наиболее выразительного раскрытия исполнителем содержания музыкального произведения Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.		Ответ:
738.	Пианист, помогающий исполнителям (певцам, инструменталистам) разучивать партии и аккомпанирующий им в концертах, называется _____ Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.		Ответ:
739.	… – это скорость исполнения музыкального произведения Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.		Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ			
740.	Обоснуйте необходимость развития навыка чтения с листа Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.		Ответ:
741.	Обоснуйте, какие компоненты входят в состав понятия артистичности как исполнительской способности Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.		Ответ:
742.	Обоснуйте, чем отличается народная песня от песни, созданной композитором Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.		Ответ:
743.	Обоснуйте утверждение «Воздействие звучащей музыки на человека поистине уникально» Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.		Ответ:
Практика 8 семестр			

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
744.	Какие принципы вы учитываете, когда аккомпанируете детскому хору или сольному исполнителю? Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:

ПК 3.4 Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся

ОПД.08 Сольфеджио 8 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
745.	Какие элементы интерпретации в вокальном исполнении наиболее всего влияет на эмоциональную окраску музыки? 1) артикуляция 2) динамика 3) фразировка 4) сложность мелодии Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
746.	При создании аранжировки для ансамбля важно учитывать: 1) только ведущий голос 2) характеристики каждого голоса 3) взаимодействие голосов 4) стиль известного композитора Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
747.	Установите правильную последовательность этапов подготовки к исполнению вокально-хорового произведения: 1) проведение репетиции с коллективом, работа над ритмом, интонацией, динамикой 2) анализ произведения и исполнительских трудностей 3) изучение партитуры и разучивание партий 4) построение на сцене, контрольная репетиция, проверка одежды Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
748.	Установите правильную последовательность действий для аранжировки музыкального произведения: 1) изучение оригинального произведения и его структуры 2) создание чернового варианта аранжировки 3) определение уровня исполнительских возможностей	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>обучающихся
4) тестирование аранжировки на репетициях и внесение финальных правок

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>749.</td><td>Установите соответствие между тональностями и ключевым знакам альтерации.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Ключевые знаки</th><th colspan="2">Тональность</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Си-бемоль, ми-бемоль</td><td>1)</td><td>Ре-мажор</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Фа-диез, до-диез, соль-диез</td><td>2)</td><td>Си-бемоль мажор</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Фа-диез, до-диез</td><td>3)</td><td>Ля-мажор</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Си-бемоль</td><td>4)</td><td>Фа-мажор</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>750.</td><td>Установите соответствие между музыкальными жанрами с их характерными особенностями и требованиями к аранжировке.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Музыкальные жанры</th><th colspan="2">Характерные особенности и требования к аранжировке</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Классическая музыка</td><td>1)</td><td>Открыть простор для импровизации и свободы исполнения</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Фольклор</td><td>2)</td><td>Учитывать традиционные ритмы и инстументы</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Джаз</td><td>3)</td><td>Применять сложные аккорды и гармонические структуры</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Поп-музыка</td><td>4)</td><td>Упрощать мелодии и ритмы, адаптируя их для массового исполнения</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
</table>

751.	К вокально-хоровому жанру (песня, романс, ария, хоровая миниатюра, кантата, оратория и др.) относятся произведения, созданные для исполнения _____ Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
752.	… - это адаптация, изменение нотного текста музыкального произведения для исполнения его иным, чем в оригинале, составом голосов или инструментов Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
753.	Проанализируйте русскую народную песню «Светит месяц» с точки зрения мелодической и гармонической структуры, затем на основании анализа укажите, какие аспекты вы будете учитывать в процессе подготовки к исполнению Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
754.	Задание: Проанализируйте народную песню «Во поле берёза стояла» и предложите аранжировку для исполнения в школьном вокальном ансамбле Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором 7 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
755.	Выберите из предложенных вариантов термины, которые используют для обозначения постепенного усиления или уменьшения силы звучания: 1) crescendo 2) piano 3) forte 4) diminuendo Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
756.	Выберите все правильные утверждения, относящиеся к определению дирижерской интерпретации: Дирижерская интерпретация – это: 1) художественное толкование дирижером музыкального произведения в процессе его исполнения; 2) наличие у дирижера собственной концепции воплощения авторского замысла; 3) переложение музыкального произведения для другого инструмента или голоса; 4) вокальная партия в хоре; Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
757.	Отметьте, какие составляющие входят в понятие «художественный образ музыкального произведения»:	Ответ:

	1) фамилия исполнителя, его возраст; 2) комплекс музыкально-выразительных средств музыки; 3) тематика (основные идеи, образы и сюжеты, которые раскрываются в произведении); 4) вокальные упражнения; Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	
758.	Обозначьте, какова роль аккомпанемента в создании художественного образа хорового произведения: 1) аккомпанемент усиливает эмоциональную выразительность, задавая темп и динамику 2) аккомпанемент не участвует в создании художественного образа произведения 3) партия аккомпанемента имеет самостоятельное значение 4) аккомпанемент гармонически поддерживает вокальную партию и организовывает ее ритмически Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
759.	Расположите в правильной последовательности этапы выучивания хорового произведения, которые обеспечат профессиональную подготовку к концерту: 1) ознакомительный 2) технический 3) художественный 4) генеральный Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
760.	Расположите правильно последовательность действий дирижёра при работе с группой хора: 1) установление зрительного контакта с исполнителями 2) положение рук «внимание» 3) ауфтакт 4) начало пения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
761.	Расположите в правильной последовательности этапы работы над хоровым произведением: 1) общее дирижирование 2) выбор произведения 3) изучение хоровой партитуры дирижером 4) практическая работа над дирижерскими жестами Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
762.	Установите правильный порядок формирования профессиональных навыков управления хором: 1) овладение техникой дирижирования 2) изучение истории развития хоровой музыки 3) самостоятельная работа с хором	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table>
<tr><td></td><td>4) составление программы выступления

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td><table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>763.</td><td>Установите соответствие между методическими приемами работы с хоровым коллективом и их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:<table><tr><th colspan="2">Методические приёмы</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>А)</td><td>Распевание</td><td>1)</td><td>Чёткое произношение текста</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Разучивание произведения</td><td>2)</td><td>Подготовка голоса к пению</td></tr><tr><td>В)</td><td>Работа над дикцией</td><td>3)</td><td>Разбор текста произведения</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Работа над художественным образом</td><td>4)</td><td>Эмоциональное, выразительное исполнение</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>764.</td><td>Установите соответствие между приёмами хорового дирижирования и их описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:<table><tr><th colspan="2">Приёмы дирижирования</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>А)</td><td>Эмоциональная выразительность</td><td>1)</td><td>Изменение уровня громкости во время исполнения</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Динамические указания</td><td>2)</td><td>Умение выражать эмоциональное содержание произведения через жесты и мимику</td></tr><tr><td>В)</td><td>Фразировка</td><td>3)</td><td>Жесты, позволяющие дирижёру указывать на начало и конец музыкальных фраз или частей</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Синхронизация</td><td>4)</td><td>Поддержание единства исполнения между различными группами исполнителей с целью создания гармоничного звучания</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>765.</td><td>Установите соответствие между средствами выражения художественного образа произведения и их характеристикой. К каждой позиции, данной в левом</td><td>Запишите выбранные цифры под</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Средства выражения</th><th colspan="2">Характеристика</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Ритм и метроритмическая точность</td><td>1)</td><td>Чёткое обозначение сильных долей, пауз, акцентов</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Экспрессия и динамика</td><td>2)</td><td>Передача характера исполняемой музыки, градации громкости от piano до forte</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Формирование образа</td><td>3)</td><td>Создание художественного замысла произведения и понимание стилистики различных эпох и жанров</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Развитие артистизма</td><td>4)</td><td>Стимулирование творческого подхода каждого исполнителя</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td>
<td>соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td>766.</td>
<td>Установите соответствие между жанрами вокально-хоровой музыки и их характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Жанры</th><th colspan="2">Характеристики</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Народная песня</td><td>1)</td><td>Музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>Хоровая миниатюра</td><td>2)</td><td>Крупное вокально-инструментальное произведение торжественного характера для солистов, хора и оркестра</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Кантата</td><td>3)</td><td>Произведение, связанные с народными традициями и праздниками</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Романс</td><td>4)</td><td>Небольшое музыкальное произведение для хора</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5мин.</td>
<td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td>
</tr>
</table>

767.	… – это музыкальная техника, при которой несколько голосов одновременно исполняют разные мелодии, и вместе они создают красивую музыку. Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
768.	… – это величина взмаха руки дирижера, определяющая интенсивность и выразительность исполнения музыкального произведения. Она связана с динамикой и эмоциональной насыщенностью музыки Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
769.	… – это процесс обучения и подготовки хора, во время которого дирижёр работает с певцами над интерпретацией произведения Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
770.	… – это инструмент, который использует дирижер для настройки хора или оркестра на нужную тональность перед началом исполнения музыкального произведения. Дирижер ударяет этим инструментом по твердой поверхности, создавая звук, который становится ориентиром для музыкантов Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
771.	Какие рекомендации вы бы дали исполнителям, для преодоления страха и волнения перед концертным выступлением? Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
772.	Опишите, что такое фермат и какую роль она играет в музыкальном произведении Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
773.	Какую роль в создании выразительности исполнения играет такой художественный приём хорового дирижирования как «динамика»? Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
774.	Как вы считаете, важно ли соблюдать гигиену певческого голоса? Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	Ответ:
Практика 8 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
775.	Как вы адаптируете музыкальное произведение для исполнения детским хором с учетом их возрастных особенностей?	Ответ:

	Тип вопроса: открытый Время выполнения: 5-10 мин.	

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей

ЕН.01Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности 4 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
776.	Какие данные могут находиться в ячейке: 1) формула 2) лист 3) текст 4) число Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
777.	Единицы измерения объема информации: 1) Бит 2) Герц 3) Вольт 4) Байт Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
778.	Укажите правильный порядок действий при копировании файла из одной папки в другую. 1) Открыть папку, в которой находится файл 2) Выделить файл 3) Нажать Правка - Копировать 4) Нажать Правка - Вставить 5) Открыть папку, в которую нужно скопировать файл Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
779.	Установите последовательность действий для переименования объекта операционной системы Windows 1) нажать Enter 2) выбрать команду контекстного меню Переименовать 3) напечатать новое имя объекта 4) выделить объект (папку или файл) Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		

<table>
<tr><td>780.</td><td>Установите соответствие между типами программ и их названиями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Название программ</th><th colspan="2">Типы программ</th></tr><tr><td>А)</td><td>Photoshop</td><td>1)</td><td>система управления базами данных</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Avast</td><td>2)</td><td>графический редактор</td></tr><tr><td>В)</td><td>Excel</td><td>3)</td><td>табличный процессор</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Access</td><td>4)</td><td>антивирусная программа</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>781.</td><td>Установите соответствие между устройством и его назначением.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Устройство</th><th colspan="2">Назначение устройства</th></tr><tr><td>А)</td><td>Монитор</td><td>1)</td><td>устройство вывода информации</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Web-камера</td><td>2)</td><td>устройство управления питанием</td></tr><tr><td>В)</td><td>Мышь</td><td>3)</td><td>устройство ввода информации</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Источники бесперебойного питания</td><td>4)</td><td>устройство управления</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>782.</td><td>При наборе текста одно слово от другого отделяется…

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>783.</td><td>… – это указатель, который позволяет перемещаться по экрану компьютера, выделять и редактировать текст, указывать на различные элементы и контролировать их действия.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>784.</td><td>Для чего предназначены текстовые редакторы?

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>785.</td><td>Что подразумевается под термином «видеомонтаж»?

Тип вопроса: открытый.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	Время выполнения: 5-10.	
МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя 7 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
786.	Какие функции относятся к организации методической работы в образовательной организации? 1) Изучение и анализ состояния воспитательной работы 2) Постановка воспитательных задач 3) Контроль и оценка результатов 4) Обслуживание офисной техники Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
787.	Какие формы организации методической работы являются коллективными? 1) Семинары и практикумы 2) Научно-практические конференции 3) Методические объединения 4) Технические совещания Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
788.	Что входит в учебно-методическую документацию музыкального руководителя? 1) План воспитательно-образовательной работы 2) График работы 3) Аналитический отчет о проделанной работе за год 4) Заявки на техническое обслуживание Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
789.	Какие задачи входят в методическую работу учителя музыки? 1) Повышение эффективности учебного процесса 2) Формирование умений составления учебно-тематических планов 3) Изучение и внедрение передового опыта 4) Подготовка отчётов по хозяйственной деятельности Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
790.	Расположите нижеприведённые действия в правильной последовательности, соблюдая логику процесса подготовки учителя музыки к аттестации. 1) Подготовка портфолио достижений (собираем материалы о профессиональной деятельности, публикациях, выступлениях учащихся) 2). Регистрация на прохождение аттестации (оформляем заявление и сдаём необходимые документы)	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

	3) Изучение нормативных документов для прохождения аттестации 4) Самостоятельная подготовка (самопроверка уровня владения музыкальным материалом, проверка теоретической базы) Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	
791.	Расположите шаги по созданию портфолио в правильной последовательности. 1) Составьте резюме или автобиографию 2) Определитесь с целями создания портфолио 3) Сделайте презентационные страницы (обложку, титульник, оглавление) 4) Выберите дизайн оформления и шаблон портфолио Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
792.	Установите правильную последовательность шагов, необходимую для полноценного формирования портфолио 1) Подготовьте тексты отзывов и рекомендаций 2) Добавьте проекты и работы, подтверждающие ваши компетенции 3) Соберите сопроводительные документы (сертификаты, дипломы, грамоты) 4) Опубликуйте портфолио онлайн или подготовьте печатную версию Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
793.	Расположите в правильной последовательности этапы проведения урока музыки: 1) заключительный этап – обобщение пройденного материала, подведение итогов урока 2) организационный момент – начало занятия, приветствие учеников, проверка готовности класса к уроку 3) основной этап – выполнение различных музыкальных заданий, включая пение, слушание музыки, изучение теории, игру на инструментах и другие виды деятельности 4) рефлексия – ученики делятся своими впечатлениями от урока, высказывают мнения о том, что получилось хорошо, а над чем ещё стоит поработать Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		

794.

