СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

СОО.01.01 Иностранный язык
(наименование учебной дисциплины)
53.02.01 Музыкальное образование
(код, наименование специальности)
очная
(форма обучения - очная, заочная)
на базе основного общего образования, среднего общего образования
(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины СОО.01.01. Иностранный язык разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» углубленного/базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Воронцова Р.И.
(подпись)

Заместитель директора по учебной работе _____ Миронюк С.Л.
МП (подпись)

Составитель(и):

Преподаватель ПЦК филологических дисциплин _____ Ляшенко Н.А.
(подпись)

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Иностранный язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Иностранный язык» направлено на достижение следующих целей:

- понимание иностранного языка как средства межличностного и профессионального общения, инструмента познания, самообразования, социализации и самореализации в полиязычном и поликультурном мире;
- формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной;
- развитие национального самосознания, общечеловеческих ценностей, стремления к лучшему пониманию культуры своего народа и народов стран изучаемого языка.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС С00

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01 **Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам**	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	-владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; -говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; -создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением

	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, спониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; -смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; -писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; -владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть

		правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее

		употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ОК 02 Использовать современные средства поиска,	В области ценности научного познания: -сформированное мировоззрения, соответствующего современному уровню	- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать

анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и	лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

	этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	
ОК04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:	- говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; - соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн- обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

	- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированное™ мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; -владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно справочные системы в электронной форме.

	- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
В т.ч.	
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
в т. ч.:	
1. Основное содержание	72
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	72
2. **Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	34
Промежуточная аттестация (экзамен)	2

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	2	3	4
	Основное содержание		
Входное тестирование	**Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося** **- Лексико-грамматический тест** **- Устное собеседование**	2	
Раздел 1.	**Иностранный язык для общих целей**	70	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема № 1.1 Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи.	**Содержание учебного материала**	10	0К 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: города; национальности; профессии; числительные; члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) названия профессий (teacher, cook, businessman, etc) Грамматика: глаголы to be, to have, to do(их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). простое настоящее время (образование и функции в страдательном залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); степени сравнения прилагательных и их правописание; местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные;		

	модальные глаголы и их эквиваленты. Фонетика: Правила чтения. Звуки. Транскрипция.			
	Практические занятия		8	
	1. Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в и неофициальной обстановке. 2. Отношение поколений в семье. 3. Описание внешности человека. 4. Описание характера личности.	официальной	2 2 2 2	
	Контрольная работа		2	
Тема № 1.2	**Содержание учебного материала**		6	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы	Лексика: рутина(go to college, have breakfast, take a shower, etc.); наречия(always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: предлоги времени; простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) глагол с инфинитивом; сослагательное наклонение love/like/enjoy+ Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени.			
	Практические занятия		4	
	1. Рабочий день. 2. Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых.		2 2	
	Контрольная работа		2	
Тема № 1.3	**Содержание учебного материала**		10	
Условия проживания в городской и сельской местности	Лексика: здания(attached house, apartment, etc.); комнаты(living-room, kitchen, etc.);			ОК 01, ОК 02, ОК 04

	обстановка(armchair, sofa, carpet, etc.); техника и оборудование(flat-screen TV, camera, computer, etc.); условия жизни(comfortable, close, nice, etc.); места в городе(city centre, church, square, etc.); Грамматика: оборот there is/are; неопределённые местоимения some/any/oneи их производные. Предлоги направления(forward, past, opposite, etc.); Модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions _____ , Should you need any further information _____ и др.); специальные вопросы; вопросительные предложения - формулы вежливости (Could you _____ , please? Would you like _____? Shall I____ ?); наречия, обозначающие направление.		
	Практические занятия	8	
	1.Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать	4	
	дорогу. 2. Описание здания. Интерьер.	2	
	3.Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка.	2	
	Контрольная работа	2	
Тема № 1.4	**Содержание учебного материала**	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Покупки: одежда, обувь и	Лексика:		
продукты питания.	Виды магазинов и отделы в магазине(shopping mall, department store, dairy produce, etc.); товары(juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); одежда(trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc) Грамматика: существительные исчисляемые и неисчисляемые; употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными;		

	артикли: определенный, неопределенный, нулевой; чтение артиклей; арифметические действия и вычисления.		
	Практические занятия	6	
	1. Виды магазинов. Ассортимент товаров. 2. Совершение покупок в продуктовом магазине 3. Совершение покупок в магазине одежды/обуви.	2 2 2	
	Контрольная работа	2	
Тема № 1.5 **Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача.**	**Содержание учебного материала**	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Лексика: Части тела (neck, back, arm, shoulder, etc); правильное питание (diet, protein, etc.); названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); симптомы и болезни (running nose, catch a cold, etc.); еда (egg, pizza, meat, etc); способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); дроби и меры весов (1/12: one-twelfth) Грамматика: образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; существительные, имеющие одну форму для единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний. простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени) правильные и неправильные глаголы; used to + Infinitive structure.		
	Практические занятия	8	

	1 Физическая культура и спорт. 2 . Еда полезная и вредная. 3 .Заболевания и их лечение. 4. Здоровый образ жизни	2 2 2 2	
	Контрольная работа	2	
Тема № 1.6	**Содержание учебного материала**	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Туризм. Виды отдыха.	Лексика: Виды путешествий(travelling by plane, by train, etc.); Виды транспорта(bus, car, plane, etc.) Грамматика: инфинитив, его формы; неопределенные местоимения; образование степеней сравнения наречий; наречия места.		
	Практические занятия	6	
	1. Почему и как люди путешествуют 2. Путешествие на поезде 3. Путешествие на самолете	2 2 2	
	Контрольная работа	2	
Тема № 1.7	**Содержание учебного материала**	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04
Страна/страны изучаемого языка.	Лексика: Государственное устройство(government, president, Chamber of parliament, etc.); Погода и климат(wet, mild, variable, etc.). экономика(gross domestic product, machinery, income, etc.); достопримечательности(sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) количественные и порядковые числительные; обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: артикли с географическими названиями;		

	прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). Сравнительные обороты than, as.. .as, not so ... as; прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).		
	Практические занятия	8	
	1. Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	2	
	2. Великобритания (крупные города, достопримечательности).	2	
	3. США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).	2	
	4. США (крупные города, достопримечательности).	2	
	Контрольная работа	-	
Тема № 1.8	**Содержание учебного материала**	10	
Россия.	Лексика: Государственное устройство(government, president, Judicial, commander-in- chief, etc.); Погода и климат(wet, mild, variable, continental, etc.). экономика(gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); достопримечательности(the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc) Грамматика: артикли с географическими названиями; прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). Сравнительные обороты than, as.. .as, not so ... as;		ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Практические занятия	8	
	1.Географическое положение, климат, население.	2	
	2. Национальные символы. Политическое и экономическое устройство.	2	

	3. Москва - столица России. Достопримечательности Москвы 4.Традиции народов России.	2	
	Контрольная работа	2	
Прикладной модуль			
Раздел 2.	**Иностранный язык для специальных целей**	34	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК
Тема 2.1 Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии	**Содержание учебного материала**	10	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: профессионально ориентированная лексика; лексика делового общения. Грамматика: герундий, инфинитив. грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	Практические занятия	8	
	1. Особенности подготовки по профессии/специальности. 2. Специфика работы по профессии/специальности. 3. Основные принципы деятельности по профессии/специальности. 4. Основные понятия вашей профессии	2 2 2 2	
	Контрольная работа	2	
Тема 2.2 Проблемы современной цивилизации	**Содержание учебного материала**	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: Природные явления(natural phenomena: rain, wind, storm, etc.) Физические явления(physical phenomena: mechanical, electrical, magnetic, sound, thermal, light, etc.) экология(pollution, exhaust, noise, etc) Грамматика:		

	грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	Практические занятия	6	
	1. Природные и физические явления.	2	
	2. Экономические и социальные проблемы.	2	
	3. Экологические проблемы.	2	
	Контрольная работа	2	
Тема 2.2	**Содержание учебного материала**	8	ОК 01, ОК 02,
Государственные	Лексика:		ОК 04, ОК 09
учреждения, бизнес и услуги	- Экономика и финансы(economy, finance and credit, etc.) - Финансовые учреждения(banks, exchanges, investment etc.) Грамматика: - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	Практические занятия	6	
	1.Экономика России	2	
	2.Работа государственных учреждений (по направлению).	2	
	3. Услуги. Документация.	2	
	Контрольная работа	2	
Тема 2.2	**Содержание учебного материала**	8	ОК 01, ОК 02,
Промышленные технологии	Лексика:		0К 04, 0К 09
	- машины и механизмы(machinery, enginery, equipment etc.) - промышленное оборудование(industrial equipment, machine tools, bench etc.)		
	Грамматика: - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.		
	Практические занятия	6	
	1. Машины и механизмы. Промышленное оборудование.	2	
	2. Работа на производстве.	2	
	3. Конкурсы профессионального мастерства WorLd SkiLLs	2	
	Контрольная работа	2	

Тема 2.3 **Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.**	**Содержание учебного материала**	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09
	Лексика: - виды наук(science, natural sciences, social sciences, etc.) - названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля.		
	Практические занятия	6	
	1. Достижения науки. 2. Современные информационные технологии. 3. ИКТ в профессиональной деятельности.	2 2 2	
	Контрольная работа	2	
Тема 2.4 **Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру**	**Содержание учебного материала**	8	0К 01,0К 02, 0К 04,0К 09
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля.		
	Практические занятия	6	
	1. Известные ученые и их открытия в России. 2. Известные ученые и их открытия за рубежом.	4 2	
	Контрольная работа	2	
Промежуточная аттестация (экзамен)		2	
Всего:		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 №178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Кабинет «Иностранного языка» оснащен оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором).

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, зрекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.
2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

Основная литература

1. Английский язык 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / [О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.]. — 4-е изд. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2016. – 244 с.

2. Английский язык 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / [О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.]. — 4-е изд. – М. : Express Publishing : Просвещение, 2016. – 248 с.

Дополнительная литература

1. Агабекян, И.П. Английский для обслуживающего персонала. Серия Учебники и учебные пособия./ И.П. Агабекян. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 320 с.

2. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Колесникова И.Л. и др. Учебник английского языка для 10 класса (базовый уровень) / под ред. В.Г. Тимофеева. – М.: ИЦ Академия, 2008. – 274с.

Интернет-ресурсы

1. Lang.Ru: интернет-справочник «Английский язык» http://www.lang.ru

2. Native English. Изучение английского языка http://www.native-english.ru

3. Английский язык на HomeEnglish.ru http://www.homeenglish.ru

4. Английский язык: проект Новосибирской открытой образовательной сети http://www.websib.ru/noos/english/

5. Английский язык: сайт Алексея Ермакова http://www.alex-ermakov.ru

6. Выучи английский язык самостоятельно http://www.learn-english.ru

7. Грамматика английского языка http://www.mystudy.ru

8. Курсы английского языка для самостоятельного изучения: компьютерные программы http://www.english4.ru

9. Уроки онлайн по английскому языку http://lessons.study.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Р 1 Тема 1.1,1.2, 1.3, 1.4, 1.5,1.6,1.7, 1.8**	Заполнение формы- резюме. Письма Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос. Выполнение заданий экзамена
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Р 2 Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4 - п-о/с**	Тесты Проект. Ролевые игры Круглый стол-дебаты "Доклад с презентацией Видеозапись выступления QUIZ: Frequently asked questions (FAQs) about VK/Telegram? Разработка плана продвижения колледжа Выполнение заданий экзамена

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ООО.01.02 Физическая культура

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины СОО.01.02. Физическая культура разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» углубленного/базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Соломатина Н.В.
(подпись)

Заместитель директора по учебной работе _____ Миронюк С.Л.
(подпись)

МП

Составитель(и):

Преподаватель ПЦК физического воспитания _____ Рябых И.П.
(подпись)

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей: развитие у обучающихся двигательных навыков, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, гармоничное физическое развитие, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни будущего квалифицированного специалиста, на основе национально - культурных ценностей и традиций, формирование мотивации и потребности к занятиям физической культурой у будущего квалифицированного специалиста.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС С00

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия:** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»(ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование

	- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:** -владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; -выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; -анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; -уметь интегрировать знания из разных предметных областей; -выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; -способность их использования в познавательной	их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **б) совместная деятельность:** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	-уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»(ГТО); -владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; -владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; -владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности

	- развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В части физического воспитания:** - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; **Овладение универсальными регулятивными действиями:** **а) самоорганизация:** - - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его,	-уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»(ГТО); -владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; -владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; -владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; -владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-

	- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	Оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессиональноприкладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	72
в т. ч.	
Основное содержание	50
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	42
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	16
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессиональноориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1	**Физическая культура, как часть культуры общества и человека**	12	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Основное содержание		8	
Тема 1.1 Современное состояние физической культуры и спорта	**Содержание учебного материала**	2	
	1. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в обще культурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации		ОК 01, ОК 04, 0К 08
	2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО		
Тема 1.2 Здоровье и здоровый образ жизни	**Содержание учебного материала**	2	0К 01, 0К 04, ОК 08
	1. Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания		
	2. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание		
	3. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека		
	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04,

Тема 1.3 Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	1. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья *(дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и*		ОК 08
	2. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность		
Тема 1.4 Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за индивидуальными показателями здоровья	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1.Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой		
	2. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий, инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями		
	3. Самоконтроль за индивидуальными показателями физического развития, умственной и физической работоспособностью, индивидуальными показателями физической подготовленности. Дневник самоконтроля		
	4. Физические качества, средства их совершенствования		
*** Профессионально ориентированное содержание**		**4**	
Тема 1.5 Физическая культура в режиме трудового дня	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы.		

	Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики		
Тема 1.6 Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1.Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки		
	2. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессиональнозначимых физических и психических качеств		
Раздел № 2	**Методические основы обучения различным видам физкультурноспортивной деятельности**	58	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Методико-практические занятия		16	
*** Профессионально ориентированное содержание**		16	
Тема 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08,
	Практические занятия	2	
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения		
	2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности		
Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	3. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		

Тема 2.3 Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 04
	Практические занятия	2	
	4. Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности		
Тема 2.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	5. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
	6. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		
Тема 2.5 Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание учебного материала**	8	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	8	
	7. Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания		
	8-11. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая,третья, четвертая группы профессий)		
Основное содержание		42	
Учебно-тренировочные занятия		42	
Тема 2.6. Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	12. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных		

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">возможностей организма, поддержания работоспособности, [5] развитие основных физических качеств</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">Тема 2.7 (1) Основная гимнастика (обязательный вид)</td><td colspan="2">Содержание учебного материала</td><td>2</td><td rowspan="4">ОК 01, ОК 04, ОК 08</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практические занятия</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">13. Техника безопасности на занятиях гимнастикой.
Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">14. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах.
Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Тема 2.7 (2) Спортивная гимнастика</td><td colspan="2">Содержание учебного материала</td><td>2</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Практические занятия</td><td>2</td><td rowspan="8">ОК 01, ОК 04, ОК 08</td></tr>
<tr><td colspan="2">15.Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши)</td><td rowspan="7"></td></tr>
<tr><td colspan="2">16.Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши)</td></tr>
<tr><td colspan="2">17.Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики:</td></tr>
<tr><td>Девушки</td><td>Юноши</td></tr>
<tr><td>1. Висы и упоры: толком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толком двух ног вис углом; сед углом</td><td>1. Висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись - вис прогнувшись сзади; подъем</td></tr>
</table>

5

	равновесие на нижней жерди,упор присев на одной махом соскок	переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад.		
	2. Бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна	2. Перекладина: висы, упоры, переходы из виса в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и вперед, соскок махом вперед (назад)		
	3. Опорные прыжки: через коня углом с косого разбега толчком одной ногой	3. Опорные прыжки: через коня ноги врозь		
Тема 2.7 (3) Акробатика	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		2	
	18.Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка».			
	19.Совершенствование акробатических элементов			
	20.Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться):			
	Девушки	**Юноши**		
	И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на	И.П. - О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (0) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор		

	левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.		
Тема 2.7 (4) Аэробика	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		2	
	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике.			
	Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой).			
	Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).			
Тема 2.7 (5) Атлетическая гимнастика	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		2	
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами			
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнесс оборудования.			
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах.			
Тема 2.7 Самбо (6)	**Содержание учебного материала**		2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		2	
	Техника безопасности при занятиях самбо. Специально-подготовительные упражнений для техники самозащиты. Освоение/совершенствование навыков самостраховки, безопасного падения, освобождения от захватов, уход с линии атаки.			

	Силовые упражнения и единоборства в парах. Игровые ситуации и подвижные игры		
2.8 Спортивные игры (n1	***1-2т)ческие И2ятия 11-28)***	6	
	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	6	
Тема 2.8 (1) Футбол	21. Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой.		
	22. Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника		
	23. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	24.Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности (учебная		
	Содержание учебного материала	6	
	Практические занятия	6	
Тема 2.8 (2) Баскетбол	25-26. Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча		
	27.Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	28. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8 (3) Волейбол	**Содержание учебного материала**	6	ОК 01, ОК 04, ОК 08

	Практические занятия	6	
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8 **(4)** Бадминтон	**Содержание учебного материала**	6	
	Практические занятия	6	
	Техника безопасности на занятиях бадминтоном. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: основные стойки, классическая универсальная хватка ракетки, техника ударов, перемещения игрока, подачи, удары по волану техника передвижения игрока к сетке, в стороны, назад		
	Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности. Подвижные игры и эстафеты с элементами бадминтона		
Тема 2.8 (5) Теннис	**Содержание учебного материала**	6	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	6	
	Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п. Выпады: (вперед, в сторону, назад). Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный»бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Подача, приём подачи (свеча).		
	Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		

	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности Разбор правил игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам		
Тема 2.8 (6) Хоккей	**Содержание учебного материала**	6	0К 01,0К 04,0К 08
	Практические занятия	6	
	Техника безопасности на занятиях хоккеем. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: скольжение на коньках, лицом вперед, спиной вперед в комбинации с клюшкой. Ведение шайбы в движении по малому кругу, вбрасывания спиной вперед. Ведение шайбы в движении по всем кругам вбрасывания лицом. Ведение шайбы в движении вбрасывания спиной вперед		
	Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		
	Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		
Тема 2.8 Спортивные игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности[8]	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	2	
	29.Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры. Развитие физических способностей средствами игры		
Тема 2.9 Лёгкая атлетика *практические занятия*	**Содержание учебного материала**	14	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия	14	
	30. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;		
	31. Совершенствование техники спринтерского бега		
	32-34. Совершенствование техники (кроссового бега[9], средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши))		
	35. Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)		
	36. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега		

	37. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега		
	38. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);		
	39-40. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.		
Тема 2.10 Плавание	**Содержание учебного материала**	10	0К 01,0К 04,0К 08
	Практические занятия	10	
	41-42. Освоение и совершенствование техники спортивных способов плавания (кроль на груди, на спине; брасс)		
	43. Освоение и совершенствование техники стартов и поворотов		
	44.Освоение прикладных способов плавания, способов транспортировки утопающего		
	45-46. Развитие физических способностей средствами плавания. Подвижные игры и эстафеты с элементами плавания		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)		*2*	0К 01,0К 04,0К 08
Всего:		*72*	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

(универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;

оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

плавательный бассейн, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины.

Примерный перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

Спортивные игры

Щит баскетбольный игровой (комплект); щит баскетбольный тренировочный, щит баскетбольный навесной, ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола(комплект), кольца баскетбольные, ворота складные для флорбола и подвижных игр (комплект), табло игровое (электронное), мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, мяч баскетбольный №5 массовый, мяч футбольный №4 массовый, мяч футбольный №5 массовый, мяч футбольный №5 для соревнований, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой.

Гимнастика

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических №2, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, бревно гимнастическое напольное, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

Легкая атлетика

Стойки для прыжков в высоту (комплект), граната для метания

Ядро для толкания

Общефизическая подготовка

Перекладина навесная универсальная, брусья навесные, снаряд «доска наклонная», горка атлетическая, комплект гантелей обрезиненных 90 кг, эспандер универсальный, лестница координационная (12 ступеней), комплект медболов №3.

Самбо

Ковер для самбо, набор поясов Самбо (красного и синего цвета)

Лыжный спорт

Стеллаж для хранения лыж

Плавание

Доска для плавания, ласты

Подвижные игры

Набор для подвижных игр в контейнере, сумка для подвижных игр

Оборудование для проведения соревнований

скамейка для степ-теста - пьедестал, весы напольные, сантиметр мерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

Прочее

Аптечка медицинская, сетка заградительная

Открытые спортивные площадки:

стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, круг для метания ядра, указатели дальности метания на 25,30,35,40,45,50,55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.
2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	**РазделДема**	**Тип оценочных мероприятия**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р1, Темы 1.1,1.2,1.3, 1.4,1.5 П-о/с,1.6 П- о/с Р *2.* Темы 2.1 - 2.5 П- о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	- составление словаря терминов, либо кроссворда - защита презентации/доклада-презентации - выполнение самостоятельной работы - составлениекомплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, - составление профессиограммы - заполнение дневника самоконтроля - защита реферата - составление кроссворда - фронтальный опрос - контрольное тестирование - составление комплекса упражнений - оценивание практической работы - тестирование - тестирование (контрольная работа по теории) - демонстрация комплекса ОРУ, - сдача контрольных нормативов - сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) - сдача нормативов ГТО - выполнение упражнений на дифференцированном зачете
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р1, Темы 1.1,1.2,1.3, 1.4,1.5 П-о/с, 1.6 П- о/с Р 2,Темы 2.1 - 2.5 П- о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р1, Темы 1.1,1.2,1.3, 1.4,1.5 П-о/с, 1.6 П- о/с Р 2,Темы 2.1 - 2.5 П- о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10	

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательной дисциплины

СОО.01.03 Основы безопасности и защиты Родины

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины СОО.01.07 Основы безопасности и защиты Родины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии физической культуры
_____ Н.В. Соломатина
(подпись Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебной работе
_____ Миронюк С.Л
МП (подпись Ф.И.О.)

Составитель(и):
Преподаватель_____
Стахановского колледжа (филиал)
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»_____ _____ И.П. Рябых
(должность, наименование образовательной организации (учреждения)) *(подпись)* *Ф.И.О.*

Эксперт (ы):
Заведующий методическим_____
кабинетом Стахановского колледжа
(филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»_____ _____ К.И. Заблодская
(должность, наименование образовательной организации (учреждения)) *(подпись)* *Ф.И.О.*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы безопасности и защиты Родины

1.1 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины Основы безопасности и защиты Родины является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1 Цель общеобразовательной дисциплины

Формирование компетенций в части овладения содержанием общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины», формирование ценностей, освоение знаний и умений, обеспечивающих готовность к выполнению Конституционного долга по защите Отечества и достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности.

1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций: ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8 и ПК, представленных в актуализированных ФГОС СПО по профессии/специальности.

Коды и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: • базовыми логическими действиями: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее	- **с**формировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; - усвоить правила безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - сформировать представления

	всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем • базовыми исследовательскими действиями: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике. В части трудового воспитания:	о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); - овладеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; - знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях

	- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: -работой с информацией: - владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивание достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам; - использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владение навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности. В части ценности научного	- проявлять нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; - знать о способах безопасного поведения в цифровой среде; - уметь применять их на практике; - уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им

	познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Овладение универсальными регулятивными действиями: • самоорганизации: - самостоятельное осуществление познавательной деятельности, выявление проблемы, постановка и формулирование собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельное составление плана решения проблем с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; • самоконтроля: - использование приемов рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться,	- сформировать представления о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера

	проявлять интерес и разрешать конфликты. В части духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Овладение универсальными коммуникативными действиями: *совместной деятельностью:* - понимание и использование преимуществ командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: • принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека. Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению.	- знать основы безопасного, конструктивного общения, - уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; - уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы. В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу,	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им; - сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; - уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; - знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции; -сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны; - знать основы

	чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия: - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; -знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	В части экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий,	- сформировать представления о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него; - **с**формировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); - владеть основными способами предупреждения опасных ситуаций; - знание порядка действий в

	приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.	чрезвычайных ситуациях. - **с**формировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения: - знать основы и правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, - знать о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте. - знать о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; - знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; - сформировать представления об экологической безопасности; - **з**нание основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; - знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в бы ту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; - знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению. Наличие мотивации к обучению и личностному развитию. Овладение универсальными регулятивными действиями: • самоорганизации: - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;	- **ов**ладеть основами медицинских знаний и приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; - сформировать представления об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; - сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; - знать о необходимых действиях при чрезвычайных

	- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. В части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.	ситуациях биолого-социального и военного характера; - **с**формировать знания о правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности.

Коды ПК	**Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)**
	Наименование ВПД
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	*Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.*
ПК 3.1	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Базовый уровень
Объем образовательной программы дисциплины	**68**
в т.ч. в форме практической подготовки	**48**
Основное содержание	68
в т.ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	48
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация (*в соответствии с учебным планом образовательной организации (учреждения)***)**	

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины Основы безопасности и защиты Родины

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		**4**	**ОК 01, ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08**
Тема 1.1. Государственная и общественная безопасность	**Содержание учебного материала**	2	ОК 03; ОК 06; ОК 07; ОК 08
	Комбинированное занятие		
	Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности . Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов. Государственные службы обеспечения безопасности, их роль и сфера ответственности, порядок взаимодействия с ними. Общественные институты и их место в системе обеспечения безопасности жизни и здоровья населения.		
Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01; ОК 03; ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.2
	Практическое занятие		
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Её задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны		
Раздел 2. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		**2**	**ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07**
Тема 2.1. Современные представления о	**Содержание учебного материала**	2	ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07
	Комбинированное занятие		
	Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества и		

культуре безопасности	государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды. Понятие «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности. Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации.		
Раздел 3. Безопасность в быту		**6**	**ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07**
Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ПК 1.2, ПК 2.2
	Комбинированное занятие		
	Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях в ситуациях бытового отравления. Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях.		
Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту	**Содержание учебного материала**	2	ОК 07, ПК 1.2, ПК 2.2
	Практическое занятие		
	Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Основные правила безопасного поведения при обращении и газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно-легочной реанимации. Первая помощь при ожогах.		
Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования	**Содержание учебного материала**	2	ОК 1, ОК 4, ПК 4.1
	Практическое занятие		
	Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействие с ними.		

Раздел 4. Безопасность на транспорте		**6**	**ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07**
Тема 4.1. Безопасность дорожного движения	**Содержание учебного материала** **Практическое занятие** История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)	2	ОК 01, ОК 06, ОК 07
Тема 4.2. Соблюдение правил дорожного движения	**Содержание учебного материала (профессионально-ориентированное)** **Практическое занятие** Разбор ситуаций ДТП на дороге: причины, виновные, решение проблемы. Разработка ситуативных задач и их решение. Создание наглядного материала для школьников.	2	ОК 04, ОК 07, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3
Тема 4.3. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта	**Содержание учебного материала** **Практическое занятие** Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источникиопасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации	2	ОК 01, ОК 04, ОК 07
Раздел 5. Безопасность в общественных местах		**6**	**ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07**
Тема 5.1. Опасности социально-психологическо-го характера	**Содержание учебного материала** **Практическое занятие** Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера	2	ОК 04, ОК 0.6

	(возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек – ребенок, взрослый, пожилой человек, человек с ментальными нарушениями и т.п.)		
Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористическо-го акта,пожара в общественных местах, обрушении конструкций	**Содержание учебного материала** **Практическое занятие** Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций	2	ОК 03, ОК 06
Тема 5.3. Модели поведения при угрозе совершения террористическо-го акта на рабочем месте	**Содержание учебного материала (профессионально-ориентированное)** **Практическое занятие** Отработка моделей поведения при угрозе совершения террористического акта на рабочем месте учителя музыки или руководителя кружка. Решение ситуативных задач.	2	ОК 04, ОК 07, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3
Раздел 6. Безопасность в природной среде		**4**	**ОК 01, ОК 07, ОК 08**
Тема 6.1. Основные правила безопасного поведения в природной среде	**Содержание учебного материала** **Теоретическая часть** Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенностиобеспечения безопасности в горном походе. Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS). **Практическая часть.** Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Сооружение	2 1	ОК 07, ОК 08

	убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении.	1	
Тема 6.2. Природные чрезвычайные ситуации	**Содержание учебного материала** **Практическое занятие** Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в чрезвычайных ситуациях природного характера (предвидеть; избежать опасности; действовать: прекратить или минимизировать воздействие опасных факторов; дождаться помощи). Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады. Опасные гидрологические явления и процессы: наводнения, паводки, половодья, цунами, сели, лавины. Опасные метеорологические явления и процессы: бури, ливни, град, мороз, жара. Чрезвычайные ситуации экологического характера, возможности прогнозирования, предупреждение	2	ОК 01, ОК 07, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3
Раздел 7. Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи		**6**	**ОК 04, ОК 06, ОК 08**
Тема 7.1. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания	**Содержание учебного материала** **Комбинированное занятие** Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие. Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества.	2	ОК 04, ОК 06, ОК 08, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3
Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторыриска и	**Содержание учебного материала** **1. Теоретическое занятие** Неинфекционные заболевания. Самые распространённые неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний.	2	ОК 06, ОК 08, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3

меры профилактики	Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия, кровотечения и др.).		
	2. Практическое занятие Состояния, при которых оказывается первая помощь. Основные правила оказания первой помощи. Оказание первой помощи		
Тема 7.3. Психическое здоровье и психологическое благополучие	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04, ОК 06, ОК 08, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 2.3, ПК 4.2
	Практическое занятие-тренинг		
	Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учёбы; профилактика злоупотребления алкоголя и употребления наркотических средств; помощь людям, перенёсшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья.		
Раздел 8. Безопасность в социуме		**6**	**ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 08**
Тема 8.1. Конфликты и способы их разрешения	**Содержание учебного материала**	2	ОК 03, ОК 04, ОК 06, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3
	Практическое занятие-тренинг		
	Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, виды эмоциональной регуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия проявлению		

	насилия.		
Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологическо-го воздействия	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 3.1, ПК 3.4, ПК 4.2
	1. Теоретическое занятие	1	
	Определение понятия «общение». особенности общения людей, принципы и показатели эффективного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнёру (партнёрам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Этапы убеждения. Подчинение и сопротивление влиянию. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия. Манипулятивное воздействие в группе. Манипулятивные приёмы. Манипуляция и мошенничество		
	2.Практическое занятие	1	
	Применение способов психологического воздействия. Оказывать положительное психологическое влияние в малой группе. Применение убеждения в профессиональной деятельности воспитателя дошкольного учреждения. Решение ситуативных задач.		
Тема 8.3. Психологические механизмы воздействияна большие группы людей	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 3.1, ПК 4.2
	Практическое занятие		
	Психологическое влияние в больших группах. Способы воздействия на человека в большой группе (заражение; убеждение; внушение; подражание). Деструктивные и псевдопсихологические технологии. Противодействие вовлечению молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность		
Модуль 9. Безопасность в информационном пространстве		**8**	**ОК 02, ОК 03, ОК 06**
Тема 9.1. Безопасность в цифровой среде	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ПК 4.1, ПК 4.3
	Практическое занятие		
	Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», её признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ.		

Тема 9.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	**Содержание учебного материала** **Комбинированное занятие** Поведенческие риски в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ПК 4.1, ПК 4.3
Тема 9.3. Достоверность информации в цифровой среде	**Содержание учебного материала** **Теоретическое занятие** Достоверность информации в цифровой среде; источники информации, проверка на достоверность; "информационный пузырь", манипуляция сознанием, пропаганда; фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие "фейк", цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений. Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещённый контент; защита прав в цифровом пространстве.	2	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ПК 4.1, ПК 4.3
Тема 9.4. Источники опасностей и рисков цифровой среды в профессиональной деятельности учителя.	**Содержание учебного материала (профессионально-ориентированное)** **Практическое занятие** Ознакомление с опасностями и рисками цифровой среды, их источниками в профессиональной деятельности учителя. Решение ситуативных задач. Разработка буклета	2	ОК 02, ОК 03, ОК 06, ПК 4.1, ПК 4.3
Модуль 10. Основы противодействия экстремизму и терроризму		**6**	**ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 08**
Тема 10.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития	**Содержание учебного материала** **Комбинированное занятие** Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую	2	ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 08, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3

общества	деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность		
Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	**Содержание учебного материала** **Практическое занятие** 1. Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции	2	ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 08, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3
Тема 10.3. Противодействие экстремизму и терроризму	**Содержание учебного материала** **Практическое занятие** Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму.	2	ОК 03; ОК 04; ОК 06; ОК 08
Раздел 11. Основы военной подготовки		**10**	**ОК 01, К 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 08**
Тема 11.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	**Содержание учебного материала** **Комбинированное занятие** Роль Вооружённых Сил Российской Федерации и других войск, воинских формирований и органов повышения мобилизационной готовности Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности. Воинские звания и военная форма одежды. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчинённые. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Особенности прохождение службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождение службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для ВС РФ, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Военно-учебные заведение и военно-учебные центры	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07
Тема 11.2. Строевые	**Содержание учебного материала** **Практическое занятие**	2	ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 08,

приемы и движения без оружия (строевая подготовка)	Движение строевым шагом, движение бегом, походным шагом, движение с изменением скорости движения, повороты в движении, выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр); виды маневра; походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Отработка основных элементов строевой подготовки		
Тема 11.3. Виды, назначение и характеристики современного оружия	**Содержание учебного материала** **Практическое занятие** Стрелковое оружие. Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия. Требование безопасности при обращении с оружием и боеприпасами (огневая подготовка). Требования курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок; правила безопасного обращения с оружием; изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия; способы удержания оружия и правильность прицеливания; назначение и тактико- технические характеристики современных видов стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-12)	2	ОК 01, ОК 06, ОК 08, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3
Тема 11.4. Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты	**Содержание учебного материала** **Теоретическая часть** Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами. **Практическое занятие** Основные виды средств индивидуальной и коллективной защиты. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами. Применения знаний на практике	2 1 1	ОК 07, ОК 08, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3

Тема 11.5. Беспилотные системы и радиосвязь	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02
	Практическое занятие		
	История возникновения и развития беспилотных авиасистем (БАС). Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов (БПЛА). Способы боевого применения БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. Морские беспилотные аппараты (автономные необитаемые подводные аппараты (АНПА), безэкипажные катеры (БЭК). История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных		
Профессионально ориентированное содержание		**4**	**ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 08**
Прикладной модуль **Тема 1**. Особенности профессиональной деятельности в рамках получаемой специальности или профессии	**Содержание учебного материала (профессионально ориентированное содержание)**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 08 ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Комбинированное занятие		
	Обзорная экскурсия в общеобразовательное учреждение. ***Теоретическая часть обзорной экскурсии (виртуальная экскурсия)***: перспективы и развитие образования в России. Объекты образования. Сфера профессиональной деятельности учителя музыки, родственные профессии, классификация профессии, требования к индивидуальным особенностям специалиста, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке, область применения, требуемое профобразование, карьерный рост.		
Тема 2. Потенциальные опасности выбранной профессии и их последствия	**Содержание учебного материала (профессионально ориентированное содержание)**	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Практическое занятие		
	Экскурсия в общеобразовательное учреждение (или учреждение дополнительного образования): **у**словия труда, профессиональные риски, опасные и вредные производственные факторы, Методы уменьшения опасностей на рабочем месте, выбор средств индивидуальной и коллективной защиты. Типовые отраслевые нормы выдачи средств индивидуальной защиты		
Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачёт)			
	Всего часов	**68**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы общеобразовательной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Безопасности жизнедеятельности. Оборудование учебного кабинета: рабочие столы и
стулья по количеству обучающихся; комплект учебных пособий по дисциплине:

1. Противогазы
2. Респиратор Р-2
3. Индивидуальный противохимический пакет (ИПП-8, 9, 10, 11)
4. Ватно-марлевая повязка
5. Противопыльная тканевая маска
6. Медицинская сумка в комплекте
7. Носилки санитарные
8. Аптечка индивидуальная (АИ-2)
9. Бинты марлевые
10. Бинты эластичные
11. Жгуты кровоостанавливающие резиновые
12. Индивидуальные перевязочные пакеты
13. Косынки перевязочные
14. Шинный материал (Крамера, Дитерихса)
15. Огнетушители (учебные)
16. Учебные автоматы АК-74
17. Дозиметр
18. ОЗК
19. ПВХР
20. Комплект плакатов по Гражданской обороне
21. Комплект плакатов по Основам военной службы
22. Комплект плакатов по оказанию первой помощи

Технические средства обучения:

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, экран, мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Основы безопасность жизнедеятельности/ 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников ; под редакцией А.Т. Смирнова. — 3-е издание. – Москва: «Просвещение», 2016. — 351 с., [8] л. ил. – ISBN 978-5-09-038284-7.

2. Основы безопасность жизнедеятельности/ 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников ; под редакцией А.Т. Смирнова. — 3-е издание. – Москва: «Просвещение», 2016. — 320 с.: ил. – ISBN 978-5-09-037068-4.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве : учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 120 с. — ISBN 978-5-4488-1333-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/137705.

2. Суднева, Е. М. Медико-биологические основы безопасности жизнедеятельности : практикум для СПО / Е. М. Суднева, А. А. Суднев, П. М. Анохин. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 272 с. — ISBN 978-5-4497-2835-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/138901.

3. Ветошкин, А. Г. Основы пожарной безопасности. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие / А. Г. Ветошкин. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2020. — 448 с. — ISBN 978-5-9729-0438-9 (ч.1), 978-5-9729-0437-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/98435.

3.2.3. Дополнительные источники

1.Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс]. URL: http://www.mchs.gov.ru.

2. Суворова, Г. М. Психологические основы безопасности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09277-6. — Текст: непосредственный.

3. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс]. - www.бжд.рф

4. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности. Практикум : учебное пособие / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва : КноРус, 2023. — 155 с. — ISBN 978-5-406-11522-0. —Текст: непосредственный.

5. Основы медицинских знаний (анатомия, физиология, гигиена человека и оказание первой помощи при неотложных состояниях): учебное пособие ; под ред. И. В. Гайворонского /
И. В. Гайворонский, Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский, С. В. Виноградов – 4-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : СпецЛит, 2021. – 311 с. – (Профессиональное образование). –Текст: непосредственный.

6. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13550-3. — Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование Формируемых компетенций	**Раздел/тема**	**Формы и методы контроля, оценки результатов обучения**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.2; Р 3, Тема 3.1; 3.3; Р 4, Тема 4.1; 4,3; Р 6, Тема 6.2; Р 11, Тема 11.1; 11.3; ПМ: Тема 1, 2	- Понятийный диктант - Викторина - Устный опрос - Кейс-задание – Старт-задание - Тестирование - Фронтальный опрос - Задание-исследование - Задание-эксперимент – Тест-задание - Ситуационные задачи - Моделирование ситуаций - Практическая работа - Сообщение - Презентации - Выполнение заданий на дифференцированном зачете
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 9, Тема 9.1; 9.2; 9.3, 9.4 Р 11, Темы: 11.1; 11.5; ПМ: Тема 1, Тема 2	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Темы: 1.1; 1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 5, Тема 5.2; Р 8, Тема 8.1; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; 9.4; Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Тема 11.1; 11.2 ПМ: Тема 1, 2	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Тема 2.1; Р 3,Темы: 3.1, 3.3; Р 4, Тема 4.2, 4.3; Р 5, Тема 5.1, 5.3; Р 7, Темы: 7.1; 7.3; Р 8, Темы: 8.1; 8.2; 8.3 Р 10, Темы: 10.1; 10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.1,11.2; ПМ: темы: 1,2	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Темы:1.1;1.2; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Тема 3.1; Р 4, Тема 4.1, 4.3; Р 5, Темы: 5.1; 5.3; Р 7, Темы: 7.1;7.3; Р 8, Темы:8.1, 8.2; 8.3; Р 9, Темы: 9.1; 9.2; 9.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2;10.3; Р 11, Темы: 11.1; 11.2; 11.3; ПМ: темы 1,2	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,	Р 1, Тема 1.1; Р 2, Тема 2.1; Р 3, Темы: 3.1; 3.2;	

ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 4, Темы: 4.1; 4.2; 4.3; Р 5, Тема 5.3 Р 6, Темы: 6.1;6.2; Р 8, Темы: 8.2;8.3; Р 11, Темы: 11.4; ПМ: темы 1,2	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Р 1, Тема 1.1; Р 6, Тема 6.1; Р 7, Темы: 7.1;7.2;7.3; Р 8, Темы:8.1; 8.2;8.3; Р 10, Темы: 10.1;10.2; 10.3; Р 11, Темы: 11.2;11.3; 11.4 ПМ: темы 1,2	
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	Р 1 Тема 1.2, Р 3 Темы 3.1, 3.2; Р 5 Тема 5.3; Р 6 Тема 6.2; Р 7 Тема 7.3; Р 8 Тема 8.1; Р 10 Темы 10.1, 10.2; Р 11 Темы 11.3, 11.4	
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	Р 1 Тема 1.2; Р 3 Темы 3.1, 3.2; Р 5 Тема 5.3; Р 6 Тема 6.2; Р 7 Тема 7.3; Р 8 Тема 8.1; Р 10 Темы 10.1, 10.2; Р 11 Темы 11.3, 11.4	
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	Р 5 Тема 5.3; Р 6 Тема 6.2; Р 7 Тема 7.3; Р 8 Тема 8.1; Р 10 Темы 10.1, 10.2; Р 11 Темы 11.3, 11.4	
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	Р 7 Тема 7.3; Р 8 Темы 8.2, 8.3	
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	Р 8 Темы 8.2;	
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Р 3 Тема 3.3; Р 8 Темы 8.2, 8.3; Р 9 Тема 9.1, 9.2, 9.3, 9.4; ПМ Темы 1,2	
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Р 8 Темы 8.2, 8.3; ПМ Темы 1,2	
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Р 9 Тема 9.1, 9.2, 9.3, 9.4; ПМ Темы 1,2	

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

СОО.01.04 Информатика
(наименование учебной дисциплины)
53.02.01Музыкальное образование
(код, наименование специальности)
очная
(форма обучения - очная, заочная)
на базе основного общего образования
(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины СОО.01.04. Информатика разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Информатика» углубленного/базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии естественно-математических дисциплин _____ Громова Г.С.
(подпись)

Заместитель директора по учебной работе _____ Миронюк С.Л.
МП (подпись)

Составитель(и):

Преподаватель ПЦК естественно-математических дисциплин _____ Безбожный Д.В.
(подпись)

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОТТЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Информатика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Информатика» направлено на достижение следующих целей: освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах; овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов; воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: -самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; -устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их	- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; - уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах

	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	

ОК02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектнуюиисследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и	- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования; - понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; - иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет—приложений; - понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; - уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных;

	интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	- владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа; - уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python. Java, C++, C#); анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций); - уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python. Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10;

		вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива; - уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений); - уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов; формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объект) или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах***
Объем образовательной программы дисциплины	
Основное содержание	***54***
вт. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	40
Профессионально-ориентированное содержание	**52**
вт. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	40
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2
ИТОГО	108

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Базовый модуль с профессионально-ориентированным содержанием			
Раздел 1.	**Информация и информационная деятельность человека**	*32*	
Тема 1.1. Информация и информационные процессы	Основное содержание	*2*	ОК 02
	Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации Информация и информационные процессы		
	Теоретическое обучение	*2*	
Тема 1.2. Подходы к измерению информации	Основное содержание	*4*	ОК 02
	Подходы к измерению информации (содержательный, алфавитный, вероятностный). Единицы измерения информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Передача и хранение информации. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации		
	Практические занятия	*4*	
Тема 1.3. Компьютер и цифровое представление информации. Устройство компьютера	Основное содержание	*4*	ОК 02
	Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода. Поколения ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение		
	Теоретическое обучение	*4*	
	Основное содержание	*4*	ОК 02

Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления	Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием, перевод числа из недесятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из 10 СС в другую СС, арифметические действия в разных СС. Представление числовых данных: общие принципы представления данных, форматы представления чисел. Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных. Представление графических данных. Представление звуковых данных. Представление видеоданных. Кодирование данных произвольного вида		
	Практические занятия	*4*	
Тема 1.5.Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	Профессионально-ориентированное содержание	*6*	ОК 02
	Основные понятия алгебры логики: высказывание, логические операции, построение таблицы истинности логического выражения. Графический метод алгебры логики. Понятие множества. Мощность множества. Операции над множествами. Решение логических задач графическим способом		
	Практические занятия	*6*	
Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть Интернет	Профессионально-ориентированное содержание	*4*	ОК 01 ОК 02
	Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация. Правовые основы работы в сети Интернет		
	Теоретическое обучение	*4*	
	Профессионально-ориентированное содержание	*4*	ОК 02

Тема 1.7. Службы Интернета	Службы и сервисы Интернета (электронная почта, видеоконференции, форумы, мессенджеры, социальные сети). Поисковые системы. Поиск информации профессионального содержания. Электронная коммерция. Цифровые сервисы государственных услуг. Достоверность информации в Интернете		
	Практические занятия	***4***	
Тема 1.8. Сетевое хранение данных и цифрового контента	Основное содержание	*2*	ОК01 ОК 02
	Организация личного информационного пространства. Облачные сервисы. Разделение прав доступа в облачных хранилищах. Соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных		
	Практические занятия	***2***	
Тема 1.9. Информационная безопасность	Профессионально-ориентированное содержание	*2*	ОК01 ОК 02
	Информационная безопасность и тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задач. Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в Интернете (сетевые угрозы, мошенничество).		
	Теоретическое обучение	***2***	
Раздел 2.	Использование программных систем и сервисов	*28*	
Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах	Основное содержание	*4*	ОК 02
	Текстовые документы. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования)		
	Практические занятия	***4***	
Тема 2.2. Технологии создания структурированн текстовых	Профессионально-ориентированное содержание	*4*	ОК 02
	Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. над документом. Шаблоны		
	Практические занятия	***4***	

Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа	Основное содержание	***4***	ОК 02
	Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука (ПО АудиоМастер). Программы редактирования видео (ПО Movavi)		
	Практические занятия	*4*	
Тема 2.4. Технологии обработки графических объектов	**Профессионально-ориентированное содержание**	***6***	ОК 02
	Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео)		
	Практические занятия	*6*	
Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций	**Профессионально-ориентированное содержание**	*4*	ОК 02
	Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации		
	Практические занятия	*4*	
Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	**Профессионально-ориентированное содержание**	*4*	ОК 02
	Принципы мультимедия. Интерактивное представление информации		
	Практические занятия	*4*	
Тема 2.7. Гипертекстовое представление информации	Основное содержание	***2***	ОК 02
	Язык разметки гипертекста HTML. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы		
	Практические занятия	2	
Раздел 3.	**Информационное моделирование**	***46***	
Тема 3.1. Модели моделирование. моделирования	Основное содержание	***2***	ОК 02
	Представление о компьютерных моделях. Виды моделей. Адекватность модели. компьютерного моделирования		
	Теоретическое обучение	*2*	

Тема 3.2. Списки, графы, деревья	Основное содержание	***4***	ОК 02
	Структура информации. Списки, графы, деревья. Алгоритм построения дерева решений		
	Теоретическое обучение	*4*	
Тема 3.3. Математические модели в профессиональной области	**Профессионально-ориентированное содержание**	***2***	ОК 02
	Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия)		
	Практические занятия	*2*	
Тема 3.4. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	Основное содержание	***6***	ОК01
	Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные алгоритмические структуры. Запись алгоритмов на языке программирования (Pascal, Python, Java, C++, C#). Анализ алгоритмов с помощью трассировочных таблиц		
	Практические занятия	*6*	
Тема 3.5. Анализ алгоритмов в профессиональной области	**Профессионально-ориентированное содержание**	***6***	ОК 02
	Структурированные типы данных. Массивы. Вспомогательные алгоритмы. Задачи поиска элемента с заданными свойствами. Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов		
	Теоретическое обучение	*6*	
Тема 3.6. Базы данных как модель предметной области	Основное содержание	***6***	ОК 02
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных		
	Теоретическое обучение	*2*	
	Практические занятия	*4*	
Тема 3.7. Технологии обработки информации в электронных таблицах	Основное содержание	***4***	ОК 02
	Табличный процессор. Приемы ввода, редактирования, форматирования в табличном процессоре. Адресация. Сортировка, фильтрация, условное форматирование		
	Практические занятия	*4*	

Тема 3.8. Формулы и функции в электронных таблицах	Основное содержание	*6*	ОК 02
	Формулы и функции в электронных таблицах. Встроенные функции и их использование. Математические и статистические функции. Логические функции. Финансовые функции. Текстовые функции. Реализация математических моделей в электронных таблицах		
	Практические занятия	*6*	
Тема 3.9. Визуализация данных в электронных таблицах	**Профессионально-ориентированное содержание**	*4*	ОК 02
	Визуализация данных в электронных таблицах		
	Практические занятия	*4*	
Тема 3.10. Моделирование в электронных таблицах	**Профессионально-ориентированное содержание**	*6*	ОК 02
	Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)		
	Практические занятия	*6*	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		*2*	
Всего		**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебной компьютерной лаборатории информатики.

Оборудование компьютерной лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- учебно-методическое обеспечение.

Технические средства обучения:

- компьютеры по количеству обучающихся;
- локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
- системное и прикладное программное обеспечение;
- антивирусное программное обеспечение;
- специализированное программное обеспечение;
- мультимедиапроектор
- интерактивная доска/панель/экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Семакин И. Г. Информатика 10 класс. Базовый уровень: учебник/ И. Г. Семакин, Е. К. Хентер, Т. Ю. Шеина. – 6-е изд.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.- 264 с.:ил.

Семакин И. Г. Информатика 11 класс. Базовый уровень: учебник/ И. Г. Семакин, Е. К. Хентер, Т. Ю. Шеина. – 6-е изд.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.- 224 с.:ил.

Дополнительная литература

Информатика. Цветкова М.С., Хлобыстова Ю.И. Москва, «Академия», 2020.

Информатика: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей. Цветкова М.С., Гаврилова С.А., Хлобыстова И. Ю., Москва, «Академия», 2020.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК01	Тема 1.6 Тема 1.9 Тема 3.5	Тестирование
ОК 02	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 1.6 Тема 1.9	
ОК01	Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.4	Выполнение практических заданий
ОК 02	Тема 1.2 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 2.1 Тема 2.3 Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.7 Тема 3.3 Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.6 Тема 3.7 Тема 3.8 Тема 3.9 Тема 3.10 Тема 3.11 Тема 3.12 Тема 3.13	
ОК 01, ОК 02		Дифференцированный зачет

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

СОО.01.05Физика

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины СОО.01.05. Физика разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Физика» углубленного/базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии естественно-математических дисциплин _____ Громова Г.С.
(подпись)

Заместитель директора по учебной работе _____ Миронюк С.Л.
МП (подпись)

Составитель(и):

Преподаватель Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Решетняк Е.Г.
(подпись)

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Общеобразовательная дисциплина «Физика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Программа разработана на основании требований ФГОС среднего общего образования. На изучение дисциплины «Физика» на базовом уровне отводятся три зачетные единицы.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели и задачи дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной дисциплины Физика направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;
- формирование естественно-научной грамотности;
- овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;
- освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;
- овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);
- овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;
- формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений
- формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников;

- воспитание чувства гордости за российскую физическую науку.

Освоение курса ОД «Физика» предполагает решение следующих **задач:**

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;
- понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;
- освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;
- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско- патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемыхзадач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;
- смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- вклад российских *и* зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты,
- выдвигать гипотезы и строить модели,
- применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;
- практически использовать физические знания;
- оценивать достоверность естественно-научной информации;
- использовать приобретенные знания *и* умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.
- описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;
- отличать гипотезы от научных теорий;
- делать выводы на основе экспериментальных данных;
- приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;
- приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;
- воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.
- применять полученные знания для решения физических задач;
- определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле*;

измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС С00

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	0бщие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планироватьисамостоятельновыполнятьтакуюдеятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия:** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлятьзакономерностиипротиворечияв рассматриваемых явлениях; - вноситькорективывдеятельность,оценивать соответствие результатовцелям, оценивать риски последствий деятельности; - развиватькреативноемышлениеприрешении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:** - владетьнавыкамиучебно-исследовательскойи проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлятьпричинно-следственныесвязии актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,	- сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующейролифизикивразвитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира;пониманиеролиастрономиив практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническомразвитии,ролифизикив формированиикругозораифункциональной грамотности человека для решения практических задач; - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условиязадачивыбиратьфизическуюмодель, выделятьфизическиевеличиныиформулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оцениватьреальностьполученногозначения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления; - владетьосновополагающимифизическими понятиямиивеличинами,характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниямииволнами;атомно-молекулярным строениемвещества,тепловымипроцессами;

	находитьаргументыдлядоказательствасвоих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметьпереноситьзнаниявпознавательнуюи практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике.	электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владениеосновополагающимиастрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; - владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества,газовыезаконы,первыйзакон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,основанногонадиалогекультур, способствующегоосознаниюсвоегоместав поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания	-уметь учитывать границы применения изученных физическихмоделей:материальнаяточка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении

	мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлятьпроектнуюиисследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:** - владетьнавыкамиполученияинформацииизисточников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск,анализ,систематизациюиинтерпретациюинформации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использоватьсредстваинформационныхи коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативныхиорганизационныхзадачсоблюдениемтребованийэргономики,техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владетьнавыкамираспознаванияизащитыинформации, информационной безопасности личности.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**В области духовно-нравственного воспитания:** - сформированностьнравственногосознания, этического поведения; - способностьоцениватьситуациюипринимать осознанныерешения,ориентируясьна морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; **Овладение универсальными регулятивными действиями:**	- владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальныйспособизмеренияииспользуя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснятьполученныерезультаты,используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведенииисследованийврамках учебного экспериментаиучебно-исследовательской деятельностисиспользованиемцифровых

	а)самоорганизация: - самостоятельноосуществлятьпознавательную деятельность,выявлятьпроблемы,ставитьи формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; **б) самоконтроль:** использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; **эмоциональныйинтеллект,предполагающий сформированность:** внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии,включающейспособностьпонимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальныхнавыков,включающихспособность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.	измерительныхустройствилабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний - овладеть (сформировать представления) правилами записифизическихформулрельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-готовностьиспособностькобразованиюи саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладениенавыкамиучебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладениеуниверсальныминикоммуникативными действиями:** **б) совместная деятельность:** - понимать и использовать преимущества командной и	- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждогоизучастниковгруппыврешение рассматриваемой проблемы.

	индивидуальной работы; - приниматьцелисовместнойдеятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального,виртуальногоикомбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различныхситуациях,проявлятьтворчествои воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественногоимировогоискусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; **Овладениеуниверсальными коммуникативными действиями:** а) **общение:** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознаватьневербальныесредстваобщения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылкиконфликтныхситуацийисмягчать	- уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности,инерция,взаимодействиетел, колебательноедвижение,резонанс,волновое движение;диффузия,броуновскоедвижение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема телпринагревании(охлаждении),тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов,нагреваниепроводникастоком, взаимодействиемагнитов,электромагнитная

	конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	индукция, действие магнитного поля на проводник с токоми движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**В области экологического воспитания:** - сформированность экологической культуры, понимание влияниясоциально-экономическихпроцессовна состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активноенеприятиедействий,приносящихвред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширениеопытадеятельностиэкологической направленности на основе знаний по физике.	- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающейсреде;пониманиенеобходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	**72**
Содержание	**72**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	56
лабораторные занятия	8
контрольные работы	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.1. Тематический план и содержание дисциплины «Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	***2***	**3**	**4**
Введение. Физика и методы научного познания	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 03 ОК 05
	Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин.		
Раздел 1. Механика		**12**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
Тема 1.1 Основы кинематики	**Содержание учебного материала:**	4	
	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения**.** Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела.		
Тема 1.2 Основы динамики	**Содержание учебного материала:**	4	
	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения.		
Тема 1.3 Законы сохранения в механике	**Содержание учебного материала:**	4	
	Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения		

	небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики.		
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика		**14**	ОК 01
Тема 2.1	**Содержание учебного материала:**	4	ОК 02
Основы молекулярно-кинетической теории	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы.		ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07
	Лабораторные работы: 1. Изучение одного из изопроцессов.	1	
Тема 2.2	**Содержание учебного материала:**	4	
Основы термодинамики	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы.		
Тема 2.3	**Содержание учебного материала:**	2	
Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела.		
	Лабораторные работы: 2. Определение влажности воздуха.	1	
	онтрольная работа №1 «Молекулярная физика и термодинамика»	2	
Раздел 3. Электродинамика		**15**	ОК 01
Тема 3.1	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 02
Электрическое поле	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Электроемкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение		ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 07

	конденсаторов.		
Тема 3.2 Законы постоянного тока	**Содержание учебного материала:**	2	
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля—Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи.		
	Лабораторные работы: 3. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников. 4. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.	1 1 1	
Тема 3.3 Электрический ток в различных средах	**Содержание учебного материала:**	2	
	Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. P-n переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников.		
Тема 3.4 Магнитное поле	**Содержание учебного материала:**	2	
	Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури.		
Тема 3.5 Электромагнитная индукция	**Содержание учебного материала:**	2	
	Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле.		
	Лабораторные работы: 5. Изучение явления электромагнитной индукции	1 2	
Контрольная работа №2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция»			
Раздел 4. Колебания и волны		**4**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 07
Тема 4.1 Механические колебания и волны	**Содержание учебного материала:**	2	
	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии приколебательном движении.Математическиймаятник.Пружинныймаятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и		

	его применение.		
Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны	**Содержание учебного материала:**	2	
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Периодсвободныхэлектрическихколебаний.ФормулаТомсона.Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи.Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г.Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн.		
Раздел 5. Оптика		**13**	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05
Тема 5.1 Природа света	**Содержание учебного материала:**	4	
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы.		
	Лабораторные работы: 6. Определение показателя преломления стекла	2	
Тема 5.2 Волновые свойства света	**Содержание учебного материала:**	2	
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений.		
	Лабораторные работы: 7. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.	1	
Тема 5.3 Специальная теория относительности	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	2	
Раздел 6. Квантовая физика		**6**	ОК 01

Тема 6.1	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 02
Квантовая оптика	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм**.** Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта		ОК 04 ОК 05 ОК 07
Тема 6.2	**Содержание учебного материала:**		
Физика атома и атомного ядра	Развитиевзглядовнастроениевещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э.Резерфорда. Модель атома водорода по Н.Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы.	2	
Контрольная работа № 4 «Квантовая физика»		2	
Раздел 7. Строение Вселенной		**6**	ОК 01
Тема 7.1	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 02
Строение Солнечной системы	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля—Луна.		ОК 03 ОК 04
Тема 7.2	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 05 ОК 07
Эволюция Вселенной	Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной.		
	Лабораторные работы: 8. Изучение карты звездного неба.	2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физики.

Оборудование учебного кабинета:

1. Цифровая лаборатория по физике для учителя;
2. Цифровая лаборатория по физике для ученика;
3. Весы технические с разновесами;
4. Комплект для лабораторного практикума по оптике;
5. Комплект для лабораторного практикума по механике;
6. Комплектдлялабораторногопрактикумапо молекулярной физике и термодинамики;
7. Комплектдлялабораторногопрактикумапо электричеству (с генератором);
8. Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой энергии, био-, механической и термоэлектрическойэнергетики);
9. Амперметр лабораторный;
10. Вольтметр лабораторный;
11. Колориметр с набором калориметрических тел;
12. Термометр лабораторный;
13. Комплект для изучения основ механики,пневматики и возобновляемых источников энергии;
14. Барометр-анероид;
15. Блок питания регулируемый;
16. Веб-камера на подвижномштативе;
17. Видеокамера для работысоптическими приборами;
18. Генератор звуковой;
19. Гигрометр (психрометр);
20. Груз наборный;
21. Динамометр демонстрационный;
22. Комплектпосудыдемонстрационнойс принадлежностями;
23. Манометр жидкостной демонстрационный;
24. Метр демонстрационный;
25. Микроскоп демонстрационный;
26. Насос вакуумный Комовского;
27. Столик подъемный;
28. Штатив демонстрационный физический;
29. Электроплитка;
30. Набор демонстрационный по механическим явлениям;
31. Набор демонстрационный по динамике вращательного движения;
32. Набор демонстрационный по механическим колебаниям;

33. Набор демонстрационный волновых явлений;
34. Ведерко Архимеда;
35. Маятник Максвелла;
36. Набор тел равного объема;
37. Набор тел равной массы;
38. Прибор для демонстрации атмосферного давления;
39. Призма, наклоняющаяся с отвесом;
40. Рычаг демонстрационный;
41. Сосуды сообщающиеся;
42. Стакан отливной демонстрационный;
43. Трубка Ньютона;
44. Шар Паскаля;
45. Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям;
46. Набор демонстрационный по газовым законам;
47. Набор капилляров;
48. Трубка для демонстрации конвекции в жидкости;
49. Цилиндры свинцовые со стругом;
50. Шар с кольцом;
51. Высоковольтный источник;
52. Генератор Ван-де-Граафа;
53. Дозиметр;
54. Камертоны на резонансных ящиках;
55. Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;
56. Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи;
57. Комплект проводов;
58. Магнит дугообразный;
59. Магнит полосовой демонстрационный;
60. Машина электрофорная;
61. Маятник электростатический;
62. Набор по изучению магнитного поля Земли;
63. Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов;
64. Набор демонстрационный по полупроводникам;
65. Набор демонстрационный по постоянному току;
66. Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме;
67. Набор демонстрационный по электродинамике;
68. Набор для демонстрации магнитных полей;
69. Набор для демонстрации электрических полей;
70. Трансформатор учебный;
71. Палочка стеклянная;
72. Палочка эбонитовая;
73. Прибор Ленца;
74. Стрелки магнитные на штативах;
75. Султан электростатический;
76. Штативы изолирующие;
77. Электромагнит разборный;
78. Набор демонстрационный по геометрической оптике;
79. Набор демонстрационный по волновой оптике;

80. Спектроскоп двухтрубный;
81. Набор спектральных трубок с источником питания;
82. Установка для изучения фотоэффекта;
83. Набор демонстрационный по постоянной Планка;
84. Комплект наглядных пособий для постоянного использования;
85. Комплект портретов для оформления кабинета;
86. Комплект демонстрационных учебных таблиц.

При наличии необходимого оборудования занятия по физике в некоторых случаях могут проводиться в имеющихся в образовательной организации мастерских или лабораториях.

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.
2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с предметными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	- устный опрос; - фронтальный опрос; - оценка контрольных работ; - наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; - оценка выполнения лабораторных работ; - оценка практических работ (решения качественных, расчетных, профессионально ориентированных задач); - оценка тестовых заданий; - наблюдение за ходом выполнения индивидуальных проектов и оценка выполненных проектов; - оценка выполнения домашних самостоятельных работ; - наблюдение и оценка решения кейс-задач; - наблюдение и оценка деловой игры; - дифференцированный зачет.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., 5.3. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2, 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.5. Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1., 7.2.	

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательной дисциплины

СОО.01.06 Химия

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Химия» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «СОО.01.06 Химия» базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии «естественно-математических дисциплин»

_____ Г.С.Громова
(подпись Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.
МП *(подпись Ф.И.О.)*

Составитель:

Преподаватель естественно - математических дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

_____ Вебер Е.Н
(подпись)

Эксперт (ы):
Преподаватель Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

_____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАРАБОЧЕЙПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.СТРУКТУРАИСОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДИСЦИПЛИНЫ

3.УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙДИСЦИПЛИНЫ

4.КОНТРОЛЬИОЦЕНКАРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

1.ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАРАБОЧЕЙПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Химия» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01Музыкальное образование

1.2.Целиипланируемыерезультатыосвоения дисциплины

1.2.1. Целии задачи дисциплины

Формирование у студентов представления о химической составляющей естественно- научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачи дисциплины:

1) сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2)развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результатыхимических экспериментов,

3)сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

4)развитьуменияиспользоватьинформациюхимическогохарактераизразличных источников;

5)сформироватьумения прогнозироватьпоследствиясвоейдеятельностиихимических природных, бытовых и производственных процессов;

6)сформироватьпонимание значимости достижений химической наукии технологий дляразвитиясоциальнойипроизводственнойсфер.