Установите соответствие между методом контроля и его описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Метод контроля		Описание	
А)	Устный опрос	1)	Работа, направленная на проверку умений применять теорию на практике.
Б)	Самостоятельная работа	2)	Беседа педагога с учащимися, связанная с изучаемым материалом.
В)	Практическая работа	3)	Определение итогового результата обучения по конкретной теме или разделу.
Г)	Контрольная работа	4)	Выполнение заданий, направленных на развитие творческих способностей учеников.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

795. Установите соответствие между каждым видом учебных материалов с его описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид учебных материалов		Описание	
А)	Учебно-методические пособия	1)	Документы, в которых представлен детальный план содержания занятия, включая цели, задачи и методы обучения.
Б)	Поурочные планы	2)	Документы, которые содержат рекомендации и методические указания для преподавателей по организации учебного процесса, а также могут включать учебные материалы и примеры.
В)	Разработки внеурочных и творческих мероприятий	3)	Планы и сценарии мероприятий, направленные на развитие творческих способностей учащихся и их участие в внеурочной деятельности.
Г)	Мультимедийные презентации	4)	Наглядные материалы, часто используемые для иллюстрации учебного материала, включающие текст, изображения, видео и звук.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

796. Установите соответствие между видами анализа урока и их характеристикой.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Вид анализа урока		Характеристика	
А)	Дидактический анализ	1)	определение вклада урока в нравственное и личностное развитие учащихся.
Б)	Психологический анализ	2)	проверка правильности выбора и применения педагогических методик
В)	Воспитательный анализ	3)	изучение влияния урока на эмоциональное состояние и познавательные процессы учеников.
Г)	Методический анализ	4)	оценка учебных целей, содержания материала и методов обучения.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

797. Установите соответствия компонента поурочного плана с его описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Компонент поурочного плана		Описание	
А)	Целевой	1)	Подбор материала для организации деятельности учащихся.
Б)	Содержательный	2)	Определение уровня общения учителя с классом
В)	Контрольно-оценочный	3)	Использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

	Г) Коммуникативный 4) Постановка методической цели и задач урока как на весь урок, так и на отдельные его этапы. Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
798.	… – это система мероприятий, направленная на повышение квалификации педагогов и улучшение качества образовательного процесса через обмен опытом, внедрение новых методик и анализ результатов. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
799.	… – это документ, который содержит расписание и содержание учебного материала на определенный период времени. В нем указаны темы занятий, количество часов, отведенных на каждую тему, а также формы контроля знаний учащихся. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
800.	… – это долгосрочный документ, содержащий стратегическое планирование деятельности образовательной организации на несколько лет вперед, включающий цели, задачи и мероприятия по их достижению. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
801.	… – это совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатами. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
802.	Почему взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя важно в работе детского сада? Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
803.	Разработка учебно-методического обеспечения учебного процесса — это планирование, создание и внедрение оптимального комплекса учебно-методической документации и средств обучения. Обоснуйте определение Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

804.	Для чего педагогу нужен метод наблюдения и какие преимущества он дает? Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
805.	Почему проектная деятельность важна для музыкального руководителя? Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Практика 7 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
806.	Какие особенности учтете при составлении рабочей программы по музыке для начальной школы? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду

ОПД. 01 Педагогика 6 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
807.	Какие правила оформления кабинета считаются важными для комфортной учебной обстановки? 1) Яркое освещение рабочих поверхностей 2) Оформление стен наглядными материалами, соответствующими возрасту и интересам учеников 3) Большое количество игрушек и развлекательных предметов 4) Удобство расположения мебели и рабочего места учителя Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
808.	Какие разделы обязательно должны присутствовать в портфолио педагогического работника? 1) Образование и повышение квалификации 2) Научная деятельность и публикации 3) Награды и поощрения 4) Личные качества и хобби Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
809.	Выберите верную последовательность этапов диагностики готовности к инклюзивному образованию: 1) Наблюдение за социальной адаптацией ребенка в классе и школьной среде 2) Интервью с семьей для понимания семейных обстоятельств и отношения к школе	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>3) Педагогические тесты для оценки текущих академических знаний и навыков ребенка
4) Работа комиссии экспертов для составления комплексного заключения о готовности к включению в инклюзивный класс

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>810.</td><td>Выберите верную последовательность этапов диагностики готовности к инклюзивному образованию:
1) Наблюдение за социальной адаптацией ребенка в классе и школьной среде
2) Интервью с семьей для понимания семейных обстоятельств и отношения к школе
3) Педагогические тесты для оценки текущих академических знаний и навыков ребенка
4) Работа комиссии экспертов для составления комплексного заключения о готовности к включению в инклюзивный класс

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:
<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>811.</td><td>Установите соответствие между характеристиками образовательных потребностей обучающихся с условиями их удовлетворения в инклюзивном образовании.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Характеристики потребностей</th><th colspan="2">Условия удовлетворения</th></tr><tr><td>А)</td><td>Потребность в повышенной заботе и внимании</td><td>1)</td><td>Специальные индивидуальные планы сопровождения</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Необходимость дополнительных учебных материалов</td><td>2)</td><td>Повышенная поддержка родителей и социальных служб</td></tr><tr><td>В)</td><td>Требования к специальным условиям обучения</td><td>3)</td><td>Применение вспомогательных устройств и технологий</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>812.</td><td>Установите соответствие между видами отчетности и ответственными лицами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Вид отчетности</th><th colspan="2">Кто ведет документ</th></tr><tr><td>А)</td><td>Календарно-тематическое планирование</td><td>1)</td><td>Классный руководитель</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Документы по итогам контроля качества образования</td><td>2)</td><td>Администрация школы</td></tr><tr><td>В)</td><td>Карточка мониторинга воспитанника</td><td>3)</td><td>Учитель-предметник</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>813.</td><td>… – это регулярное заполнение и хранение официальных бумаг, отражающих организацию и проведение учебного процесса (журналы учёта, отчёты, ведомости).

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>814.</td><td>… – это набор материалов, предназначенных для эффективного ведения учебного процесса: учебники, рабочие тетради, пособия для учителей, мультимедийные ресурсы и другие материалы, помогающие изучать предмет.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>815.</td><td>Дайте определение, что такое организация образовательного процесса, основными элементами такой системы являются:

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>816.</td><td>Дайте определение, досуговое мероприятие, приведите пример мероприятий.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОПД. 02 Психология 6 семестр</td></tr>
<tr><td>Номер задания</td><td>Текст задания</td><td>Поле для ответа</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>817.</td><td>Какие возрастные особенности необходимо учитывать при обучении детей младшего школьного возраста?
1) Быстрая утомляемость
2) Высокий уровень абстрактного мышления</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>3) Преобладание наглядно-образного мышления
4) Склонность к подражанию

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td>818.</td><td>Какие из перечисленных явлений относятся к психическим процессам?
1) Восприятие
2) Мыслительные операции
3) Темперамент
4) Воображение

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 1-3 мин.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</td></tr>
<tr><td>819.</td><td>Расположите этапы психологической подготовки к конкурсу в правильной последовательности:
1) Моделирование условий выступления (репетиции на сцене)
2) Работа над уверенностью в своих силах
3) Управление стрессом перед выступлением
4) Анализ результатов после выступления

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>820.</td><td>Укажите порядок стадий развития конфликта:
1) Обострение противоречий
2) Латентная фаза
3) Разрешение конфликта
4) Появление открытых противоречий

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>821.</td><td>Установите соответствие между видами эмоций и их проявлениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="3">Виды эмоций</th><th>Проявления</th></tr><tr><td>А)</td><td>Радость</td><td>1)</td><td>Эмоциональное состояние, связанное с угрозой или опасностью.</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Гнев</td><td>2)</td><td>Положительная эмоция, возникающая при достижении цели.</td></tr><tr><td>В)</td><td>Страх</td><td>3)</td><td>Отрицательная эмоция, вызванная неудачей или потерей.</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Печаль</td><td>4)</td><td>Эмоция, возникающая при воспрепятствовании желаниям или потребностям.</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>822.</td><td>Установите соответствие между видами конфликтов и их характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="3">Виды конфликтов</th><th>Характеристика</th></tr><tr><td>А)</td><td>Внутриличностный</td><td>1)</td><td>Противоречие между человеком и обществом</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Межличностный</td><td>2)</td><td>Конфликт между двумя или более людьми</td></tr><tr><td>В)</td><td>Социально-психологический</td><td>3)</td><td>Противоречие внутри одной личности</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Между личностью и группой</td><td>4)</td><td>Конфликт между индивидом и коллективом</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>823.</td><td>Метод психологического исследования, при котором изучается поведение человека в специально созданных условиях, называется _____.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>824.</td><td>Группа людей, объединенных общей целью и взаимодействием, называется _____.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>825.</td><td>Объясните, как понятие «психологическая установка» может быть использовано в профессиональной деятельности педагога

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>826.</td><td>Назовите основные источники психологической информации и их особенности.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя 7 семестр</td></tr>
<tr><td>Номер задания</td><td>Текст задания</td><td>Поле для ответа</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</td></tr>
<tr><td>827.</td><td>Что входит в оборудование учебной зоны кабинета музыки?
1) Музыкальные инструменты
2) Портреты композиторов
3) Интерактивная доска</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	4) Спортивное снаряжение Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	
828.	Какие формы организации самообразования педагога существуют? 1) Повышение квалификации 2) Участие в конференциях 3) Методическая работа 4) Организация спортивных соревнований Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
829.	Расположите в правильной последовательности шаги планирования музыкального занятия 1) Привлечение внимания детей (начало занятия) 2) Разработка сценария занятия (выбор игр, песен, танцевальных движений) 3) Подготовка материалов и оборудования (ноты, музыкальные инструменты, декорации) 4) Определение целей и задач занятия Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
830.	Установите правильную последовательность элементов выпускной квалификационной работы: 1) Заключение 2) Глава 2 (эмпирическое исследование/анализ практики) 3) Глава 1 (теоретические основы исследования) 4) Введение Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		

831. Установите соответствия типов уроков и их описаний.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Тип урока		Описание	
А)	Урок «Образ»	1)	Урок, на котором ученики совершают виртуальное путешествие в различные страны или эпохи, изучая культуру, географию и традиции.
Б)	Урок «Путешествие»	2)	Урок, где ученики изучают и создают художественные образы, работают с различными материалами и техниками.
В)	Урок «Концерт»	3)	Урок, на котором происходит выступление, демонстрация музыкальных произведений или других художественных номеров.
Г)	Урок «Творчество»	4)	Урок, на котором ученики работают над собственными творческими проектами, сочетая различные виды искусства.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

832. Установите соответствия метод исследования с его описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Метод исследования		Описание	
А)	Наблюдение	1)	Взаимодействие с респондентами через опросники, позволяющие получить количественную и качественную информацию.
Б)	Анкетирование	2)	Непосредственное отслеживание поведения и действий участников образовательного процесса в реальных условиях.
В)	Беседа	3)	Исследование письменных материалов, отчетов, планов и другой официальной информации, связанной с деятельностью обучающихся и педагогов.
Г)	Изучение документации	4)	Личное общение с целью получения подробной информации о мнениях, мотивах и взглядах респондентов.

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г

Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ

833. … – это специально организованное пространство с необходимыми элементами и оборудованием для эффективного музыкального образования и развития учащихся.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.

Ответ:

834. … – это набор ключевых понятий, которые помогают понимать и изучать какую-то область знаний.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.