1.2.2.ПланируемыерезультатыосвоенияобщеобразовательнойдисциплинывсоответствиисФГОССПОинаосновеФГОС С00.016

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемыерезультатыосвоениядисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Вчаститрудовоговоспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, **Овладение универсальнымиучебнымипознавательными действиями:** **а)базовыелогическиедействия:** - самостоятельно формулироватьиактуализироватьпроблему,рассматриватьеевсесторонне; - устанавливатьсущественныйпризнакилиоснован-ия для сравнения, классификации и обобщения; - определятьцелидеятельности,задаватьпараметрыи критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия	-владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительновосстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель,скоростьхимическойреакции,химическоеравновесие),теорииизаконы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; -уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств

	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решениижизненных проблем **б)базовыеисследовательскиедействия:** - владеть навыками учебно-исследовательской ипроектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальныеподходы и решения; - способностьихиспользованиявпознавательнойи социальной практике	неорганическихиорганическихвеществиихпревращений;выявлятьвзаимосвязь химическихзнанийспонятиямиипредставлениямидругихестественнонаучных предметов; - уметьиспользоватьнаименованияхимическихсоединениймеждународногосоюза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; - уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая,водородная),типыкристаллическихрешетоквеществ;классифицировать химические реакции; - сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картинымира,ролихимиивпознанииявленийприроды,вформированиимышленияи культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - уметьпроводитьрасчетыпохимическимформуламиуравнениямхимических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением
ОК02. Использоватьсовременные	**Вобластиценностинаучногопознания:** -сформированностьмировоззрения,соответствующего современному уровню	- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществпринагревании,получениеэтиленаиизучениеегосвойств,качественныереакции наальдегиды,крахмал,уксуснуюкислоту;

средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональ-ной деятельности	развитиянаукииобщественнойпрактики,основанного надиалогекультур, способствующегоосознаниюсвоегоместав поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектнуюиисследователь-скую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в)работасинформацией:** - владетьнавыкамиполученияинформацииизисточников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационныхтехнологийврешениикогнитивных, коммуникативныхиорганизационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионногообмена,определятьсредуводныхрастворов,качественныереакциинасульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и"Неметаллы") в соответствииправиламитехникибезопасностипри обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; - уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие); - владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); - уметьпроводитьрасчетыпохимическимформуламиуравнениямхимическихреакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны:массы,объема(нормальные условия)газов,количествавещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением

	-владетьнавыкамираспознаванияизащитыинформации, информационной безопасности личности;	
ОК04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, индивидуальнойработы; - принимать цели совместнойдеятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению:составлятьпландействий,распределятьроли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координироватьивыполнятьработувусловиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; -осуществлятьпозитивноестратегическоеповедениев различных ситуациях, проявлять творчествои воображение, быть инициативным. **Овладение универсальными регулятивными действиями:** **г)принятиесебяидругихлюдей:** - приниматьмотивыиаргументыдругихлюдейприанализерезультатовдеятельности; -признаватьсвоеправоиправодругихлюдейнаошибки; - развиватьспособностьпониматьмирспозициидругогочеловека;	- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результат

ОК 07. Содействовать сохранению окружающейсреды, ресурсо-сбережению, применять знания об измененииклимата, принци-пы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Вобластиэкологическоговоспитания:** - сформированниеэкологическойкультуры,понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планированиеиосуществлениедействийвокружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умениепрогнозироватьнеблагоприятныеэкологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладениенавыкамиучебно-исследовательской,проектной и социальной деятельности;	-сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; -уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации

2. СТРУКТУРАИСОДЕРЖАНИЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ХИМИЯ»

2.1.Объемдисциплиныивидыучебнойработы

Видучебнойработы	**Объемвчасах**
Объемобразовательнойпрограммыдисциплины	**72**
Вт.ч.	
Основноесодержание	**64**
вт.ч.:	
теоретическоеобучение	30
практическиезанятия	34
Практическиезанятия	
Профессионально-ориентированноесодержание(содержаниеприкладногомодуля)	**6**
вт.ч.:	
теоретическоеобучение	2
практическиезанятия	4
Промежуточнаяаттестация (дифференцированныйзачет)	**2**

2.2. Тематическийпланисодержаниедисциплины

Наименованиеразделовитем	Содержаниеучебногоматериала(основноеипрофессионально-ориентированное),Практическиеи практические занятия, прикладной модуль	Объемчасов	Формируемыекомпетенции
1	2	3	4
Основноесодержание		**64**	
Раздел1.Основыстроениявещества		**6**	
Тема 1.1. Строениеатомов химических элементовиприрода химическойсвязи	**Основноесодержание**	**4**	ОК01
	Теоретическоеобучение	**2**	
	Современнаямодельстроенияатома.Символическийязыкхимии.Химическийэлемент.Электроннаяконфигурация атома.Классификацияхимическихэлементов(s-,p-,d-элементы).Валентныеэлектроны.Валентность.Электронная природахимическойсвязи.Электроотрицательность.Видыхимическойсвязи(ковалентная,ионная,металлическая, водородная)испособыееобразования	2	
	Практическиезанятия	**2**	
	Решение заданий на использование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союзатеоретическойиприкладнойхимииитривиальныхназванийдлясоставленияхимическихформул		
	Практическиезаданиянаустановлениесвязимеждустроениематомовхимическихэлементовипериодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствием с положением Периодической	2	
Тема 1.2. Периодический законитаблицаД.И. Менделеева	**Основноесодержание**	**2**	ОК01 ОК02
	Практическиезанятия	**2**	
	ПериодическаясистемахимическихэлементовД.И.Менделеева.ФизическийсмыслПериодическогозаконаД.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств химических элементов, образуемых ими простых и сложных веществвсоответствииисположениемхимического	**2**	

	элемента в Периодической системе. Мировоззренческое и научное значение Периодического закона Д.И. Менделеева. Прогнозы Д.И. Менделеева. Открытие новых химических элементов. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на характеризацию химических элементов «Металлические / неметаллическиесвойства,электроотрицательностьхимическихэлементоввсоответствиисихэлектронным строениемиположениемвпериодическойсистемехимическихэлементовД.И.Менделеева»		
Раздел2.Химическиереакции		**10**	
Тема 2.1. Типыхимическихреакций	**Основноесодержание**	**4**	ОК01
	Теоретическоеобучение	**2**	
	Классификацияитипыхимическихреакцийсучастиемнеорганическихвеществ.Составление уравненийреакций соединения, разложения, замещения, обмена, в т.ч. реакций горения, окисления- восстановления. Уравнения окисления-восстановления. Степень окисления. Окислитель и восстановитель.Составлениеиуравниваниеокислительно-восстановительныхреакцийметодомэлектронногобаланса. Окислительно-восстановительныереакцииивприроде,производственныхпроцессахижизнедеятельностиорганизмов	2	
	Практическиезанятия	**2**	
	Количественные отношения в химии. Основные количественные законы в химии и расчеты по уравнениям химическихреакций.Молькакединицаколичествавещества.Молярнаямасса.Законысохраненияmassыиэнергии. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Расчеты по уравнениям химических реакцийсиспользованиеммассы,объема(нормальныеусловия)газов,количествавещества	2	
Тема 2.2. Электролитическая диссоциация и ионный обмен	**Основноесодержание**	**4**	ОК01 ОК04
	Теоретическоеобучение	**2**	
	Теорияэлектролитическойдиссоциации.Ионы.Электролиты,неэлектролиты. Реакцииионногообмена.Составление реакций ионного обмена путем составления их полных и сокращенных ионных уравнений. Кислотно-основныереакции. Заданиянасоставлениеионныхреакций	2	

	Практическиезанятия	2	
	Практическаяработа"Типыхимическихреакций". Исследование типов(посоставуиколичествуисходныхиобразующихсявеществ)ипризнаковхимическихреакций. Проведениереакцийионногообмена,определениесредыводныхрастворов.Заданиянасоставлениеионныхреакций	2	
Контрольнаяработа1	Строениевеществаихимическиереакции	2	
Раздел3.	Строениеисвойстванеорганическихвеществ	**16**	
Тема 3.1. Классификация, номенклатураистроение неорганических веществ	**Основноесодержание**	4	ОК01ОК02
	Теоретическоеобучение	2	
	Предмет неорганической химии. Классификация неорганических веществ. Простые и сложные вещества. Основные классы сложных веществ (оксиды, гидроксиды, кислоты, соли). Взаимосвязь неорганических веществ. Агрегатные состояния вещества. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекуляр-ная,ионная,металлическая).Зависимостьфизическихсвойстввеществаоттипакристаллическойрешетки. Зависимость химической активности веществ от вида химической связи и типа кристаллической решетки. Причинымногообразиявеществ	2	
	Практическиезанятия	2	
	Номенклатура неорганических веществ: название вещества исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной (ИЮПАК) или тривиальной номенклатуре. Решениепрактическихзаданийпоклассификации,номенклатуреихимическимформуламнеорганическихвеществ различных классов (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других): называть и составлять формулы химических веществ, определять принадлежность к классу. Источникихимическойинформации(средствмассовойинформации,сетьИнтернетидругие).Поискинформациипоназваниям,идентификаторам,структурнымформулам	2	

Тема 3.2. Физико-химическиесвойстванеорганических веществ	**Основноесодержание**	8	ОК01ОК02
	Теоретическоеобучение	6	
	Металлы. Общие физические ихимические свойства металлов. Способы получения. Значение металлов инеметаллов в природе и жизнедеятельности человека и организмов. Коррозияметаллов: видыкоррозии, способызащитыметалловткоррозии	2	
	Неметаллы.ОбщиефизическиеихимическиесвойстванеметалловТипичныесвойстванеметалловIV-VIIгрупп. Классификация и номенклатура соединений неметаллов. Круговороты биогенных элементов в природе	2	
	Химические свойства основных классов неорганических веществ (оксидов, гидроксидов, кислот, солей и др.). Закономерностивизмененииисвойствпростыхвеществ,водородныхсоединений,высшихоксидовигидроксидов	2	
	Практическиезанятия	2	
	Составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: металлов и неметаллов; оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов; неорганических солей, характеризующих их свойства. Решение практико-ориентированных теоретических заданий на свойства, состав, получение и безопасное использование важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека	2	
Тема 3.3. Идентификацияне органическихвеществ	**Основноесодержание**	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04
	Практическиезанятия	2	
	Практическаяработа«Идентификациянеорганическихвеществ». Решениеэкспериментальныхзадачпохимическимсвойствамметалловинеметаллов,пораспознаваниюиполучению соединений металлов и неметаллов. Идентификациянеорганическихвеществсиспользованиемихфизико-химическихсвойств,характерныхкачественных реакций. Качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония	2	

Контрольнаяработа2	Свойстванеорганическихвеществ	2	
Раздел4.	**Строениеисвойстваорганическихвеществ**	**24**	
Тема 4.1. Классификация, строение и номенклатура органическихвеществ	**Основноесодержание**	4	ОК 01
	Теоретическоеобучение	2	
	Появлениеиразвитиеорганическойхимиикакнауки.Предметорганическойхимии.Местоизначениеорганической химии в системе естественных наук. Химическое строение как порядок соединения атомов в молекуле согласно их валентности. Основные положения теории химического строения органических соединений А.М. Бутлерова. Углеродный скелет органическоймолекулы. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Изомерия и изомеры. Понятие о функциональной группе. Радикал. Принципы классификации органических соединений. Международная номенклатура и принципы номенклатуры органических соединений. Понятие об азотсодержащих соединениях, биологическиактивныхвеществах(углеводах,жирах,белкахидр.),высокомолекулярныхсоединениях(мономер, полимер,структурноезвено)	2	
	Практическиезанятия	2	
	Номенклатура органических соединений отдельных классов (насыщенные, ненасыщенные и ароматические углеводороды, спирты, фенолы, альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты и др.) Составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов, используя их названия по систематической и тривиальной номенклатуре (этилен,ацетилен,глицерин,фенол,формальдегид,уксуснаякислота,глицин).Расчеты простейшейформулыорганическоймолекулы,исходяизэлементногосостава(в%)	2	
Тема 4.2. Свойстваорганических соединений	**Основноесодержание**	**12**	ОК01ОК02ОК04
	Теоретическоеобучение	б	
	Физико-химическиесвойстваорганическихсоединенийотдельныхклассов(особенностиклассификацииноменклатурывнутрикласса;гомологическийрядиобщаяформула;изомерия;физическиесвойства;химическиесвойства;способыполучения):		

	- предельныеуглеводороды(алканыициклоалканы).Горениеметанакакодинизосновныхисточниковтеплав промышленности и быту. Свойстваприродныхуглеводородов, нахождение в природе и применениеалканов; непредельные(алкены,алкиныиалкадиены)иароматическиеуглеводороды.Горениеацетиленакакисточник высокотемпературногопламенидлясваркиирезкиметаллов	2	
	- кислородсодержащие соединения (спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, жиры, углеводы).Практическоеприменениеэтиленгликоля,глицерина,фенола.Применениеформальдегида,ацетальдегида, уксусной кислоты. Мылакаксоливысшихкарбоновыхкислот. Моющиесвойствамыла	2	
	- азотсодержащие соединения (амины и аминокислоты, белки). Высокомолекулярные соединения (синтетические и биологически-активные). Мономер, полимер, структурное звено. Полимеризация этилена как основное направление его использования. Генетическаясвязьмеждуклассамиорганическихсоединений	2	
	Практическиезанятия	**4**	
	Свойства органических соединений отдельных классов (тривиальная и международная номенклатура, химические свойства, способы получения): предельные (алканы и циклоалканы), непредельные (алкены, алкины и алкадиены) и ароматические углеводороды, спирты и фенолы, карбоновые кислоты и эфиры, альдегиды и кетоны, амины и аминокислоты, высокомолекулярные соединения. Задания на составление уравненийхимическихреакцийс участием органическихвеществнаосновании их состава и строения	2	
	Составление схем реакций (в том числе по предложенным цепочкам превращений), характеризующих химические свойства органических соединений отдельных классов, способы их получения и название органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. Решениепрактико-ориентированныхтеоретическихзаданийнасвойстваорганическихсоединенийотдельных классов	2	
	Практическаяработа	**2**	
	Практическаяработа"Превращенияорганическихвеществпринагревании". Получение этилена и изучение его свойств. Моделирование молекул и химических превращений на примере этана, этилена, ацетилена и др.	2	

Тема 4.3. Идентификация органическихвеществ, их значение и применениевбытовой и производственной деятельностичеловека	**Основноесодержание**	6	ОК01ОК 02ОК04
	Теоретическоеобучение	4	
	Биоорганическиесоединения.Применениеибиологическаярольуглеводов.Окисление углеводов -источникэнергии живых организмов. Области применения аминокислот. Превращения белков пищи в организме. Биологические функциибелков.Биологическиефункциижиров.Рольорганическойхимииврешенииипроблемпищевой безопасности	2	
	Роль органической химии в решении проблем энергетической безопасности, в развитии медицины, создании новых материалов, новых источников энергии (альтернативные источники энергии). Опасность воздействия на живые организмыорганическихвеществотдельныхклассов(углеводороды,спирты,фенолы,хлорорганические производные,альдегидыидр.),смыслпоказателяпредельнодопустимойконцентрации	2	
	Практическиезанятия	2	
	Практическая работа: "Идентификация органических соединений отдельных классов" Идентификация органических соединенийотдельныхклассов(напримереальдегидов,крахмала,уксуснойкислоты,белковит.п.)сиспользованием их физико-химических свойств и характерных качественных реакций. Денатурация белка при нагревании. Цветные реакции белков. Возникновение аналитического сигнала с точки зрения химических процессов при протекании качественнойреакции,позволяющейидентифицироватьпредложенныеорганическиевещества	2	
Контрольнаяработа3	**Структураисвойстваорганическихвеществ**	2	
Раздел5.	**Кинетическиеитермодинамическиезакономерностипротеканияхимическихреакций**	**4**	
Скоростьхимическихреакций.Химическоеравновесие	**Основноесодержание**	4	ОК01ОК 02

	Теоретическоеобучение	**2**	
	Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов: природы реагирующих веществ, концентрации реагирующих веществ, температуры и площади реакционной поверхности. Тепловые эффекты химических реакций. Экзо- и эндотермические, реакции. Обратимость реакций. Химическое равновесие и его смещение под действием различных факторов (концентрация реагентовилипродуктовреакции,давление,температура)длясозданияоптимальныхусловийпротекания химическихпроцессов.ПринципЛеШателье	2	
	Практическиезанятия	**2**	ОК01ОК02
	Решение практико-ориентированных заданий на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции, в т.ч. с позиций экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды. Решениепрактико-ориентированныхзаданийнапримененипринципаЛе-Шательядлянахождениянаправления смещенияравновесияхимическойреакцииианализфакторов,влияющихнасмещениехимическогоравновесия	2	
Раздел6.	**Растворы**	**4**	
Тема 6.1. Понятиеорастворах	**Основноесодержание**	**2**	ОК01ОК 02 ОК 07
	Теоретическоеобучение	**2**	
	Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость.Массоваядолярастворенного вещества. Смыслпоказателяпредельнодопустимойконцентрациииего использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решениепрактико-ориентированныхрасчетныхзаданийнарастворы,используемыевбытовойипроизводственной деятельностичеловека	2	
	Основноесодержание	**2**	0К01 0К02
	Практическиезанятия	**2**	

Тема 6.2. Исследованиесвойствраствоов	Практическаяработа«Приготовлениерастворов». Приготовлениерастворовзаданной(массовой,%)концентрации(спрактико-ориентированнымивопросами)иопределение среды водных растворов. Решениезадачнаприготовлениерастворов	2	ОК 04
Раздел7.	**Химиявбытуипроизводственнойдеятельностичеловека**	**6**	ОК01 ОК02 ОК04 ОК07
Химия в быту и производственной деятельностичеловека	**Основноесодержание**	**6**	
	Теоретическоеобучение	**2**	
	Новейшиедостиженияхимическойнаукиихимическойтехнологии.Рольхимиивобеспеченииэкологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет)	2	
	Практическиезанятия		
	Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельностипотемам:важнейшиестроительныематериалы,конструкционныематериалы,краски,стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия. Защита:Представлениерезультатоврешениякейсоввформемини-докладаспрезентацией	**4**	
	Промежуточнаяаттестацияподисциплине(дифференцированный зачет**)**	**2**	
	Всего	**72**	

3. УСЛОВИЯРЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требованиякминимальномуматериально-техническомуобеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебный кабинет анатомии, физиологии и гигиены.

Оборудование учебного кабинета (наглядные пособия): наборы шаростержневых моделей молекул, модели кристаллических решеток, коллекции простых и сложных веществ и/или коллекции полимеров; коллекция горных пород и минералов, таблица Менделеева,учебные фильмы, цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, мультимедийная доска, указка-презентер для презентаций.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: мензурки, пипетки-капельницы, термометры, микроскоп, лупы, предметные и покровные стекла, планшеты для капельных реакций, фильтровальная бумага, промывалки, стеклянные пробирки, резиновые пробки, фонарики, набор реактивов, стеклянные палочки, штативы для пробирок; мерные цилиндры, воронки стеклянные, воронки делительные цилиндрические (50-100 мл), ступки с пестиком, фарфоровые чашки, пинцеты, фильтры бумажные, вата, марля, часовые стекла, электроплитки, Практические штативы, спиртовые горелки, спички, прибор для получения газов (или пробирка с газоотводной трубкой), держатели для пробирок, склянки для хранения реактивов, раздаточные лотки; химические стаканы (50, 100 и 200 мл); шпатели; пинцеты; тигельные щипцы; секундомеры (таймеры), мерные пробирки (на 10-20 мл) и мерные колбы (25, 50, 100 и 200 мл), водяная баня (или термостат), стеклянные палочки; конические колбы для титрования (50 и 100 мл); индикаторные полоски для определения pH и стандартная индикаторнаяшкала;универсальныйиндикатор;пипеткина1,10,50мл(илидозаторына1,5и
10 мл), бюретки для титрования, медицинские шприцы на 100-150 мл, Практические и/или аналитические весы, pH-метры, сушильный шкаф, и др. лабораторное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. Рудзитис, Г.Е. Химия. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / Г.Е.Рудзитис, Ф.Г.Фельдман. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 224 с. : ил. – ISBN 978-5-09-041198-1

2. Рудзитис, Г.Е. Химия. 11 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / Г.Е.Рудзитис, Ф.Г.Фельдман. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 223 с. : ил. – ISBN 978-5-09-038456-8

Дополнительная литература:

1.Хомченко И.Г. Сборник задач и упражнений по химии для средней школы/ И.Г.Хомченко.-2-е изд. испр. и доп.– М.: РИА «Новая волна»: Издатель Умеренков.-2010.-214 с

2.Гара Н.Н., Габрусева Н.И. Химия. Задачник с «помощником». 10-11 классы - М.: Просвещение, 2013г.

3.Павлов, Н. Н. Общая и неорганическая химия.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Дрофа, 2021- 496 с.: ил.

4.Химия,10 класс/Габриелян О.С., Остроумов И.Г.,Сладков С.А., Акционерное общество «Издательство Просвещение»,2021

5. Химия,11 класс/Габриелян О.С., Остроумов И.Г.,Сладков С.А., Акционерное общество «Издательство Просвещение»,2021

Электронные издания:

Химия (8 – 11 класс). Виртуальная лаборатория. – МарГТУ, 2004.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС С00 (предметные результаты по дисциплине) и ФГОССПО.

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
I	**Основное содержание**			
1		**Раздел 1. Основы строения вещества**	**Формулировать базовые понятия и законы химии**	
1.1	ОК 01	Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Составлять химические формулы соединений в соответствиисо степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности	1.Тест «Строение атомов химических элементов и природа химической связи». 2.Задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.). 3.Заданиянаиспользование химической символики и названий соединений по номенклатуре международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальных названий для составления химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.) и других неорганических соединений отдельных классов

1.2	ОК 01 ОК 02	Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Характеризовать химические элементы в соответствии с их положением в периодической системе химических элементовД.И. Менделеева	1.Тест«Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствие с их электронным строением и положением в периодической системехимических элементов Д.И. Менделеева». 2.Практические задания на установление связи между строением атомов химических элементов и периодическим изменением свойств химических элементов и их соединений в соответствии с положением Периодической системе. 3.Практико-ориентированные теоретические задания на характеризацию химических элементов: «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствие с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»
2		**Раздел 2. Химические реакции**	**Характеризовать типы химических реакций**	**Контрольная работа «Строение вещества и химические реакции»**
2.1	ОК 01 ОК 04	Типы химических реакций	Составлять реакции соединения, разложения, обмена, замещения, окислительно-восстановительные реакции	1.Задачи на составление уравнений реакций: - соединения, замещения, разложения, обмена; - окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса.

				2.Задачи на расчет массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ; расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси
2.2		Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Составлять уравнения химических реакции ионного обмена с участием неорганических веществ	1.Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием кислот, оснований и солей, установление изменения кислотности среды Практическая работа «Типы химических реакций"
3		**Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ**	**Исследовать строение и свойства неорганических веществ**	**Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»**
3.1	ОК 01.	Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением	1.Тест «Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре». 2.Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента(соединения)в молекуле (смеси). 3. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов. 4. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки
3.2	ОК 01 ОК 02	Физико-химические свойства неорганических веществ	Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки	1.Тест «Особенности химических свойств оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и солей». Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных

=

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
				неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганическихсолей, характеризующих их свойства и способы получения. 3.Практико-ориентированные теоретические задания на свойства и получение неорганических веществ
3.3	ОК 01 ОК 02 ОК 04	Идентификация неорганических веществ	Исследовать качественные реакции неорганических веществ	1. Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием неорганических веществ, используемых для их идентификации. 2.Практическая работа: "Идентификация неорганических веществ"
4		**Раздел 4. Строение и свойства органических веществ**	**Исследовать строение и свойства органических веществ**	**Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»**
4.1	ОК 01	Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Классифицировать органические вещества в соответствии с их строением	1.Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре. 2.Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов. 3.Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
4.2	ОК 01 ОК 02 ОК 04	Свойства органических соединений	Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул	1.Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения. 2.Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов. 3.Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ. 4.Практическая работа "Превращения органических веществ при нагревании"
4.3	ОК 01 ОК 02 ОК 04	Идентификация органических веществ, их значение и применение в бытовой и производственной деятельности человека	Исследовать качественные реакции органических соединений отдельных классов	1.Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием органических веществ, в т.ч. используемых для их идентификации в быту и промышленности. 2.Практическая работа: "Идентификация органических соединений отдельных классов"
5		**Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций**	**Характеризовать влияние различных факторов на равновесие и скорость химических реакций**	
5	ОК 01 ОК 02	Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Характеризовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций Характеризовать влияние изменения концентрации веществ, реакции среды и	1.Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции. 2.Практико-ориентированные задания на применение принципа Ле- Шателье для нахождения

№	ОК/ПК	Модуль/Раздел/Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
			температуры на смещение химического равновесия	направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия
6		**Раздел 6. Растворы**	**Исследовать истинные растворы с заданными характеристиками**	
6.1	ОК 01 ОК 02	Понятие о растворах	Различать истинные растворы	1.Задачи на приготовление растворов. 2.Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека
6.2	ОК 01 ОК 04	Исследование свойств растворов	Исследовать физико-химические свойства истинных растворов	Практическая работа "Приготовление растворов"
II	**Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**			
7		**Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека**	**Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности**	**Защита кейса (с учетом будущей профессиональной деятельности)**
	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Кейс (с учетом будущей профессиональной деятельности) Возможные темы кейсов: 1.Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана. 2.Будущие материалы для авиа-, машино- и приборостроения. 3.Новые материалы для солнечных батарей. 4.Лекарства на основе растительных препаратов

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательной дисциплины

СОО. 01.07Биология

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Биология» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «СОО.01.07 Биология» базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии «естественно-математических дисциплин»

_____ Г.С.Громова
(подпись Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.
(подпись Ф.И.О.)

МП

Составитель:

Преподаватель естественно - математических дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

_____ Вебер Е.Н
(подпись)

Эксперт (ы):
Преподаватель Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

_____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЛОГИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Биология» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачи:

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС С00

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: **а) базовые логические действия:** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;	сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; сформированность умения раскрывать содержание основополагающихбиологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция,самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация; сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий игипотез:клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;

	- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем - б) **базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам; приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов; сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере; сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: **в) работа с информацией:** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	сформированность умений критически оцениватьинформацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этическиеаспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской,проектной **Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями:** б) **совместная деятельность:** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению , применять знания	**В области экологического воспитания:** - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;	сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа

об изменении климата, принципы бережливого производства,эффективно действовать вчрезвычайных ситуациях	-планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальнойдеятельности	жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	**72**
В т.ч.	
Основное содержание	72
в т. ч.:	
теоретическое обучение	**40**
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	2
практические занятия	**32**
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	10
лабораторные занятия	
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	
Контрольная работа	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Клетка - структурно-функциональная единица живого		**18**	
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни	**Основное содержание**	**2**	ОК 2
	Теоретическое обучение:	**2**	
	Современные отрасли биологических знаний. Связь биологии с другими науками: биохимия, биофизика, бионика, геногеография и др. Роль и место биологии в формировании современной научной картины мира. Уровни организации живой материи. Общая характеристика жизни, свойства живых систем. Химический состав клеток		
Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток	**Основное содержание**	**6**	ОК-1 ОК-2 ОК-4
	Теоретическое обучение:	**2**	
	Клеточная теория (Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов). Основные положения современной клеточной теории. Типы клеточной организации: прокариотический и эукариотический. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Строение прокариотической клетки. Строение эукариотической клетки. Неклеточные формы жизни (вирусы, бактериофаги)		
	Практические занятия:	**2**	
	Приобретение опыта применения техники микроскопирования при выполнении лабораторных работ: Лабораторная Практическая работа: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды,хлоропласты, хромопласты)» Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, формулирование выводов		
	Практические занятия:	**2**	
	Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем		
Тема 1.3. Структурно-	**Основное содержание**	**4**	ОК-2 ОК-4
	Теоретическое обучение:	**2**	

функциональные факторы наследственности	Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке: репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства		
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК		
Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	**Основное содержание**	**2**	ОК-2
	Теоретическое обучение:	2	
	Понятие метаболизм. Ассимиляция и диссимиляция - две стороны метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный, аэробный и анаэробный. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез		
Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	**Основное содержание**	**2**	ОК-2 ОК-4
	Теоретическое обучение:	2	
	Клеточный цикл, его периоды. Митоз, его стадии и происходящие процессы. Биологическое значение митоза. Мейоз и его стадии. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл мейоза		
Контрольная работа	Молекулярный уровень организации живого	**2**	
Раздел 2. Строение и функции организма		**20**	
Тема 2.1. Строение организма	**Основное содержание**	**2**	ОК-2 ОК-4
	Теоретическое обучение:	2	
	Многоклеточные организмы. Взаимосвязь органов и системы органов в многоклеточном организме. Гомеостаз организма иего поддержание в процессе жизнедеятельности		
Тема 2.2. Формы размножения организмов	**Основное содержание**	**2**	ОК-2
	Теоретическое обучение:	2	
	Формы размножения организмов. Бесполое и половое размножение. Виды бесполого размножения. Половое размножение. Гаметогенез у животных. Сперматогенез и оогенез. Строение половых клеток. Оплодотворение		
Тема 2.3.	**Основное содержание**	**2**	ОК-2 ОК-4
	Теоретическое обучение:	2	

Онтогенез растений, животных и человека	Индивидуальное развитие организмов. Эмбриогенез и его стадии. Постэмбриональный период. Стадии постэмбрионального развития у животных и человека. Прямое и непрямое развитие. Биологическое старение и смерть. Онтогенез растений		
Тема 2.4. Закономерности наследования	**Основное содержание**	**4**	ОК-2 ОК-4
	Теоретическое обучение:	2	
	Основные понятия генетики. Закономерности образования гамет. Законы Г. Менделя (моногибридное и полигибридное скрещивание). Взаимодействие генов		
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 2.5. Сцепленное наследование признаков	**Основное содержание**	**4**	ОК-1 ОК-2
	Теоретическое обучение:	2	
	Законы Т. Моргана. Сцепленное наследование генов, нарушение сцепления. Наследование признаков, сцепленных с полом		
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания		
Тема 2.6. Закономерности изменчивости	**Основное содержание**	**4**	ОК-1 ОК-2 ОК-4
	Теоретическое обучение:	2	
	Изменчивость признаков. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости (Н.И. Вавилов). Мутационная теория изменчивости. Виды мутаций и причины их возникновения. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека. Генные и хромосомные болезни человека. Болезни с наследственной предрасположенностью. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека		
	Практические занятия:	2	
	Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания		
Контрольная работа	Строение и функции организма	**2**	
Раздел 3. Теория эволюции		**6**	

Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция	**Основное содержание**	**2**	ОК-2 ОК-4
	Теоретическое обучение:	2	
	Первые эволюционные концепции (Ж.Б. Ламарк, Ж.Л. Бюффон). Эволюционная теория Ч. Дарвина. Синтетическая теория эволюции и ее основные положения. Микроэволюция. Популяция как элементарная единица эволюции. Генетические основы эволюции. Элементарные факторы эволюции. Естественный отбор - направляющий фактор эволюции. Видообразование как результат микроэволюции		
Тема 3.2. Макроэволюция **Возникновение и развитие жизни на Земле**	**Основное содержание**	**2**	ОК-2 ОК-4
	Теоретическое обучение:	2	
	Макроэволюция. Формы и основные направления макроэволюции (А.Н. Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Сохранение биоразнообразия на Земле. Гипотезы и теории возникновения жизни на Земле. Появление первых клеток и их эволюция. Прокариоты и эукариоты. Происхождение многоклеточных организмов. Возникновение основных царств эукариот		
Тема 3.3. Происхождение человека - антропогенез	**Основное содержание**	**2**	ОК-2 ОК-4
	Теоретическое обучение:	2	
	Антропология - наука о человеке. Систематическое положение человека. Сходство и отличия человека с животными. Основные стадии антропогенеза. Эволюция современного человека. Человеческие расы и их единство. Время и пути расселения человека по планете. Приспособленность человека к разным условиям среды		
Раздел 4. Экология		**18**	
Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни	**Основное содержание**	**2**	ОК - 1 ОК-2 ОК-7
	Теоретическое обучение:	2	
	Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Физикохимические особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к жизни в разных средах. Понятие экологического фактора. Классификация экологических факторов. Правило минимума Ю. Либиха. Закон толерантности В. Шелфорда		
Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы	**Основное содержание**	**4**	ОК - 1 ОК-2 ОК-7
	Теоретическое обучение:	2	
	Экологическая характеристика вида и популяции. Экологическая ниша вида. Экологические характеристики популяции. Сообщества и экосистемы. Биоценоз и его структура. Связи между		

	организмами в биоценозе. Структурные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические уровни		
	Практические занятия:	2	
	Трофические цепи и сети. Основные показатели экосистемы. Биомасса и продукция. Экологические пирамиды чисел, биомассы и энергии. Правило пирамиды энергии. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии		
Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система	**Основное содержание**	**2**	ОК-1 ОК-2 ОК - 7
	Теоретическое обучение:	2	
	Биосфера - живая оболочка Земли. Развитие представлений о биосфере в трудах В.И. Вернадского. Области биосферы и ее компоненты. Живое вещество биосферы и его функции. Закономерности существования биосферы. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы. Глобальные экологические проблемы современности		
Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу	**Основное содержание**	**4**	ОК-1 ОК-2 ОК-4 ОК-7
	Теоретическое обучение:	2	
	Антропогенные воздействия на биосферу. Загрязнения как вид антропогенного воздействия. Антропогенные воздействия на атмосферу. Воздействия на гидросферу. Воздействия на литосферу. Антропогенные воздействия на биотические сообщества. Углубленно изучаются отходы, связанные с определенной профессией/специальностью		
	Практические занятия:	2	
	Практическое занятие «Отходы производства»		
	Практическое занятие «Отходы производства». На основе федерального классификационного каталога отходов определять класс опасности отходов; агрегатное состояние и физическую форму отходов, образующихся на рабочем месте / на этапах производства, связанные с определенной профессией/специальностью		
Тема 4.5. Влияние социально-экологических	**Основное содержание**	**4**	ОК-2 ОК-4 ОК-7
	Теоретическое обучение:	**2**	
	Здоровье и его составляющие. Факторы, положительно и отрицательно влияющие на организм человека. Проблема техногенных воздействий на здоровье человека (электромагнитные поля, бытовая химия, избыточные шумы, радиация и т.п.). Адаптация организма человека к факторам окружающей	2	

факторов на здоровье человека	среды. Принципы формирования здоровьесберегающего поведения. Физическая активность и здоровье. Биохимические аспекты рационального питания		
	Практические занятия:	**2**	
	Практическая работа на выбор: 1.Практическая работа «Умственная работоспособность» Овладение методами определения показателей умственной работоспособности, объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов 2.Практическая работа «Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)» Изучение механизмов адаптации организма человека к низким и высоким температурам и объяснение полученных результатов и формулирование выводов (письменно) с использованием научных понятий, теорий и законов		
Контрольная работа	Теоретические аспекты экологии	**2**	
Раздел 5. Биология в жизни		**8**	ОК-1 ОК-2 ОК-4
Тема 5.1. Биотехнологии В жизни каждого	**Основное содержание**	**4**	
	Теоретическое содержание:	**2**	
	Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебнонаучная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)	2	
	Практические занятия:	2	
	Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	2	

Тема 5.2.1. Биотехнологии в промышленности	**Основное содержание**	**4**	ОК-1 ОК-2 ОК-4
	Практические занятия:	**4**	
	Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Кейсы на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по группам)	2	
	Защита кейса: Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	2	
Промежуточная аттестация по дисциплине	Дифференцированный зачет	2	
Всего:		**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИН

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Анатомии, физиологии и гигиены», оснащенный оборудованием: мебель, доска, мел, наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов), техническими средствами обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, указка- презентер для презентаций.

Лаборатория, оснащенная оборудованием для проведения занятий: микроскопы, секундомер, тонометр, лабораторная посуда (пробирки, подставки для пробирок, пинцеты, песок, ступки с пестиками, предметные и покровные стекла, стеклянные палочки, препаровальные иглы, фильтровальная бумага (салфетки), стаканы) гипертонический раствор хлорида натрия, 3%-ный раствор пероксида водорода, раствор йода в йодистом калии, глицерин, клубни картофеля, лист элодеи канадской, плод рябины обыкновенной (рябины или томата), лук репчатый, разведенные в воде дрожжи);

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1.Биология. 10 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / [Д.К. Беляев, Г.М. Дымшиц, Л.Н. Кузнецова и др.] ; под ред. Д.К.Беляева и Г.М. Дымшица. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 223 с. : ил. – ISBN 978-5-09-037733-1

2.Биология. 11 класс : учеб. для общеобразоват. организаций : базовый уровень / [Д.К. Беляев, Г.М. Дымшиц, Л.Н. Кузнецова и др.] ; под ред. Д.К. Беляева и Г.М. Дымшица. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 224 с. : ил. – ISBN 978-5-09-038280-9

Дополнительная литература:

1.Акимов, С. И. Биология в таблицах, схемах, рисунках [Текст] / С. И. Акимов. – Москва : Лист- Нью, 2004. – (Учебно-образовательная серия).

2.Константинов, В. М. Общая биология [Текст] : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / В. М. Константинов, А. Г. Резанов, Е. О. Фадеева ; под ред. В. М. Константинова. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2008.

3. Захаров, В. Б. Общая биология: тесты, вопросы, задания [Текст] / В.Б. Захаров, А. Г. Мустафин. – Москва : Просвещение, 2010.

4. Тейлор Д. Биология: в 3 т. Т. 1 / Д. Тейлор, Н. Грин, У. Стаут; под ред.Р. Сопера ; пер. 3-го англ. изд. — 14-е изд. —М. : Лаборатория знаний, 2022 — 454 с.