Ответ:

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

835.	Верно ли, что «Предметно-развивающая среда должна соответствовать санитарно-гигиеническим, эстетическим и техническим требованиям для обеспечения безопасности, привлекательности и функциональности» Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
836.	Какова роль исследовательской деятельности в профессиональной деятельности учителя музыки? Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
Практика 7 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
837.	Какие элементы вы включите в оформление музыкального кабинета для развития музыкальных способностей младших школьников? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

ОГСЭ. 01 Основы философии 8 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
838.	Какие из следующих идей принадлежат философии существования? 1) Индивид свободен и несет ответственность за свои поступки. 2) Существование предшествует сущности. 3) Жизнь не имеет смысла, и это необходимо принимать. 4) Этика основывается на универсальных принципах Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
839.	Какие из следующих направлений относятся к классической философии? 1) Рационализм 2) Позитивизм 3) Эмпиризм 4) Экзистенциализм Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
840.	Установите правильную последовательность появления следующих философов.	Запишите соответствующую

<table>
<tr><td></td><td>1) Платон
2) Сократ
3) Аристотель

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>841.</td><td>Установите правильную последовательность основных добродетелей по Аристотелю. Нумеруйте события от 1 до 4.
1) Храбрость
2) Щедрость
3) Умеренность
4) Мудрость

Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:

<table><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>842.</td><td>Установите соответствие между категориями и их определениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Категории</td><td colspan="2">Определения</td></tr><tr><td>А)</td><td>Эпистемология</td><td>1)</td><td>Эпистемология</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Метафизика</td><td>2)</td><td>Метафизика</td></tr><tr><td>В)</td><td>Этика</td><td>3)</td><td>Этика</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Логика</td><td>4)</td><td>Логика</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>843.</td><td>Установите соответствие между терминами и их значениями.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><td colspan="2">Термины</td><td colspan="2">Значения</td></tr><tr><td>А)</td><td>Утилитаризм</td><td>1)</td><td>Утилитаризм</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Нигилизм</td><td>2)</td><td>Нигилизм</td></tr><tr><td>В)</td><td>Субъективизм</td><td>3)</td><td>Субъективизм</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Объективизм</td><td>4)</td><td>Объективизм</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>844.</td><td>… – научно-материалистическое мировоззрение, отрицающее существование Бога и утверждающее самодостаточность человека и мира.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>845.</td><td>… – философское направление, объединяющее учения, утверждающие в качестве исходного начала мира волю.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
846.	Реализм – это… Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
847.	Рационализм – это Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
ОПД. 02 Психология 6 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
848.	Какие формы обратной связи наиболее эффективны для коррекции действий ученика? 1) Конструктивная критика с указанием путей улучшения 2) Общие фразы типа "Все плохо" 3) Поощрение за достигнутые успехи 4) Игнорирование ошибок для сохранения мотивации Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
849.	Какие черты характеризуют личность человека? 1) Самосознание 2) Рефлексия 3) Инстинкт 4) Ценностные ориентации Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
850.	Установите правильную последовательность действий педагога при взаимодействии с родителями ученика: 1) Обсуждение целей и задач обучения музыке 2) Информирование о текущих результатах ученика 3) Формирование доверительных отношений 4) Совместное планирование дальнейшего обучения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
851.	Расположите этапы решения проблемной ситуации: 1) Анализ проблемы 2) Принятие решения 3) Выявление проблемы 4) Реализация решения Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие		

<table>
<tr><td>852.</td><td>Установите соответствие между уровнями потребностей (по А. Маслоу) и их примерами.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Уровни</th><th colspan="2">Примеры</th></tr><tr><td>А)</td><td>Физиологические</td><td>1)</td><td>Потребность в пище, воде, сне.</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Безопасности</td><td>2)</td><td>Потребность в признании, уважении, успехе.</td></tr><tr><td>В)</td><td>Принадлежности и любви</td><td>3)</td><td>Потребность в защите, стабильности, уверенности.</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Самореализации</td><td>4)</td><td>Потребность в творческом самовыражении.</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>853.</td><td>Установите соответствие между видами общения и их характеристиками.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Уровни</th><th colspan="2">Примеры</th></tr><tr><td>А)</td><td>Вербальное</td><td>1)</td><td>Передача информации с помощью слов</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Невербальное</td><td>2)</td><td>Передача информации через жесты и мимику</td></tr><tr><td>В)</td><td>Диалог</td><td>3)</td><td>Разговор между двумя или более участниками</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Монолог</td><td>4)</td><td>Односторонняя речь одного человека</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>854.</td><td>Процесс, при котором индивид принимает нормы, ценности и модели поведения группы, называется _____.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>855.</td><td>Состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней, называется _____.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
</table>

856.	Какие особенности психического развития подростков необходимо учитывать при организации их обучения? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
857.	Как психологические онлайн-тесты могут помочь в самопознании? Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:
МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя 7 семестр		
Номер задания	**Текст задания**	**Поле для ответа**
Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
858.	Что включает в себя планирование обучения и воспитания школьников? 1) Определение целей учебного процесса 2) Разработка содержания обучения 3) Организация учебного процесса 4) Закупка канцелярских товаров Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
859.	Какие функции относятся к организации методической работы в образовательной организации? 1) Изучение и анализ состояния воспитательной работы 2) Постановка воспитательных задач 3) Контроль и оценка результатов 4) Обслуживание офисной техники Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.	Ответ:
Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность		
860.	Расположите в правильной последовательности порядок выполнения исследовательской работы педагога 1) Оформление отчета и представление результатов. 2) Планирование и проведение эксперимента. 3) Анализ полученных результатов и формулирование выводов. 4) Постановка проблемы и определение цели исследования Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |
861.	Установите последовательность этапов формирования личности: 1) Самоидентификация 2) Социализация 3) Индивидуализация 4) Интеграция	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо: | | | | |

<table>
<tr><td></td><td>Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</td></tr>
<tr><td>862.</td><td>Установите соответствия элемент музыкальной образовательной среды с его описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table>
<tr><th colspan="2">Элемент музыкальной образовательной среды</th><th colspan="2">Описание</th></tr>
<tr><td>А)</td><td>Учебная зона</td><td>1)</td><td>Включает портреты композиторов, словарь эстетических эмоций, нотный стан, сменную информацию (о музыкальных инструментах, жанрах музыки, составе оркестра).</td></tr>
<tr><td>Б)</td><td>ИК-зона</td><td>2)</td><td>Включает поурочное планирование, дидактические материалы, справочную литературу, разработки уроков и материалы к ним.</td></tr>
<tr><td>В)</td><td>Дидактическая база кабинета</td><td>3)</td><td>Включает парты, учительский стол, учебную доску, интерактивную доску, компьютер, магнитофон, книжные шкафы, музыкальные инструменты.</td></tr>
<tr><td>Г)</td><td>Информационная зона</td><td>4)</td><td>В неё входят технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор, кронштейн, аудиомагнитофон.</td></tr>
</table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table>
<tr><th>А</th><th>Б</th><th>В</th><th>Г</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>863.</td><td>Установите соответствие между методом контроля и его описанием.
К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:
<table><tr><th colspan="2">Метод контроля</th><th colspan="2">Описание</th></tr><tr><td>А)</td><td>Устный опрос</td><td>1)</td><td>Работа, направленная на проверку умений применять теорию на практике.</td></tr><tr><td>Б)</td><td>Самостоятельная работа</td><td>2)</td><td>Беседа педагога с учащимися, связанная с изучаемым материалом.</td></tr><tr><td>В)</td><td>Практическая работа</td><td>3)</td><td>Определение итогового результата обучения по конкретной теме или разделу.</td></tr><tr><td>Г)</td><td>Контрольная работа</td><td>4)</td><td>Выполнение заданий, направленных на развитие творческих способностей учеников.</td></tr></table>
Тип вопроса: закрытый.
Время выполнения: 3-5 мин.</td><td>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
<table><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</td></tr>
<tr><td>864.</td><td>… – это совокупность практических знаний, навыков, умений, приобретаемых педагогом в ходе обучения и повседневной учебно-воспитательной работы.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>865.</td><td>… – это документ, который содержит расписание и содержание учебного материала на определенный период времени. В нем указаны темы занятий, количество часов, отведенных на каждую тему, а также формы контроля знаний учащихся.

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td colspan="3">Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</td></tr>
<tr><td>866.</td><td>Какие этапы включают в себя оформление и защита проекта? Обоснуйте свой ответ

Тип вопроса: открытый.
Время выполнения: 5-10.</td><td>Ответ:</td></tr>
<tr><td>867.</td><td>Почему взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя важно в работе детского сада?</td><td>Ответ:</td></tr>
</table>

	Обоснуйте свой ответ Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	
Практика 7 семестр		
Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ		
868.	Какие методы обучения вы выберете для работы с детьми младшего школьного возраста на уроке музыки? Обоснуйте свой выбор. Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10.	Ответ:

9. Ключи к оцениванию

Номер задания	Верный ответ	Критерии
1.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
2.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
3.	1432	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
4.	1342	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
5.	А4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
6.	А3Б2В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
7.	Информатика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
8.	Ссылки	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
9.	Компьютерная сеть – это объединение с помощью каналов связи двух и более инфокоммуникационных устройств. Компьютерные сети делятся на: 1. Локальные сети. 2. Региональные сети. 3. Глобальные сети.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
10.	Excel —инструмент для работы с электронными таблицами, который используется для хранения, организации и анализа данных. Основные возможности Excel: 1. Работа с таблицами 2. Функции и формулы 3. Графики и диаграммы 4. Фильтрация и сортировка данных 5. Условное форматирование	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
11.	34	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
12.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
13.	1423	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
14.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
15.	А1Б4В3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
16.	А4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
17.	СЭВ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
18.	Б.Л. Пастернак	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
19.	В этот период произошли значительные изменения: Экономические реформы. (Косыгинская реформа). Аграрная политика. Одним из ключевых событий стало освоение целинных земель (начало в 1954 году). Также была проведена денежная реформа 1958 года, улучшившая материальное положение граждан. Социальные изменения. Увеличился уровень жизни населения благодаря снижению цен на товары первой необходимости и повышению зарплат.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
20.	Внешняя политика СССР в этот период характеризовалась следующими направлениями: Политика «мирного сосуществования». После смерти Сталина руководство СССР во главе с Н.С. Хрущёвым стремилось к снижению напряженности в отношениях с Западом. Карибский кризис (1962 год). Этот эпизод стал одним из самых напряженных моментов холодной войны. Размещение советских ракет	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

	на Кубе привело мир к грани ядерного конфликта, но в итоге стороны договорились об их выводе. Поддержка стран социалистического лагеря.	
21.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
22.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
23.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
24.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
25.	А4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
26.	А2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
27.	Вокальная техника	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
28.	Нотная запись	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
29.	Фразировка – это способ группировки музыкальных и текстовых фрагментов в логические и выразительные единицы при исполнении. Фразировка играет ключевую роль в передаче музыкальной идеи. Певцы должны уметь выделять важные моменты в мелодии и текстах, чтобы передать чувство, которое они хотят донести до слушателя. Эффективная фразировка может зависеть от различных факторов, таких как ритм, динамика и эмоции, которые певец хочет выразить через свое исполнение. Хорошо организованная фразировка делает музыкальное исполнение более гармоничным	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
30.	Артикуляция – это способность четко произносить звуки и слова, влияя на понятность и выразительность вокального исполнения.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;

	Четкая артикуляция важна для того, чтобы слушатели могли понимать текст песни и ощущать ее эмоции. Использование правильных артикуляционных упражнений помогает певцам натренировать губы, язык и челюсть, улучшая аспект звучания. Забота об артикуляции также помогает избежать напряжения в челюсти и улучшить общую технику исполнения.	Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
31.	На основании договоров, которые заключаются между образовательной организацией и этими организациями	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
32.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
33.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
34.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
35.	23451	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
36.	А2Б1В3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
37.	А2Б1В3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
38.	Социальная политика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
39.	Социализация.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
40.	1.Защита прав и свобод граждан: Правоохранительные органы обеспечивают соблюдение прав и свобод человека. Например, полиция защищает граждан от преступлений, а суд рассматривает жалобы на нарушение прав. 2.Поддержание общественного порядка: Правоохранительные органы обеспечивают безопасность и порядок в обществе. Например, сотрудники ГИБДД контролируют соблюдение правил дорожного движения, а Росгвардия предотвращает массовые беспорядки.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

	3. Пресечение и расследование преступлений: Следственные органы, такие как Следственный комитет РФ, занимаются расследованием уголовных дел. Например, при краже имущества правоохранительные органы проводят следственные действия для поиска виновных и привлечения их к ответственности.	
41.	1.Признание прав и свобод человека: В демократическом режиме права и свободы граждан закреплены в конституции и защищаются государством. Например, в России Конституция гарантирует свободу слова, право на участие в выборах и защиту частной жизни. 2. Многопартийная система: Демократический режим предполагает наличие нескольких политических партий, которые конкурируют между собой. Например, в России зарегистрированы различные партии, такие как «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР, которые участвуют в выборах и представляют свои программы. 3. Разделение властей: Власть делится на законодательную, исполнительную и судебную для обеспечения сдержек и противовесов. Например, в России Федеральное Собрание принимает законы, Правительство РФ исполняет их, а суды контролируют их соблюдение.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
42.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
43.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
44.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
45.	2134	Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
46.	А3Б5В2Г1Д4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
47.	А4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
48.	Организация Североатлантического договора, Содружество независимых государств, Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе, Организация Объединенный Наций	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
49.	Линия Маннергейма	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
50.	Проблема международного терроризма обостряется рядом факторов, таких как политическая нестабильность, экономическая отсталость, религиозный радикализм и конфликты между государств. Например, войны в Сирии и Ираке стали питательной средой для распространения террористических организаций, таких как ИГИЛ	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
51.	Годы Великой Отечественной войны кардинально изменили положение человека. В условиях войны люди столкнулись с тяжелыми испытаниями: гибелью близких, разрушением домов, нехваткой продовольствия. Однако именно в эти годы сформировались новые ценности, такие как героизм, самопожертвование и патриотизм	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
52.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
53.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
54.	2134	Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
55.	1234	Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
56.	А4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
57.	А2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
58.	Физическое воспитание	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
59.	Физические качества	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
60.	Физическая активность, спортивные игры, оздоровительная гимнастика, фитнес, общественные мероприятия и развлечения, а также их влияние на здоровье и физическое развитие.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
61.	Олимпийские игры, Чемпионат мира по футболу, и их влияние на общество, популяризацию спорта, развитие современного спортивного движения.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
62.	Учебная, производственная и преддипломная	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
63.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
64.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
65.	2341	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
66.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
67.	А4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
68.	А4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
69.	Амперметр	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
70.	Электромагнитная индукция	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
71.	Можно получить 7 значений сопротивлений: три резистора включены последовательно – 6+6+6=18 Ом; два резистора включены последовательно – 6+6=12 Ом; последовательная цепь из двух резисторов, включенных параллельно (6‖6=3 Ом) и одного последовательно (6 Ом) – 3+6=9 Ом; один резистор – 6 Ом; параллельная цепь из двух резисторов, включенных последовательно (6+6=12 Ом) и одного параллельно (6 Ом) – 12‖6=4 Ом; два резистора, включенные параллельно – 6‖6=3 Ом; три резистора, включенные параллельно – 6‖6‖6=2 Ом; Правильный ответ: 18 Ом, 12 Ом, 9 Ом, 6 Ом, 4 Ом, 3 Ом, 2 Ом.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
72.	Моделью идеального газа является система не взаимодействующих материальных точек. Для идеального газа: – потенциальной энергией взаимодействия молекул на расстоянии можно пренебречь по сравнению с кинетической энергией движения молекул; – собственным объемом молекул можно пренебречь по сравнению с объемом, который занимает газ. Близким по свойствам идеального газа являются газы при высоких температурах и с малой плотностью.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
73.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
74.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
75.	3142	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
76.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
77.	А2Б3В1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
78.	А3Б1В2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла;