5. Биология. Базовый уровень.10 класс/В.В.Пасечник, А.А.Каменский,А.М.Рубцов, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2022год

6. Биология. Базовый уровень.11 класс/В.В.Пасечник, А.А.Каменский,А.М.Рубцов, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2022год

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	Раздел 1. Клетка - структурно-функциональная единица живого	Контрольная работа «Молекулярный уровень организации живого»
ОК 02	Биология как наука. Общая характеристика жизни	Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками. Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии» Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Структурно-функциональная организация клеток	Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах Выполнение и защита практических работ: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)» Практическое занятие. Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем
ОК 01 ОК 02	Структурно-функциональные факторы наследственности	Фронтальный опрос Разработка глоссария Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК
ОК 02	Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Фронтальный опрос Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ

ОК 02 ОК 04	Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Обсуждение по вопросам лекции Разработка ленты времени жизненного цикла
	Раздел 2. Строение и функции организма	Контрольная работа "Строение и функции организма"
ОК 02 ОК 04	Строение организма	Оцениваемая дискуссия Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций
ОК 02	Формы размножения организмов	Фронтальный опрос Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов
ОК 02 ОК 04	Онтогенез растений, животных и человека	Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам Тест/опрос Составление жизненных циклов растений по отделам (моховидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные)
ОК 02 ОК 04	Закономерности наследования	Разработка глоссария Фронтальный опрос Тест по вопросам лекции Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания
ОК 01 ОК 02	Сцепленное наследование признаков	Тест Разработка глоссария Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Закономерности изменчивости	Тест. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания
	Раздел 3. Теория эволюции	Контрольная работа "Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле"

ОК 02 ОК 04	История эволюционного учения. Микроэволюция	Фронтальный опрос Разработка глоссария терминов Разработка ленты времени развития эволюционного учения
ОК 02 ОК 04	Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Оцениваемая дискуссия: использование аргументов, биологической терминологии и символики для доказательства родства организмов разных систематических групп Разработка ленты времени возникновения и развития жизни на Земле
ОК 02 ОК 04	Происхождение человека - антропогенез	Фронтальный опрос Разработка ленты времени происхождения человека
	Раздел 4. Экология	
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Экологические факторы и среды жизни	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Популяция, сообщества, экосистемы	Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии
ОК 01 ОК 02 ОК 07	Биосфера - глобальная экологическая система	Оцениваемая дискуссия Тест
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 07	Влияние антропогенных факторов на биосферу	Тест Практическая работа "Отходы производства"
ОК 02 ОК 04 ОК 07	Влияние социальноэкологических факторов на здоровье человека	Оцениваемая дискуссия Выполнение практической работы на выбор: "Умственная работоспособность", "Влияние абиотических факторов на человека(низкие и высокие температуры)"
	Раздел 5. Биология в жизни	Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Биотехнологии в жизни каждого	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых

		биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Промышленная биотехнология	Выполнение кейса на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Социально-этические аспекты биотехнологий	Выполнение кейса на анализ информации об этических аспектах развития биотехнологий (по группам), представление результатов решения кейсов
ОК 01 ОК 02 ОК 04	Биотехнологии и технические системы	Выполнение кейса на анализ информации о развития биотехнологий с применением технических систем (по группам), представление результатов решения кейсов

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

СОО.01.08 Обществознание

(наименование учебной дисциплины)

53.01.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины СОО.01.08 Обществознание разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.01.01 Музыкальное образование, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «СОО.01.08 Обществознание» базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии общественных дисциплин и социальной работы

_____ Сопина Л.Ф.
(подпись Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Преподаватель общественных дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Сопина Л.Ф.
(подпись)

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Обществознание» является частью предметной области «Общественные науки», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профессиональной направленности в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01Музыкальное образование.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: -готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; -готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; -интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем 6) базовые исследовательские действия:	сформировать знания об (о): - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; системе права и законодательства Российской Федерации; - владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; -владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: -формированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и	- уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при

	исследовательскую деятельностьиндивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	работеспецифику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	В области духовно-нравственного воспитания: - формирование нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-	сформировать знания об (о): - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; -

предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к	отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства

	достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию,самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальнымикоммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и	- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач

	воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации суметом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать	- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной

	конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными	1) сформировать знания об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе

	институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулирования гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации; 2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; 3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных

		явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; 4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование; 6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из

		неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; 7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; 8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач; 9) владеть умениями формулировать на основе

		приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; 10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства; 11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;

		владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение сточки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - формирование экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; - владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательнымидействиями: - базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение	- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

	научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы **Объем образовательной программы учебной дисциплины**	**Объем в часах**
Общий объем	**144**
В т.ч.	
Основное содержание	**144**
В т.ч.	
теоретическое обучение	74
практические занятия	70
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**42**
В т.ч.	
теоретическое обучение	16
практические занятия	28
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Человек в общество		**18**	
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	**Основное содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 05
	Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе	2	
	Практические занятия	4	
	Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия	2	
	Профессионально ориентированное содержание Перспективы развития музыкального образования в информационном обществе. Направления цифровизации в профессиональной деятельности музыкального работника. Роль науки в решении глобальных проблем Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность (название специальности). Направления цифровизации в профессиональной деятельности (название специальности)	2	

Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	**Основное содержание учебного материала**	**8**	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека	4	
	Практические занятия	4	
	Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения Профессионально ориентированное содержание Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности музыкального работника. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере музыкального образования	2 2	
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	**Основное содержание учебного материала**	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Практические занятия	4	
	Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. **Профессионально ориентированное содержание** Естественные, технические, точные и социально гуманитарные науки в профессиональной деятельности в музыкальном образовании	2 2	
Раздел 2. Духовная культура		**18**	ОК 03 ОК 05
Тема 2.1.	**Основное содержание учебного материала**	**6**	

Духовная культура личности и общества	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм	2	ОК 06
	Профессионально ориентированное содержание	4	
	Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной деятельности музыкального работника	4	
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	**Основное содержание учебного материала**	**6**	ОК 02 ОК 03
	Практические занятия	6	
	Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы	4	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования для других Профессиональное образование в сфере музыкального образования. Роль и значение непрерывности образования		
Тема 2.3. Религия	**Основное содержание учебного материала**	**2**	ОК 05 ОК 06
	Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	2	
Тема 2.4. Искусство	**Основное содержание учебного материала**	**4**	ОК 01 ОК 05
	Практические занятия	4	

	Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Особенности профессиональной деятельности в сфере искусства		
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		**36**	
Тема 3.1. Экономика-основа жизнедеятельности общества	**Основное содержание учебного материала**	**6**	ОК 02 ОК 07
	Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов	2	
	Профессионально ориентированное содержание	4	
	Особенности разделения труда и специализации в сфере музыкального образования		
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	**Основное содержание учебного материала**	**8**	ОК 01 ОК 03 ОК 09
	Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации	2	
	Практические занятия	6	

	Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты	6	
Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	**Основное содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 02 ОК 03
	Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества	4	
	Практические занятия	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Для специальностей социально экономической направленности - Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах для других специальностей - Спрос на труд и его факторы в сфере музыкального образования. Стратегия поведения при поиске работы. Возможности в музыкальном образовании и профессиональной переподготовки		
Тема 3.4. Предприятие в экономике	**Основное содержание учебного материала**	**8**	ОК 01 ОК 03
	Практические занятия	8	
	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации **Профессионально ориентированное содержание** Предпринимательская деятельность в сфере Музыкального образования. Основы менеджмента и маркетинга в сфере Музыкального образования.	4 4	
Тема 3.5.	**Основное содержание учебного материала**	**4**	ОК 01

Экономика и государство	Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	4	ОК 09
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	**Основное содержание учебного материала**	**4**	ОК 06 ОК 09
	Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли	2	
	Практические занятия	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Региональная экономика и её особенности в сфере музыкального образования		
Раздел 4. Социальная сфера		**18**	
Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	**Основное содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 ОК 05
	Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе	4	
	Профессионально ориентированное содержание	2	

	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.		
Тема 4.2. Семья в современном	**Основное содержание учебного материала**	**4**	ОК 05 ОК 06
	Практические занятия	4	

мире	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства		
Тема 4.3. Этнические общности и нации	**Основное содержание учебного материала**	**4**	ОК 05 ОК 06
	Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	4	
Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	**Основное содержание учебного материала**	**4**	ОК 04 ОК 05
	Практические занятия	4	
	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.	2	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации		
Раздел 5. Политическая сфера		**18**	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	**Основное содержание учебного материала**	**8**	ОК 05 ОК 06
	Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе.	4	

	Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм		
	Практические занятия	4	
	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму		
Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	**Основное содержание учебного материала**	**10**	ОК 03 ОК 04
	Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно политические течения современности.Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем.Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства	4	
	Практические занятия	6	
	Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации **Профессионально ориентированное содержание** Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника	4 2	

Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		**36**	
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	**Основное содержание учебного материала**	**6**	ОК 01 0К 05 ОК 09
	Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	4	
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности		
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	**Основное содержание учебного материала**	**4**	ОК 02 ОК 06 ОК 07
	Практические занятия	2	
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени		
	Профессионально ориентированное содержание	2	
	Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени		
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских,	**Основное содержание учебного материала**	**12**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность		

семейных, трудовых, образовательных правоотношений	несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего	6	
	Практические занятия	6	
	Профессионально ориентированное содержание	6	
	Юридическое образование, юристы как социально-профессиональная группа Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере музыкального образования		
Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	**Основное содержание учебного материала**	**8**	ОК 02 ОК 06 ОК 09
	Теоретическое обучение Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность. Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	4	
	Практические занятия	4	
	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения		
Тема 6.5.	**Основное содержание учебного материала**	**6**	ОК 02

Основы процессуального права	Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса	2	ОК 05 ОК 09
	Практические занятия	4	
	Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство		
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
Всего		**144**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

3.2. Оснащение учебного кабинета

Освоение программы общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов и др.] ; под редакцией Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой. - 4-е изд., стер. - М :

Просвещение, 2022. – 319 с.
2. Обществознание. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов и др.] ; под редакцией Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой. - 4-е изд., стер. - М : Просвещение, 2022. – 334 с.
3. Васильев, М.В. Обществознание : учебник для СПО / М.В. Васильев. – 2-е изд. - Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 375 с. – ISBN 978-5-4488-2179-0, 978-5-4497-3440-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL:https://profspo.ru/books/142239 (дата обращения: 25.09.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Бердников, И.П. Обществознание : учебное пособие для СПО / И.П. Бердников. – 2-е изд. – Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 96 с. – ISBN 978-5-4488-1932-2, 978-5-4497-2812-8. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL:https://profspo.ru/books/138143(дата обращения: 25.09.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Сычев, А.А. Обществознание : учебное пособие / Сычев А.А. — Москва : КноРус, 2021. https://www.book.ru/book/940081
2. Обществознание. +Приложение: Дополнительные материалы : учебник / Косаренко Н.Н., под ред., Шагиева Р.В., под ред., Важенин Л.В., Грудцына Л.Ю., Гусько Д.Т., Дмитров Н.Н., Карпов Е.А., Касаткин В.А., Корень В.Л. — Москва : КноРус, 2021. https://www.book.ru/book/940113

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Обществознание» направлено на формирование общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9 и сопряжены с достижением образовательных результатов, регламентированных ФГОС С00.

Оценивание образовательных результатов обучающихся в процессе освоения ими содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования является существенным звеном учебного процесса. Целесообразно проводить оценивание образовательных результатов в ходе изучения каждого раздела образовательной программы. Для организации и проведения оценочных процедур преподаватель может воспользоваться как готовыми средствами оценивания, представленными в психолого-педагогической и методической литературе, или самостоятельно разработать инструментарий оценки.

Важным средством оценки образовательных результатов выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания, ориентированные на проверку целого комплекса умений, компетентностно-ориентированные задания, позволяющие оценивать сформированность группы различных умений и базирующиеся на контексте социальных ситуаций.

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся может вестись каждым преподавателем в ходе стартовой, текущей, промежуточной диагностики.

Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности обучающегося, группы в целом.

В текущей диагностике процедура оценивания может быть организована посредством:

- оценивания результатов устного опроса;
- оценивания выполнения познавательных заданий (задания к документам, содержащими социальную информацию; задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике; вопросы проблемного характера; задания-задачи; проектные задания и др.);
- оценивание результатов тестирования.

При организации и проведении процедуры оценивания образовательных результатов обучающихся целесообразно предусмотреть возможность самооценки и взаимооценки знаний/умений обучающихся. Предметом оценивания являются не только итоговые образовательные результаты, но и динамика изменений этих результатов в процессе всего изучения и освоения содержания учебной дисциплины.

Необходимо учитывать, что изучение обществознания предусматривает как развитие устной, так и развитие письменной речи; поэтому целесообразно выдерживать соответствующие пропорции в способах предъявления заданий и форматах ожидаемых ответов.

Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны обучающимся заранее, до непосредственного проведения процедуры оценивания, включая самооценку и взаимооценку. По возможности, параметры и критерии оценки должны разрабатываться и обсуждаться преподавателем совместно с самими обучающимися. Каждому параметру оценки должны соответствовать критерии оценки: за что выставляется та или иная оценка; в случае балльной оценки - то или иное количество баллов.

На основе типов оценочных мероприятий, предложенных в таблице, преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Общая/профессиональная компетенции	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятия**
Раздел 1. Человек в обществе		

ОК 01 ОК 05	Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	*Познавательные задания* • Вопросы проблемного характера • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике • Проектные задания *Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 02 ОК 04 ОК 05	Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию

		• Проектные задания *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 02 ОК 04 ОК 05	Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Познавательные задания *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
Раздел 2. Духовная культура		
ОК 03 ОК 05 ОК 06	Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	*Познавательные задания* • Вопросы проблемного характера • Задания к документам, содержащим социальную информацию *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 02 ОК 03	Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 05 ОК 06	Тема 2.3. Религия	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 01 ОК 05	Тема 2.4. Искусство	*Устный опрос* *Познавательные задания*

		• Задания к документам, содержащим социальную информацию *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		
ОК 02 ОК 07	Тема 3.1. Экономика - основа жизнедеятельности общества	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 01 ОК 03 ОК 09	Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 01 ОК 02 ОК 03	Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания-задачи • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике • Проектные задания *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 01 ОК 03	Тема 3.4. Предприятие в экономике	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания - задачи • Задания к документам, содержащим социальную информацию • Проектные задания *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 01 ОК 09	Тема 3.5. Экономика и государство	*Устный опрос* *Познавательные задания* • Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике

		Тестирование *Самооценка и взаимооценка знаний /умений* обучающихся
ОК 06 ОК 09	Тема 3.б. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	*Познавательные задания* • Вопросы проблемного характера • Работа с документами, содержащими социальную информацию *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
Раздел 4. Социальная сфера		
ОК 01 ОК 05	Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 05 ОК 06	Тема 4.2. Семья в современном мире	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 05 ОК 06	Тема 4.3. Этнические общности и нации	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 04 ОК 05	Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания-задачи • Проектные задания

	способы его разрешения	*Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
Раздел 5. Политическая сфера		
ОК 05 ОК 06	Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 03 ОК 04	Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания-задачи • Задания к документам, содержащим социальную информацию *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
Раздел б. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		
ОК 01 ОК 05 0К 09	Тема 6.1. Право в системе социальных норм	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания к документам, содержащим социальную информацию *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
0К 02 0К 06 ОК 07	Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания-задачи *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 02 ОК 05 ОК 06	Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания-задачи *Тестирование* *Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*

ОК 02 ОК Об ОК 09	Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания-задачи *Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 02 ОК 05 ОК 09	Тема 6.5. Отрасли процессуального права	*Устный опрос Познавательные задания* • Задания-задачи *Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся*
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09		*Выполнение заданий промежуточной аттестации*

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

СОО.01.09 География

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины География разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «География» базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Громова Г.С.
(подпись) *Ф.И.О.*

Заместитель директора по учебной работе _____ Миронюк С.Л.
МП *(подпись)* *Ф.И.О.*

Составитель(и):
преподаватель ПЦК естественно-математических дисциплин _____ Миронюк С.Л.
(подпись) (должность, наименование образовательной организации (учреждения)) *(подпись)* *Ф.И.О.,*

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(должность, наименование образовательной организации (учреждения) *(подпись)* *Ф.И.О.,*

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ГЕОГРАФИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «География» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1 Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «География» направлено на достижение следующих целей: освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях; овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран; воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде; использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Наименование и код компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и	- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни;

	-выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; -вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; -развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; -владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социальноэкономические понятия для решения учебных и (или) практикоориентированных задач; -сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанногона диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; - сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и

	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм,	

	- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социальноэкономические понятия для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;

	- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладениеуниверсальнымирегулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию нагосударственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических

	Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетомгармонизации межнациональныхимежрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовнонравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальнокультурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической

	- принятие традиционных национальных, общечеловеческихгуманистическихидемократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;	информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;

	- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об измененииклимата, принципы бережливого производства, эффективно действовать	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;	- сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и

в чрезвычайныхситуациях	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладениенавыкамиучебноисследовательской, проектной и социальной деятельности;	явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия

		природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документациейнагосударственноминостранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанногона диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия:	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социальноэкономические понятия для решения учебных и (или) практикоориентированных задач; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса	выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах***
Объем образовательной программы дисциплины	**72**
в т. ч.:	
Основное содержание	**54**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	20
***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)**	**16**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	8
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Введение	Введение. Источники географической информации. География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Источники географической информации и методы работы с ними. Традиционные и новые методы географических исследований. Географические карты различной тематики и их практическое использование. «Сырые» источники информации и методы работы с ними (видеоблоги, тематические группы в соцсетях, художественная литература, путеводители, карты - их критический анализ)	2	ОК 01. ОК 02.
Раздел 1. Общая характеристика мира		**38**	
Тема 1.1. Современная политическая карта мира	**Содержание учебного материала**	6	
	Теоретическое обучение Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Субъекты политической карты мира. Суверенные государства и несамоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения. Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы. Понятие о политической географии. Влияние международных отношений на политическую карту мира. Региональные и локальные конфликты. Основные политические и военные союзы в современном мире	4	ОК 02. ОК 04. ОК 09.
	Практическое занятие		
	№ 1: «Ознакомление с политической картой мира»	2	
	Содержание учебного материала	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
Тема 1.2. География мировых природных ресурсов	Теоретическое обучение Мировые природные ресурсы. Ресурсообеспеченность. Классификация видов природных ресурсов (минеральные, земельные, водные, биологические, агроклиматические и т.д.). Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал. Рациональное использование ресурсов и охрана окружающей среды	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
	№ 2: «Оценка ресурсообеспеченности отдельных стран (регионов) мира (по выбору)» №3: «Выявление и обозначение регионов с неблагоприятной экологической ситуацией»	2 2	
Тема 1.3. География населения мира	**Содержание учебного материала**	6	
	Теоретическое обучение 1. Современная демографическая ситуация. Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития Современная структура населения Половозрастная структура населения. Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения мира. Социальная структура общества	2	ОК 01. ОК 02.
	2. Занятость населения. Размещение населения. Экономически активное и самодеятельное население. Качество рабочей силы в различных странах мира. Особенности размещения населения в регионах и странах мира. Миграции населения, их основные причины и направления. Урбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира «Ложная» урбанизация, субурбанизация, урбанизация. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы	2	
	Практическое занятие		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	№ 4: «Анализ особенностей населения в различных странах и регионах мира (особенности демографической ситуации, расселения, сравнительная оценка качества жизни населения, сравнительная оценка культурных традиций народов и др.)»	2	
Тема 1.4. Мировое хозяйство	**Содержание учебного материала**	20	
	Теоретическое обучение 1. Современные особенности развития мирового хозяйства. Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно- технический прогресс и его современные особенности. Современные особенности развития мирового хозяйства. Социально-экономические модели стран. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04.
	Практическое занятие		
	№ 5: «Сравнительная характеристика ведущих факторов размещения производительных сил»	2	
	Практико-ориентированное содержание	16	
	Теоретическое обучение 2. География основных отраслей мирового хозяйства Топливно-энергетический комплекс мира. Электроэнергетика мира. Топливный баланс мира. Рост производства различных видов топлива. Газовая, нефтяная, угольная промышленность мира. Альтернативные источники энергии. Географические особенности развития мировой электроэнергетики	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	Чёрная и цветная металлургия. Современное развитие чёрной металлургии мира. Металлургические базы мира. Географические особенности развития цветной металлургии мира. Факторы размещения предприятий цветной металлургии		
	Машиностроение. Отраслевая структура машиностроения. Развитие отраслей машиностроения в мире. Главные центры машиностроения	2	
	Транспортный комплекс Транспортный комплекс и его современная структура. Грузо- и пассажирооборот транспорта. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты		
	Химическая промышленность. Лесная (лесоперерабатывающая) и лёгкая промышленность Географические особенности развития химической, лесной и лёгкой промышленности	2	
	Сельское хозяйство Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления. Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства		
	География отраслей непроизводственной сферы. Основные направления международной торговли товарами и услугами. Факторы, формирующие международную хозяйственную специализацию стран и регионов мира. Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Особенности современной торговли услугами	2	
	Практические занятия		
	№ 6: «Определение хозяйственной специализации стран и регионов мира» № 7: «Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира» № 8: «Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли»	2 2 2 2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	№ 9: «Определение и обозначение стран-экспортеров основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, видов сырья, районов международного туризма и отдыха»		
Основное содержание			
Раздел 2. Региональная характеристика мира		**28**	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
Тема 2.1. Зарубежная Европа	**Содержание учебного материала**	6	
	Теоретическое обучение 1.Место и роль Зарубежной Европы в мире . Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характеристика природноресурсного потенциала. Особенности населения Хозяйство стран Зарубежной Европы. Сельское хозяйство. Транспорт. Туризм. Особенности отраслевого состава промышленности. Особенности развития сельского хозяйства Зарубежной Европы. Уровень развития транспорта и туризма в Европе. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Европе	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	2.Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	2	
	Практическое занятие	2	
	№ 10: «Характеристика особенностей природы, населения и хозяйства европейской страны»		
Тема 2.2. Зарубежная Азия	**Содержание учебного материала**	6	
	Теоретическое обучение 1.Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. «Горячие точки» современной зарубежной Азии. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов зарубежной Азии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Азии	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	2. Япония, Китай, Индия и страны Персидского залива как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура	2	
	Практическое занятие		
	№ 11: «Сравнительная характеристика особенностей природы, населения и хозяйства стран Юго-Западной и Юго-Восточной Азии»	2	
Тема 2.3. Африка	**Содержание учебного материала**	2	
	Теоретическое обучение Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природноресурсного потенциала и особенности населения Африки Хозяйство стран Африки. Особенности хозяйства стран Африки. Особенности развития субрегионов Африки. Экономическая отсталость материка и пути ее преодоления. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Африке	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
Тема 2.4. Америка	**Содержание учебного материала**	6	
	Теоретическое обучение 1. Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Северной Америке США. Природные ресурсы, население и хозяйство США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население США. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США Канада. Природные ресурсы и хозяйство Канады. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Население Канады. Ведущие отрасли хозяйства и экономические районы Канады	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	2. Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Население Латинской Америки Хозяйство стран Латинской Америки. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Латинской Америке		
	Практическое занятие		
	№12: «Составление сравнительной экономико-географической характеристики двух стран Северной и Латинской Америки»	2	
Тема 2.5. Австралия и Океания	**Содержание учебного материала**	2	
	Теоретическое обучение 1. Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природноресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в Австралии и Океании	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
Тема 2.6. Россия в современном мире	**Содержание учебного материала**	6	
	Теоретическое обучение 1. Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX — XXI веков. Место России в мировом хозяйстве, ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации РФ. *Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	Практические занятия		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объём часов	Формируемые компетенции
	№13: «Оценка современного геополитического и геоэкономического положения России. Определение роли России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда» №14: «Определение отраслевой и территориальной структуры внешней торговли товарами России»	4	
Раздел 3. Глобальные проблемы человечества		**2**	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07.
Тема 3.1. Классификация глобальных проблем. Глобальные прогнозы,гипотезы и проекты	**Содержание учебного материала**		
	Теоретическое обучение Глобальные проблемы человечества. Глобальные процессы. Континентальные, региональные, зональные, локальные проявления глобальных процессов. Понятие о глобальных проблемах современности — естественно-научных и общественных. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. *Влияние предприятий профильной отрасли на глобальные проблемы. Роль географии в решении глобальных проблем человечества	2	
Дифференцированный зачет		2	
Всего		**72 часа**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социальных дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечениеммультимедиа, проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Интерактивная доска, компьютерные столы и стулья.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

1 .Комплект учебно-наглядных пособий:

- атлас мира
- контурные карты
- карта мира

2 .Комплект электронных пособий:

Развивающие фильмы: «Глобальное потепление», «Транссибирский экспресс», «Циклопические постройки мира», «Путешествие по Австралии» и др.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. География, 10 класс/ Гладкий Ю.Н., Николина В.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. География, 11 класс/ Гладкий Ю.Н., Николина В.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
3. Максаковский В. П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 класс : учеб, для общеобразоват. учреждений

Дополнительные источники:

1. География, 10 класс/ Гладкий Ю.Н., Николина В.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» http://atlasphoto.iwarp.com/index-r.html - зарубежные коллекции фотопейзажей по континентам и странам
2. Электронная энциклопедия, содержащая разностороннюю информацию по физической географии всего Земного шара. http://www.9151394.ru/projects/geo/proj1/index.html

3. Дидактические и развивающие игры с применением информационных технологий. 6-11 классы. Электронное приложение.- М.: Планета, 2013.
4. Уроки географии. 10-11 класс. Электронное приложение
5. География, 11 класс/ Гладкий Ю.Н., Николина В.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
6. Электронная энциклопедия, содержащая разностороннюю информацию по физической географии всего Земного шара.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01.	Р 1, Темы 1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	тестирование Кейс задания географический диктант устный опрос фронтальный письменный опрос эссе, доклады, рефераты оценка составленных презентаций по темам раздела оценка работы с картами атласа мира, заполнение контурных карт контрольная работа оценкасамостоятельновыполненных заданийдифференцированныйзачетпроводится в форме тестирования
ОК 02.	Р 1, Темы 1.1.,1.2, 1.3, 1.4 Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 03.	Р 1, Тема 1.3; 1.4. Р 2, Темы 2.1 - 2.6 Р 3, Тема 3.1	
ОК 04.	Р 1, Темы 1.1., 1.4. Р 3, Тема 3.1	
ОК 05.	Р 1, Темы 2.1, 2.2 Р 3, Темы 3.1	
ОК 06.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	
ОК 07.	Р 1, Темы 1.2. Р 3, Тема 3.1	
ОК 09.	Р 1, Тема 1.1.	

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

СОО.01.10 Математика

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины СОО.01.10. Математика разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Математика» углубленного/базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии естественно-математических дисциплин _____ Громова Г.С.
(подпись)

Заместитель директора по учебной работе _____ Миронюк С.Л.
МП (подпись)

Составитель(и):

Преподаватель математических дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Дёмина Е.В.
(подпись)

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Математика» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Математика» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;	- владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на

	- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция,тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов;

	и способность их использования в познавательной и социальной практике	применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение

		площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; - уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	- уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с

	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; - уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	- уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками

	б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: 6) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с

	- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; - уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; - уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; уметь проводить исследование функции; - уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других	- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с

социального и культурного контекста	народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; - уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения,	- уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - * уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, иледитвие,ивойитво, признак, доказательство, рввноиллыые формулировки;уметь формулировать обратное и

межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	роотвоопооожоое утверждение, приводить примеры и онттпримерыы, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений; - * уметь свободно оперировать понятиями: последовательность, прифретическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; уметь аадваать последовательности, в том числе с помощью рекпрронтных формул; - * уметь выбирать подходящий метод для решения задачи; ПНИМВНИРР значимости математики в изучении природных и общесоронных процессов и явлений; уметь распознавать пнооврроире законов математики в искусстве, уметь приводить примеры математических открытий российской и мировой ватеватиресной науки

	-ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; -идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); -способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- не принимать действия, приносящие вред окружающей среде; - уметь прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширить опыт деятельности экологической направленности;	- уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и

	разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие	наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах***
Объем образовательной программы дисциплины	***232***
в т.ч.	
Основное содержание	***196***
Комбинированные занятия	196
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	**36**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	36
Промежуточная аттестация (экзамен)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессиональноориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		**18**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.1 Цель и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления	Содержание учебного материала		
	Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 1.2 Процентные вычисления. Уравнения и неравенства	Содержание учебного материала		
	Простые проценты, разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 1.3. Процентные вычисления в профессиональных задачах	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)***		
	Простые и сложные проценты. Процентные вычисления в профессиональных задачах		
	Практическое занятие	4	

Тема 1.4 Решение задач. Входной контроль	Содержание учебного материала		
	Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства. Геометрия на плоскости		
	Комбинированное занятие	4	
	Контрольная работа	2	
Раздел 2 Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве		**30**	
Тема 2.1. Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей	Содержание учебного материала		
	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 2.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 07
	Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства. Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства. Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 2.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала		
	Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости		
	Комбинированное занятие	4	
	Содержание учебного материала		

Тема 2.4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости. Расстояния в пространстве		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 2.5. Координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала		
	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 2.6. Прямые и плоскости в практических задачах	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)***		
	Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллельность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач		
	Практическое занятие	6	
Тема 2.7 Решение задач. Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала		
	Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Координаты вектора		
	Комбинированное занятие		
	Контрольная работа	2	
Раздел 3. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции		**26**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
Тема 3.1	Содержание учебного материала		

Тригонометрические функции произвольного угла, числа	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 3.2 Основные тригонометрические тождества	Содержание учебного материала		
	Тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов а и - а		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 3.3 Тригонометрические функции, их свойства и графики	Содержание учебного материала		
	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций y = cos x, y = sin x, y = tg x, y = rtg x. Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 3.4 Обратные тригонометрические функции	Содержание учебного материала		
	Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 3.5 Тригонометрические уравнения и неравенства	Содержание учебного материала		
	Уравнение cos x = a. Уравнение sin x = a. Уравнение tg x = a, rtg x = a. Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным., решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 3.6 Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции	Содержание учебного материала		
	Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций		

	Комбинированное занятие.		
	Контрольная работа	2	
Раздел 4. Производная и первообразная функции		**50**	
Тема 4.1 Понятие производной. Формулы и правила дифференцирования	Содержание учебного материала		
	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 4.2 Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов	Содержание учебного материала		
	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 4.3 Геометрический и физический смысл производной	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07
	Геометрический смысл производной функции - угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции y=f(x)		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 4.4 Монотонность функции. Точки экстремума	Содержание учебного материала		
	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 4.5 Исследование функций и построение графиков	Содержание учебного материала		
	Исследование функции на монотонность и построение графиков		
	Комбинированное занятие	6	
	Содержание учебного материала		

Тема 4.6 Наибольшее и наименьшее значения функции	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 4.7 Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)***		
	Наименьшее и наибольшее значение функции		
	Практическое занятие	6	
Тема 4.8 Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	Содержание учебного материала		
	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции y=f(x). Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 4.9 Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона - Лейбница	Содержание учебного материала		
	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла - о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона - Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 4.10 Решение задач. Производная и первообразная функции.	Содержание учебного материала		
	Формулы и правила дифференцирования. Исследование функций с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции. Вычисление первообразной. Применение первообразной		
	Комбинированное занятие		
	Контрольная работа	2	
Раздел 5. Многогранники и тела вращения		**34**	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07

Тема 5.1 Призма, параллелепипед, куб, пирамида и их сечения	Содержание учебного материала		
	Призма (наклонная, прямая, правильная) и её элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и её элементы. Правильная пирамида		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 5.2 Правильные многогранники в жизни	Содержание учебного материала		
	Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление элементов пространственных фигур (рёбра, диагонали, углы). Правильные многогранники		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 5.3 Цилиндр, конус, шар и их сечения	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)***		
	Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усечённом конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечениях шара. Развёртка цилиндра и конуса		
	Практическое занятие	4	
Тема 5.4 Объемы и площади поверхностей тел	Содержание учебного материала		
	Объем прямоугольного параллелепипеда. Объем куба. Объемы прямой призмы и цилиндра. Объемы пирамиды и конуса. Объем шара		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 5.5 Примеры симметрий в профессии	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)***		
	Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр). Примеры симметрий в профессии		
	Практическое занятие	4	
	Содержание учебного материала		
	Объемы и площади поверхности многогранников и тел вращения		

Тема 5.6 Решение задач. Многогранники и тела вращения	Комбинированное занятие	4	
	Контрольная работа	2	
Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции		**42**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 07
Тема 6.1 Степенная функция, ее свойства. Преобразование выражений с корнями n- ой степени	Содержание учебного материала		
	Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики. Свойства корня n-ой степени. Преобразование иррациональных выражений		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 6.2 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	Содержание учебного материала		
	Понятие степени с рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 6.3 Решение иррациональных уравнений	Содержание учебного материала		
	Равносильность иррациональных уравнений. Методы их решения		
	Комбинированное занятие	4	
Тема 6.4 Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства.	Содержание учебного материала		
	Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 6.5 Логарифм числа. Свойства логарифмов.	Содержание учебного материала		
	Логарифм числа. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования		
	Комбинированное занятие	6	
	Содержание учебного материала		

Тема 6.6 Логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства	Логарифмическая функция и ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 6.7 Логарифмы в природе и технике	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)***		
	Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства		
	Практическое занятие	4	
Тема 6.8 Решение задач. Степенная, показательна и логарифмическая функции	Содержание учебного материала		
	Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений		
	Комбинированное занятие		
	Контрольная работа	2	
Раздел 7.Элементы теории вероятностей и математической статистики		**32**	
Тема 7.1 Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей	Содержание учебного материала		
	Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 7.2 Вероятность в профессиональных задачах	***Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)***		
	Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события		
	Практическое занятие	8	
	Содержание учебного материала		

ОК 02, ОК 03, ОК 05

Тема 7.3 Дискретная случайная величина, закон ее распределения	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики		
	Комбинированное занятие	8	
Тема 7.4 Задачи математической статистики.	Содержание учебного материала		
	Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами		
	Комбинированное занятие	6	
Тема 7.5 Элементы теории вероятностей и математической статистики	Виды событий, вероятность событий. Сложение и умножение вероятностей. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Задачи математической статистики.		
	Контрольная работа	**2**	
Промежуточная аттестация (Экзамен)			
Всего:		**232**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

3. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Математика: алгебра и начало математического анализа, геометрия. Алгебра и начало математического анализа. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни / [Ш.А. Алимов, Ю.М. Калягин, М.В. Ткачева и др.]. – М.: Просвещение, 2023. – 463 с.

2. Математика: алгебра и начало математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 классы: учеб. Для общеобразоват. организаций: базовый и углубл. уровни / [Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др.]. – М.: Просвещение, 2023. – 255 с.

Дополнительные источники:

1. Дидактические материалы по геометрии для 10 класса/ Б.Г. Зив.

2. Иченская М. Геометрия. 11 классы. учеб. пособие для общеобразоват. организаций. М. А. Иченская. Просвещение, 2019. -64 с.