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
79.	Рыночная экономика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
80.	Земля	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
81.	1.Верховенство закона: Все участники общественных отношений, включая государство, обязаны действовать в рамках закона. Например, деятельность органов власти регулируется федеральными законами, а решения судов принимаются на основе норм права. 2.Разделение властей: Власть в государстве разделена на законодательную, исполнительную и судебную для обеспечения сдержек и противовесов. Например, Федеральное Собрание принимает законы, Правительство РФ исполняет их, а суды разрешают споры. 3. Гарантия прав и свобод человека: Государство обязано защищать права и свободы граждан. Например, Конституционный Суд РФ рассматривает жалобы граждан на нарушение их конституционных прав, а прокуратура контролирует соблюдение законов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
82.	1. Высшая юридическая сила: Конституция РФ обладает высшей юридической силой, и все остальные нормативные акты должны ей соответствовать. Например, если федеральный закон противоречит Конституции, он признается недействительным. Это подтверждается статьей 15 Конституции РФ. 2. Установление основ государственного строя: Конституция определяет форму правления (республика), форму государственного устройства (федерация) и политическую систему (демократическое государство). Например, Конституция закрепляет разделение властей на законодательную, исполнительную и судебную. 3. Гарантия прав и свобод человека: Конституция РФ содержит главу 2 «Права и свободы человека и гражданина», которая гарантирует такие права, как право на жизнь, свободу слова, защиту частной жизни. Например, статья 28 Конституции закрепляет право каждого на свободу совести.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
83.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
84.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

85.	4213	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
86.	21435	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
87.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
88.	А3Б2В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
89.	противолежащего катета к гипотенузе	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
90.	не лежат в одной плоскости	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
91.	$\frac{a^{5,58} \cdot a^{2,9}}{a^{6,48}}$ $=a^{5,58+2,9-6,48}=a^4$ Если а=7, то $a^4=7^4=2401$ Ответ: 2401	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
92.	1) ОДЗ 5-x>0 → x<5 2) $\log_4(5-x)=2.$ 5-x=4^2 → x=5-16 → x=-11 Ответ: x=-11	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
93.	Трудовой кодекс РФ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
94.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
95.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
96.	1423	Правильный ответ – 2 балла;

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
97.	3142	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
98.	А3Б2В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
99.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
100.	Спорт	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
101.	Физическая подготовка	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
102.	Физическая активность способствует улучшению сердечно-сосудистой системы, укреплению мышц, повышению выносливости и позитивно сказывается на психическом здоровье, снижая уровень стресса и тревожности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
103.	Физическая культура в образовании способствует не только физическому развитию, но и социализации, формированию командного духа, дисциплины и навыков управления стрессом.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
104.	123	Правильный ответ – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
105.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
106.	4132	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

107.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
108.	А3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; допущена 1 ошибка – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
109.	А1Б3В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
110.	«маленький человек»	Правильный ответ – 3 балла; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
111.	Стихотворение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
112.	Характер Раскольникова отличается глубокими внутренними противоречиями, которые отражают его раздвоенность и сложную психологическую природу. С одной стороны, он мечтает о великой цели — изменении мира, борьбе с несправедливостью, готовностью на жертвы ради блага человечества, что демонстрирует его возвышенные идеалы. С другой стороны, он совершает убийство старухи-проценщицы, руководствуясь холодным расчетом и эгоистичным желанием проверить свою теорию о «праве» необыкновенных личностей нарушать законы. Его интеллектуальная гордость и стремление к силе сталкиваются с мучительным чувством вины, состраданием к жертвам и страхом разоблачения, что подчеркивает его человечность. Раскольников колеблется между гордыней, которая заставляет его считать себя исключительным, и осознанием своей ничтожности перед законами морали и общества. Эти противоречия приводят к трагическому конфликту внутри его личности, делая его образ ярким примером психологической глубины в литературе Достоевского.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
113.	Проблемы, затронутые в произведении «Мастер и Маргарита»: 1) Сложность и противоречивость человеческих поступков.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;

	-Проявление человеком трусости в сложной ситуации (Понтий Пилат был наказан за то, что проявил трусость). -Предательство ради выгоды (Иуда предаёт Иешуа). 2) Человеческое благородство. -Действенное сострадание (после бала Маргарита требует, чтобы Фриде перестали подавать платок). -Человеческая алчность и жадность (зрители Варьете теряют головы при виде денег и разных вещей). 3) Одиночество человека. -Одиночество человека в семье (Маргарита). 4) Человек и искусство. -Сложности судьбы творческого человека (Иван Бездомный, мастер). 5) Философские проблемы. -В чём смысл человеческий жизни? -Существует ли истина?	Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
114.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
115.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
116.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
117.	1243	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
118.	А3Б1В2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
119.	А1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
120.	М.Горбачев	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
121.	1991 год	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

122.	Культурная жизнь СССР в этот период характеризовалась следующими особенностями: Ослабление идеологического контроля. Несмотря на сохранение жесткого контроля над искусством, наблюдалась некоторая либерализация. Появились такие известные авторы, как Александр Солженицын, чьи произведения («Архипелаг ГУЛАГ») стали символами диссидентского движения. Развитие авторской песни и рок-музыки.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
123.	В этот период социально-экономическое развитие СССР имело следующие особенности: Продолжалось развитие тяжелой промышленности, что оставалось приоритетом в экономической политике. Во второй половине 1960-х годов были предприняты попытки реформирования экономики через Косыгинскую реформу (1965), которая предусматривала расширение хозяйственной самостоятельности предприятий.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
124.	В соответствии с требованиями ФГОС, должна проходить в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
125.	234	Правильный ответ – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
126.	34	Правильный ответ – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
127.	1423	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
128.	1243	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
129.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; допущена 1 ошибка – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
130.	А3Б4В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; допущена 1 ошибка – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
131.	Грамматическая основа предложения	Правильный ответ – 3 балла;

		неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
132.	Научный стиль	Правильный ответ – 3 балла; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
133.	Фразеологизм – устойчивое неделимое сочетание слов, употребляемое в переносном смысле. Фразеологизм можно заменить одним словом. Если убрать или заменить какое-нибудь слово во фразеологизме, он уже не будет иметь присущего ему значения (например: повесил нос и повесил пальто), потому что фразеологизмы — это исторически сложившиеся выражения, которые имеют устойчивый состав. В предложении фразеологизмы являются одним членом предложения. Благодаря фразеологизмам речь становится богатой, яркой и образной.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; допущены ошибки – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
134.	Обращение – это слово или словосочетание, которое употребляется для обращения к лицу, к которому обращена речь. Обращения играют важную роль в коммуникации, так как позволяют установить контакт между говорящим и слушателем. При написании обращений знаки препинания ставятся по определённым правилам. В русском языке обращение выделяется запятыми. Например, в предложении «Маша, передай мне ручку» слово «Маша» выделяется запятыми, так как это обращение к человеку. Если же обращение стоит в начале или в конце предложения, то запятая ставится, как в примере: «Передай мне ручку, Маша.» Кроме того, обращения могут выделяться не только запятыми, но и восклицательными знаками. Например, восклицательный знак ставится в предложениях, в которых обращение эмоционально окрашено: «Слушай, друг, что это ты натворил!» В этом случае восклицательный знак подчеркивает эмоциональную окраску обращения.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
135.	13	Правильный ответ – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
136.	234	Правильный ответ – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
137.	1324	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
138.	2134	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл;

		допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
139.	А2Б4В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; допущена 1 ошибка – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
140.	А2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; допущена 1 ошибка – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
141.	рассказчик	Правильный ответ – 3 балла; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
142.	лирика	Правильный ответ – 3 балла; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
143.	Образ Григория Мелехова трагичен, потому что он пытается найти свое место в жизни, но постоянно сталкивается с противоречиями между личными чувствами и долгом перед обществом. Его любовь к Аксинье становится источником страданий, а участие в войнах приводит к гибели близких и потере веры в справедливость.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
144.	Желтый цвет — это цвет, который наиболее часто встречается в описании интерьеров в романе «Преступление и наказание». Достоевский использует этот цвет для описания внешности героев, обоев и мебели в жилище героев. Судя по контексту, автор использует желтый цвет как символ бедности, страдания, болезни, увядания.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; допущены ошибки – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
145.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
146.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
147.	1243	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
148.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
149.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла;

		Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
150.	А1Б3В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
151.	Классический танец	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
152.	Народный танец	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
153.	Музыка, которая звучит при исполнении танцевальных комбинаций, этюдов и хореографических композиций.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
154.	Комплекс тренировочных упражнений, составляющих основу урока.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
155.	Отчет, характеристика студента, аттестационный лист и дневник	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
156.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
157.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
158.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
159.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
160.	А4Б1В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла;

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
161.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
162.	Химия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
163.	Сочи	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
164.	После окончания войны СССР столкнулся с рядом серьезных проблем: масштабные разрушения, голод и бедность.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
165.	Международное сотрудничество является ключевым фактором в решении глобальных проблем, так как многие из них (например, изменение климата или пандемии) требуют коллективных усилий	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
166.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
167.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
168.	2341	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
169.	1423	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
170.	А4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла;

		Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
171.	А1Б3В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
172.	Пиано	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
173.	Тональность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
174.	Дикция – чёткое, разборчивое произношение слов при пении. Дикция влияет на выразительность исполнения, донесение смысла произведения до слушателя и раскрытия художественного образа.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
175.	Разминка выполняется для подготовки голосового аппарата к пению. Она помогает избежать напряжения и травм голосовых связок, расширяет диапазон и повышает гибкость голоса.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
176.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
177.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
178.	1432	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
179.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
180.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
181.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
182.	Отзывчивости	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
183.	Л. Бетховен	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
184.	Музыка способна вызывать у человека яркие эмоции и глубокие переживания, что делает ее воздействие уникальным.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
185.	Музыкальная драматургия – это система выразительных средств и приемов воплощения музыкальных образов в фортепианных произведениях.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
186.	Конституция РФ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
187.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
188.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
189.	1423	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;
190.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
191.	А2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
192.	А4Б3В3Г1	Правильный ответ – 3 балла;

		Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
193.	Тепла	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
194.	Нефть	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
195.	Химия, особенно в наши дни проникла во все сферы человеческой деятельности, подтверждая глубокое понимание ученым роли этой науки в развитии цивилизации.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
196.	Осеннее изменение окраски листьев – это сложный биохимический процесс, связанный с подготовкой растений к зиме.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
197.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
198.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
199.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
200.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
201.	А2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
202.	А1Б3В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
203.	Прямым	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
204.	Экология	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
205.	Утверждением о том, что рецессивный признак (а) проявляется только у гомозиготных особей (аа) верно, так как в присутствии доминантного гена (А) в генотипе (АА или Аа) будет проявляться доминантный признак. Это одно из основных положений закона Менделя – закона доминирования	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
206.	Высказывание К. А. Тимирязева о том, что «зеленый лист – источник жизни на нашей планете» подчеркивает следующее: -растения создают вещества, служащие пищей для всех остальных живых организмов на Земле; - при фотосинтезе растения поглощают углекислый газ и выделяют кислород, необходимый для дыхания большинства живых организмов; -зеленый лист – связующее звено между энергией Солнца и жизнью на Земле (превращение энергии)	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
207.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
208.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
209.	4213	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
210.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
211.	А3Б2В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
212.	А3Б1В2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
213.	Почва	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
214.	биосфера	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
215.	Роль заповедников заключается в сохранении природных территорий в неизменённом виде, защите редких и исчезающих видов растений и животных, поддержании экологического баланса и биоразнообразия, а также в научных исследованиях и экологическом просвещении.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
216.	Потребность в чистой воде и воздухе — для поддержания здоровья и жизни человеку необходимы качественные воздух и вода, не загрязнённые вредными веществами. Потребность в пище — человеку необходимы продукты питания, которые обеспечивают его организм необходимыми питательными веществами. Это также связано с состоянием окружающей среды, например, с качеством почвы для выращивания сельскохозяйственных культур.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
217.	Журнал техники безопасности	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
218.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
219.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
220.	3142	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
221.	3142	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;
222.	А1Б4В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
223.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
224.	Техногенная катастрофа	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
225.	Эвакуация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
226.	Армия защищает страну от внешних агрессий, обеспечивает оборону государства, поддерживает мир и порядок на территории страны, а также участвует в гуманитарных миссиях и международных операциях по поддержанию мира.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
227.	Необходимо: 1. Вызвать скорую помощь. 2. Уложить пострадавшего в удобное положение, приподняв голову и плечи. 3. Если пострадавший в сознании, дать ему аспирин (если нет противопоказаний). 4. Если пострадавший потерял сознание, начать сердечно-легочную реанимацию (СЛР) до прибытия медиков.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
228.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
229.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
230.	1243	Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
231.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
232.	А3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
233.	А1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
234.	Спорт	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
235.	Физическая культура	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
236.	Объяснение аэробных (например, бег, плавание) и анаэробных (например, силовые тренировки) тренировок, их физиологические основы и назначение в тренировки.)	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
237.	Функции разминки который включает повышение температуры тела, улучшение кровообращения, подготовка мышц и суставов к нагрузке, снижение риска травм и психологическая настройка на занятия.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
238.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
239.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
240.	3214	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
241.	3421	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
242.	А1Б4В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
243.	А3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
244.	И. С. Бах	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
245.	Людвиг Ван Бетховен	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
246.	Это высказывание можно обосновать тем, что оба творца являются гениями своих искусств. Шопен представляет польскую музыкальную культуру, а Пушкин — русскую литературу.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
247.	Высказывание Пуччини говорит о его призвании писать музыку для театра. Он создавал оперы, наполненные эмоциями и человеческими переживаниями.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
248.	Медицинскую книжку	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
249.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
250.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
251.	2673514	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
252.	4132	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
253.	А2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
254.	А2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
255.	London	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
256.	his	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
257.	- Какой твой любимый вид спорта? -Мне очень нравится баскетбол. Так интересно смотреть баскетбол и играть в него. А как насчет тебя? Я люблю бейсбол. Я большой поклонник «Янкиз».	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
258.	I spend my weekend great! I was at my Granny's. My perfect day is Saturday, when I can stay at home and relax. Most of all I like reading, watching interesting films and hanging out with my friends.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
259.	13	Правильный ответ – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
260.	24	Правильный ответ – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
261.	4123	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
262	2314	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
263.	А4Б2В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; допущена 1 ошибка – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
264.	А3Б2В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; допущена 1 ошибка – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
265.	Имя прилагательное	Правильный ответ – 3 балла; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
266.	Антонимы	Правильный ответ – 3 балла; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

267.	Однородные члены предложения – это члены, которые выполняют одну и ту же синтаксическую роль и относятся к одному и тому же члену предложения. К однородным членам относятся, например, группы существительных, прилагательных или глаголов. Например: 1. «На столе лежат яблоки, груши и бананы.» — В этом предложении однородные члены «яблоки», «груши», «бананы» разделяются запятыми. 2. «Он умный, добрый и трудолюбивый человек.» — Однородные члены предложения «умный», «добрый», «трудолюбивый» также отделяются запятыми. Знаки препинания, которые используются для разделения однородных членов, обычно запятые. Если однородные члены связаны союзами «и», «да» (в значении «и»), то запятая перед союзом не ставится. Например: «На улице тепло и солнечно.»	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; допущены ошибки – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
268.	Речевой этикет — это совокупность норм и правил, регулирующих общение между людьми. В деятельности воспитателя детского сада речевой этикет играет ключевую роль в формировании у детей основ общения, взаимодействия и уважения к окружающим. Правильное использование речевого этикета способствует созданию комфортной и поддерживающей атмосферы в образовательном процессе. Основные аспекты речевого этикета в деятельности воспитателя: 1. Формы обращения: - Воспитатель должен использовать уважительные и доброжелательные формы обращения, как к детям, так и к родителям. Например, вместо обращения «Эй, малыш!» лучше сказать «Дорогой Петя, подойди, пожалуйста». 2. Вежливые слова и выражения: - Важно регулярно использовать вежливые слова и фразы, такие как «пожалуйста», «спасибо», «извините», «можно», что формирует у детей навык вежливого общения. Например, воспитатель может сказать: «Пожалуйста, передайте мне игрушку» или «Спасибо, Лена, за помощь». 3. Интонация и эмоциональный окрас: - Тон и интонация играют важную роль в общении. Доброжелательный, мягкий тон создает доверительную атмосферу. Например: «Как замечательно, что вы все пришли сегодня!» — это приветствие настраивает детей на позитивный лад. 4. Слушание и внимание: - Воспитатель должен проявлять внимание к высказываниям детей, эффективно слушая их.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; допущены ошибки – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

	Это помогает малышам чувствовать себя важными и значимыми. Например, если ребенок делится своими впечатлениями о прогулке, воспитатель может ответить: «Мне очень интересно услышать о том, что ты видел!». 5. Подача обратной связи: - Важно давать детям конструктивную обратную связь, подчеркивая их успехи и положительные моменты. Например, вместо того чтобы говорить: «Это неправильно», можно сказать: «Ты сделал много хорошего, но давай попробуем сделать это вместе». 6. Общение с родителями: - Речевой этикет также важен при взаимодействии с родителями. Использование вежливых, корректных выражений создает атмосферу доверия. Например, воспитатель может сказать: «Уважаемые родители, я хотел бы рассказать вам о достижениях вашего ребенка за сегодня». Важность речевого этикета в деятельности воспитателя в детском саду невозможно переоценить. Он способствует не только успешному обучению, но и формированию основ вежливого общения, уважения и доверия между детьми и взрослыми. Использование речевого этикета позволяет создавать позитивную атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно, открыты для обучения и готовы взаимодействовать друг с другом.	
269.	23	Правильный ответ – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
270.	13	Правильный ответ – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
271.	1234	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
272.	3124	Правильный ответ – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
273.	А2Б4В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; допущена 1 ошибка – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл; допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
274.	А4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; допущена 1 ошибка – 2 балла; допущено 2 ошибки – 1 балл;

		допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
275.	диалектизмы	Правильный ответ – 3 балла; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
276.	Вечные образы	Правильный ответ – 3 балла; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
277.	Песенный жанр, сформировавшийся в СССР в 1950–1960-е годы. Основу для развития жанра заложили бытовой и городской романсы, студенческий и дворовый фольклор, советские песни. Авторскую песню иногда называют «поющейся поэзией», а её исполнителей — бардами, что роднит их с древнегреческими поэтами, русскими сказителями, шотландскими музыкантами. Как и древние барды, исполнители авторской песни, как правило, поют собственные стихи, аккомпанируя себе на каком-либо музыкальном инструменте, чаще всего на гитаре. Специфика авторской песни заключается в её синтетической природе, связанной с соединением поэтического слова, музыки и исполнительского мастерства. Во многом поэтому песни-стихи стали новым направлением в отечественной поэтической традиции. Сам термин «авторская песня» принадлежит Владимиру Высоцкому.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; допущены ошибки – 1 балл; неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
278.	Это название литературы Советского Союза периода 50-х–начала 60-х XX века. Понятие получило своё определение благодаря одноимённой повести Ильи Эренбурга, опубликованной в журнале «Знамя» в 1954 году. Некоторые особенности литературы периода оттепели: -подъём литературы, популярность, публикация некоторых ранее запрещённых авторов; -возникновение новых литературных объединений, поэтических школ; -появление новых молодых и талантливых поэтов и писателей (Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина, Б. Окуджава, Р. Рождественский и др.); -расширение границ дозволенного, относительная свобода творчества; -гуманизация литературы (интерес к личности, внутреннему миру человека, вечным вопросам). Основной темой для литературы и искусства периода оттепели стал человек с его духовными ценностями и исканиями, переосмысление недавнего прошлого страны, проблем в развитии советского общества.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
279.	Дневник практики	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
280.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
281.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
282.	4312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
283.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
284.	А1Б4В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
285.	А4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
286.	Аккорд	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
287.	Обращение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
288.	Тональностями диатонического родства считаются те тональности, трезвучия которых строятся на ступенях данного натурального мажора / минора. Начальная тональность в музыкальном произведении является главной, а все подчинённые в произведении ей тональности -побочными. Каждая тональность имеет шесть диатонически родственных тональностей.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
289.	Хроматическая гамма – это последовательность звуков полутонами. В основе хроматической гаммы звукоряды мажора / минора. Правописание хроматической гаммы основано на родстве тональностей. В мажоре в восходящем движении повышаются I, II, IV, V ступени, а VII понижается. В нисходящем движении VII, VI, III, II понижаются, а IV повышается. В миноре правописание хроматической гаммы в восходящем и	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

	нисходящем движении соответствует восходящему движению параллельного мажора.	
290.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
291.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
292.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
293.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
294.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
295.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
296.	1432	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
297.	1243	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
298.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
299.	А2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
300.	А2Б4В1Г3	Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
301.	А4Б1В2Г3	Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
302.	Музыкальное воспитание	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
303.	Музыкальные занятия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
304.	Наглядно-слуховой	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
305.	Музыкально-дидактическая игра	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
306.	Музыка по-особенному влияет на наше настроение и чувства. Она может вызвать радость, грусть, волнение или даже воспоминания о чём-то важном.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
307.	Интонация – главный голос музыки**,** через который она передаёт чувства и смыслы.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
308.	По мнению Л.Н.Толстого, музыка способна передавать человеческие переживания без лишних слов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
309.	Музыка – это не просто развлечение. Она успокаивает, поднимает настроение, помогает справляться с болью и даже улучшает сон. Поэтому её можно назвать «целителем здоровья».	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
310.	Цель занятия – развитие музыкального восприятия у детей. Например, научить различать звуки по длительности: короткие и длинные.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
311.	23	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
312.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
313.	3124	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
314.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
315.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
316.	А4Б2В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
317.	Уравновешенность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
318.	Наблюдение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
319.	Эмоции – это сложные психологические состояния, которые отражают субъективные переживания и реакции на определенные события или стимулы. Они являются важной частью человеческой жизни и влияют на мысли, поведение и восприятие окружающего мира. Существуют следующие виды: стенические (положительные), астенические (отрицательные).	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
320.	Эмоциональный интеллект включает в себя способность распознавать, использовать и регулировать свои и чужие эмоции. В личной жизни – ведет к более здоровым отношениям, улучшению коммуникации. В профессиональной жизни – способствует эффективному сотрудничеству, управлению конфликтами и лидерству. Человек с высоким эмоциональным интеллектом способен лучше справляться со стрессом и принимать взвешенные решения.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
321.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

322.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
323.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
324.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
325.	А3Б4В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
326.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
327.	Стравинский	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
328.	Сергей Прокофьев	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
329.	Высказывание Шостаковича о Мусоргском можно объяснить тем, что Мусоргский был великим композитором, отражавшим русскую культуру в своей музыке. Он смело поднимал социальные темы, как в операх «Борис Годунов» и «Хованщина», и использовал новаторские подходы в композиции.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
330.	Выражение Н. Мясковского о балете «Петрушка» говорит о том, что музыка Стравинского полна жизни. Главный герой — Петрушка — символизирует человеческие чувства и страсти, такие как любовь и печаль. Музыка динамичная, яркая и остроумная, что помогает передать все эмоции и переживания персонажа. Это делает «Петрушку» близкой и понятной каждому, отражая настоящую жизнь с её радостями и трудностями.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
331.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
332.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

333.	3421	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
334.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
335.	А4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
336.	А3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
337.	Музыкально-дидактическая игра	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
338.	Прием	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
339.	Н. А. Ветлугина рассматривает эмоциональную отзывчивость на музыку не только как важнейший компонент структуры музыкальности, но и как одну из задач воспитания эстетического отношения детей к музыке.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
340.	В.А. Сухомлинский утверждал, что музыка пробуждает в человеке представление о возвышенном и прекрасном, открывает перед людьми человеческое величие и достоинство.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
341.	Для музыкального досуга я организую праздник «Веселые нотки», на котором дети будут петь песни, играть на музыкальных инструментах и участвовать в танцевальных играх	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
342.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
343.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

344.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
345.	4231	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
346.	А3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
347.	А4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
348.	Уменьшённое трезвучие	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
349.	Увеличенное трезвучие	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
350.	В результате альтерации в мажорном и минорном ладах появляется ряд новых хроматических интервалов. Это такие интервалы как уменьшённая терция (ум.3), которая разрешается в чистую приму и увеличенная секста (ув.6), которая разрешается в чистую октаву.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
351.	В ладовом отношении изменение основных неустойчивых ступеней лада обостряет тяготение к устойчивым ступеням. Такое изменение ступеней называется ладовой альтерацией. В мажоре альтерированными ступенями могут быть: вторая ступень - повышена и понижена; четвёртая ступень - повышена; шестая - понижена. В миноре: вторая понижена; четвёртая - повышена и понижена; седьмая повышена.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
352.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
353.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
354.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

355.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
356.	4312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
357.	3142	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
358.	4132	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
359.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
360.	А4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
361.	А2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
362.	А4Б2В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
363.	А4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
364.	Музыкальные способности	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
365.	Игра	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
366.	Пение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