3. Иченская. Геометрия. 10-11 кл. Контрольные работы. Базовый и углублённый уровни. –М: Просвещение, 2021-64 с.
4. Рабочая тетрадь по геометрии для 10 класса. Глазков Ю.А., Юдина И.И.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятия**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П- о/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6,	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ
	Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П- о/с, 5.4, 5.5, 5.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П- о/с, 5.4, 5.5, 5.6	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П- о/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6,	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение заданий на экзамене

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

СОО.02.01 Русский язык

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Русский язык» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Русский язык» базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии филологических дисциплин:

_____ Воронцова Р.И.
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Заместитель директора по учебной работе:

(МП) _____ Миронюк С.Л.
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Составитель(и):
Преподаватель ПЦК филологических дисциплин
(должность, наименование образовательной организации (учреждения))

_____ Кураева Е.В.
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Эксперт(ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
(должность, наименование образовательной организации (учреждения))

_____ Заблодская К.И.
(подпись) *(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины:

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативнымидействиями:** б) **совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г**) принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов, объем диалогического высказывания - не менее 78 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; **Овладение универсальными**	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российскихдуховно-нравственныхценностей; - сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую(подтекстовую)информацию

	коммуникативнымидействиями: **а) общение:** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	текстов,воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); - уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; - уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов.
ПК 3.4. Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования	- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; - уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах***
Объем образовательной программы дисциплины	**72**
в т.ч.	
1. Основное содержание	**72**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	72
практические занятия	
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	
Промежуточная аттестация (экзамен)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
Основное содержание			
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		**18**	*ОК 05*
Тема **1.1**. Основные функции языка в современном обществе	**Основное содержание**	***6***	*ОК 05*
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии	*2* *2*	
	Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе	*2*	
Тема **1.2** Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	**Основное содержание**	***6***	*ОК 05*
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	*2* *2*	
	Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов	*2*	

Тема 1.3. Язык как система знаков	**Основное содержание**	***6***	*ОК 05*
	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке	2 2	
	Принципы русской орфографии	*2*	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		**34**	*ОК 04; ОК 05*
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	*2*	
	Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся	*2*	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	*2*	
	Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на -З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок	*2*	

Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных	*2*	
	Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	*2*	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	*2*	
	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	*2*	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	*2*	
	Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	*2*	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений	*2*	

	Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ	*2*	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции	*2*	
	Правописание окончаний и суффиксов глаголов.	*2*	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	**Основное содержание**	***4***	*ОК 04; ОК 05*
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	*2*	
	Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	*2*	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	**Основное содержание**	***6***	*ОК 04; ОК 05*
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	*2*	
	Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ	*2* *2*	

Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		**20**	*ОК 04; ОК 05; ОК 09*
Тема **3.1.** Основные единицы синтаксиса.	**Основное содержание**	***6***	*ОК 04; ОК 05*
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	*2* *2*	
	Знаки препинания в простом предложении	*2*	
Тема **3.2** Второстепенные члены предложения.	**Основное содержание**	***6***	*ОК 04; ОК 05*
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	*2* *2*	
	Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении	*2*	
Тема **3.3.** Сложное предложение	**Основное содержание**	***8***	*ОК 05; ОК 09*
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.	*2*	

	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	*2* *2*	
	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложения с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат	*2*	
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)		2	
	Всего:	***72***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Эффективность преподавания курса «Русский язык» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень. – М.: Просвещение, 2016.

Дополнительная литература:

1. Весь русский язык в таблицах: От фонетики до синтаксиса /Н.Н.Соловьева. – М.: «Мир и образование», 2009.

2. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

3. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.

4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

3. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт

русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

6. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.

8. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

9. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет – ресурсы:

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n. ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www. spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www. slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

www.gramota.ru (Справочная служба).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/ профессиональная компетенция	**Раздел/тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1 – 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2 Р 4, Темы 4.1 – 4.4	устный опрос, тестирование, практические работы, выполнение экзаменационного теста
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1 – 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1 – 4.4	устный опрос, практические работы, контрольные работы, диктанты, разноуровневые задания, сочинения/изложения/эссе, фронтальный опрос, выполнение экзаменационного теста
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1 – 4.4	сочинения/изложения/эссе, аннотации, тезисы, конспекты, рефераты, сообщения, практические работы, выполнение экзаменационного теста
ПК 3.4 Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования	Р 4, Темы 4.1 – 4.4	устный опрос, тезисы, конспекты, рефераты, сообщения, практические работы

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

СОО.02.02 Литература

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Литература» базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии филологических дисциплин:

_____ Воронцова Р.И.
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Заместитель директора по учебной работе:

_____ Миронюк С.Л.
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Составитель(и):
преподаватель ПЦК филологических дисциплин _____ Кураева Е.В.
(должность, наименование образовательной организации (учреждения)) *(подпись)* *(Ф.И.О.)*

Эксперт(ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(должность, наименование образовательной организации (учреждения)) *(подпись)* *(Ф.И.О.)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины:

Цель дисциплины «Литература»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия:** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике.	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**В области ценности научного познания:** - сформированное мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:** - - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **б) совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 78 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные

	координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г**) принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности. **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **а) общение:** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; - сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов,

	социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов.
ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.	- анализ и самоанализ процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем; - развитие творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; - нахождение ценностного аспекта учебного знания и информации, обеспечение его понимания и переживания детьми раннего и дошкольного возраста; - управление группами детей раннего и дошкольного возраста с целью вовлечения воспитанников в процесс обучения, мотивируя их деятельность.	- выразительно читать литературные тексты; - анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий; - выразительно читать, исполнять (наизусть) произведения различного жанра; - создавать творческо-исследовательские проекты по художественным произведениям; - создавать презентации художественного произведения с использованием современных технологий; - создавать и проводить дидактической игры по художественному произведению с использованием ИКТ.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах***
Объем образовательной программы дисциплины	**144**
в т. ч.	
1. Основное содержание	**144**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	144
практические занятия	
2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	
Промежуточная аттестация (экзамен)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Основное содержание:			
Введение	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Русская литература и российская культура в 19 веке.	2	
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры		**8**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 1.1. А.С.Пушкин как национальный гений и символ	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Пушкинский биографический миф. Произведения Пушкина в других видах искусства (живопись, музыка, кино и др.) Памятники Пушкину, топонимы и другие способы мемориализации его имени. Пушкин и современность, образы Пушкина в массовой культуре: эмблематичность его портретов, знаковость имени, Пушкин и герои его произведений в других видах искусств (музыка, живопись, театр, кино, анимация) и в продукции массовой культуры, массмедиа, в произведениях массовой культуры: комиксах, карикатурах, граффити, товарных знаках, рекламе и др. графических формах	2	
	Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата (презентация, буклет, постер, коллаж, видеоролик, подкаст и др.)	*2*	
Тема 1.2. Тема одиночества человека в творчестве М.Ю.Лермонтова (1814 – 1841)	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова, лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. *Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...»,*	2	

	«Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня. Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая ...» Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова, лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»),»Журналист, Читатель и Писатель»,»Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...», «Наполеон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк»*		
	Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта. Создание портрета лирического героя поэзии М.Ю.Лермонтова или подбор иллюстраций	*1*	
	Практическое занятие: Контрольная работа.	*1*	
Раздел 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его клучшему?		**28**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 2.1. Драматургия А.Н.Островского в театре. Судьба женщины	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Особенности драматургии А.Н.Островского, историко-литературный контекст его творчества. Секреты прочтения драматического произведения, особенности драматических	2	

в XIX векеи ее отражение в драмах А.Н.Островского (1823 – 1886)	произведений и их реализация в пьесе А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения, современный взгляд на построение историй (сторителлинг, сценарии); основные узлы в сюжете пьесы. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А.Н.Островского. Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации, отсутствие образования для девочек дворянского и мещанского сословия, типическое в ее образе.		
	Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.	*2*	
Тема 2.2. А.И.Гончаров. Роман «Обломов». Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, всовременной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас.	2	
	Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарик непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.). «Что от Обломова есть во мне?»	*2*	
	Содержание учебного материала:	**4**	

Тема 2.3. Новый герой, «отрицающий всё», в романе И.С.Тургенева (1818 – 1883) «Отцы и дети»	Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления ЕвгенияБазарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно отлица Аркадия - свидетеля спора), встав наточку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее), рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия - свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)	*2*	
Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина (1826 – 1889): русская жизнь в иносказаниях	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск,гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика /постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя	2	
Тема 2.5. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	**Содержание учебного материала:**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее	2	

	преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М.Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма(в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут» -экскурсия по местам, описанным в романе, и др.	2	
	Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста- исследования «Почему Раскольников убивает?» (В.Набоков) или текста опровержения теории Раскольникова.	*2*	
Тема 2.6. Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л.Н.Толстого (1828 – 1910).	**Содержание учебного материала:**	**8**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	«Севастопольские рассказы» (1855) - непарадное изображение войны. «Диалектика души»: толстовский принцип психологического анализа. «Люцерн» (1857). Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей.	2	
	Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие,смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Духовные искания, публицистика, народные рассказы. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры.	2 2	
	Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др.	*2*	

	оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»		
Тема 2.7. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А.Некрасова	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музы и темы поэтаи поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близостьк народной поэзии. Для чтения и изучения: *«Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «0 Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...) и др.* Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре.	2	
	Чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А.Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова.	*2*	
Тема 2.8. Человек и	**Содержание учебного материала:**	**4**	

мир в зеркале поэзии. Ф.И.Тютчев и А.А.Фет	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. *Для чтения и изучения:* Ф.И. Тютчев: *«Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...» «0, как убийственно мы любим...», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила...», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи...», «Я встретил вас...», «Два голоса», «Еще земли печален вид...», «Она сидела на полу...», «Есть в осени первоначальной...», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытьи...», «Когда дряхлеющие силы...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «0 чём ты воешь, ветр ночной?» и др.* Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж. *Для чтения и изучения:* А.А. Фет. *«Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты...», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье...», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весеннийдождь...», «Какая ночь, как воздух чист...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Еще весны душистой нега...», «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...», «Первый ландыш», «Смерть» и др.*	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала	*2*	
Тема 2.9. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П.Чехова (1860 – 1904)	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко- культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX - начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей. Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизмпрозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на	2	

	внутреннейжизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX - начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.		
	Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи взащиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада».	*2*	
Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи		**16**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 3.1. Мотивы лирики и прозы И.А.Бунина	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Иван Алексеевич Бунин (1870-1953). Факты биографии. Первый русский писатель – лауреат Нобелевскойпремии по литературе. *«Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие – по выбору учителя).* Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия».Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа – по выбору учителя). Проза И.А.Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики	2	
	Содержание учебного материала	**2**	

Тема 3.2. Традиции русской классики в творчестве А.И.Куприна	Александр Иванович Куприн (1870 – 1938) Сведения из биографии. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любови героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А.Роом, 1964)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 3.3. Герои М.Горького в поисках смысла жизни	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Максим Горький (1868 – 1936). Сведения из биографии (актуализация и обобщение ранее изученного). Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М.Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне».	2	
Тема 3.4. Серебряный век: общая характеристика и основные представители	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	От реализма – к модернизму Серебряный век: происхождение – смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма – к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты- символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я – изысканность русской медлительной речи...»); А. Белый («Раздумье»). Акмеизм. Возвращение к «прекрасной ясности». Предметность тематики и образов, точность слова. Поэты-акмеисты: Н.Гумилев («Жираф»); С.Городецкий («Береза»).	2	

	Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И.Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В.Хлебников («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре Андреев Леонид Николаевич (1971-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие.		
Тема 3.5. А.А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Александр Александрович Блок (1880-1921). Сведения из биографии поэта. *«Вхожу я в темные храмы...», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить...»*		
	Лирика Блока – «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта.	*2*	
Тема 3.6. Поэтическое новаторство В.В.Маяковского	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Владимир Владимирович Маяковский (1893 – 1930) Трагедия горлана-главаря (факты биографии). *«Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»*.		

	Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии Поэма-триптих «Облако в штанах». Образ лирического героя-бунтаря и его возлюбленной. Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог). Особенности рифмовки. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта. Стихи поэта в современной массовой культуре.	*2*	
Тема 3.7. Драматизм судьбы поэта С.А.Есенина	**Содержание учебного материала:**	**3**	
	Сергей Александрович Есенин (1895 – 1925) *«Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Неуютная жидкая лунность...»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...».*		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке.	*2*	
	Контрольная работа	*1*	
Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века		**20**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 4.1. Исповедальность лирики М.И.Цветаевой	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Марина Цветаева (1892-1941) Сведения из биографии. *«Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто*	2	

	создан из глины...», «Куст», «Тоска по родине! Давно...», «Вчера еще в глаза глядел...», «Идешь на меня похожий...», «Все рядком лежат...», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке...»), «У тонкой проволоки над волной овсов...» (из цикла «Ахматовой») Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке		
	Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта и подбор иллюстративного материала	*2*	
Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899 – 1951). Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)	2	
Тема 4.3. Вечные темы в поэзии А.А.Ахматовой	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Анна Андреевна Ахматова (1889 – 1966). Сведения из биографии. *«Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Муза», «Муза ушла по дороге...», «Мне ни к чему одические рати...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»* Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы:	2	

	личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А.Ахматова в кино и музыке		
	Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта и подбор иллюстративного материала	*2*	
Тема 4.4. «Изгнанник, избранник»: М.А.Булгаков	**Содержание учебного материала:**	**10**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891 – 1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.	4	
	Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа	*6*	
Тема 4.5. М.А.Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	**Содержание учебного материала:**	**10**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа	4	
	Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя	*4*	
	Контрольная работа	*2*	
Раздел 5. «Поэт и мир»: литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века		**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09

Тема 5.1. «Дойти до самой сути»: Б.Пастернак. Исповедальность лирики А.Т.Твардовского	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Борис Леонидович Пастернак (1890 – 1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе. *«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных - тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...», «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных - тяжелый крест...», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво...»* Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта. Александр Трифонович Твардовский (1910 – 1970) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) *«Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем».* «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству	2	
	Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов	*2*	

Раздел 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х - 80-х годов XX века			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 6.1. Тема Великой Отечественной войны в литературе	**Содержание учебного материала:**	**8**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В.П.Астафьев, Ю.В.Бондарев, В.В.Быков, Б.Л.Васильев, К.Д.Воробьев, В.Л.Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов). Проблема нравственного выбора на войне. Василий Владимирович Быков (1924 – 2003). Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924 – 2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок. Фадеев Александр Александрович (1901 – 1956). «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью.	6	
	Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?» Чтение и анализ выбранных стихотворений и эпизодов из выбранных пьес	*2*	
Тема 6.2. Тоталитарная тема в литературе второй XX века	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; В. Т. Шаламов «Колымские рассказы» (по выбору учителя). Александр Исаевич Солженицын (1918-2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести.	2	

	Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова.		
Тема 6.3. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	**Содержание учебного материала:**	**6**	
	Валентин Григорьевич Распутин (1937 – 2015). Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. Василий Макарович Шукшин (1929 – 1974). Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал	4	
	Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе Х1Х века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений	*2*	
Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 7.1. Лирика: проблематика и образы	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания.	2	

	Иосиф Александрович Бродский (1940 – 1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе *«В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postsciptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартобря...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...»* (по выбору учителя) Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре *Давид Самуилович Самойлов* (Давид Самуилович Кауфман) (1920 – 1990). Поэт, влюбленный в жизнь. *«Сороковые, роковые...», «Если вычеркнуть войну...» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый...», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий...»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память»* (по выбору учителя) «Все есть в стихах - и то и это...»: открытость любым темам, культурным традициям, духовным веяниям. Тематическое, жанровое, интонационное разнообразие самойловской поэзии. Пять основных тем: война, творчество, история, любовь, Москва. Диалоги с русской поэзией		
	Исполнительский практикум, работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений И.Бродского, Д.Самойлова – создание собственных визуальных, пластических, музыкальных композиций.	*2*	
Тема 7.2. Драматургия: традиции и новаторство	**Содержание учебного материала:**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Александр Валентинович Вампилов (1937 – 1972). «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). Трагикомическая дилогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.	2	

	«Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем»). «Двадцать минут с ангелом» - тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы. Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А.Вампилова. Нравственные проблемы в произведении. Символичность названия пьесы.	*2*	
	Контрольная работа	*2*	
Раздел 8. Литература второй половины XX - начала XXI века			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 8.1. Проза второй половины XX – начала XXI века	**Содержание учебного материала:**	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А.Абрамов («Братья и сестры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч.Т.Айтматов (повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); В.И.Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие); Ф.А.Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); Ю.П.Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); Захар Прилепин (роман «Санькя» и другие); А.Н. и Б.Н.Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); ВЛ. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие) и другие.	4	
	Чтение и анализ отдельных эпизодов произведений писателей второй половины XX – начала XXI века	*2*	
Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А.Ахмадулиной, А.А.Вознесенского, В.С.Высоцкого, Е.А.Евтушенко, Н.А.Заболоцкого,	2	

половины XX – начала XXI века	Т.Ю.Кибирова, Ю.П.Кузнецова, А.С.Кушнера, Л.Н.Мартынова, Б.Ш.Окуджавы, Р.И.Рождественского, А.А.Тарковского, О.Г.Чухонцева и других.		
	Чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэта и подбор иллюстративного материала	*2*	
Тема 8.3. Драматургия второй половины XX – начала XXI века	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н.Арбузов «Иркутская история»; А.В.Вампилов «Старший сын»; Е.В.Гришковец «Как я съел собаку»; К.В.Драгунская «Рыжая пьеса» и другие.	2	
Раздел 9. Литература народов России		**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 9.1. Поэзия и проза народов России	**Содержание учебного материала:**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Рассказы, повести, стихотворения (не менее трех произведений по выбору). Например, рассказ Ю.Рытхэу «Хранитель огня», роман «Сон в начале тумана», повести Ю.Н.Шесталова «Синий ветер Каслания», «Когда качало меня солнце» и др.; стихотворения Г.Айги, Р.Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева, Г.Тукая, стихотворения и поэма «Фатима» К.Хетагурова и др.	2	
Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX – XX века		**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 10.1. Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	**Содержание учебного материала:**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09
	Рэй Брэдбери (1920 – 2012). Научно-фантастические рассказы *«И грянул гром», «Вельд»* Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – *«И грянул гром»).* Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – *«Вельд»).*	2	

	Сочетание сказки и фантастики *Эрнест Хемингуэй* (1899 – 1961). Новелла *«Кошка под дождем».* Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих».		
	Зарубежная поэзия и драматургия второй XIX и XX века Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений	*1*	
	Контрольная работа.	*1*	
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)			
	Всего:	**144**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Эффективность преподавания курса «Литература» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов писателей и поэтов и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, дифференцированного зачета и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Михайлов О.Н. и др. Под ред. В. П. Журавлева. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2016.

Дополнительная литература:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. – М., 2014.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.

9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина. — М., 2014.
10. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
11. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.
12. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.
13. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
14. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Интернет-ресурсы:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (https://minobrnauki.gov.ru)
2. Федеральный портал "Российское образование" (http://www.edu.ru/);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (http://window.edu.ru/);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
6. Образовательный портал "Учеба" (http://www.ucheba.com/);
7. Проект Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина "Образование на русском" (https://pushkininstitute.ru/);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (http://www.elibrary.ru);
9. Национальная электронная библиотека (http://нэб.рф/);
10. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/).
11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (http://gramota.ru/);
12. Служба тематических толковых словарей (http://www.glossary.ru/);
13. Словари и энциклопедии (http://dic.academic.ru/);
14. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
15. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
16. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
17. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/ профессиональная компетенция	**Раздел/тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2; Р 2, Темы 2.1 – 2.9; Р 3, Темы 3.1 – 3.7; Р 4, Темы 4.1 – 4.3; Р 5, Темы 5.1; Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3; Р 7, Темы 7.1, 7.2; Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3; Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1 – 11.7	- наблюдение за выполнением мотивационных заданий; - наблюдение за выполнением практической работы; - контрольная работа; - выполнение заданий на экзамене
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2; Р 2, Темы 2.1 – 2.9; Р 3, Темы 3.1 – 3.7; Р 4, Темы 4.1 – 4.3; Р 5, Темы 5.1; Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3; Р 7, Темы 7.1, 7.2; Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3; Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1 – 11.7	
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2; Р 2, Темы 2.1 – 2.9; Р 3, Темы 3.1 – 3.7; Р 4, Темы 4.1 – 4.3; Р 5, Темы 5.1; Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3; Р 7, Темы 7.1, 7.2; Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3; Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1 – 11.7	
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2; Р 2, Темы 2.1 – 2.9; Р 3, Темы 3.1 – 3.7; Р 4, Темы 4.1 – 4.3; Р 5, Темы 5.1; Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3; Р 7, Темы 7.1, 7.2; Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3;	

	Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1 – 11.7	
ОК 9 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 1, Тема 1.1, 1.2; Р 2, Темы 2.1 – 2.9; Р 3, Темы 3.1 – 3.7; Р 4, Темы 4.1 – 4.3; Р 5, Темы 5.1; Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3; Р 7, Темы 7.1, 7.2; Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3; Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1 – 11.7	
ПК 1.6. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения.	Р 11, Темы 11.1 – 11.7	

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК	Зам. директора по учебной работе

				(Фамилия, инициалы, подпись)	*(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

СОО.02.03 История
(наименование учебной дисциплины)
53.01.01 Музыкальное образование
(код, наименование специальности)
очная
(форма обучения - очная, заочная)
на базе основного общего образования
(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины СОО.02.03 История разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.01.01 Музыкальное образование, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «СОО.02.03 История» базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии общественных дисциплин и социальной работы

_____ Сопина Л.Ф.
(подпись Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.
(подпись Ф.И.О.)

МП

Составитель:

Преподаватель общественных дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Сопина Л.Ф.
(подпись)

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «История» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.01.01Музыкальное образование.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Главной целью общего исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия:	-уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками; -владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени; -уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности,	- уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе

	готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;	- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных

коллективе и команде	-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека	проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.); - приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных	- уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI в. и их

особенностей социального и культурного контекста	отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументировано критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальнокультурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок,	- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе

и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России); - знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX - начале XXI в.; -уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; - уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их

		итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI в.; уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; - уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; - знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX - начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры; - понимать значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени; - уметь характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру; иметь сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и	- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - развернуто и логично излагать свою точку	- уметь составлять описание в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной

планировать их	зрения с использованием языковых средств	истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; - формулировать и обосновывать собственную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Базовый уровень**
Объем образовательной программы дисциплины	**136**
Основное содержание	**136**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	90
практические занятия	46
Промежуточная аттестация (Экзамен)	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, прикладной модуль (если предусмотрены)	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Россия в годы Первой мировой войны и Первая мировая война и послевоенный кризис Великой Российской революции (1914-1922)		**22**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.1. Россия и мир в годы Первой мировой войны	**Основное содержание**	**8**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Мировой порядок перед первой мировой войной. Первая мировая война (1914-1918 гг.) Люди на фронтах и в тылу. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений. Распутинщина	6	
	Практические занятия	2	
	Итоги Первой мировой войны. Работа с картой	2	
Тема 1.2. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Первые революционные преобразования большевиков	**Основное содержание**	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Причины Великой российской революции. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 года Провозглашение России республикой. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиков 25 октября 1917 года	4	
	Практические занятия	2	
	Первые революционные преобразования большевиков. Заключение Брестского мира.	2	
Тема 1.3. Гражданская война и ее последствия. Культура Советской России в период Гражданской	**Основное содержание**	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Причины и этапы гражданской войны в России. Гражданская война как общенациональная катастрофа Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Национальный фактор в Гражданской войне	4	
	Практические занятия	2	
	Революция и гражданская война в России. Общественно-политическая и социокультурная жизнь в РСФСР в годы Гражданской войны	2	

войны			
Профессионально-ориентированное содержание			
«Жизнь в катастрофе»: культура повседневности и стратегии выживания в годы великих потрясений. Наш край в 1914-1922 гг.		2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ПК 2.1
Раздел 2. Межвоенный период (1918-1939). СССР в 1920-1930-е годы		**30**	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ОК 05, ОК 06
Тема 2.1. СССР в 20-е годы. Новая экономическая политика	**Основное содержание**	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Социально-Экономический и политический кризис в РСФСР в начале 20-х гг. Новая экономическая политика (НЭП). Предпосылки и значение образования СССР. Смерть В.И.Ленина	4	
	Практические занятия	2	
	Противоречивая политика НЭПа. Однопартийная политическая система и «срастание» партийных и советских органов власти	2	
Тема 2.2. Советский Союз в конце 1920-х-1930-е гг.	**Основное содержание**	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Индустриализация в СССР. Коллективизация. Голод 1932-1933 гг. Утверждение культа личности Сталина. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Конституция СССР 1936 года	4	
	Практические занятия	2	
	Итоги и цена советской модернизации. Организация дискуссии по методу «метаплана»	2	
Тема 2.3. Культурное пространство советского общества в 1920-1930-е гг.	**Основное содержание**	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Повседневная жизнь и общественные настроения в годы НЭПа. Повышение общего уровня жизни. НЭПманы и отношение к ним в обществе.	2	
	Практические занятия	2	
	Культурная революция и «угар НЭПа». Работа с историческими источниками: агитационные плакаты, анализ произведений художественной литературы (Зощенко М.М., Островский Н.А., Булгаков М.А. и др.), исторических песен об «успехах народного хозяйства»	2	
Тема 2.4. Революционные события 1918 - начала 1920-х гг.	**Основное содержание**	**6**	ОК 02 ОК 04
	Мир в 1918-1939гг.: от войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. 14 пунктов В.Вильсона. Версальско-Вашингтонская система. Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Образование Коминтерна. Зарождение	4	

Версальско-Вашингтонская система. Мир в 1920-е - 1930-е гг. Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг.	фашизма в Италии. Нарастание агрессии в мире в 1930 годах.		ОК 05 ОК 06
	Практические занятия	2	
	Распространение фашизма в Европе, Антикоминтерновский пакт и нарастание международной напряженности в 30-е гг. Работа с историческими источниками	2	
Тема 2.5. Внешняя политика СССР в 1920-1930-е годы. СССР накануне Великой Отечественной войны	**Основное содержание**	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Внешняя политика СССР в 1920-е годы СССР накануне Великой Отечественной войны. Заключение договора о ненападении с Германией в 1939 году	4	
	Практические занятия	2	
	Противоречия внешней политики СССР: деятельность НКИД и Коминтерна. Результативность внешней политики СССР межвоенного периода. Работа с историческими источниками и исторической картой	2	
Профессионально ориентированное содержание			
Повседневная жизнь и общественные настроения в 1920-1930-е годы. Новые веяния в культуре и музыке в 1920-1930-е годы.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.1
Раздел 3. Вторая мировая война: причины, состав участников, основные этапы и события, итоги. Великая Отечественная война. 1941-1945 годы		**26**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны. Начальный период Великой Отечественной войны (июнь 1941 - осень 1942)	**Основное содержание**	**8**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Причины и начало Второй мировой войны. Начало Великой Отечественной войны Начало блокады Ленинграда. Битва за Москву. Нацистский оккупационный режим. Вступление в войну США	4	
	Практические занятия	4	
	Причины и начало Второй мировой войны. Работа с исторической картой и историческими источниками.	2	
	Причины и начальный период Великой Отечественной войны. Работа с исторической картой и историческими источниками	2	
Тема 3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942 - 1943 г.)	**Основное содержание**	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Битва на Курской Дуге Падение режима Муссолини. Тегеранская конференция. «Большая тройка»	4	
	Практические занятия	2	
	Работа с исторической картой	2	

Тема 3.3. Человек и культура в годы Великой Отечественной войны	**Основное содержание**	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Человек и война: единство тыла и фронта	2	
	Практические занятия	2	
	Работа с историческими источниками: анализ исторических плакатов, военных песен, творчества Твардовского А.Т., Эринбурга И.Г., Бека А.А., Симонова К.М.	2	
Тема 3.4.	**Основное содержание**	**6**	
Победа СССР в Великой Отечественной войне. Завершение Второй мировой войны	Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Висло-Одерская операция. Капитуляция Германии. Открытие второго фронта в Европе. Ялтинская конференция 1945 г. Потсдамская конференция. Советско-Японская война 1945 г.	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Практические занятия	2	
	Завершающий период ВОВ. Разгром милитаристской Японии. Итоги Второй мировой войны	2	
Профессионально ориентированное содержание			
Научные открытия и технический прогресс в первой половине XX века. Развитие культуры, тенденции музыки в послевоенный период.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.1
Раздел 4. СССР в 1945-1991 годы. Послевоенный мир		**32**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.1. Мир и международные отношения в годы холодной войны (вторая половина половине XX века)	**Основное содержание**	**10**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	От мира к «холодной войне». Раскол Германии и образование двух Германских государств. Корейская война в Индокитае. Суэцкий кризис, Карибский кризис. Война во Вьетнаме. Разрядка международных отношений в конце 1960-х – начале 1970-х гг. Договор о нераспространении ядерного оружия. Пражская весна 1968г. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки 1975г.) США. Послевоенный экономический подъем. Страны Западной Европы. Страны Ближнего Востока и Северной Африки.	6	
	Практические занятия	4	
	Послевоенное изменение политических границ в Европе. Изменение этнического состава стран Восточной Европы как следствие геноцидов и принудительных переселений. Работа с картой.	2	
	Причины и этапы «холодной войны». Работа с исторической картой. Политика «разрядки»: успехи и проблемы	2	

Тема 4.2. СССР в 1945-1953 гг.	**Основное содержание**	**2**	ОК 02 ОК 05 ОК 06
	Восстановление промышленности и сельского хозяйства после Великой Отечественной войны. Советский атомный проект. Голод 1946-1947гг. Сталин и его окружение. Формирование биполярного мира. Варшавский договор.	2	
Тема 4.3. СССР в середине 1950-х - первой половине 1960-х гг.	**Основное содержание**	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Смена политического курса. Смерть Сталина. Утверждение единоличной власти Н.С.Хрущева. Социально-экономическое развитие СССР. Освоение целины Реформы в промышленности. Внешняя и внутренняя политика СССР. Конец Оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе.	4	
	Практические занятия	2	
	Общественно-политическое развитие СССР в условиях «оттепели». Научно-техническая революция в СССР. Дискуссия по методу «метаплана»	2	
Тема 4.4. Советское общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг.	**Основное содержание**	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Приход к власти Л.И.Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и ресталинизация. Экономическая реформа 1965г. Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980г. в Москве. Диссидентское движение. Военно-стратегический паритет с США	4	
	Практические занятия	2	
	Общественно-политическая жизнь в СССР в середине 60-х - начале 80-х гг. Внешняя политика СССР в середине 60-х - начале 80-х гг.	2	
Тема 4.5. Политика «перестройки». Распад СССР (1985-1991 гг.)	**Основное содержание**	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Чернобыльская трагедия. Роспуск СЭВ и организации Варшавского договора Становление многопартийности. Введение поста Президента и избрание М.С.Горбачева Президентом СССР. Программа перехода к рыночной экономике. Попытка государственного переворота в августе 1991г. Оформление распада СССР и создание СНГ.	4	
	Практические занятия	2	
	Общественно-политическая жизнь в СССР в годы «перестройки». Внешняя политика СССР в 1985-1991 гг. Дебаты «за» и «против»	2	
Профессионально ориентированное содержание			
Литература и искусство: поиск новых путей. Наш край в 1945-1991 гг.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ПК 2.1

Раздел 5. **Российская Федерация в 1992-2020 гг. Современный мир в условиях глобализации**		**26**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 5.1. **Становление новой России (1992-1999 гг.)**	**Основное содержание**	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Б.Н.Ельцин и его окружение. Правительство реформаторов во главе с Гайдаром. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. Дефолт 1998 г. и его последствия Новые приоритеты внешней политики. Россия – правопреемник СССР на международной арене. СНГ и союз с Белоруссией. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Добровольная отставка Б.Н.Ельцина.	4	
	Практические занятия	2	
	Повседневная жизнь россиян в условиях реформ.	2	
Тема 5.2. **Современный мир. Глобальные проблемы человечества**	**Основное содержание**	**10**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Существование и распространение ядерного оружия. Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Политическое развитие Арабских стран в конце XX – начале XXI веков «Арабская весна» и смена политических режимов в начале 2010-х годов Гражданская война в Сирии. «Левый поворот» в Латинской Америке в конце XX века. Внешняя политика США в конце XX – начале XXI веков. Развитие отношение с Российской Федерацией	6	
	Практические занятия	4	
	«Оранжевые» революции на постсоветском пространстве и в развивающихся странах. Работа с историческими источниками. Человек в стремительно меняющемся мире: культура и научно-технический прогресс. Дискуссия по методу «метаплана»	2 2	
Тема 5.3. **Россия в XXI веке: вызовы времени и задачи модернизации**	**Основное содержание**	**8**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 990-х гг. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Президент Д.А.Медведев. Избрание В.В. Путина Президентом РФ в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России. Государственный переворот в Украине в 2014г., позиция России. Минские соглашения по Донбассу. Специальная военная операция 2022г. Референдумы в ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областях и вхождение их в состав России	4	
	Практические занятия	4	
	Развитие политической системы России в начале XXI в. Внешняя политика РФ в конце	2	

	XX - начале XXI в. Работа с историческими источниками. Мир и процессы глобализации в новых условиях. Россия в современном мире. Работа с историческими источниками	2	
Профессионально ориентированное содержание			
Повседневная жизнь. Наука, религия и культура России в конце XX – начале XXI вв.		2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 2.1
Промежуточная аттестация (экзамен)			ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06
Всего:		136	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета: наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, исторических карт, плакатов, портретов выдающихся исторических личностей, атласов); информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд кабинета (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные)). Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. 1914 – 1945 годы: 10-й класс : базовый уровень: учебник/ В.Р.Мединский, А.О.Чубарьян. – Москва: Просвещение, 2023. – 240 с.: ил.
2. Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. 1945 год – начало XXI века : 11-й класс: базовый уровень: учебник/ В.Р.Мединский, А.О.Чубарьян. – Москва: Просвещение, 2023. – 272 с.: ил.
3. Носова, И.В. История России : учебное пособие для СПО / И.В. Носова. – 2-е изд. - Саратов : Профобразование, 2024. – 187 с. – ISBN 978-5-4488-1178-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL:https://profspo.ru/books/139096 (дата обращения: 25.09.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Бугров К.Д., История России : учебное пособие для СПО / К.Д. Бугров. – 3-е изд. - Саратов : Профобразование, 2024. – 125 с. – ISBN 978-5-4488-1105-0. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. –

URL:https://profspo.ru/books/139542 (дата обращения: 25.09.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Торкунов А.В., История. История России. 1914-1945 гг. (в 2 частях) / Торкунов А.В. Горинов М.М. и другие. – М: АО «Просвещение», 2022
2. Торкунов А.В., История. История России. 1946 г. – начало XXI века (в 2 частях) / Торкунов А.В. Данилов А.А. и другие. – М: АО «Просвещение», 2022
3. Сахаров А.Н., Загладин Н.В., Петров Ю.А. История (в 2 частях). – Издательство ООО «Русское слово»
4. Касьянов В.В. История: учебное пособие / В.В. Касьянов П.С., С.И. Самыгин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование)
5. Оришев А.Б. История: учебник / А.Б.Оришев, В.Н. Тарасенко. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. – 276 с. – (Среднее профессиональное образование)
6. Трифонова Г.А. История: учебное пособие / Трифонова Г.А., Супрунова Е.П., Пай С.С., Салионов А.Е. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 649 с. – (Среднее профессиональное образование)
7. Тропов И.А. История: учебник для СПО / И.А. Тропов. – СПб: Лань, 2022. – 472 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Код и наименование формируемых компетенций	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, П-о/с Р 2, П-о/с Р 3, П-о/с Р 4, П-о/с Р 5, П-о/с	Диагностическая работа Контрольная работа Самооценка и взаимооценка Презентация мини проектов Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий Разработка маршрута образовательного путешествия Практические работы Промежуточная аттестация (выполнение экзаменационных заданий)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.2, 1.3, П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р1, Тема 1.1,1.2,1,3 П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 П-о/с	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и	Р1, Тема 1.1,1.2,1.3. П-о/с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.4 П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П-о/с Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, П-о/с	

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

СОО.03.01 МХК (искусство)

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины МХК(искусство) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «МХК (искусство)» базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии общественных дисциплин и социальной работы

_____ Сопина Л.Ф.
(подпись) *Ф.И.О.*

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.
(подпись) *Ф.И.О.*

Составитель(и):
преподаватель ПЦК общественных дисциплин и социальной работы _____ Руденко В.В.
(подпись) (должность, наименование образовательной организации (учреждения)) *Ф.И.О.,*

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(должность, наименование образовательной организации (учреждения) *(подпись)* *Ф.И.О.,*

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МХК (ИСКУССТВО)»

1.1.Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «МХК (Искусство)» является дисциплиной по выбору в общеобразовательном цикле образовательной программы для по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.2.Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1.Цели дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- характеризовать культуру как процесс и результат человеческой деятельности;
- соотносить художественную культуру с иными видами культур и с другими формами общественного сознания;
- анализировать произведения художественной культуры с точки зрения соотношения в них элементов, содержания и формы, присущие данному виду искусства;
- анализировать хрестоматийные источники: исторические документы, археологические данные и проч. и научно-критическую литературу, указанную в программе курса;
- составлять эссе, сообщения, рефераты, доклады, касающиеся отдельных аспектов художественной культуры, и выступать с ними перед студенческой аудиторией;
- выделять специфические черты различных художественных стилей, течений, направлений;
- анализировать произведения искусства, опираясь на целостную систему эстетических принципов, вырабатывать сознательное отношение к художественному творчеству, анализировать произведения искусства, вырабатывать сознательное отношение к художественному творчеству.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- особенности и язык всех видов искусства, специфические особенности разных видов искусства, особенности синхронического анализа видов искусства в процессе художественного восприятия, проблемы взаимосвязи различных видов искусства;
- пути исторического становления разных видов искусства, проблемы и идеи различных исторических периодов, выражаемые средствами изобразительного искусства, различные формы отображения красоты и истинности, особенности развития различных школ, стилей, направлений;
- основные этапы истории отечественной художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом;
- этапы развития мировой художественной культуры, ее направления и стили.в природе.