367.	Творчество	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
368.	Музыка не только развивает музыкальные способности, но и служит основой для формирования целостной личности – эстетически развитой, творческой, способной видеть красоту в мире.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
369.	По мнению В.В. Стасова, народная песня связывает прошлое, настоящее и будущее музыкальной культуры.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
370.	Интонация – главный голос музыки**,** через который она передаёт чувства и смыслы.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
371.	Для Платона музыка пробуждает в человеке лучшее: вдохновение, свободу, творчество и способность видеть красоту мира. Именно поэтому он называет её «воплощением всего прекрасного и всего возвышенного».	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
372.	Чтобы определить, научились ли дети различать звуки по высоте, я предложу им игру: поднять руку вверх, если звук высокий, и опустить вниз, если звук низкий	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
373.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
374.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
375.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
376.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
377.	1234	Правильный ответ – 2 балла;

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
378.	1243	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
379.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
380.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
381.	А1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
382.	А3Б2В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
383.	А2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
384.	А4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
385.	Эмоциональный подъем (или возбуждение)	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
386.	Профессиональное самоопределение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
387.	Целеполагание	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
388.	Креативность (или творческое мышление)	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

389.	Внутренняя мотивация — это стремление человека действовать ради собственного удовлетворения или интереса, а не внешних вознаграждений. Она способствует более устойчивой и результативной деятельности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
390.	Знание психологии позволяет педагогам понимать особенности развития личности, мотивацию и поведение учащихся. Это помогает выстраивать доверительные отношения, адаптировать учебный процесс под потребности учеников и создавать благоприятную образовательную среду.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
391.	Для повышения продуктивности можно использовать методы целеполагания (SMART-цели), тайм-менеджмента (матрица Эйзенхауэра), техники саморегуляции (дыхательные практики) и принципы позитивного мышления	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
392.	Эмоциональный интеллект помогает осознавать свои эмоции, контролировать их и учитывать чувства других людей. Это способствует рациональному анализу ситуации, снижению уровня стресса и принятию взвешенных решений.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
393.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
394.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
395.	3142	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
396.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
397.	А4Б3В2Г1	Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
398.	А3Б1В4	Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
399.	Показ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
400.	Музыкально-ритмические движения	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
401.	Музыкально-дидактические игры – это не просто метод обучения, а комплексный подход, который сочетает развитие музыкальных способностей с общим развитием личности ребёнка.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
402.	Д.Шостакович подчёркивает, что мелодия — основная мысль музыкального произведения, Она движется и живёт, делая произведение живым и понятным слушателю.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
403.	При анализе я учитываю уровень активности детей. Например, если дети участвуют в пении и движениях, это говорит о том, что занятие было интересным и эффективным	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
404.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
405.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
406.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
407.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
408.	А1Б3В2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
409.	А2Б1В3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
410.	Внеурочная деятельность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
411.	Педагогика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
412.	Урок – основная форма организации учебного процесса, включающая взаимодействие учителя и учеников в рамках определённого времени и темы занятия. План урока — документ, подробно описывающий цели, содержание, методы и средства, этапы и ожидаемые результаты конкретного урока. Планирование урока обеспечивает структурированность и эффективность педагогического воздействия.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
413.	Профессионально-личностные качества и способности педагога играют ключевую роль в успешном осуществлении его деятельности. Они определяют эффективность образовательного процесса, влияют на взаимодействие с учениками, коллегами и родителями, а также способствуют созданию комфортной и продуктивной атмосферы в классе. Основные профессионально-личностные качества и способности педагога: 1. Любовь к детям и профессии 2. Эмпатия и эмоциональная устойчивость. 3. Компетентность и профессионализм. 4. Организаторские способности 5. Коммуникативные навыки. 6. Креативность и гибкость. 7. Терпение и настойчивость. 8. Справедливость и честность. 9. Способность к самоанализу и саморефлексии. 10. Личностная зрелость и авторитет.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
414.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
415.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
416.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
417.	123	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
418.	2341	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
419.	1243	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
420.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
421.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
422.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
423.	А2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
424.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
425.	А2Б1В3Г4	Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
426.	Тембр	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
427.	Пластическое интонирование	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
428.	Песня	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
429.	Музыкальное восприятие	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
430.	Чтобы оценить музыку ее нужно слушать По мнению Д. Шостаковича, чем больше вы слушаете музыку, тем сильнее она вам нравится и тем глубже становится ваше чувство.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
431.	Музыкальное воспитание делает человека более чутким, умным, добрым и творческим, независимо от того, станет ли он в будущем музыкантом.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
432.	Музыка – это особый способ понять чувства и переживания человека**.**	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
433.	В.А.Сухомлинский считал, что музыка, пробуждает в ребенке желание ее слушать, напевать, прививает любовь к добру, красоте, человечности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
434.	В план-конспект я включу название занятия, цель, задачи, оборудование и этапы проведения. Например, для занятия «Знакомство с музыкальными инструментами» я укажу этап демонстрации инструментов и выполнения заданий».	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
435.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
436.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
437.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
438.	3421	Правильный ответ – 2 балла;

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
439.	А1Б2В1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
440.	А3Б1В2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
441.	Наблюдение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
442.	Дидактика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
443.	это совокупность факторов образовательной среды, способствующих эффективному развитию личности учащегося и достижению поставленных образовательных целей. Кратко выделяют следующие основные группы педагогических условий: 1. Организационные условия 2. Психолого-педагогические условия 3. Социальные условия	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
444.	Цели и содержание обучения — это две важнейшие составляющие образовательного процесса, которые определяют направление и характер обучения. Цели обучения представляют собой конечные результаты, которых стремятся достичь преподаватели и ученики в ходе образовательного процесса. Основные типы целей включают: Образовательные цели: Развивающие цели. Воспитательные цели. Социальные цели. Содержание обучения. Предметное содержание. Методологическое содержание.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
445.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
446.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
447.	4321	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
448.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
449.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
450.	А4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
451.	Дмитрий Шостакович	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
452.	Сергей Рахманинов	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
453.	Высказывание о Клоде Дебюсси подчеркивает важность следовать своим чувствам и интуиции, а не прислушиваться к чужим советам. Ветер символизирует природу, вдохновляющую его музыку. Дебюсси стремился создать оригинальные звуки, отражающие окружающий мир, что сделало его искусство уникальным и выразительным.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
454.	Талант Бородина проявляется во всем многообразии его творчества: его симфонии полны мелодичной выразительности, опера «Князь Игорь» сочетает драматургическую глубину с яркой музыкой, а романсы исследуют лирические эмоции, что делает его везде могущественным и поразительным композитором.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
455.	24	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
456.	123	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
457.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
458.	1324	Правильный ответ – 2 балла;

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
459.	А4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
460.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
461.	Секстаккорд	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
462.	Побочные трезвучия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
463.	Модуляция представляет собой переход в новую тональность и закрепление в ней музыкального построения. Если закрепление в новой тональности не происходит, то такая смена тональности внутри построения называется отклонением. О переходе в новую тональность свидетельствует появление в мелодии случайных знаков. Для модуляций в тональности диатонического родства характерен переход в тональность доминанты; переход в параллельные тональности; из минора в тональность мажорной доминанты; из мажора в тональность третьей ступени и переход в другие родственные тональности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
464.	Мелодия делится на части, которые называются построениями. Построение мелодии разделяются цезурой. Музыкальные построения отличаются друг от друга степенью законченности музыкальной мысли. Мелодическое построение, которое выражает законченную музыкальную мысль называется периодом. Период делится на предложения. Окончание музыкального построения называется каденцией. Существуют каденции трёх видов: 1. Полная совершенная – на тоническом звуке мелодии, 2. Полная несовершенная каденция – на терции или квинте тонического трезвучия; половинная каденция – окончание на неустойчивом звуке, или пятой ступени. Каждое предложение делится на фразы, состоящие из двухтактов. Фразы могут делиться на мотивы, которые имеют один метрический акцент.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

465.	Задача урока – познакомить детей с народными инструментами и их звучанием. Например, научить различать балалайку и гусли	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
466.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
467.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
468.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
469.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
470.	А1Б2В3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
471.	А3Б4В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
472.	слайд	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
473.	операционная система	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
474.	Для создания презентаций обычно используется приложение Microsoft PowerPoint. Это один из наиболее популярных инструментов для создания и демонстрации слайд-шоу. Приложение позволяют создавать визуально привлекательные презентации с использованием текста, изображений, графиков и других элементов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
475.	Конфиденциальность информации означает, что определённые сведения доступны только определённым людям. Доступ к этой информации ограничен, чтобы предотвратить её несанкционированное раскрытие или использование. Люди, не имеющие соответствующих прав или разрешений, не могут получить доступ к этим данным.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
476.	12	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
477.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
478.	4321	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
479.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
480.	А2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
481.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
482.	Гендель	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
483.	Жорж Бизе	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
484.	Александр Варламов утверждает, что русская музыка имеет душу, и это видно в народных песнях. Композитор написал и аранжировал для голоса с фортепиано более 200 романсов. Такие из них, как «Красный сарафан», «Вдоль по улице метелица метёт» стали народными песнями.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
485.	Юрий Златковский назвал оперу «Руслан и Людмила» музыкальным памятником Пушкину, потому что она основана на его поэме, которая затрагивает важные темы любви и борьбы между добром и злом. Музыка Михаила Глинки ярко передает атмосферу пушкинского творчества, обогащая русскую культуру и оставляя глубокий след в сердцах слушателей.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
486.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
487.	134	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
488.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
489.	2341	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
490.	А3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
491.	А2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
492.	Квартсекстаккорд	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
493.	Главные трезвучия	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
494.	Мелодия – это одноголосная последовательность звуков, организованная в ладовом и метроритмическом взаимоотношениях. К одноголосным музыкальным произведениям относятся мелодии с текстом (песни) и без него (инструментальные произведения). Тексты мелодий в песнях лучше раскрывают их содержание. В народной музыке примером одноголосных мелодий могут служить песни и танцевальные мелодии. В произведениях русских и зарубежных классиков можно найти много примеров использования народной песенной основы. Современные композиторы применяют в своём творчестве, как оригинальные народные мелодии, так и пишут мелодии в духе народных песен.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
495.	Мелодическое движение зависит от рисунка мелодии. Рисунок мелодии складывается из различных направлений, таких как: восходящее, нисходящее, волнообразное, горизонтальное, смешанное, скачкообразное. В движение мелодии может включаться секвентное развитие, а также подъём мелодии вверх, что является кульминацией мелодии. Расстояние между крайними звуками мелодии по высоте	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

	называется диапазоном мелодического движения. При поступенном восходящем и нисходящем движении происходит заполнение аккордовых звуков неаккордовыми, так называемыми – проходящими звуками (диатоническими и хроматическими). В движении мелодии используются вспомогательные звуки (диатонические и хроматические), располагающиеся секундой выше или ниже аккордового.	
496.	Для объяснения нового материала я использую демонстрацию музыкальных инструментов. Например, покажу детям бубен и предложу послушать его звук	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
497.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
498.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
499.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
500.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
501.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
502.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
503.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
504.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
505.	А1Б2В3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
506.	А2Б1В3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
507.	А1Б3В2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
508.	А2Б1В3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
509.	Анализ урока	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
510.	Образовательный процесс	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
511.	Наблюдение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
512.	Портфолио	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
513.	Внеурочное мероприятие – это организованная активность школьников, проводимая за рамками основных уроков и учебных часов. Оно направлено на развитие творческих способностей, социализацию, расширение кругозора, формирование общечеловеческих ценностей и воспитание нравственных качеств. Примеры внеурочных мероприятий: Олимпиады и конкурсы. Экскурсии и походы. Концерты и фестивали. Спортивные соревнования. Клубы по интересам и кружки.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
514.	1. Игры делают обучение более увлекательным, что способствует повышению их интереса к изучаемому материалу. 2. Игровые ситуации часто требуют анализа, принятия решений и решения проблем. Ученикам приходится думать и рассматривать различные варианты, что развивает их критическое мышление и аналитические навыки. 3. Многие игры требуют работы в команде. Ученики учатся слушать друг друга, делиться мнениями и достигать общих целей. 4. Игровая форма обучения создает более расслабленную атмосферу, позволяя ученикам снизить уровень стресса и тревожности, которая может возникать на традиционных уроках.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