1.2.2.Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- характеризовать культуру как процесс и результат человеческой деятельности; - соотносить художественную культуру с иными видами культур и с другими формами общественного сознания; - анализировать произведения художественной культуры с точки зрения соотношения в них элементов, содержания и формы, присущие данному виду искусства; - анализировать хрестоматийные источники: исторические документы, археологические данные и проч. и научно-критическую литературу, указанную в программе курса; - составлять эссе, сообщения, рефераты, доклады, касающиеся отдельных аспектов художественной культуры, и выступать с ними перед студенческой аудиторией; - выделять специфические черты различных художественных стилей, течений, направлений; - анализировать произведения искусства, опираясь на целостную систему эстетических принципов, вырабатывать сознательное отношение к художественному творчеству, анализировать произведения искусства, вырабатывать сознательное отношение к художественному творчеству.	- особенности и язык всех видов искусства, специфические особенности разных видов искусства, особенности синхронического анализа видов искусства в процессе художественного восприятия, проблемы взаимосвязи различных видов искусства; - пути исторического становления разных видов искусства, проблемы и идеи различных исторических периодов, выражаемые средствами изобразительного искусства, различные формы отображения красоты и истинности, особенности развития различных школ, стилей, направлений; - основные этапы истории отечественной художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом; - этапы развития мировой художественной культуры, ее направления и стили. -

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	36
В т.ч.	
Основное содержание	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	4
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	
Промежуточная аттестация	2

1.1. Тематический план и содержание дисциплины

Наименованиеразделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)		Объёмчасов	Формируемыекомпетенции
1	2		3	ОК 1, ОК 2, ОК 4
Тема1.Предметмировой художественнойкультуры.Мифология в историихудожественнойкуль-туры	**Содержаниеучебногоматериала**		**8**	
	1.	**Предмет,задачиМХК** История возникновения науки. Связь МХК с другими науками**.** Двустороннийхарактер связи. Синкретический характер первобытной культуры, неразделен- ностьпредставленийоличности,коллективеиприроде.Культураицивилиза- ция.	**2**	
	2.	**Первобытныймиф** Миф и его место в первобытной культуре. Предпосылки возникновения мифа.Первобытные верования и их отражение в мифах (фетишизм, анимизм, тотемизм, манизм). Миф и этнос. Отражение мифологических представлений в материальнойку льтуренарода(предметыбыта,жилище,костюм,орудиятрудаи т.д.).Типологиямифа	**2**	
	3	МифологияДревнейГреции. Мифологиядревних славян,ихобычаи,обрядыисуеверия.	**2**	
	4	**Практическое занятие**.Мифология Древней Греции	**2**	

Тема2.Культурадревнейшихгосу-дарствВостокаиЗа-пада	**Содержаниеучебногоматериала**		**9**	**ОК 1, ОК 2, ОК 4**
	1.	**ДревнийЕгипет** Эстетическийидеал.Типыархитектурныхсооружений(храм,гробница).Живо-пись,скульптураидекоративно-прикладноеискусство.	**4**	
	2.	**Историяантичнойкультуры** Эстетическийидеал.Театрантичности Культура Древней Греции. Всемирно-историческое значение художественнойкультуры Древней Греции. Скульптураархаики. Мастераклассики: Мирон,Поликлет,Пракситель.Скульптораэллинизма.АрхитектураДревнейГреции. КультураДревнегоРима.СкульптураиархитектураДревнегоРима.	**4**	
	Практическиезанятия			
	Культурадревнегомира. ДревнийКитай		**1**	
Тема 3. Культура западной Европы в средние века	**Содержаниеучебногоматериала**		**4**	
	1	Историяформированиясовременныхпредставленийо«средневековье».Сред-невековоеискусство.Романскаяиготическаяархитектура.Теологичностьсредневековойэстетики**.**Христианскиесимволы. Литературасредневековья	**2**	**ОК 1, ОК 2, ОК 4**
	2	**РелигиознаяживописьДревнейРуси** Понятие «культура древней Руси». Языческий фундамент древнерусской культуры. Специфика эстетического идеала в культуре Древней Руси. Христианскаяиконография.Византийскиетрадициииихтрансформацияврусскойиконопи-си.Монументальнаяживописьраннегосредневековья.	**2**	
Тема 4 КультураэпохиВозрождения		**Содержаниеучебногоматериала**	**5**	**ОК 1, ОК 2, ОК 4**
	1	**КультурныетрадициизападноевропейскогоРенессанса** ЭстетическийидеалВозрождения.Архитектура,структура,живопись.Великиехудожники-гуманисты.	**2**	
	2	**Ренессансналитература** Эпоха Данте. Поэзия итальянского Высокого Возрождения. Ренессансные драматурги Италии: трагедия, пасторальная драма, комедия. ДжованниБоккаччо	**2**	

		истановлениеевропейскойновеллы.ТворчествоУ. Шекспира.		
		Практическиезанятия	**1**	
	ТеатрВозрождения. Идейно-художественноесвоеобразиепьесыУ.Шекспира«РомеоиДжульетта».		**1**	
Тема 5. КультураXVII-XXIвеков		**Содержаниеучебногоматериала**	**8**	**ОК 1, ОК 2, ОК 4**
		Барокко,рококо,классицизм,романтизм,реализм Противоборство светской и религиозной тенденции в культуре XVII- XVIIIве-ков.. Проникновение культурного опыта Западной Европы в русскую культуру.Русская художественная культура Классицизм как эстетически ориентирован-ная форма самоутверждения европейской монархии. Генезис романтизма. Рож-дениедисгармониимеждуличностьюимиром.РеализмпервойполовиныXIX века-второйполовиныXIXвека.Художники-передвижники.	**4**	
		Новыенаправленияижанрыотечественногоизарубежногоискусстваконца XXв.-нач. XXI в. КультураначалаXXвека.Модернизм.Новейшиетечения,школыинаправле-нияXXвека.Экзистенциализм.Театрабсурда.Массоваякультура.Дизайнире-кламавэпохупотребления	**4**	
		Практическиезанятия		
	Промежуточная аттестация		**2**	
	Всегочасов		**36**	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет для проведения аудиторных занятий *(лекционных и практических)* оснащенный оборудованием: мебель, доска, мел, техническими средствами обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, указка-презентер для презентаций.

Лаборатория, оснащенная: плита электрическая, термометр, посуда лабораторная общего назначения (чашки Петри, шпатели, ступки с пестиками, цилиндры мерные, стаканы химические, колбы термостойкие).

2.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении семинарских, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
Знать: - особенности и язык всех видов искусства, специфические особенности разных видов искусства, особенности синхронического анализа видов искусства в процессе художественного восприятия, проблемы взаимосвязи различных видов искусства; - пути исторического становления разных видов искусства, проблемы и идеи различных исторических периодов, выражаемые средствами изобразительного искусства, различные формы отображения красоты и истинности, особенности развития различных школ, стилей, направлений; - основные этапы истории отечественной художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом; - этапы развития мировой художественной культуры, ее направления и стили.	Анализ особенностей и язык всех видов искусства, специфические особенности разных видов искусства, особенности синхронического анализа видов искусства в процессе художественного восприятия, проблемы взаимосвязи различных видов искусства; - характеристика исторического становления разных видов искусства, проблемы и идеи различных исторических периодов, выражаемые средствами изобразительного искусства, различные формы отображения красоты и истинности, особенности развития различных школ, стилей, направлений; - знание основных этапов истории отечественной художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом; - этапы развития мировой художественной культуры, ее направления и стили.	Структурирование учебного материала. Фронтальный опрос, подготовка сообщений, рефератов, презентация результатов учебной деятельности.
Уметь: - характеризовать культуру как процесс и результат человеческой деятельности; - соотносить художественную культуру с иными видами культур и с другими формами общественного сознания; - анализировать произведения художественной культуры с точки зрения соотношения в них элементов, содержания и формы, присущие данному виду искусства; - анализировать хрестоматийные источники: исторические документы, археологические данные и проч. и научно-критическую литературу, указанную в программе курса; - составлять эссе, сообщения, рефераты, доклады, касающиеся отдельных аспектов художественной культуры, и выступать с ними перед студенческой аудиторией; - выделять специфические черты различных художественных стилей,	Умение анализировать художественный текст по нескольким критериям с использованием специальной терминологии. Дифференциация художественных произведений по заданному признаку. Восприятие и аргументированная характеристика художественного текста с выявлением специфики культурных процессов эпох, национальных школ, направлений, традиций.	Структурирование учебного материала с предоставлением анализа исторических событий. Фронтальный опрос, подготовка сообщений, рефератов, презентация результатов учебной деятельности.

течений, направлений; - анализировать произведения искусства, опираясь на целостную систему эстетических принципов, вырабатывать сознательное отношение к художественному творчеству, анализировать произведения искусства, вырабатывать сознательное отношение к художественному творчеству		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

СОО 03.02 Экология

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Экология разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Экология» углубленного/базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой комиссии естественно-математических дисциплин

_____ Громова Г.С.
(подпись) *Ф.И.О.*

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.
МП (подпись) *Ф.И.О.*

Составитель(и):
преподаватель ПЦК естественно-математических дисциплин
(должность, наименование образовательной организации (учреждения)
_____ Беспалова О.В.
(подпись) *Ф.И.О.*

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
(должность, наименование образовательной организации (учреждения)
_____ Заблодская К.И.
(подпись) *Ф.И.О.,*

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5.	ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

Общеобразовательная дисциплина «Экология» является дисциплиной по выбору в общеобразовательном цикле образовательной программы для специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины направлено на достижение следующих целей:

- получение фундаментальных знаний об экологических системах и особенностях их функционирования в условиях нарастающей антропогенной нагрузки; истории возникновения и развития экологии как естественнонаучной и социальной дисциплины, ее роли в формировании картины мира; о методах научного познания;

- овладение умениями логически мыслить, обосновывать место и роль экологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; определять состояние экологических систем в природе и в условиях городских и сельских поселений; проводить наблюдения за природными и искусственными экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе изучения экологии; путей развития природоохранной деятельности; в ходе работы с различными источниками информации;

- воспитание убежденности в необходимости рационального природопользования, бережного отношения к природным ресурсам и окружающей среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении экологических проблем;

- использование приобретенных знаний и умений по экологии в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности (и деятельности других людей) по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; соблюдению правил поведения в природе.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Самостоятельная формулировка и актуализация проблемы, ее всесторонний анализ; Определение цели деятельности, задача параметров и критериев их достижения; Внесение корректив в деятельность, оценка соответствия результатов целям, оценка рисков последствий деятельности Постановка и формулировка собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; Анализ полученных в ходе решения задачи результатов, критическая оценка их достоверности, прогнозирование изменений в новых условиях; Разработка плана решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов Осуществление целенаправленного поиска переноса средств и способов действия в профессиональную среду; Умение переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; Самостоятельное осуществление познавательной деятельность, выявление проблемы, постановка и формулировка собственных задач в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; Самостоятельное составление плана решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; Оценка приобретенного опыта; Оценка новых ситуаций, внесение корректив в деятельность, оценка соответствия результатов целям	- характеризовать экологические факторы и взаимоотношения элементов природных систем как совокупности элементов и особой целостности; - характеризовать экологические потребности человека

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельное осуществление поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления; Создание текстов в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбор оптимальной формы представления и визуализации; Использование средств информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	- характеризовать экологические факторы и взаимоотношения элементов природных систем как совокупности элементов и особой целостности; - описывать взаимоотношения человека и природы в историческом аспекте (доиндустриальная, индустриальная, постиндустриальная эпохи); - характеризовать современное состояние биосферы как материальную основу существования человека (структура и свойства биосферы, закономерности взаимоотношения человека с природной средой); - описывать виды, принципы и формы рационального природопользования и устойчивого развития; - минимизировать образование отходов в повседневной и профессиональной деятельности; - прогнозировать последствия загрязнения компонентов окружающей среды на уровне района проживания; - характеризовать среды жизни человека (социальнобытовая, трудовая, рекреационная); - вырабатывать рекомендации по уменьшению "экологического следа";
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в	Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;	- характеризовать экологические факторы и взаимоотношения элементов природных систем как совокупности элементов и особой целостности;

коллективе и команде	Владение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; Понимание и использование преимуществ командной и индивидуальной работы; Выбор тематики и методов совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; Принятие цели совместной деятельности, организация и координация действий по ее достижению: составление плана действий, распределение ролей с учетом мнений участников обсуждение результатов совместной работы; Оценка качества своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; Предложение новых проектов, оценка идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; Координирование и выполнение работы в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия	- описывать виды, принципы и формы рационального природопользования и устойчивого развития; - минимизировать образование отходов в повседневной и профессиональной деятельности; - прогнозировать последствия загрязнения компонентов окружающей среды на уровне района проживания; - характеризовать среды жизни человека (социально-бытовая, трудовая, рекреационная);
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в ЧС	Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширять опыт деятельности экологической направленности.	- минимизировать образование отходов в повседневной и профессиональной деятельности; - прогнозировать последствия загрязнения компонентов окружающей среды на уровне района проживания; - характеризовать среды жизни человека (социально-бытовая, трудовая, рекреационная)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы дисциплины	36
В т.ч.	
Основное содержание	26
в т. ч.:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	10
в т.ч. профессионально-ориентированное содержание	4
лабораторные занятия	4
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	
Раздел 1. Основы общей экологии		**4**	
Тема 1.1. Взаимодействие организма и среды	**Основное содержание**	**1**	ОК 02; ОК 04
	Теоретическое обучение:		
	1. Уровни биологической организации, изучаемые в экологии. Законы Коммонера и живые системы. Экологические факторы и их классификация. Экологические адаптации. Законы действия экологических факторов. Характеристика сред жизни. Основные приспособления организмов к определенным средам жизни	1	
Тема 1.2 Биотические сообщества	**Основное содержание**	**2**	ОК 01; ОК 02
	Теоретическое обучение:		
	1. Понятие популяция. Свойства и параметры популяции. Понятие о биоценозе. Структура биоценоза. Функциональные группы популяций. Понятие о законах Вольтерры. Пищевые цепи и пищевая сеть. Экологические пирамиды. Понятие об экологической нише	1	
	Практические занятия:		
	1. Практическое занятие «Пищевые цепи»	1	

Тема 1.3. Экологические системы	**Основное содержание**	1	ОК 02
	Теоретическое обучение:		
	1. Понятие экосистемы. Структура экосистемы. Экосистема и биогеоценоз. Перенос вещества и энергии в экосистеме. Классификация экосистем и их иерархический ряд. Экологические сукцессии, их закономерности и виды. Сельскохозяйственные экосистемы. Техноэкосистемы	1	
Раздел 2. Основы природопользования		9	
Тема 2.1. Биосфера как материальная основа взаимоотношений общества и природы в истории цивилизации	**Основное содержание**	2	ОК 02; ОК 04
	Теоретическое обучение:		
	1. Понятие биосфера и ее границы. Компоненты биосферы их краткая характеристика. Свойства живого вещества Земли. Функции биосферы и их краткая характеристика	1	
	Практические занятия:		
	1. Практическое занятие «Доиндустриальная, индустриальная, постиндустриальная эпохи»	1	
Тема 2.2. Трансформация биосферы природопользованием	**Основное содержание**	2	ОК 02; ОК 04
	Теоретическое обучение:		
	1. Круговорот веществ в природе. Биогеохимические циклы наиболее жизненно важных биогенных элементов. Последствия нарушения биогеохимических циклов. Биосфера и человек. Ноосфера. Сохранение окружающей среды	1	
	Практические занятия:		
	1. Практическое занятие «Глобальные проблемы человечества»	1	
Тема 2.3.	**Основное содержание**	4	ОК 02; ОК 04
	Теоретическое обучение:		

Природопользование и устойчивое развитие	1. Понятие природные ресурсы. Классификация природных ресурсов. Виды природопользования. Основные принципы природопользования. Традиционное и современное природопользование	2	
	2. Понятие устойчивое развитие. Концепция устойчивого развития: цель, основные положения, принципы. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Концепция устойчивого развития в России		
	Практические занятия:		
	1. Практическое занятие «Природные ресурсы своего региона»	1	
	***В том числе профессионально-ориентированное содержание практического обучения**		
	1. Практическое занятие «Природные ресурсы своего региона». Углубленно рассматриваются ресурсы региона, связанные с определенной специальностью / профессией	1	
Раздел 3. Основы прикладной экологии		**13**	
Тема 3.1. Основные виды антропогенных воздействий на биосферу	**Основное содержание**	**2**	ОК 02; ОК 04
	Теоретическое обучение:		
	1. Понятие антропогенного воздействия. Понятие загрязнение. Классификация загрязнений. Физические загрязнения. Основные источники загрязнения атмосферы, гидросферы, почвы	1	
	Практические занятия:		
	1. Практическое занятие «Промышленные предприятия как источник загрязнения»	1	

	***В том числе профессионально-ориентированное содержание практического обучения**		
	1. Практическое занятие «Промышленные предприятия как источник загрязнения». Углубленно рассматриваются предприятия региона как источники загрязнения, связанные с определенной специальностью/профессией	1	
Тема 3.2. Антропогенное воздействие на атмосферу	**Основное содержание**	**2**	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Теоретическое обучение:		
	1. Загрязнение атмосферы. Озоновый слой земли. Экологические последствия загрязнения атмосферного воздуха. Смог	1	
	Лабораторные занятия:		
	1. Лабораторная работа «Оценка качества атмосферного воздуха»	1	
Тема 3.3. Антропогенное воздействие на гидросферу	**Основное содержание**	**2**	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Теоретическое обучение:		
	1. Основные загрязняющие вещества и источники загрязнений. Определение степени загрязнения вод. Экологические последствия загрязнения гидросферы.	1	
	Лабораторные занятия:		
	1. Лабораторная работа «Оценка качества вод поверхностного водоема по органолептическим свойствам воды»	1	
Тема 3.4. Антропогенное воздействие на литосферу	**Основное содержание**	**3**	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Теоретическое обучение:		
	1. Воздействие на почвы. Воздействия на недра. Воздействия на горные породы	1	
	Лабораторные занятия:		

	1. Лабораторная работа «Оценка качества почв методом фитотестирования»	2	
Тема 3.5. Загрязнение сред отходами производства и потребления	**Основное содержание**	**3**	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Теоретическое обучение:		
	1. Понятие отходы. Источники образования отходов. Основные виды отходов, их краткая характеристика, принципы классификации и переработки. Экологическая опасность отходов	2	
	2. Методы утилизации и обезвреживания отходов. Краткая характеристика методов. Понятия о малоотходных и ресурсосберегающих технологиях. Принципы малоотходных технологий		
	Практические занятия:		
	1. Практическое занятие «Определение морфологического состава твердых коммунальных отходов на примере семьи»	1	
	2. Практическое занятие «Отходы производства»	1	
	***В том числе профессионально-ориентированное содержание практического обучения**		
	2. Практическое занятие «Отходы производства». На основе ФККО определять класс опасности отходов; агрегатное состояние и физическую форму отходов, образующихся на рабочем месте / на этапах производства, связанные с определенной специальностью /профессией	1	
Раздел 4. Аспекты социальной экологии		**6**	
Тема 4.1. Поведение человека в	**Основное содержание**	**2**	ОК 01
	Теоретическое обучение:		

естественной и социальной среде	1. Человек как биосоциальное существо. Потребности человека. Человек как система. Процессы управления в живых системах. Структура человеческой личности	1	
	Практические занятия:		
	1. Практическое занятие «Расчет личного экологического следа»	1	
Тема 4.2. Экология жизненной среды	**Основное содержание**	**2**	ОК 02; ОК 04; ОК 07
	Теоретическое обучение:		
	1. Адаптация человека к окружающей среды. Адаптация и адаптивность человека. Здоровье человека как критерий адаптации. Влияние современной экологической обстановки на людей	1	
	Практические занятия:		
	1. Практическое занятие "Среды жизни человека"	1	
	***В том числе профессионально-ориентированное содержание практического обучения**		
	1. Практическое занятие "Среды жизни человека". Углубленно рассматриваются факторы трудового процесса, непосредственно связанные с определенной специальностью / профессией	1	
Тема 4.3. Элементы экологической этики	**Основное содержание**	**2**	ОК 02; ОК 07
	Практические занятия:		
	1. Практическое занятие «Вредные привычки и здоровье человека»	1	
	2. Практическое занятие «Как уменьшить свой экологический след?» (суммирующее оценочное мероприятие по разделу)		
Промежуточная аттестация по дисциплине (Дифференцированный зачет)		2	
Всего		**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие помещения:

Кабинет для проведения аудиторных занятий *(лекционных и практических)* оснащенный оборудованием: мебель, доска, мел, техническими средствами обучения: компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, указка-презентер для презентаций.

Лаборатория, оснащенная: плита электрическая, термометр, посуда лабораторная общего назначения (чашки Петри, шпатели, ступки с пестиками, цилиндры мерные, стаканы химические, колбы термостойкие).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Чернова, Н.М. Экология. 10 (11) кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений [Электронный ресурс] / Н.М. Чернова, В.М. Галушин, В.М. Константинов ; под ред. Н.М.Черновой. – 11-е изд., испр. – М. : Дрофа, 2022. – 302, [2] с. : ил. – Эл.оптич.диск. – ISBN 978-5-358-02817-3. – текст : электронный

Дополнительные источники:

1. Аргунова, М. В. Экология : 10—11-е классы : базовый уровень : учебник / М. В. Аргунова, Д. В. Моргун, Т. А. Плюснина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 143 с. — ISBN 978-5-09-110494-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/360836 (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Миркин, Б. М. Экология : 10–11-е классы : базовый уровень : учебник / Б. М. Миркин, Л. Г. Наумова, С. В. Суматохин. — 9-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — ISBN 978-5-09-110495-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/360833 (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Экология. Индивидуальный проект. Актуальная экология: 10—11-е классы: базовый уровень : учебник / М. В. Половкова, А. В. Носов, Т. В. Половкова, М. В. Майсак. — 3-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 191 с. — ISBN 978-5-09-103698-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/360839 (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/ профес-сиональная компетенци	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятий**
	Раздел 1. Основы общей экологии	
ОК 02; ОК 04	Тема 1.1. Взаимодействие организма и среды	1. Тест по экологическим факторам; 2. Создание ментальной карты по характеристике сред обитания и приспособлениям организмов к различным средам
ОК 01; ОК 02	Тема 1.2. Биотические сообщества	1. Конспект на тему "Пищевые цепи"; 2. Тест по пищевым цепям, экологическим пирамидам; 3. Практическое занятие "Пищевые цепи"; 4. Тест по биотическим сообществам
ОК 02	Тема 1.3. Экологические системы	1. Тест по передаче вещества и энергии в экосистемах; 2. Заполнение сравнительной таблицы естественные и искусственные экосистемы (сельскохозяйственные экосистемы и техноэкосистемы)
	Раздел 2. Основы природопользования	Контрольная работа (теоретические аспекты экологии и природопользования)
0К 02; 0К 04	Тема 2.1. Биосфера как материальная основа взаимоотношений общества и природы в истории цивилизации	1. Тест о свойствах живого и функциях биосферы; 2. Опорный конспект по компонентам биосферы с их краткой характеристикой. 3.Создание ленты времени о взаимоотношениях человека и природы

ОК 02; ОК 04	Тема 2.2. Трансформация биосферы природопользованием	1. Составление схем по геохимическим циклам и их описание; 2. Создание ментальной карты по глобальным проблемам человечества
ОК 02; ОК 04	Тема 2.3. Природопользование и устойчивое развитие	1. Доклады о природных ресурсах своего региона; 2. Составление сравнительной таблицы о рациональном и нерациональном природопользовании; 3. Составление сравнительной таблицы по сходствам и различиям между формами природопользования; 4. Тест по концепции устойчивого развития
	Раздел 3. Основы прикладной экологии	Составление карты загрязненности района проживания
ОК 0 2; ОК 04	Тема 3.1. Основные виды антропогенных воздействий на биосферу	1. Письменная работа по основным видам антропогенных воздействий; 2. Доклады обучающихся о промышленных предприятиях как источниках загрязнения компонентов природной среды, с учетом потенциального места работы студента; 3. Таблица по результатам докладов (заполняется по ходу докладов)
ОК 02; ОК 04; ОК 07	Тема 3.2. Антропогенное воздействие на атмосферу	1. Тест по источникам и основным загрязнителям атмосферы; 2. Лабораторная работа "Оценка качества атмосферного воздуха"
ОК 02; ОК 04; ОК 07	Тема 3.3. Антропогенное воздействие на гидросферу	1. Письменная работа по основным загрязнителям водоемов и их источникам; 2. Лабораторная работа "Оценка качества вод поверхностного водоема по органолептическим свойствам воды"
ОК 02; ОК 04; ОК 07	Тема 3.4. Антропогенное воздействие на литосферу	1. Письменная работа по основным воздействиям на почвы; 2. Лабораторная работа "Оценка качества почв методом фитотестирования"

ОК 02; ОК 04; ОК 07	Тема 3.5. Загрязнение сред отходами производства и потребления	1. Ментальная карта по основным источникам образования отходов; 2. Тест по влиянию отходов на окружающую среду; 3. Практическая работа «Определение морфологического состава твердых коммунальных отходов на примере семьи»; 4. Составление памяток на основе результатов практической работы: - по раздельному сбору ТКО; - по подготовке ТКО к сдаче в пункты приема; - по пунктам приема ТКО в районе проживания (при наличии пунктов); 5. Письменная работа по способам обезвреживания и утилизации отходов; 6. Практическая работа "Отходы производства"; 7. Письменная работа по определению малоотходных и ресурсосберегающих технологий и их принципам
	Раздел 4. Аспекты социальной экологии	Рекомендации по уменьшению личного «экологического следа»
ОК 07	Тема 4.1. Поведение человека в естественной и социальной среде	1. Тест о потребностях человека; 2. Расчет личного экологического следа
ОК 02; ОК 04; ОК 07	Тема 4.2. Экология жизненной среды	1. Ментальная карта по средам жизни
ОК 02; ОК 07	Тема 4.3. Элементы экологической этики	1. Доклады учащихся о влиянии на здоровье психоактивных веществ. 2. Доклады обучающихся об уменьшении экологического следа

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

СОО.03.03 Индивидуальный проект

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины МХК(искусство) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), также примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «МХК (искусство)» базового уровня для профессиональных образовательных организаций, разработанной ФГБОУ ДПО «ИРПО».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии общественных дисциплин и социальной работы

_____ Сопина Л.Ф.
(подпись) *Ф.И.О.*

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.
(подпись) *Ф.И.О.*

Составитель(и):
преподаватель ПЦК общественных дисциплин и социальной работы _____ Руденко В.В.
(подпись) (должность, наименование образовательной организации (учреждения)) *Ф.И.О.,*

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(должность, наименование образовательной организации (учреждения) *(подпись)* *Ф.И.О.,*

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИН**
5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Индивидуальный проект» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС НОО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

− формирование уважения к личности и еѐ достоинству;

− формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;

− создание условий для проведения диалога на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;

− формирование умения конструктивно разрешать конфликты;

− способствовать готовности к выполнению моральных норм в отношении взрослых, обучающихся во внеучебных видах деятельности;

− формирование умения строить жизненные планы с учетом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;

− способствовать готовности к выбору профессионального образования;

− формирование умения ясно, логично и точно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл познавательной задачи,

выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

− формирование креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при решении математических задач;

− воспитывать нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

− способствовать готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественнойдеятельности.

− развитие целеполагания, планирования, выделение и формулирование познавательной цели;

− поиск и выделение необходимой информации;

− применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

− овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

− умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать

материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

− умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметные результаты:

− сформированность навыков коммуникативной, учебно- исследовательской деятельности, критического мышления;

− сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной

и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

Освоение содержания учебной дисциплины СОО 03.02 Индивидуальный проект обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные**
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекста	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; -готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и	-владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; -говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный)

	- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования впознавательной и социальной практике.	своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманиемнужной/интересующей/запрашиваемой информации; -смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; -писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержаниепрочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

ОК 02 Использовать современные средства поиска,анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: -сформированное мировоззрения, - соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; -осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельностьиндивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально этическим нормам; - - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных	владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет);

	иорганизационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены,этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, втом числе информационно-справочные системы в электронной форме

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированное мировоззрения,соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельностьиндивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного	-аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманиемнужной/интересующей/запрашиваемой информации; -владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно справочные системы в электронной форме.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т. ч.:	
1. Основное содержание	30
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	30
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** (если предусмотрены)	**Объем часов**	**Формируемые общие компетенции и профессиональны**
1	2	3	4
Основное содержание			
Тема 1. Типы и виды проектов	**- Практические занятия** **-** Проект как один из видов самостоятельной деятельности студента. **-** Цели и задачи дисциплины. **-** Типы и виды проектов	**3**	ОК2, ОК9
Тема № 2. Выбор и формулирование темы, постановка целей. Определение гипотезы.	**Практические занятия** -Выбор темы. Определение степени значимости темыпроекта. -Требования к выбору и формулировке темы. - Актуальность и практическая значимость исследования. -Определениецелиизадач. - Типичныеспособыопределенияцели. - Эффективностьцелеполагания. - Понятие «Гипотеза». Процесс построения гипотезы. - Формулированиегипотезы. - Доказательство и опровержение гипотезы. - Составление таблицы «Классификация проектов».	**3**	ОК2, ОК9

Тема № 3. **Этапы работы над проектом.**	**Практические занятия** - Подготовительный этап: выбор темы, постановка целей и задач будущего проекта. - Планирование:подборнеобходимыхматериалов,определение способов сбора и анализа информации. - Виды опроса. Анкетный опрос. Интервьюирование.Тестирование. Беседа - Основной:обсуждениеметодическихаспектовиорганизация работы, структурирование проекта, работанадпроектом. - Составлениеанкеты,подготовкавопросов к интервью, составление тестов. - Заключительный: подведение итогов, оформление результатов, презентация проекта. - Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта. - Критерии оценки проекта.	**4**	ОК 02, ОК 09
Тема № 4. **Методы работы с источником информации.**	**Практические занятия** - Виды источников информации. Виды литературныхисточников информации. - Информационныересурсы (интернет-технологии).Использованиекаталоговпоисковыхпрограмм. - Правила и особенности информационного поиска вИнтернете - Отработка методов поиска информации в Интернете. - Выписки из текста, цитирование текста, пометки втексте	**4**	ОК 02, ОК 09
Тема № 5 **Обработка методов поиска информации**	**Содержание учебного материала** **Практические занятия** - Стадииобработкиинформации. - Технологическиерешения обработки информации - Обработка методов поиска информации в Интернете. Составление библиографический список по образцу дляреферата.	**4**	ОК 02, ОК 09

Тема № 6 **Правила оформления проекта**	**Содержание учебного материала** **Практические занятия** - Общие требования к оформлению текста. - Правила оформления титульного листа, содержанияпроекта. - Оформление библиографического списка - Правила оформления таблиц, графиков, диаграмм, схем. - Оформление текста.	**4**	ОК 02, ОК 09
Тема № 7 **Общие требования к созданию проекта**	**Содержание учебного материала** **Практические занятия** - Презентация проекта. Особенности работы в программеPowerPoint.Требования ксодержаниюслайдов. - Требованиякоформлениюпрезентаций. - Формыпрезентации. - Алгоритмнаписанияотчета.Сильныеислабыестороны работы - Оформление слайдов презентации. - Написание отчета	**4**	ОК 02, ОК 09

Тема № 8 **Требования к защите проекта.**	**Содержание учебного материала** **Практические занятия** - Время защиты. - Редактированиетезисов идемонстрационныхматериалов. - Критериоценкипроектной деятельности. - Правила публичного выступления, рекомендации. - Редактирование тезисов. - Редактирование демонстрационных материалов.	**4**	ОК 02, ОК 09
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		**2**	
Всего:		**32**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-технические условия реализации дисциплины

Для реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

1. Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания.
2. Рекомендуемые печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

Перечень необходимого программного обеспечения:

1. Операционные системы: Windows 7, 10
2. Офисныеприложения: OpenOffice, Adobe Reader, FileZilla, Kaspersky
3. Служебноепрограммноеобеспечение: 7-zip, PyCharm, Math Type, NanoCad, WinRAR, Git, Oracle Virtual Box, Google Chrome, FireFox, Яндексбраузер, Visual Studio Code.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Антропова, Н. В. Индивидуальный проект : учебное пособие / Н. В. Антропова. – Москва :КноРус, 2022. – 151 с. – URL: https://book.ru/book/947118. – ISBN 978-5-406-10798-0.
2. Кунилова, О. В. Индивидуальный проект. Проектно-исследовательская деятельность : учебное пособие / О. В. Кунилова. – Москва :Русайнс, 2022. – 159 с. – URL: https://book.ru/book/943261. – ISBN 978-5-4365-0210-6-I-2022.
3. Лебедева, М. Б. Индивидуальные исследовательские проекты: технология организация деятельности 10–11 классы : учебно-методическое пособие / М. Б. Лебедева, Е. А. Соколова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2022. – 112 с. – (Петербургский вектор введения ФГОС ООО). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684375. – ISBN 978-5-9925-1463-6.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности : учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б. Р. Мандель. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. –

294 с. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196. – ISBN 978-5-4499-2516-9.