515.	Профессионально-личностные качества педагога играют ключевую роль в успешном осуществлении его деятельности. Они определяют эффективность образовательного процесса, влияют на взаимодействие с учениками, коллегами и родителями, а также способствуют созданию комфортной и продуктивной атмосферы в классе. Основные профессионально-личностные качества педагога: 1. Любовь к детям и профессии 2. Эмпатия и эмоциональная устойчивость. 3. Компетентность и профессионализм. 4. Организаторские способности 5. Коммуникативные навыки. 6. Креативность и гибкость. 7. Терпение и настойчивость. 8. Справедливость и честность. 9. Способность к самоанализу и саморефлексии. 10. Личностная зрелость и авторитет.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
516.	Основные компоненты здорового образа жизни: 1. Рациональное питание. 2. Физическая активность. 3. Отказ от вредных привычек. 4. Соблюдение гигиенических норм. 5. Оптимальный режим труда и отдыха. 6. Психическое здоровье.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
517.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
518.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
519.	2341	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
520.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
521.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
522.	А2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
523.	Танец	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
524.	Марш	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
525.	Прослушивание классической музыки на уроках важно, потому что оно формирует художественный вкус, развивает интерес к серьёзной музыке и способствует личностному росту ребёнка.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
526.	Индивидуальная работа помогает учесть особенности каждого ученика, а коллективная – развивает социальные и эмоциональные навыки, делая урок интереснее и эффективнее.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
527.	Я организую музыкальный конкурс «Голос школы», где ученики смогут продемонстрировать свои вокальные способности."	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
528.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
529.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
530.	4321	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
531.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
532.	А2Б1В3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
533.	А3Б2В1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
534.	Самоанализ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
535.	Анализ планов проведения занятий	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
536.	Формы организации учебной деятельности представляют собой способы взаимодействия педагогов и обучающихся в процессе освоения материала. Основные формы включают: классно-урочная форма, индивидуальная форма, групповая форма, коллективная форма, экстернат.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
537.	это осознанное исследование собственных мыслей, чувств, поступков и поведения с целью понимания себя, своего внутреннего мира и личностных качеств. Включает размышления над причинами действий, мотивацией, достижениями и ошибками, помогает выявлять сильные стороны и зоны роста, способствует саморазвитию и улучшению качества жизни.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
538.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
539.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
540.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
541.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
542.	А3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
543.	А1Б3В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
544.	Самосознание	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
545.	Кратковременная память	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
546.	Рефлексия – это процесс анализа собственных мыслей, чувств и действий. Она помогает человеку лучше понять себя, свои сильные и слабые стороны, а также корректировать поведение.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
547.	Холерику свойственны энергичность, активность, быстрая реакция и эмоциональность. В профессиональной деятельности он может быть инициативным, быстро принимать решения, но иногда проявлять импульсивность и нетерпение. Например, холерик-менеджер может эффективно мотивировать команду, но ему нужно учиться контролировать свои эмоции в стрессовых ситуациях.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
548.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
549.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
550.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
551.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
552.	А3Б2В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
553.	А4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
554.	Опера	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
555.	Динамические оттенки	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
556.	Использование простейших музыкальных инструментов на уроках музыки помогает повысить интерес учеников к урокам музыки, развивать чувство ритма, координацию движений и творческие способности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
557.	К. Орф, будучи педагогом, утверждал, что музыкальное воспитание должно охватывать всех детей, независимо от наличия у них музыкальных способностей. Его метод, известный как «метод Орфа», основывается на игре, движении и пении. Эта методика предоставляет каждому ребенку возможность выражать себя в музыке и развивать свои творческие способности без страха перед неудачами.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
558.	Я предложу ребенку выполнить задание на воспроизведение мелодии. Если он легко справляется, это может быть признаком музыкальных способностей	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
559.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
560.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
561.	1423	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
562.	2341	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
563.	А2Б1В3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
564.	А2Б3В1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
565.	Ведение учебной документации	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

566.	Теория воспитания	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
567.	Наблюдение — метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии объектов или явлений с целью выявления закономерностей и характеристик. Основные характеристики наблюдения: Целенаправленность и систематичность.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
568.	Принципы воспитания - основополагающие идеи или ценностные основания воспитания человека. Они отражают идеологию общества, уровень его экономического развития и, в связи с этим, его требования к воспроизводству конкретного типа личности. Поэтому принципы воспитания определяют: его стратегию и, соответственно, цели; содержание; методы и стиль взаимодействия субъектов воспитания. Общие принципы воспитания: • принцип гуманистической направленности; • природосообразности; • культуросообразности; • принцип незавершимости	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
569.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
570.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
571.	4132	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
572.	3214	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
573.	А3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
574.	А1Б3В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
575.	разрешение	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
576.	Доминантсептаккорд	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
577.	Мажорные и минорные лады имеют несколько различий, которые определяют их характер и эмоциональную окраску. Основной отличительный интервал – это терция между первой и третьей ступенью лада. В мажоре это большая терция, которая задаёт яркий оптимистичный тон, в миноре – малая терция, придающая музыке меланхолическое, грустное настроение. Это различие влияет на общее восприятие музыки. Например, песенка Золушки «Станьте, дети, станьте в круг», написанная в мажоре, звучит ярко, танцевально, весело, а песня «Скворушка прощается» звучит печально, мягко, грустно, потому что она написана в миноре.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
578.	Я выполнил транспонирование этого музыкального примера из тональности до-мажор в тональность ре-мажор. При ключе появилось два диеза, звучание примера повысилось на тон. В исходной тональности пример звучал более мягко и мелодично, в то время, как в новой тональности он приобретает более яркое и мощное звучание. Это связано с тем, что более высокие звуки создают большее напряжение и выразительность, потенциально усиливая эмоциональный эффект.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
579.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
580.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
581.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
582.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
583.	А2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
584.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
585.	Балет	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
586.	Песня	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
587.	Музыкально-ритмические движения помогают развивать эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма, слух и музыкальную память, что в совокупности улучшает общую музыкальность.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
588.	Слова Платона подчеркивают, как музыка может изменять людей. Музыка затрагивает душу, служит источником вдохновения, помогает преодолевать повседневные трудности и открывает доступ к чувствам и глубоким мыслям.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
589.	Я проведу тест, где ученики должны будут определить жанр произведения по его характеристикам. Например, отличить марш от вальса."	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
590.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
591.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
592.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
593.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
594.	А2Б4В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
595.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
596.	Стресс	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
597.	Наблюдение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
598.	Самообразование способствует развитию критического мышления, расширению кругозора и формированию адаптивных навыков. Это помогает человеку быть более гибким и успешным в современном мире.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
599.	Внутренняя мотивация — это стремление человека действовать ради собственного удовлетворения или интереса, а не внешних вознаграждений. Она способствует более устойчивой и результативной деятельности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
600.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
601.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
602.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
603.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
604.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
605.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
606.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
607.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
608.	А2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
6099.	А3Б2В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
610.	А2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
611.	А3Б2В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
612.	Солист	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
613.	Темп	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
614.	Женский хор	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
615.	Сопрано	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
616.	Пластическое интонирование помогает учащимся лучше чувствовать и понимать музыку через движение, делая её восприятие более осмысленным и эмоционально насыщенным.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
617.	В. Н. Шацкая считается основоположником системы музыкально-эстетического воспитания, так как ее методы и подходы охватывают весь образовательный процесс с дошкольного детства до школьного и внеучебного времени, способствуя развитию личности через музыку.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
618.	Бабаджан Тотеш Симовна выделяла музыкальное воспитание детей раннего возраста как ключевое для формирования музыкально-ритмического чувства и восприятия, считая этот период наилучшим для развития творческих способностей и эмоциональной выразительности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
619.	Высказывание Ж. Ж. Руссо обосновывается тем, что для глубокого понимания музыки необходимо не только исполнять ее, но и создавать, поскольку только через процесс композиторской деятельности можно полноценно осознать структуру, гармонию и эмоции, заложенные в музыкальных произведениях.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
620.	Одним из критериев является уровень активности детей. Если ученики активно участвуют в обсуждении и выполняют задания, это говорит об эффективности урока.»	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
621.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
622.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
623.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
624.	1432	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
625.	А2Б1В3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
626.	АБВ	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
627.	Внеурочное мероприятие	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
628.	Презентация	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
629.	Учебная документация — это комплекс документов, регулирующих организацию и проведение образовательного процесса. Она включает учебные планы, программы дисциплин, рабочие тетради, журналы учета успеваемости, отчёты преподавателей, контрольные задания и другие материалы, необходимые для эффективного управления учебно-воспитательной деятельностью.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
630.	1.Определение цели и аудитории. 2.Сбор и систематизация информации. 3.Разработка структуры. 4.Подготовка слайдов. 5.Тренировка и репетиции. 6.Проведение презентации. 7.Заключение и благодарность.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
631.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
632.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
633.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
634.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
635.	3214	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
636.	2341	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
637.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
638.	2314	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
639.	А4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

640.	А4Б1В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
641.	А1Б4В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
642.	А4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
643.	Тембр	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
644.	Мажор	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
645.	Хор	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
646.	«Форте»	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
647.	Дидактические игры на уроках музыки необходимы, потому что они делают процесс обучения увлекательным, развивают творческие способности и музыкальные навыки, а также активизируют познавательную активность учащихся.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
648.	Высказывание В. А. Сухомлинского о том, что музыка — мощный источник мыслительной активности, подчеркивает, что музыкальное воспитание развивает креативность, мышление и эмоциональный интеллект у детей, что способствует их полноценному умственному и социальному развитию.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
649.	Брюсов подчеркивает, что искусство в школе должно быть не только предметом обучения, но и мощным средством воспитания, способствующим всестороннему развитию личности ребенка.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
650.	Д.Б. Кабалевский подчеркивает, что музыка является мощным инструментом воздействия на духовное и нравственное развитие учащихся, способствуя их всестороннему росту.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
651.	В план-конспект я включу цель урока, задачи, оборудование и этапы. Например, для урока «Музыкальные жанры» укажу этап прослушивания произведений и их обсуждения.»	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
652.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
653.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
654.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
655.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
656.	А4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
657.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
658.	Р. Шуберт	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
659.	Карл Вебер	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
660.	Высказывание Шостаковича о Мусоргском можно объяснить тем, что Мусоргский был великим композитором, отражавшим русскую культуру в своей музыке. Он смело поднимал социальные темы, как в операх «Борис Годунов»	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;

	и «Хованщина», и использовал новаторские подходы в композиции.	Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
661.	Римский-Корсаков считал, что «Снегурочка» является одной из самых важных произведений композитора, отражающее его идеи и чувства. Опера затрагивает важные вопросы о любви, жертве и отношениях человека с природой, что характерно для всего его творчества.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
662.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
663.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
664.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
665.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
666.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
667.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
668.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
669.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
670.	А1Б3В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
671.	А3Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
672.	А2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
673.	А4Б2В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
674.	Вокальный диапазон	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
675.	Тембр	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
676.	Динамика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
677.	Диафрагма	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
678.	Расширение вокального диапазона — важная цель для каждого певца, поскольку он определяет, какие песни могут быть исполнены. Обладание широким диапазоном позволяет артисту разнообразить репертуар и выполнять сложные музыкальные произведения. Тренировка диапазона включает в себя специальные упражнения, которые помогают развить гибкость голосовых связок и увеличить область эмоционального выражения.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
679.	Интонация – это точность звучания высоты звуков, которая определяет, насколько исполнитель попадает в нужные ноты. Правильная интонация является основным критерием музыкальности. Даже самый эмоциональный и выразительный певец не сможет убедить слушателя, если ноты будут звучать фальшиво. Интонация влияет на передачу эмоций песни. Каждая нота может нести в себе определенное настроение, и исполнение с интонационными нюансами позволяет передать эти эмоции более глубоко. Например, небольшие вариации в интонации могут подчеркнуть грусть, радость или	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

	напряжение, делая исполнение более живым и насыщенным.	
680.	Современные технологии, такие как аудио- и видеозапись, софт для обработки звука и мобильные приложения для обучения, значительно расширяют возможности вокалистов. Они позволяют: - Улучшить качество исполнения через тщательную работу над записанным материалом. - Обеспечить доступ к онлайн-урокам и ресурсам, что делает обучение более доступным. - Анализировать и понимать собственное звучание с помощью различных программ. Использование технологий непосредственно влияет на качество звучания и артистизм исполнителя.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
681.	Одним из основных аспектов вокальной методики является умение передавать эмоции через музыку. Здесь важно научиться анализировать текст и музыку, понимать контекст произведения и находить способы выразить свои чувства через голос. Эмоциональная выразительность делает исполнение более глубоким и запоминающимся для слушателя.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
682.	При подготовке вокального произведения я учитываю ограниченный диапазон голоса детей младшего школьного возраста. Например, выбираю песни с небольшим диапазоном и простой мелодией.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
683.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
684.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
685.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
686.	4132	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
687.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
688.	А3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
689.	Ауфтакт	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
690.	Хроматизм	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
691.	1. Дирижерская техника: - в процессе управления хором я планирую использовать четкие и выразительные жесты с выделением сильных долей. Важно использовать разнообразные жесты, чтобы передать динамику – увеличение амплитуды жестов сигнализирует о нарастании громкости, уменьшение – о снижении. 2. Работа с хором: первые занятия будут посвящены вокальной подготовке голоса и знакомству с произведением, затем последует детальная работа над исполнительскими трудностями. Для сплочения коллектива планирую проводить командные игры, которые также помогут снять стресс и напряжение перед выступлением. 3. Эмоциональное восприятие: в дальнейшем работа будет производиться над пониманием текста произведения, его характером, настроением, художественным образом.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
692.	Двухголосие гармонического склада – это музыкальная фактура, в которой два голоса (две партии) звучат одновременно и взаимодействуют друг с другом. Оно играет важную роль в создании гармонии, помогает передать разные эмоциональные оттенки, настроение, придает звучанию красочность и насыщенность.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
693.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
694.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
695.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
696.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
697.	2341	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
698.	2341	Правильный ответ – 2 балла;

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
699.	1243	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
700.	1423	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
701.	А1Б4В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
702.	А2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
703.	А1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
704.	А2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
705.	Дирижёр	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
706.	Дикция	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
707.	Смешанный хор	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
708.	Мутация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
709.	Диагностика музыкальных и исполнительских возможностей нужна, чтобы определить уровень музыкальной подготовки певцов и правильно распределить их по хоровым партиям.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;

		Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
710.	Высказывание В. С. Попова говорит о том, что хоровая музыка сохраняет и передаёт богатое культурное наследи и является значимой частью культурной жизни России.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
711.	Певческий голос – это рабочий инструмент музыканта-исполнителя. Забота о голосе является важной частью профессиональной деятельности каждого певца.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
712.	Это вид хорового дыхания, при котором певцы делают вдох не одновременно, а как бы «цепочкой», создавая непрерывность звучания, что позволяет петь длинные фразы без пауз и делать исполнение более плавным.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
713.	Для управления динамикой я использую жесты дирижера: широкий жест для усиления громкости и узкий для уменьшения звука.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
714.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
715.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
716.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
717.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
718.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
719.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла;

		Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
720.	Мендельсон-Бартольди	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
721.	Джакомо Россини	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
722.	Симфоническая сюита «Шехеразада» Н. А. Римского-Корсакова погружает слушателей в атмосферу восточной музыки благодаря использованию экзотических мелодий, ритмов и оркестровых цветов, вдохновленных арабскими и персидскими мотивами, где каждая часть передает различные сюжеты и настроения восточной сказки.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
723.	Высказывание Чайковского о том, что «цветы, музыка и дети» составляют лучшее украшение жизни, идеально отражает его «Детский альбом», где простота и искренность музыки передают радость детства. Это не просто сборник – это целый мир, волшебная страна, пересказанная в звуках.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
724.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
725.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
726.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
727.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
728.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
729.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
730.	3421	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов

731.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
732.	А2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
733.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
734.	А4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
735.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
736.	Аккомпанемент	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
737.	Rubato (рубато)	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
738.	Концертмейстер	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
739.	Темп	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
740.	Чтение нот с листа – один из видов музыкальной деятельности. Он является основополагающим для любого музыканта, как навык чтения литературного текста для любого человека. Работа над развитием навыка чтения с листа должна проводиться систематически.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов;
741.	В первую очередь – исполнительская воля, умение владеть собой в стрессовой ситуации, эмоциональная открытость.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;

		Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
742.	Народные песни создаются коллективно, отражают традиции и быт народа, передаются из поколения в поколение. А песни, написанные композитором, имеют конкретного автора.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
743.	Музыка способна вызывать у человека широкий спектр эмоций и глубокие переживания, что действительно делает ее воздействие уникальным	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
744.	Во время аккомпанирования я следую за темпом исполнителей, чтобы поддерживать их ритм. Например, если дети начинают петь медленнее, я также замедляю игру на инструменте.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
745.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
746.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
747.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
748	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
749.	А2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
750.	А3Б2В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
751.	Голосом	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
752.	Аранжировка	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
753.	Мелодия песни «Светит месяц» простая, легко запоминающаяся, имеет небольшой диапазон. Песня имеет простую гармоническую структуру (тоники и доминанты), поэтому я выбираю несколько основных аккордов для сопровождения. Дальнейшая подготовка к исполнению состоит в работе над чистотой интонирования с использованием упражнений с интервалами и точной передачей ритмического рисунка. Для передачи эмоционального состояния нужно вначале понять текст, затем продумать исполнительский план и какие средства музыкальной выразительности можно будет использовать, чтобы донести содержание песни до слушателя.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
754.	1. Основные характеристики: - Жанр: Народная песня. - Стиль: Фольклорный. - Форма: куплетная. 2. Сложности для исполнителей: - Ритм: возможно возникнут сложности с пунктирным ритмом. - Мелодия: мелодия первой и второй фраз похожа, во второй фразе, кроме поступенного нисходящего движения, присутствует возвратное движение на терцию вверх и вниз. Это отличие нельзя упустить при разучивании мелодии, чтобы избежать погрешностей. 3. Учёт исполнительских возможностей: - использовать тональность с удобным для исполнителей диапазоном. - не использовать сложные ритмические конструкции. - как вариант – исполнить песню каноном.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
755.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
756.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
757.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
758.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
759.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
760.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
761.	2341	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
762.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
763.	А2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
764.	А2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
765.	А1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
766.	А3Б4В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
767.	Полифония	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
768.	Амплитуда	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
769.	Репетиция	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
770.	Камертон	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

771.	Страх перед сценой – это нормальное явление, особенно для начинающих исполнителей. Помните, что выступление – это возможность показать результат своей работы. Чем чаще вы выходите на сцену, тем увереннее будете себя чувствовать. Начинать можно с небольших концертов перед знакомой публикой. После каждого концерта полезно проанализировать, что прошло хорошо, а что стоит улучшить. Это позволит вам учиться на ошибках и чувствовать себя увереннее в будущем.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
772.	Фермата – это музыкальный знак, который ставится над нотой или паузой. Она означает, что исполнитель может продлить этот звук или паузу столько, сколько посчитает нужным. Обычно такая пауза используется для придания особого значения какому-то моменту в произведении. Она может быть короткой или продолжительной, задавая тем самым темп и эмоциональную насыщенность исполнения	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
773.	Динамика является одним из важных художественных приёмов хорового дирижирования. Дирижер управляет динамическими оттенками (форте, пиано, крещендо), чтобы передать эмоциональную насыщенность музыкального произведения и создать нужный художественный эффект. Использование динамики позволяет подчеркнуть важные моменты текста, выделить мелодические линии, сделать произведение выразительным и эмоциональным	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
774.	Гигиена певческого голоса важна для защиты голосовых связок от перегрузок и травм. Потому что певческий голос – это рабочий инструмент музыканта-исполнителя. Забота о голосе является важной частью профессиональной деятельности каждого певца.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
775.	Я адаптирую произведение, упрощая гармонию и ритм. Например, вместо сложных аккордов использую простые трезвучия, доступные для исполнения детям.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
776.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
777.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
778.	12354	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
779.	4231	Правильный ответ – 2 балла;

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
780.	А2Б4В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
781.	А1Б3В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
782.	пробелом.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
783.	Курсор	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
784.	Текстовые редакторы предназначены для создания, редактирования и сохранения текстовых файлов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
785.	Видеомонтаж — это процесс обработки и редактирования видеоматериалов с помощью специальных программ или аппаратуры для создания законченного видеопродукта. В ходе видеомонтажа кадры могут быть переставлены, изменены по длительности, добавлены эффекты, наложенные аудиодорожки, титры и другие элементы для достижения желаемого результата.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
786.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
787.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
788.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
789.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
790.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
791.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
792.	3124	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
793.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
794.	А2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
795.	А2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
796.	А4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
797.	А4Б1В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
798.	Методическая работа	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
799.	Календарно-тематический план	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
800.	Перспективный план	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
801.	Проектная деятельность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

802.	Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в детском саду необходимо для комплексного развития детей. Оно помогает объединять усилия для лучшего обучения и воспитания, создавая единую образовательную среду, где музыкальный руководитель занимается развитием музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческих навыков детей, а воспитатель обеспечивает общее развитие, включая познавательное, физическое и социальное воспитание.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
803.	Разработка учебно-методического обеспечения действительно включает планирование и создание учебных материалов, необходимых для эффективного обучения. От его качества зависит успех образовательного процесса, так как оно помогает педагогам организовывать занятия и достигать целей.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
804.	Метод наблюдения необходим в работе педагога, так как он позволяет отслеживать поведение и развитие учащихся, выявлять их сильные и слабые стороны, а также своевременно корректировать педагогический процесс для достижения наилучших результатов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
805.	Проектная деятельность музыкального руководителя необходима, так как она позволяет интегрировать теоретические знания с практической работой, стимулирует творческое мышление, развивает навыки планирования и самостоятельной работы, а также способствует вовлечению учащихся в активный процесс обучения и воспитания через музыку.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
806.	При составлении рабочей программы я учту возрастные особенности детей: например, для младших школьников включу больше игровых форм работы и произведений с простой структурой	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
807.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
808.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
809.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
810.	2314	Правильный ответ – 2 балла;

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
811.	А1Б3В2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
812.	А3Б2В1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
813.	Ведение учебной документации	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
814.	Учебно-методические комплекты (УМК)	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
815.	Организация образовательного процесса представляет собой систему мер, направленных на эффективное управление всеми аспектами обучения и воспитания. Основными элементами такой системы являются: 1. Определение целей и задач образования 2. Подбор содержания обучения 3. Выбор форм и методов обучения 4. Управление ресурсами 5. Контроль и оценка результатов	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
816.	Досуговое мероприятие – это организованное событие или занятие, предназначенное для отдыха, развлечения и расширения кругозора участников вне основной учебной деятельности. Такие мероприятия позволяют детям и взрослым отдохнуть от повседневных забот, раскрыть творческие способности, приобрести новые знания и умения, развить коммуникативные навыки. Примеры досуговых мероприятий: Театральные постановки и концерты. Тематические вечера и викторины. Спортивные игры и состязания. Походы и экскурсии. Выставки и мастер-классы.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
817.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
818.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
819.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
820.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
821.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
822.	А3Б2В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
823.	Эксперимент	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
824.	Команда	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
825.	Психологическая установка — это готовность человека воспринимать и реагировать на определенные ситуации определенным образом. В профессиональной деятельности педагога или социального работника установка помогает предвидеть поведение клиента или ученика. Например, если педагог знает, что ученик имеет установку на неуспешность, он может использовать методы позитивной психологии для изменения этой установки. Это может включать постановку маленьких достижимых целей и подкрепление успехов, чтобы сформировать новую, более позитивную установку.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
826.	Основные источники: научные журналы (надежная, проверенная информация), книги (углубленное изучение темы), интернет-ресурсы (быстрый доступ, но требует проверки достоверности), интервью с экспертами (актуальные данные)	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
827.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
828.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
829.	4231	Правильный ответ – 2 балла;

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
830.	4321	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
831.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
832.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
833.	Предметно-развивающая среда кабинета музыки	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
834.	Категориальный аппарат	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
835.	Соблюдение всех трех аспектов обеспечивает сбалансированное и эффективное развитие детей в безопасной и комфортной среде. Соблюдение санитарно-гигиенических условий гарантируют безопасность здоровья детей, предотвращает риски заболеваний. Эстетическая среда важна для формирования у детей чувства прекрасного, развития воображения, креативности. Технические требования, качественное и удобное оборудование облегчает работу педагогов, улучшает процесс обучения.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
836.	Учителям музыки полезно заниматься исследовательской деятельностью, так как она помогает обновлять знания, разрабатывать новые подходы к обучению, улучшать методы преподавания и повышать качество музыкального образования. Исследовательская деятельность способствует профессиональному росту, позволяет внедрять инновации и лучше понимать потребности учеников.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
837.	Я размещу в кабинете портреты известных композиторов и музыкальные инструменты, чтобы дети могли познакомиться с их звучанием и историей	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
838.	123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
839.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
840.	213	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
841.	4132	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
842.	А1Б2В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
843.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
844.	Атеизм	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
845.	Волюнтаризм	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
846.	философская позиция, согласно которой общее существует реально, в виде идеальной или реальной «вещи», а не только как конструкт человеческого ума.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
847.	философское направление, объединяющее учения, которые рассматривают разум, мышление, рассудок исходным пунктом философского анализа.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
848.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
849.	124	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
850.	3124	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
851.	3124	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
852.	А1Б3В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
853.	А1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
854.	Социализация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
855.	Здоровье	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
856.	Подростковый период характеризуется стремлением к самостоятельности, повышенной эмоциональностью, формированием самооценки и критическим отношением к авторитетам. При организации обучения важно учитывать эти особенности, предоставляя подросткам возможность принимать решения и проявлять инициативу. Необходимо создавать условия для самовыражения (например, через проектную деятельность) и поддерживать положительную самооценку. Также важно сохранять баланс между требовательностью и поддержкой, чтобы избежать конфликтов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
857.	Онлайн-тесты позволяют быстро получить представление о своих личностных качествах, эмоциональном состоянии или профессиональных предпочтениях. Однако важно учитывать их ограничения и использовать только в сочетании с консультациями специалиста.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
858.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

859.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
860.	4231	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
861.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
862.	А3Б4В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
863.	А2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
864.	Педагогический опыт	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
865.	Календарно-тематический план	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
866.	Оформление результатов проекта подразумевает подготовку итоговых материалов, таких как отчет, презентация, модели или другие наглядные доказательства проделанной работы. Защита проекта — это публичное представление и обоснование полученных результатов перед аудиторией, например, комиссией или коллегами. Оба этапа важны для демонстрации успешности проекта и приобретения опыта публичных выступлений.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
867.	Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в детском саду необходимо для комплексного развития детей. Оно помогает объединять усилия для лучшего обучения и воспитания, создавая единую образовательную среду, где музыкальный руководитель занимается развитием музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческих навыков детей, а воспитатель обеспечивает общее развитие, включая познавательное, физическое и социальное воспитание.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
868.	Для работы с младшими школьниками я использую наглядные методы, например,	Правильный ответ – 3 балла;

	демонстрацию музыкальных инструментов, так как они помогают детям лучше понять материал через зрительное восприятие	Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

10. Система оценивания диагностической работы

Низкий уровень сформированности компетенций	– менее 50 % правильно выполненных заданий
Базовый уровень сформированности компетенций	– от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
Повышенный уровень сформированности компетенций	– от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Высокий уровень сформированности компетенций	– от 90 до 100 % правильно выполненных заданий