2. Земсков, Ю. П. Основы проектной деятельности : учебное пособие / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2020. – 184 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/130487. – ISBN 978-5-8114-4395-6.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контрольиоценкарезультатовосвоенияучебнойдисциплиныосуществляетсяпреподавателемвпроцессепроведенияпрактическихзанятий,тестирования, атакже выполненияобучающимисяиндивидуальныхзаданий.

Критериоценкизнаний

«Отлично»–
теоретическоесодержаниекурсаосвоенополностью,безпробелов,умениясформированы,всепредусмотренныепрограммойучебныезаданиявыполнены,качествоихвыполненияоцененовысоко.
«Хорошо»–теоретическоесодержаниекурсаосвоенополностью,безпробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренныепрограммой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены сошибками.
«Удовлетворительно» – теоретическое содержание курса освоено частично,нопробелыненосятсущественногохарактера,необходимыеуменияработысосвоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренныхпрограммой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненныхзаданийсодержатошибки.
«Неудовлетворительно»–
теоретическоесодержаниекурсанеосвоено,необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержатгрубыеошибки.

Форма аттестации	Знания	Умения	Практический опыт(владение)	Личные качества студента	Примеры оценочных средств
Устный (письменный)опроспотемам	Контроль знаний поопределеннымпроблемам	Оценкаумения различатьконкретныепонятия	Оценканавыковработыслитературнымиисточниками	Оценка способностиоперативноикачественноотвечать напоставленные вопросы	Контрольные вопросы потемамприлагаются
Практические (лабораторные) работы	Контроль знания теоретическихоснов информатики и информационных технологий, возможностейи принципов использования современной компьютернойтехники.	Оценкаумения работатьс современной компьютерной техникой, использовать возможности вычислительнойтехникии программного обеспечения прирешении практических задач.	Оценканавыковработыс вычислительной техникой, прикладными программными средствами	Оценка способности оперативноикачественно решать поставленные на практических работах задачии аргументировать результаты	Темыработ прилагаются
Тестирование	Контроль знанийпоопределеннымпроблемам	Оценкаумения различать конкретные понятия	Оценканавыковлогического анализаи синтезапри сопоставлении конкретных понятий	Оценка способности оперативноикачественно отвечатьна поставленные вопросы	Вопросы прилагаются

5.ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОГСЭ.01 Основы философии
(наименование учебной дисциплины)
53.02.01Музыкальное образование
(код, наименование специальности)
очная
(форма обучения - очная, заочная)
на базе основного общего образования
(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией общественных дисциплин и социальной работы

Протокол №1 от «29» августа 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии

_____ Сопина Л.Ф.

(подпись)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.

МП (подпись)

Составитель(и):

Преподаватель общественных дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Митрофанов А.А.

(подпись)

Эксперт (ы):

Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ 6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ……...10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …….....13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 Основы философии
(название учебной дисциплины)

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины (далее - рабочая программа) является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности
53.02.01Музыкальное образование, 53.00.00 Музыкальное искусство
(указать специальность, укрупненную группу (группы)направление (направления) подготовки)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего – 72 часа, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающихся – 72 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 48 часов;
самостоятельной работы обучающихся – 24 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	**Наименование результата обучения**
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины _____ОГСЭ.01 Основы философии_____

(название учебной дисциплины)

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
ОК 1-11	Тема 1. Философия Древнего мира и Средневековья	24	16	8		8	
ОК 1-11	Тема 2. Философия Нового времени	48	32	10		16	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет							
Всего часов:		72	48	18		24	

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине _____ОГСЭ.01 Основы философии_____

(название учебной дисциплины)

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов
1	**2**	**3**
Тема 1. Философия Древнего мира и Средневековья	Содержание учебного материала	24
	1. Философия, ее специфика и роль в обществе.	2
	2. Философия Древнего Востока.	2
	3. Античная философия, ее генезис и периодизация.	2
	4. Философия Средневековья.	2
	Семинарские занятия	8
	1. Философия как способ познания. Философия Древнего Востока	2
	2. Древнегреческая философия.	2
	3. Древнеримская философия	2
	4. Средневековая философия	2
	Самостоятельная работа обучающихся	8
	1 Древнекитайская философия	4
	2. Древнеримская философия	4
Тема 2. Философия Нового времени	Содержание учебного материала	48
	1. Философия Возрождения	2
	2. Философия Нового времени	2
	3. Философия Просвещения	2
	4. Немецкая классическая философия	2
	5. Марксистская философия	2
	6. Русская философия XIX века	2
	7. Иррационализм как умонастроение и миропонимание	2
	8. Русская немарксистская философия XX века	2
	9. Материя	2
	10. Теория познания	2
	11. Диалектика и ее альтернативы	2

	Семинарские занятия	8
	1. Философия Нового времени	2
	2. Немецкая классическая философия. Философия жизни. Марксизм	2
	3. Марксизм	2
	4. Философия XX века	2
	Контрольная работа	2
	Самостоятельная работа обучающихся	16
	1. Сочинение по выбранному афоризму	4
	2.Русская философия	4
	3. Отношение к учению Ж.-П. Сартра	4
	4. Современные глобальные проблемы человечества	4
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		
Всего часов:		72

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия и презентации.

Технические средства обучения:

компьютер с мультимедийным оборудованием;

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете гуманитарных и социально-экономических дисциплин, практические занятия проводятся в учебном кабинете гуманитарных и социально-экономических дисциплин согласно Федеральному государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль:индивидуальный и фронтальный опрос обучающихся на занятиях, деловые игры-дискуссии, проверка письменных контрольной и самостоятельных работ;

промежуточный контроль: дифференцированный зачет*(в соответствии с учебным планом образовательной организации (учреждения).*

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиватьсяпедагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилюпреподаваемой учебнойдисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Балашов Л.Е. Философия: учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2012. – 612 с.
2. Тюгашев Е.А. Философия: учебное пособие / Е.А. Тюгашев. – Новосибирск, 2016. – 320 с.
3. Философия: учеб. для вузов / под общ. ред. А.А.Атанова, В.А.Туева. – Иркутск: Изд-во БГУ, 2015. – 468 с.
4. Философия: учебник для вузов / Под ред. проф. В.Н. Лавриненко, проф. В.П. Ратникова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 622 с.
5. Философия: учебник / под ред. проф. А.Н.Чумакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Вузовский учебник: Инфра-М., 2018. – 459 с.

Дополнительные источники:

1. Афанасьев В.Г. Основы философских знаний / В.Г. Афанасьев. – М: Мысль, 1975. – 335 с.
2. Конфуций. Изречения. Книга песен и гимнов: Пер. с китайского / Конфуций. – Х: Фолио, 2002. – 447 с.
3. Кочергин А.Н. Философский лабиринт: Сборник задач и упражнений по философии / А.Н. Кочергин. – М.: Изд-во МГУ, 1992. – 173 с.
4. Маркс К., Энгельс Ф. Избранные произведения в 3-х т. / К. Маркс, Ф. Энгельс. – М.: Политиздат, 1979.
5. Соколов В.В. Средневековая философия: Учеб. пособие для философ. фак. и отделений ун-тов / В.В. Соколов. – М.: Высш. школа, 1979. – 448 с.

6. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. – 4-е изд. – М.: Политиздат, 1980. – 444 с.
7. Философский энциклопедический словарь / Ред.-сост. Е.Ф. Губский, Г.В, Кораблева, В.А, Лутуенко. – М.: Инфра, 2000. – 576 с.
8. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л.Ф, Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов. – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – 840 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении семинарских занятий, написании контрольной работы, а также выполнения обучающимися заданий для самостоятельной работы.

Результаты обучения	**Основные показатели оценки результатов**	**Формы и методы контроля и оценки**
Знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	знание философских категорий «материализм», «идеализм», «сенсуализм», «рационализм», «эмпиризм», «диалектика», «софистика»; знание значения философии в жизни человека и человечества; знание отличий философии от мифологии и религии; знание психоаналитической структуры человеческой личности, основных философских взглядов на свободу и ответственность человека; знание основных социальных и этических проблем современности	индивидуальный опрос, фронтальный опрос, написание письменных контрольной и самостоятельных работ.

Уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	различать основные направления в онтологии и гносеологии и делать между ним свой выбор, формулировать и отстаивать собственное мнение в философских вопросах свободы и смысла жизни; умение понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности, работать в коллективе и команде, ставить цели, организовывать и контролировать их свою работу с принятием на себя ответственности за качество знаний, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием в условиях обновления содержания материала, смены технологий, строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	индивидуальный опрос, деловые игры-дискуссии, написание письменных самостоятельных работ.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОГСЭ.02 История
(наименование учебной дисциплины)
53.02.01 «Музыкальное образование»
(код, наименование специальности)
Очная
(форма обучения - очная, заочная)
на базе основного общего образования
(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией общественных дисциплин и социальной работы
(наименование ПЦК)

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии
_____ Сопина Л.Ф.
(подпись Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебной работе
_____ Миронюк С.Л.
(подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Преподаватель общественных дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Сопина Л.Ф.
(подпись)

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОГСЭ.02 История»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОГСЭ.02 История» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ОК 10, ОК 11, ОК 12 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5	– отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); – составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать	– основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки

	собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества; – анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших	революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны; – Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; – Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная

	времен до настоящего времени; – причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени.	военная операция. Место России в современном мире; – роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
Самостоятельная работа	24
Промежуточная аттестация	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. **СССР в послевоенные годы.**	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ОК10
	Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Особенности возрождения и развития промышленности и сельского хозяйства. Голод 1946 года.	2	
	Противоречия социально-политического развития. Идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов	2	
	Семинарские занятия: Идеологические компании и научные дискуссии 40-х гг.	2	
	Самостоятельная работа. Характеристика идеологических компаний и научных дискуссий 40-х гг.	4	
Тема 2. **СССР в** **1950-х – нач.** **1960 г.**	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК10
	Смерть И. В. Сталина, победа Н. С. Хрущева. XX съезд партии и его значение. Начало реабилитации. Реформирование советской экономики и его результаты. Освоение целины.	2	
	Курс на строительство коммунизма. Социальная политика. Противоречия периода, усиление негативных явлений.	2	
		2	

	Семинарские занятия: Либерализация в культуре: Достижение и противоречия		
	Самостоятельная работа. Особенности хрущёвской демократизации и либерализации	4	
Тема 3. **СССР во второй половине 1960-нач. 1980 гг.**	**Содержание учебного материала**	**16**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ОК10 ОК 11 ОК 12
	Причины отставки Н. С. Хрущева. Л. И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Конституция СССР 1977 года.	2	
	Экономическая реформа 1965 года. Усиление негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика.	2	
	Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика.	2	
	Военно-стратегический паритет между СССР и США. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.	2	
	Семинарские занятия: 1. Экономическая реформа 1965 г. в СССР: задачи и результаты 2. Инакомыслие и диссидентство в СССР	2 2	
	Самостоятельная работа. Наш край в 60 -70-е гг.	4	
Тема 4. **СССР в годы**	**Содержание учебного материала**	**12**	
	Предпосылки перемен. М. С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Экономические реформы, нарастание проблем в экономике.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05
	Реформы политической системы. Национальная политика и межнациональные отношения. Образование политических партий и движений.	2	

перестройки.	Августовские события 1991 года. Распад СССР. Причины распада СССР.	2	ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ОК10 ОК 11 ОК 12
	Семинарские занятия. Причины и последствия распада СССР	2	
	Самостоятельная работа. Выдающиеся личности нашего края	4	
Тема 5 **Развитие советской культуры (1945 - 1991).**	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09
	Развитие культуры в послевоенные годы. Новые тенденции. «Оттепель» в литературе. Власть и творческая интеллигенция.	2	
	Достижения и противоречия в развитии культуры. Культура в годы перестройки. Наука и техника в СССР. Развитие образования.	2	
	Семинарские занятия: Достижения Советской культуры	2	
	Самостоятельная работа. Культурные достижения Луганщины	4	
Тема 6 **Российская Федерация на рубеже XX – XXI веков.**	**Содержание учебного материала**	**14**	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09 ОК10 ОК 11 ОК 12
	Изменение в системе власти. Б. Н. Ельцин. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов.	2	
	Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б. Н. Ельцина	2	
	Семинарские занятия. 1. Экономические реформы 90-х гг. 2. Государственная символика РФ 3. РФ в системе современных международных отношений	2 2 2	

	Самостоятельная работа. Деятельность руководства РФ по консолидации российского общества	4	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			
Всего часов:		72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии
с п. 6.2.1.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Мединский В.Р., Торкунов А.В. История. История Росии. 1914 – 1945 годы : 10-й класс : базовый уровень : учебник/В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. - : 2. Просвещение, 2023. – 496 с. : ил.

2. Мединский В.Р., Торкунов А.В. История. История Росии. 1945 год – начало XXI века : 11-й класс : базовый уровень : учебник/В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. - : Просвещение, 2023. – 448 с. : ил.

3. Носова, И.В. История России : учебное пособие для СПО / И.В. Носова. – 2-е изд. - Саратов : Профобразование, 2024. – 187 с. – ISBN 978-5-4488-1178-4. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL:https://profspo.ru/books/139096 (дата обращения: 25.09.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Бугров К.Д., История России : учебное пособие для СПО / К.Д. Бугров. – 3-е изд. - Саратов : Профобразование, 2024. – 125 с. – ISBN 978-5-4488-1105-0. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL:https://profspo.ru/books/139542 (дата обращения: 25.09.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Рыбаков, С.В. История с древнейших времен до конца XVII века: учебное пособие для СПО / С.В. Рыбаков. – 4-е изд. – Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет 2024. – 191 с. – ISBN 978-5-4488-0499-1, 978-5-7996-2864-2. – Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. – URL:https://profspo.ru/books/139544 (дата обращения: 25.09.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Волошина, В.Ю. История России. 1917-1993 годы: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Ю. Волошина, А.Г. Быкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 242 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05792-8. – Текст: непосредственный.

2. История России. XX – начало XXI века: учебник для среднего профессионального образования / Л.И. Семенникова [и др.]; под редакцией Л.И. Семенниковой. – 7-е изд.,испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 328 с. - (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09384. – Текст: непосредственный.

3. История: учебное пособие / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 528 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-102693-9. – Текст: непосредственный.

4. Касьянов, В.В. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.В. Касьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 255 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09549-4. – Текст: непосредственный.

5. Кириллов, В.В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В.В. Кириллов, М.А. Бравина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 565 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08560-0. – Текст: непосредственный.

6. Князев, Е.А. История России XX век: учебник для среднего профессионального образования / Е.А. Князев. – Москва: Юрайт, 2021. – 234 с. – (Профессиональное образование). –ISBN 978-5-534-13336-3. – Текст: непосредственный.

7. Крамаренко, Р.А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р.А. Крамаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 197 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09199-1. – Текст: непосредственный.

8. Мокроусова, Л.Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 128 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08376-7. – Текст: непосредственный.

9. Некрасова, М.Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М.Б. Некрасова. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2020. – 363 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05027-1. – Текст: непосредственный.

10. Прядеин, В.С. История России в схемах, таблицах, терминах и тестах: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.С. Прядеин; под научной редакцией В.М. Кириллова. – Москва: Издательство

Юрайт, 2020. – 198 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05440-8. – Текст: непосредственный.

11. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Г.А. Санин. – Москва: Просвещение, 2015. – 80 с. – ISBN 978-5- 09-034351-0. – Текст: непосредственный.

12. Степанова, Л.Г. История России. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.Г. Степанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. –231 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10705-0. – Текст: непосредственный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
– основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; – имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века; – ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров; – основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; – основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; – Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской	Демонстрация знания об основных тенденциях экономического, политического и культурного развития России. Демонстрация знания об основных источниках информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте. Демонстрирование знания о приемах структурирования информации. Демонстрация знания о формате оформления результатов поиска информации. Демонстрирование знания о возможных траекториях личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей. Демонстрация знания о психологии коллектива психологии личности. Сформированность знаний о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Демонстрация знания о сущности гражданско-патриотической позиции. Демонстрация знания об общечеловеческих ценностях. Демонстрация знания о содержании и назначении важнейших правовых и законодательных актов государственного значения. Сформированность знаний о перспективных направлениях и основных проблемах развития РФ на современном этапе.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.

войны; – Нэп. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые Пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление Обороноспособности; – Великая Отечественная война 1941-1945 годы: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе; – СССР в 1945-1991 годы. Экономические развитие и реформы. – Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; – Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.		
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
отражать понимание России в мировых политических и социально-	Демонстрация умения ориентироваться в современной	Подготовка выступлений с

экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); – анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; – составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на	экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. Демонстрирование умения распознавать задачу и/или проблему в историческом контексте. Демонстрация умения анализировать задачу и/или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части. Демонстрация умения оценивать результат и последствия исторических событий. Сформированность умений определять задачи поиска исторической информации. Демонстрация умения определять необходимые источники информации. Демонстрация умения структурировать получаемую информацию. Демонстрация умения выделять наиболее значимое в перечне информации. Демонстрация умения оценивать практическую значимость результатов поиска и умения оформлять результаты поиска. Сформированность умения выстраивать траекторию личностного развития в соответствии с принятой системой ценностей. Демонстрация умения организовывать и мотивировать коллектив для совместной деятельности. Демонстрация умения излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире. Демонстрирование умения осознавать личную ответственность за судьбу России. Демонстрация умения проявлять социальную активность и гражданскую зрелость. Демонстрирование умения	проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).

фактический материал, в том числе используя источники разных типов; – выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; – осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; – характеризовать места, участников, результаты важнейших исторических событий в истории Российского государства; – соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий; – давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и собственных аргументов; – применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе; – демонстрировать патриотизм, гражданственность, уважение к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и	применять средства информационных технологий для решения поставленных задач. Сформированность умения анализировать правовые и законодательные акты регионального значения.	

	мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.		

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности
(наименование учебной дисциплины)
53.02.01 Музыкальное образование
(код, наименование специальности)
очная
(форма обучения - очная, заочная)
на базе основного общего образования
(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией филологических дисциплин

Протокол № 1 от « 30 » 08 20 24 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии филологических дисциплин

_____ Воронцова Р.И,
(подпись Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.
(подпись Ф.И.О.)

Составитель(и):
Преподаватель общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Омельяненко В.Б.
(подпись)

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ») _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11, ПК 1.1,1.2,2.1-2.3, 3.1,4.2, 4.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	.сущности и социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	типовых методов решения профессиональных задач
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	решений стандартных и нестандартных ситуаций
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	нахождения и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с	взаимодействия с коллективом и командой

	руководством, коллегами и социальными партнерами.	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	целей, мотивации деятельности обучающихся и организации контроля их работы
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	задач профессионального и личностного развития, способов самообразования.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	инноваций в области профессиональной деятельности
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	правил техники безопасности
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	правовых норм
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	целей и задач музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	содержания современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детского музыкального репертуара, эстетических, психологических, педагогических оснований отбора и систематизации музыкального репертуара;
		методики организации и

ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	проведения музыкальных занятий и музыкального досуга
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.	методик организации и проведения музыкальных занятий и музыкальногодосуга
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	методов и приемов организации внеурочных музыкальных мероприятий
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	результатов изучения и систематизации педагогического опыта, методов и средств собственной педагогической практики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**279**
в т.ч. в форме практической подготовки	**186**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	186
Самостоятельная работа	93
Промежуточная аттестация (экзамен)	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Формируемые компетенции
1	*2*	*3*	*4*
		32	
Раздел 1.	**О себе**	12	ОК 2,4,5,6
Тема. О себе	Практическое занятие: Глагол ‘tobe’. Неопределенные артикли.	2	
	Практическое занятие: Введение лексических единиц. Работа с текстом «О себе».	2	
	Самостоятельная работа: Тест «Что Вы за личность?»	2	
	Практическое занятие: Составление английского письма.	2	
	Практическое занятие: Работа с песней.	2	
	Контроль знаний	2	
Раздел 2.	**Моя семья**	14	
Тема. Моя семья	Практическое занятие: Конструкция ‘havegot’. Определенный и неопределенный артикли.	2	ОК 2,4,5,6
	Самостоятельная работа: Выполнение грамматических упражнений.	3	
	Практическое занятие: Введение лексических единиц. Работа с текстом.	2	
	Самостоятельная работа: Практикум разговорной речи по теме «Моя семья»	3	
	Практическое занятие: Составление визитной карточки.	2	
	Контроль знаний	2	
Раздел 3.	**Наша квартира**	22	
Тема. Наша квартира	Практическое занятие: Конструкция ‘Thereis/are”. Исчисляемы и неисчисляемые существительные.	2	ОК 2,4,5,6
	Практическое занятие: Местоимения much/many/few/little.	2	
	Самостоятельная работа: Выполнение грамматических упражнений.	3	
	Практическое занятие: Введение лексических единиц. Работа с текстом «Наша квартира»	2	

	Самостоятельная работа: Выполнение теста по теме «Наша квартира»	2	
	Практическое занятие: Составление резюме.	2	
	Практическое занятие: Объектный падеж местоимений.	2	
	Практическое занятие: Простое настоящее время.	2	
	Самостоятельная работа: Выполнение лексико-грамматических упражнений.	3	
	Контрольная работа	2	
		44	
Раздел 4.	**Мой день**	7	
Тема Мой день	Практическое занятие: Введение лексических единиц. Работа с текстом «Мой день».	2	ОК 2,4,5,6
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений по теме «Мой день»	3	
	Практическое занятие: Почта, адрес веб-сайта. Тест «Сонный ли ты ленивец?»	2	
Раздел 5.	**Свободное время**	11	
Тема Свободное время	Практическое занятие: Простое настоящее время. Числительные.	2	ОК 2,4,5,6
	Практическое занятие: Введение лексических единиц. Работа с текстом «Свободное время»	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений по теме «Свободное время»	3	
	Практическое занятие: Составление резюме II.	2	
	Контроль знаний	2	
Раздел 6.	**Мой друг**	10	ОК 2,4,5,6
Тема. Мой друг	Практическое занятие: Настоящее простое время. Специальные вопросы.	2	ОК 2,4,5,6
	Практическое занятие: Введение лексических единиц. Работа с текстом.	2	
	Самостоятельная работа: Составление сопроводительного письма I.	2	
	Практическое занятие: Работа с песней.	2	
	Контроль знаний	2	
Раздел 7.	**Мое хобби**	14	ОК 2,4,5,6
Тема.Мое хобби	Практическое занятие: Модальные глаголы can, must.	2	ОК 2,4,5,6
	Самостоятельная работа: Выполнение лексико-грамматических упражнений.	3	
	Практическое занятие: Лексика. Работа с текстом «Мое хобби».	2	
	Самостоятельная работа: Практикум разговорной речи по теме «Мое хобби». Прохождение теста.	3	
	Практическое занятие: Сопроводительное письмо II.	2	

	Контроль знаний	2	
Раздел 8.	**Книги в моей жизни**	10	
Тема. Книги в моей жизни	Практическое занятие: Модальный глагол should.	2	ОК 2,4,5,6
	Практическое занятие: Лексика. Работа с текстом «Книги в моей жизни».	2	
	Самостоятельная работа: Заполнение анкеты и теста.	2	
	Практическое занятие: Чтение и перевод сопроводительного письма.	2	
	Контрольная работа	2	
Раздел 9.	**Спорт**	10	
Тема. Спорт	Практическое занятие: Повелительное наклонение.	2	ОК 2,4,5,6
	Практическое занятие: Лексика. Работа с текстом «Спорт в моей жизни»	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений по теме «Спорт в моей жизни»	2	
	Практическое занятие: Тест. Анкета для приема на работу.	2	
	Контрольная работа	2	
		34	
Раздел 10.	**Искусство в моей жизни**	12	
Тема. Искусство в моей жизни	Практическое занятие: Настоящее длительное время.	2	ОК 2,4,5,6
	Практическое занятие: Лексика. Работа с текстом «Искусство в моей жизни»	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений по теме «Искусство в моей жизни»	4	
	Практическое занятие: Тест. Рекомендательное письмо.	2	
	Контрольная работа	2	
Раздел 11.	**Музыка в моей жизни**	10	
Тема. Музыка в моей жизни	Практическое занятие: Настоящее длительное время. Отрицание. Вопрос.	2	ОК 2,4,5,6
	Практическое занятие: Лексика. Работа с текстом «Музыка в моей жизни».	2	
	Самостоятельная работа: Работа с рекомендательным письмом.	4	
	Контрольная работа	2	
Раздел 12.	**Учебное учреждение**	11	
Тема. Учебное учреждение	Практическое занятие: Сравнение времен.	2	ОК 2,4,5,6
	Практическое занятие: Введение лексических единиц.	2	
	Практическое занятие: Работа с текстом «Уральский государственный педагогический университет»	2	

	Самостоятельная работа: Тест «Знаки зодиака»	3	
	Практическое занятие: Благодарственное письмо.	2	
Раздел 13.	**Моя будущая профессия**	7	
Тема. Моя будущая профессия	Практическое занятие: Введение лексических единиц.	2	ОК 6,7,8,9,10,11
	Практическое занятие: Работа с текстом «Моя будущая профессия».	2	
	Самостоятельная работа: Тест «Карьера»	3	
Раздел 14.	**Английский в моей жизни**	11	
Тема.Английский в моей жизни	Практическое занятие: Введение лексических единиц.	2	ОК 6,7,8,9,10,11
	Практическое занятие: Работа с текстом «Английский в моей жизни».	2	
	Самостоятельная работа: Составление рекомендаций (советы изучающим английский язык)	3	
	Тест «Американец или Британец». Типы письма.	2	
	Контрольная работа	2	
		34	
Раздел 15.	**Я - музыкант**	12	
Тема. Я - музыкант	Практическое занятие: Я – музыкант.	2	ОК 6,7,8,9,10,11
	Практическое занятие: Предлоги времени. Фразовый глагол ‘toget’.	2	
	Практическое занятие: Моя семья и я.	2	
	Практическое занятие: Рабочий день студента.	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка и защита проектов по теме «Я – музыкант»	4	
Раздел 16.	**Музыкальное образование**	8	
Тема. Музыкальное образование	Практическое занятие: Конструкция ‘There+be’. Числительные и дроби.	2	ОК 6,7,8,9,10,11
	Практическое занятие: Абстрактные существительные. Фразовый глагол ‘togive’.	2	
	Практическое занятие: Консерватория.	2	
	Контрольная работа	2	
Раздел 17.	**Театры**	14	
Тема. Театры	Практическое занятие: Неличное местоимение ‘one’. Функции.	2	ОК 2,4,5,6
	Практическое занятие: Словообразование ‘ly’. Фразовый глагол ‘togo’.	2	
	Практическое занятие: Выход в общество.	2	
	Практическое занятие: Театральный завсегдатай.	2	
	Практическое занятие: Известные театры.	2	
	Самостоятельна работа: Подготовка докладов по теме «Известные театры»	4	

Раздел 18.	**Концертная жизнь**	16	
Тема. Концертная жизнь	Практическое занятие: Конструкции ‘So/NeitherdoI/Usedto’	2	ОК 2,4,5,6
	Практическое занятие: Словообразование ‘-able, -ible’. Фразовый глагол ‘toput’.	2	
	Практическое занятие: На концерте.	2	
	Практическое занятие: Современные музыкальные конкурсы.	2	
	Практическое занятие: Современные музыкальные фестивали.	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка проектов по теме «Современные музыкальные фестивали/конкурсы»	4	
	Контрольная работа	2	
		38	
Раздел 19.	**Выдающиеся исполнители**	30	ОК 2,4,5,6
Тема. Выдающиеся исполнители	Практическое занятие: Конструкция “Itwas …that (who)”	2	
	Практическое занятие: Словообразование ‘-ful, -less’. Фразовый глагол ‘totake’.	2	
	Практическое занятие: Кто такой исполнитель?	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений на тему «Кто такой исполнитель?»	3	
	Практическое занятие: Выдающиеся пианисты.	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений на тему «Выдающиеся пианисты»	3	
	Практическое занятие: Выдающиеся виолончелисты.	2	
	Практическое занятие: Выдающиеся дирижеры.	2	
	Практическое занятие: Выдающиеся исполнители джаза.	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений на тему «Выдающиеся виолончелисты, дирижеры, исполнители джаза»	3	
	Практическое занятие: Выдающиеся исполнители симфонического оркестра.	2	
	Практическое занятие: Выдающиеся народные исполнители.	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений на тему «Выдающиеся исполнители симфонического оркестра, народные исполнители»	3	
Раздел 20.	**Знаменитые композиторы**	29	
Тема. Знаменитые композиторы	Практическое занятие: Подчинительные союзы.	2	ОК 2,4,5,6
	Практическое занятие: Причастие.	2	
	Практическое занятие: Словообразование. Фразовый глагол ‘toset’.	2	
	Практическое занятие: Кто такой композитор?	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщений на тему «Кто такой композитор?»	3	
	Практическое занятие: Европейские композиторы.	2	

	Практическое занятие: Европейские композиторы VIII века.	2	
	Практическое занятие: Бетховен, Шопен.	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка и защита проектов по теме «Европейские композиторы»	3	
	Практическое занятие: Русские композиторы.	2	
	Практическое занятие: Русские композиторы XX века	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка докладов по теме «Русские композиторы»	3	
	Контрольная работа	82	
Промежуточная аттестация (экзамен)			
	Всего:	279	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Английский язык: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. - Москва: Издательский цент «Академия», 2022. - 386 с.

Дополнительные источники

1. Аитов В. Ф. Английский язык: учебное пособие для СПО / В. Ф.

2. Аитов, В. М. Аитова. — 12-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 144 с. — Книга находится в ЭБС ЮРАЙТ. Для просмотра следует получить пароль при регистрации. - Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/AA6B4AE8-10DC- 4B89-9A32-63528EA689D7(дата обращения: 19.11.2018).

3. Буренко Л. В. Грамматика английского языка. Grammarinlevelselementary - pre-intermediate : учебное пособие для СПО / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова ; под общ. ред. Г. А. Краснощековой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 227 с. — Книга находится в ЭБС ЮРАЙТ. Для просмотра следует получить пароль при регистрации. - Режим доступа :www.biblio-online.ru/book/629B66CB-13DF-49AF-B788-CE8D4FD6BBFA(дата обращения: 19.11.2018).

4. Карпова, Т.А., EnglishforColleges= Английский язык дляколледжей. Практикум + Приложение:тесты: учебно-практическое пособие/Т.А. Карпова, А.С. Восковская, М.В. Мельничук. — Москва: КноРус, 2022. — 286 с. — ISBN978-5-406-10145-2. — URL:https://book.ru/book/944653 (дата обращения: 19.06.2022). —

Текст:электронный.

5. Карпова, Т.А., EnglishforColleges=Английский язык дляколледжей : учебное пособие / Т.А. Карпова. — Москва : КноРус, 2022. — 281 с. — ISBN978-5-406-09153-1. — URL:https://book.ru/book/943008 (дата обращения:19.06.2022). — Текст : электронный.

6. Кузьменкова Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС :учебник и практикум для СПО / Ю. Б. Кузьменкова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. - Книга находится в ЭБС ЮРАЙТ. Для просмотра следует получить пароль при регистрации. - Режим доступа:www.biblio-online.ru/book/9591FADE-F3E5-4F11-9508-AEDC75A0148F(дата обращения: 19.11.2018).

7. Онлайн словарь издательства Макмиллан (Режимдоступа) URL: http://www.macmillandictionary.com(дата обращения: 25.08.2018)

8. Малецкая, О. П. Английский язык / О. П. Малецкая, И.М. Селевина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 136 с. — ISBN978-5-507-45432-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:https://eJanbook.com/book/269894(дата обращения: 15.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Карпова Т. А. EnglishforColleges= Английский язык для колледжей: учебное пособие / Т.А. Карпова. — 15-е изд., стер. — Москва : Кнорус, 2022. — 282 с.

10. Мюллер В.К. Англо-русский словарь [Текст] / В.К. Мюллер. - М.: АСТ, 2021. - 1184 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
- лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) профессионально-ориентированного текста на иностранном языке; лексический и грамматический минимум, необходимый для заполнения анкет, резюме, заявлений и др.; - основы разговорной речи на иностранном языке; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; особенности произношения на иностранном языке. - понимать общий смысл устных и письменных высказываний на иностранном языке в различных ситуациях профессионального общения; - сообщать сведения о себе и свое профессиональной деятельности,заполнять различные видыанкет,резюме, заявлений и др.; - вести диалог (диалог-расспрос,диалог-обмен	- владеет лексическим и грамматическим минимумом для чтения и перевода профессионально-ориентированного текста на иностранном языке/ для заполнения анкет, резюме, заявлений и др.; правильно строит предложения, диалоги в утвердительной и вопросительной форме; -использует соответствующие лексические единицы и грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; грамотно произносит слова и фразы на иностранном языке. - понимаетобщий смысл устных и письменных высказываний наиностранном языке в различных ситуациях профессионального общения; - заполняетнеобходимые официальные документы и сообщает о себе сведения в рамкахпрофессионального общения; - ведет диалог на иностранном языке в	анализ и оценка решения тестовых заданий; анализ и оценка решения устного опроса; анализ и оценка решения письменного опроса. оценка выполнения практических заданий (работ). оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий;

мнениями / суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения на профессиональные темы;	различных ситуациях профессионального общения в рамках учебно-трудовой деятельности в условиях дефицита языковых средств; - выполняет различные виды письменных работ на интересующие профессиональные темы; - применяет профессионально-ориентированную лексику на иностранном языке при выполнении профессиональной деятельности; устанавливает межличностное общение между участниками движения разных стран в официальных и неофициальных ситуациях; самостоятельно совершенствует устную и письменную профессионально ориентированную речь, пополняет словарный запас.	

5.ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОГСЭ.04Физическая культура
(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование
(код, наименование специальности)

очная
(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования
(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией физического воспитания

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии

_____ Соломатина Н.В.
(подпись)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.
МП (подпись)

Составитель(и):

Преподаватель
ПЦК физического воспитания

_____ Беликов И.С.
(подпись)

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

_____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ 6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ 19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04Физическая культура

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины (далее - рабочая программа) является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ГОС СПО ЛНР по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, укрупнённая группа 53.00.00 Музыкальное искусство

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) обучающийся должен

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

(в соответствии с учебным планом образовательной организации (учреждения).

всего –279часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающихся –279часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся –186часов;

самостоятельной работы обучающихся –93часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ГОС СПО ЛНР по специальности.

Код (согласно ГОС СПО)	**Наименование результата обучения**
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура

Коды компетенций[1]	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
ОК 1 - 3, ОК 6 - 9	Раздел 1. Легкая атлетика	76	48	48		28	
ОК 1 - 3, ОК 6 - 9	Раздел 2. Баскетбол	42	28	28		14	
ОК 1 - 3, ОК 6 - 9	Раздел 3. Волейбол	43	28	28		15	
ОК 1 - 3, ОК 6 - 9	Раздел 4. Гимнастика	64	44	44		20	
ОК 1 - 3, ОК 6 - 9	Раздел 5. Профессионально-прикладная подготовка (Подвижные игры)	32	24	24		8	
ОК 1 - 3, ОК 6 - 9	Раздел 6. Кроссовая подготовка	22	14	14		8	
Промежуточная аттестация: зачет, дифференцированный зачет							
Всего часов:		**279**	**186**	**186**		**93**	

[1]**Для учебных дисциплин общеобразовательного цикла столбец с перечнем компетенций не заполняется**

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОГСЭ.04 Физическая культура

(название учебной дисциплины)

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)***(если предусмотрены)*	**Объем часов**
1	**2**	**3**
2 курс, 3 семестр		
Тема 1. Легкая атлетика	**Содержание**	**24**
	Практические занятия	***14***
	ТБ на уроках легкой атлетики. Специальные беговые упражнения.	*2*
	Техника низкого и высокого старта. Бег на короткие дистанции.	*2*
	Техника метания малого мяча на дальность. Кроссовая подготовка.	*2*
	Техника прыжка в длину с места. Эстафетный бег.	*2*
	Бег 30, 60 метров. Кроссовая подготовка	*2*
	Метание малого мяча на дальность. Бег 1000 м.	*2*
	Прыжок в длину с места. Бег 1500 м.	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы Составить комплексы ОРУ	*10*
Тема 2. Спортивные игры. (баскетбол, волейбол)	**Содержание**	**28**
	Практические занятия	***18***
	ТБ на уроках физической культуры по теме «Баскетбол». Стойки баскетболиста. Ловля и передача мяча. Разновидности передач.	*2*
	Способы перемещений в баскетболе. Способы ведения мяча.	*2*
	Техника бросков с места и в движении.	*2*
	Техника броска с двойного шага.	*2*
	Совершенствование технических приемов игры. Учебная игра.	*2*
	ТБ на уроках физической культуры по теме «Волейбол». Стойки и перемещения волейболиста.	*2*

	Техника приема и передачи мяча сверху, снизу. Подача, способы подачи.	*2*
	Нападающий удар, блок. СФП.	*2*
	Учебная игра. Подвижные игры с элементами волейбола.	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся	*10*
	Тематика самостоятельной работы Составить комплексы упражнений СФП	
Промежуточная аттестация: зачет		
2 курс, 4 семестр		
Тема 3. **Гимнастика**	**Содержание**	**34**
	Практические занятия	***24***
	ТБ на уроках гимнастики. Строевые упражнения.	*2*
	Перестроения. ОРУ. Перекаты и стойки	*4*
	ОРУ с предметами. Перекаты, кувырок. Упражнения в равновесии.	*4*
	Стойка на лопатках. Мост. Акробатическая комбинация.	*2*
	ОРУ с предметами. Опорный прыжок.	*4*
	ОФП. Ритмическая гимнастика	*4*
	СФП. Ритмическая гимнастика	*4*
	Самостоятельная работа обучающихся	***10***
	Тематика самостоятельной работы Составить комплекс ритмической гимнастики	*10*
Тема 4. **Легкая атлетика, подвижные игры**	**Содержание учебного материала**	**28**
	Практические занятия	***20***
	Совершенствование техники прыжка в длину с места. Специальные беговые упражнения.	*4*
	Челночный бег 3*10 и 4*9. Метание малого мяча в цель	*4*
	ОФП. Подвижные игры и эстафеты.	*4*
	СФП. Эстафеты и игры с предметами.	*4*
	Кроссовая подготовка. Эстафетный бег	*4*
	Самостоятельная работа обучающихся	***8***
	Тематика самостоятельной работы	*8*

	Подвижные игры и эстафеты	
Промежуточная аттестация: зачет		
3 курс, 5 семестр		
Тема 1. Легкая атлетика	**Содержание**	**18**
	Практические занятия	***10***
	ТБ на уроках легкой атлетики. Специальные беговые упражнения. Техника низкого и высокого старта. Бег на короткие дистанции.	*2*
	Техника метания малого мяча на дальность. Кроссовая подготовка.	*2*
	Техника прыжка в длину с места. Эстафетный бег. Бег 30, 60 метров. Кроссовая подготовка	*2*
	Метание малого мяча на дальность. Бег 1000 м.	*2*
	Прыжок в длину с места. Бег 1500 м.	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся	***8***
	Тематика самостоятельной работы Составить комплексы ОРУ	*8*
Тема 2. Спортивные игры. (баскетбол, волейбол)	**Содержание**	**28**
	Практические занятия	***18***
	ТБ на уроках физической культуры по теме «Баскетбол». Стойки баскетболиста. Ловля и передача мяча. Разновидности передач.	*2*
	Способы перемещений в баскетболе. Способы ведения мяча.	*2*
	Техника бросков с места и в движении.	*2*
	Техника броска с двойного шага.	*2*
	Совершенствование технических приемов игры. Учебная игра.	*2*
	ТБ на уроках физической культуры по теме «Волейбол». Стойки и перемещения волейболиста.	*2*
	Техника приема и передачи мяча сверху, снизу. Подача, способы подачи.	*2*
	Нападающий удар, блок. СФП.	*2*
	Учебная игра. Подвижные игры с элементами волейбола.	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся	***10***

	Тематика самостоятельной работы Составить комплексы упражнений СФП	*10*
Промежуточная аттестация: зачет		
3 курс, 6 семестр		
Тема 3. Гимнастика	**Содержание**	**30**
	Практические занятия	***20***
	ТБ на уроках гимнастики. Строевые упражнения.	*2*
	Перестроения. ОРУ. Перекаты и стойки	*4*
	ОРУ с предметами. Перекаты, кувырок. Упражнения в равновесии.	*2*
	Стойка на лопатках. Мост. Акробатическая комбинация.	*2*
	ОРУ с предметами. Опорный прыжок.	*2*
	ОФП. Ритмическая гимнастика	*4*
	СФП. Ритмическая гимнастика	*4*
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы Составить комплекс ритмической гимнастики	*10*
Тема 4. Легкая атлетика, подвижные игры	**Содержание учебного материала**	**26**
	Практические занятия	***18***
	Совершенствование техники прыжка в длину с места. Специальные беговые упражнения.	*2*
	Челночный бег 3*10 и 4*9. Метание малого мяча в цель	*4*
	ОФП. Подвижные игры и эстафеты.	*4*
	СФП. Эстафеты и игры с предметами.	*4*
	Кроссовая подготовка. Эстафетный бег	*4*
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы Подвижные игры и эстафеты	*8*
Промежуточная аттестация: зачет		
3 курс, 7 семестр		
Тема 1.	**Содержание**	**34**

Легкая атлетика		
	Практические занятия	***24***
	ТБ на уроках легкой атлетики. Специальные беговые упражнения.	*4*
	Техника низкого и высокого старта. Бег на короткие дистанции.	*4*
	Техника метания малого мяча на дальность. Кроссовая подготовка.	*4*
	Техника прыжка в длину с места. Эстафетный бег.	*4*
	Бег 30, 60 метров. Кроссовая подготовка	*4*
	Метание малого мяча на дальность. Бег 1000 м.	*2*
	Прыжок в длину с места. Бег 1500 м.	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся	***10***
	Тематика самостоятельной работы Составить комплексы ОРУ	*10*
Тема 2. **Спортивные игры. (баскетбол, волейбол)**	**Содержание**	**29**
	Практические занятия	***20***
	ТБ на уроках физической культуры по теме «Баскетбол». Стойки баскетболиста. Ловля и передача мяча. Разновидности передач.	*4*
	Способы перемещений в баскетболе. Способы ведения мяча.	*2*
	Техника бросков с места и в движении.	*2*
	Техника броска с двойного шага.	*2*
	Совершенствование технических приемов игры. Учебная игра.	*2*
	ТБ на уроках физической культуры по теме «Волейбол». Стойки и перемещения волейболиста.	*2*
	Техника приема и передачи мяча сверху, снизу. Подача, способы подачи.	*2*
	Нападающий удар, блок. СФП.	*2*
	Учебная игра. Подвижные игры с элементами волейбола.	*2*
	Самостоятельная работа обучающихся	***9***
	Тематика самостоятельной работы Составить комплексы упражнений СФП	*9*
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		**279**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия универсального спортивного зала, зала ритмики и фитнеса; тренажерного зала; открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:мячи для игры в волейбол, баскетбол, конусы, гимнастические палки, скакалки, гимнастические снаряды, отягощения, секундомер, набивные мячи.

Технические средства обучения:
компьютер с мультимедийным оборудованием;
обучающие видеофильмы.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение таких общепрофессиональных дисциплин как: «Педагогика», «Психология», «Анатомия», «Физиология с основами биохимии», «Гигиенические основы физического воспитания», «Основы врачебного контроля, лечебной физической культуры и массажа», «Основы биомеханики», «Теория и история физической культуры», должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете «Методики физического воспитания», практические занятия проводятся в универсальном спортивном зале, на открытом стадионе широкого профиля, согласно Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, решение производственных задач обучающимися в процессе проведения теоретических занятий и т.д.;

промежуточный контроль:дифференцированный зачет.

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиватьсяпедагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилюпреподаваемой учебнойдисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы[2]

Основные источники:

1. Алхасов Д.С. Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой преподавания. Легкая атлетика: учебное пособие для среднего профессионального образования / Д.С. Алхасов, А.К. Пономарев. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 300 с.

2. Баженова Н.А. Гимнастика. Строевые упражнения с методикой преподавания:учебное пособие / Н.А. Баженова, Е.О. Седалищева. – Барнаул: АлтГПА, 2012. - 123 с.

3. Базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности с методикой тренировки: учеб.-метод. пособие / сост.: Ш.З. Хуббиев, С.М. Лукина, Т.Е. Коваль, Л.В. Ярчиковская. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2018. — 272 с

4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

5. Качашкин В.М. Методика физического воспитания / В.М. Качашкин. — М.: Просвещение, 2015. — 304 с.

6. Короткова Е.А. Теория и методика физической культуры: учебно-методическое пособие / Е.А. Короткова, Т.П. Завьялова, Л.А. Архипова, Е.В.

[2] **Пункт 4.4. заполняется по мере поступления источников**

Хромин. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2014. – 120 с.

7. Лях В.И. Физическая культура. 8–9 классы: для учащихся общеобразовательных учреждений / под ред. В.И. Ляха. – М.: Просвещение, 2014. – 256 с.

8. Лях В.И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / В.И. Лях. – М.: Просвещение, 2014. – 64 с.

9. Лях В.И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников М.Я. Виленского, В.И. Ляха. 5-9 классы/ В.И. Лях. – М.: Просвещение, 2014. – 104 с.

10. Муллер А.Б. Физическая культура: Учебник и практикум для СПО / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богащенко. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 424 с.

11. Полянский А.В. Теория и методика легкой атлетики: учебно-методическое пособие для студентов (профиль подготовки – Физическая культура) очной и заочной формы обучения / А.В. Полянский, С.Б. Полянская. – Славянск-на-Кубани: Филиал Кубанского гос. ун-та в г. Славянске-на-Кубани, 2018 – 76 с.

12. Решетников Н.В. Физическая культура / Н.В. Решетник. – М.: Изд.центр «Академия». – 2018. – 176 с.

13. Теория и методика обучения базовым видам спорта: Легкая атлетика: учебник для студ. учреждений высш. образования / Г.В. Грецов, С.Е. Войнова, А.А. Германова и др.; под ред. Г.В. Грецова, А.Б. Янковского. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 288 с.

14. Теория и методика физического воспитания детей младшего школьного возраста с практикумом: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Преподавание в начальных классах" / Торочкова Т.Ю., Аристова Н.Ю., Демина И.А. и др.; под редакцией Т.Ю. Торочковой. – М.: Академия, 2014. – 272 с.

15. Фёдорова Н.А. Физическая культура. Подвижные игры. Справочник / Н.А. Фёдорова. — М.: Экзамен, 2015. — 289 с.

16. Шилов И.А. Практикум по теории и методике физической культуры и спорта для специальности 5В010800 «Физическая культура и спорт»: учебно-методическое пособие / И.А. Шилов, Н.А. Ковш. – Костанай: КГПИ, 2016. – 198 с.

17. Янсон Ю.А. Физическая культура в школе. Научно-педагогический аспект. Книга для педагога / Ю.А. Янсон. — М.: Феникс, 2013. — 640 с.

Дополнительные источники:

1. Барчуков И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ.высш. учеб.заведений / И.С. Барчуков, А.А.

Нестеров; под общ. ред. Н.Н. Маликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 528 с.

2. Воробьева Н.Л. Игры и спортивные развлечения в школе и оздоровительном лагере для детей подросткового возраста / Н.Л. Воробьева. — М.: АРКТИ, 2013. — 200 с.

3. Гогунов Е.Н. Психология физического воспитания и спорта / Е.Н. Гогунов, Б.И. Мартьянов. — М.: Академия, 2016. — 224 с.

4. Годик М.А. Комплексный контроль в спортивных играх / М.А. Годик, А.П. Скородумова. — М.: Советский спорт, 2010. — 336 с.

5. Дубровский В.И. Гигиена физического воспитания и спорта / В.И. Дубровский. — М.: Владос, 2014. — 512 с.

6. Жилкин А. И. Легкая атлетика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.И. Жилкин, В.С. Кузьмин, Е.В. Сидорчук. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 — 464 с.

7. Павлов С.Н. Физиологические основы легкой атлетики: Учебное пособие. / С.Н. Павлов, И.Х. Вахитов. – Казань: КФУ, 2013 – 105 с.

8. Смирнов В.М. Физиология физического воспитания и спорта / В.М. Смирнов, В.И. Дубровский. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010. – 350 с.

9. Теория и методика физического воспитания. Общие основы теории и методики физического воспитания / под ред. Т.Ю. Круцевич. – К.: Олимпийская литература, 2003. – 424 с.

10. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш.учеб.заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 480 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении семинарских, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	**Основные показатели оценки результатов**	**Формы и методы контроля и оценки**
Знать:о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	– историю международного спортивного движения, Международной ассоциации федераций; – понятийный аппарат по различным видам спорта; – глоссарий и использовать терминологию по различным видам спорта; информацию, необходимой для решения профессиональных педагогических задач.	Виды контроля: устный опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный), тестирование, самостоятельная работа. Формы контроля: прием контрольных (учебных) нормативов, проверка индивидуальных и групповых домашних заданий и самостоятельной работы: сообщений, докладов, рефератов, презентаций.
Уметь:использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	– анализировать современные концепции физического воспитания, – подготовить реферат; – самостоятельно выполнять постановку целей и задач в ходе выполнения практической работы по различным видам спорта; – подбирать методы и приёмы в зависимости от целей и задач по различным видам спорта; – анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем; – самостоятельно подбирать средства формирования физической культуры по различным видам спорта; – составлять	Анализ и самоанализ физкультурно-спортивных мероприятий. Оформление отчетов по практическим занятиям. Оценка выполнения практических занятий. Оценка в ходе выполнения контрольных (учебных) нормативов.

	комплексы контрольных упражнений для определения уровня развития физических качеств; – пропагандировать здорового образа жизни путём личного примера, применять теорию соревновательной деятельности в процессе тренировок по различным видам спорта.	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ЕН.01 Информатика и информационные технологии в профессиональнойдеятельности

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией естественно-математических дисциплин

(наименование ПЦК)

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы 53.02.01 Музыкальное образование

(наименование специальности, название примерной программы)

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии естественно-математических дисциплин

_____ Громова Г.С.

(подпись) *Ф.И.О.*

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.

МП *(подпись)* *Ф.И.О.*

Составитель(и):

преподаватель ПЦК естественно-математических дисциплин _____ Беспалова О.В.

(подпись) (должность, наименование образовательной организации (учреждения)) *Ф.И.О.,*

Эксперт (ы):

Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.

(должность, наименование образовательной организации (учреждения) *(подпись)* *Ф.И.О.,*

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКАРАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 «ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Информатика и информационные технологии в профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умениями знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 – 9	– соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности; – создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса; – использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры – использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности.	– правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; – основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств; – возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	114
в т.ч. в форме практической подготовки	76
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	76
Самостоятельная работа	38
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Информационные технологии.	**Содержание учебного материала**	**4/-**	ОК 1 – 9 ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.3
	1. Информация, информационное общество. Свойства информации. Единицы измерения количества информации. Информационные технологии.	4	
	2. Информационные системы. Классификация информационных систем. Информационные процессы. Технологии хранения, поиска, передачи и обработки информации		
Тема 2. Аппаратное и программное обеспечение компьютера.	**Содержание учебного материала**	**18/10**	ОК 1 – 9 ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.3
	1. Компьютер как универсальное устройство обработки информации. Классификация персональных компьютеров (ПК). Основные характеристики ПК. Внешние и внутренние устройства ПК.	6	
	2. Программное обеспечение (ПО) компьютера, классификация. Назначение и принципы использования системного и прикладного программного обеспечения.		
	3. Системное программное обеспечение: операционная система, ее составляющие, интерфейс, файловая система, организация работы с файлами.		
	4. Прикладное программное обеспечение: классификация, прикладное программное обеспечение общего назначения, прикладное программное обеспечение глобальных сетей, проблемно-ориентированное прикладное программное обеспечение.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**12**	
	1. Практическое занятие «Операционная система. Организация работы с файлами».	4	
	2. Практическое занятие «Прикладное программное обеспечение».	4	

	3. Практическое занятие «Семинар на тему «Аппаратное и программное обеспечение компьютера»».	4	
Тема 3. Основы информационной безопасности.	**Содержание учебного материала**	**8/4**	ОК 1 – 9 ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.3
	1. Безопасность при работе на компьютерах. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы (СанПиН)	4	
	2. Ресурсосбережение. Основные угрозы компьютерной безопасности. Методы и приемы обеспечения информационной безопасности. Антивирусные средства защиты. Архивирование информации как средство защиты.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	1. Практическое занятие «Программные средства защиты информации».	2	
	2. Практическое занятие «Семинар на тему «Основы информационной безопасности»».	2	
Тема 4. Технологии поиска и передачи информации.	**Содержание учебного материала**	**12/8**	ОК 1 – 9 ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.3 .
	1. Классификации информационных ресурсов. Источники информационных ресурсов: средства массовой информации, интернет, библиотеки. Документ как информационный ресурс. Электронный документ. Локальные и сетевые электронные ресурсы. Возможности использования информационных ресурсов в профессиональной деятельности.	4	
	2. Компьютерные сети. Основные компоненты компьютерных сетей, принципы пакетной передачи данных. Технология поиска и обмена информацией в локальных и глобальных компьютерных сетях.		
	3. Справочно-правовые системы, их классификация. Назначение и возможности справочно-правовых систем. Технологии поиска документов в справочно-правовых системах.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**8**	
	1. Практическое занятие «Поиск и обмен информацией в глобальных компьютерных сетях».	4	
	2. Практическое занятие «Поиск документов в справочно-правовых системах».	4	
Тема 5. Программы обработки текстовой информации.	**Содержание учебного материала**	**22/18**	ОК 1 – 9 ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.3
	1. Текстовый редактор. Загрузка программы, работа с документом. Основные приемы ввода, редактирования, форматирования текста.	4	
	2. Приемы создания, редактирования, оформления таблиц в текстовом редакторе.		
	3. Графические возможности текстового редактора: добавление, редактирование графических объектов.		

	4. Создание и оформление многостраничных документов в текстовом редакторе. Оформление страниц. Печать документов.		ОК 1 – 9 ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.3
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**20**	
	1. Практическое занятие «Оформление текста: редактирование, форматирование».	4	
	2. Практическое занятие «Оформление таблиц в текстовом редакторе».	4	
	3. Практическое занятие «Работа с объектами в текстовом редакторе».	4	
	4. Практическое занятие «Оформление многостраничных документов в текстовом редакторе».	4	
	5. Практические занятия «Создание и оформление текстовых документов при выполнении профессиональных задач».	4	
Тема 6. Программы обработки электронных таблиц.	**Содержание учебного материала**	**20/16**	ОК 1 – 9 ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.3
	1. Табличный процессор. Основные приемы создания и редактирования, форматирования электронных таблиц.	4	
	2. Обработка информации, выполнение расчетов в электронных таблицах. Формулы, ввод формул. Функции, виды функций. Приемы и методы обработки данных, содержащихся в электронных таблицах: сортировка, фильтрация.		
	3. Графические возможности текстового редактора: добавление, редактирование графических объектов. Построение графиков и диаграмм.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**16**	
	1. Практическое занятие «Оформление электронных таблиц».	4	
	2. Практические занятия «Обработка информации, выполнение расчетов в электронных таблицах».	4	
	3. Практическое занятие «Графические возможности электронных таблиц».	4	
	4. Практические занятия «Создание документов в электронных таблицах при выполнении профессиональных задач».	4	
Тема 7. Технологии обработки мультимедийной информации.	**Содержание учебного материала**	**20/16**	ОК 1 – 9 ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.3
	1. Возможности использования мультимедийных технологий для обеспечения профессиональной деятельности. Программное и аппаратное обеспечение и мультимедийных технологий.	4	
	2. Общие сведения о презентациях, схема работы, создание, редактирование и оформление презентаций, общие операции со слайдами. Рекомендации по оформлению слайдов презентации.		
	3. Настойка анимации слайдов, демонстрация слайдов.		
	4. Работа с шаблонами презентаций.		
	5. Аудио- и видеомонтаж с использованием специализированного программного обеспечения.		

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**16**	
	1. Практическое занятие «Создание и оформление презентаций».	4	
	2. Практические занятия «Подготовка презентации к демонстрации».	2	
	3. Практические занятия «Аудио- и видеомонтаж».	4	
	4. Практические занятия «Использование мультимедийных технологий для наглядного представления информации при выполнении профессиональных задач».	6	
Самостоятельная работа. Справочно-правовые системы. Электронные библиотечные системы. Мультимедийное оборудование.		**38**	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			
Всего:		**114/76**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информатики», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 основной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

источники

1. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ирина Гелиевна Захарова. – 2-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 192 с. – ISBN 5-7695-2346-8
2. Цветкова, М.С. Информатика и ИКТ : учебник для нач. и сред. проф. образ. [Электронный ресурс] / М.С. Цветкова, Л.С.Великович. – 3-е изд., стер. – М. Изд. центр «Академия», 2012. – 352 с. : ил. – Эл.оптич.диск. – ISBN 978-5-7695-9102-0. – текст : электронный

Дополнительные источники:

1. Аитова, Э. З. Информатика и ИКТ: конспект лекций : учебное пособие / Э. З. Аитова. — Тюмень : ТюмГНГУ, 2014. — 170 с. — ISBN 978-5-9961-0873-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/58729 (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Глотова, М. Ю. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога : учебное пособие / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова. — Москва : МПГУ, 2020. — 252 с. — ISBN 978-5-4263-0870-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174925 (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Дмитриев, Ю. А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования : учебное пособие / Ю. А. Дмитриев, Т. В. Калинина, Т. В. Кротова. — Москва : МПГУ, 2016. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0475-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/106008 (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Журавлев, А. Е. Информатика. Практикум в среде Microsoft Office 2016 : учебное пособие / А. Е. Журавлев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург

: Лань, 2020. — 96 с. — ISBN 978-5-8114-4965-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129228 (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Калмыкова, С. В. Работа с таблицами в Microsoft Excel : учебно-методическое пособие для вузов / С. В. Калмыкова, Е. Ю. Ярошевская, И. А. Иванова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 136 с. — ISBN 978-5-507-44447-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/226487 (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Практикум по информатике и современным информационным технологиям: практикум : учебное пособие / составители Т. Ж. Базаржапова [и др.]. — Улан-Удэ : БГУ, 2023. — 54 с. — ISBN 978-5-9793-1850-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/353855 (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Синаторов, С. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие / С.В. Синаторов, О.В. Пикулик. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 277 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1092991. - ISBN 978-5-16-016278-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1092991 (дата обращения: 19.11.2023). – Режим доступа: по подписке.
8. Федотов, Г. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности / Г. В. Федотов. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 136 с. — ISBN 978-5-507-48045-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/362837 (дата обращения: 19.11.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств; - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.	- основные понятия об информации, определение понятия модели, этапы построения компьютерной информационной модели; - различие понятий: величина, имя величины, тип величины, значение величины; - формы представления информации; особенности периодов истории развития носителей информации и этапов истории развития ЭВМ; - дает краткую характеристику архитектуре и программному обеспечению ПК	Устный опрос, Проверочные работы, Рефераты (сообщения) Семинарские занятия Тестирование Дифференцированный зачет
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения	- сопоставлять различные цифровые носители по их техническим свойствам; - иллюстрировать учебные творческие работы с использованием средств информационных технологий; - создавать несложные web-сайты с помощью редактора сайтов; - осуществлять поиск информации в Интернете с - помощью поисковых каталогов и указателей;	Семинарские занятия Наблюдение за ходом выполнения практическойработы. Оценка результатов выполнения практическойработы Дифференцированный зачет

образовательного процесса; - использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности.	- работать с электронной почтой; - извлекать данные из файловых архивов; - с помощью электронных таблиц получать табличную и графическую форму зависимостей между величинами; - создавать многотабличные БД; - соблюдать основные правила техники безопасности, правовые и этические нормы в информационной сфере деятельности	

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОПД.01 «Педагогика»

53.02.01 Музыкальное образование

очная

на базе основного общего образования

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией психолого-педагогических дисциплин

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы 53.02.01 Музыкальное образование.

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии
Психолого-педагогических дисциплин
_____ Андреева О.Н.
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Заместитель директора по учебной работе
_____ Миронюк С.Л.
МП *(подпись Ф.И.О.)*

Составитель(и):
Преподаватель профессиональных дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)
(должность, наименование образовательной организации (учреждения)
_____ Лихачева Т.С.
(подпись) *Ф.И.О.*

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)
_____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОПЦ.01 Основы педагогики»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01Педагогика» является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 09, ПК.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 09	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся; систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе обучения обучающихся; способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся; критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в обучении обучающихся способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации внеурочной деятельности в начальном

	применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации внеурочной деятельности обучающихся; систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта организации внеурочной деятельности с младшими школьниками; применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых во внеурочной деятельности в начальной школе находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для воспитательной работы с младшими школьниками; систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта воспитательной работы с младшими школьниками; применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в процессе воспитания обучающихся	общем образовании; способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в области внеурочной деятельности обучающихся; критерии эффективности педагогического опыта и применения образовательных технологий во внеурочной деятельности обучающихся способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации воспитательной деятельности в начальном общем образовании; способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в области воспитания обучающихся; критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в области воспитания обучающихся;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	***191***
в т.ч. в форме практической подготовки	***127***
в т. ч.:	
теоретическое обучение	80
практические занятия	47
Самостоятельная работа	64
Промежуточная аттестация (экзамен)	

2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины для очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Общие основы педагогики		**40**	
Тема 1.1Педагогика как наука	**Содержание**	**10**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Объект, предмет, задачи, методы педагогики как науки	4	
	2.Структура педагогики		
	3. Место педагогики в системе гуманитарных и естественных наук		
	4. Источники педагогики		
	5. Этапы возникновения и развития педагогики		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**6**	
	Практическое занятие 1-2 Составление тезауруса категорий педагогики. Анализ учебных материалов о роли педагогического знания в жизни человека	2	
	Практическое занятие 3-4. Анализ учебных материалов и разработка логических схем «Система педагогических наук», «Связь педагогики с другими науками». Составление таблицы этапов развития педагогики, формулировка выводов.	4	
	Самостоятельная работа: обучающихся: Реферат «Информационное общество и учитель» Подготовка сообщения «Современный учитель». 1. Подготовка сообщений «Я.А.Коменский».2.Подготовка сообщений «К.Д.Ушинский».3. Подготовка презентации ««Педагог как субъект педагогической деятельности»»	5	
Тема 1.2 Основные понятия педагогики	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	Категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогический процесс, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, развитие, формирование, педагогическая технология	2	
Тема 1.3 Педагог как субъект образовательного процесса	**Содержание**	**12**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Возникновение и развитие педагогической профессии.	**6**	
	2. Профессионально-личностные качества и способности педагога.		
	3. Роль самообразования и самовоспитания в становлении педагога - профессионала.		
	4. Характеристика педагогической деятельности.		
	5. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования), (воспитатель, учитель): характеристика основных положений.		

	6. Аттестация и повышение квалификации педагогических работников.		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**6**	
	Практическое занятие 5. Анализ профессионального стандарта педагога.	2	
	Практическое занятие 6. Определение уровня развития собственных профессионально-личностных качеств и педагогических способностей. Разработка рекомендаций собственного профессионального роста.	2	
	Практическое занятие 7-8. Ознакомление с сайтамиобразовательных организаций, образовательными платформами по дополнительному профессиональному образованию педагогов.	2	
Тема 1.4 Ребенок как субъект образовательного процесса	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Понятия: личность, индивид, развитие.	2	
	2. Роль наследственности и среды в развитии личности ребенка.		
	3. Общение и деятельность как факторы развития личности.		
	4. Роль воспитания и обучения в развитии личности.		
	5. Педагогическая возрастная периодизация.		
	6. Дифференцированный и индивидуальный подход в образовательном процессе.		
	7. Инклюзивное образование: понятие, задачи, принципы и формы инклюзии в образовательной организации. Современные проблемы внедрения инклюзивного образования и пути их решения.		
	8. Обзор технологий инклюзивного образования (А.Г. Ривина, И.Унт, А.С. Границкой, В.Д. Шадрикова и др.)		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическое занятие 9-10. Применение знаний о роли факторов в развитии личности ребенка, возрастной периодизации в практических ситуациях. Анализ методов и условий построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка. Решение педагогических задач на определение цели и вариантов дифференцированного подхода в образовании, в том числе в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья.	2	
Тема 1.5 Педагогическое исследование	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Понятие педагогического исследования	2	
	2. Этапы педагогического исследования		
	3. Методы педагогического исследования		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическое занятие 11. Выбор методов исследования в соответствии с параметрами методологического аппарата. Подбор отдельных методов педагогического исследования на основе практических ситуац	2	
	Самостоятельная работа: Проектирование этапов целостного педагогического	5	

	процесса. Подготовка выступления /написание сочинения/ на тему: “Я и моя профессия”. Составление блок-схемы по теме: методы педагогического исследования. Подготовка рефератов: Классификация методов исследования педагогического опыта		
Тема 1.6 Целостный педагогический процесс	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Сущность целостного педагогического процесса	2	
	2. Закономерности целостного педагогического процесса		
	3. Принципы построения целостного педагогического процесса		
	4. Структура педагогического процесса		
	5. Этапы педагогического процесса		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическое занятие 12-13. Анализ проявления закономерностей педагогического процесса на основе практических ситуаций. Анализ практических ситуаций педагогического процесса в разных видах образовательных организаций	2	
Тема 1.7 Образовательная среда	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Сущность образовательной среды	2	
	2. Функции образовательной среды		
	3. Компоненты образовательной среды		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	2	
	Практическое занятие 14. Анализ развивающей предметно-пространственной среды образовательной организации на примере конкретной образовательной организации.	2	
	Самостоятельная работа: Зарубежные теории о роли различных факторов в формировании и развитии личности. (конспект).1.Изучение нормативных документов. 2.Реферирование по темам: «Одаренные дети», «Индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста»	10	
Раздел 2. Дидактика (Теория обучения)		**18**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
Тема 2.1 Теоретические основы обучения	**Содержание**	**2**	
	1. Сущность дидактики как науки об обучении	2	
	2. Закономерности обучения		
	3. Принципы обучения		
	4. Современные дидактические концепции		
Тема 2.2. Содержание и организация обучения	**Содержание**	**16**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Цели обучения	8	
	2. Содержание обучения		
	3. Средства обучения		
	4. Методы обучения		

	5. Формы обучения		
	6. Понятие контроля процесса обучения		
	7. Виды контроля обучения и формы его организации		
	8. Способы оценки учебных достижений детей как показателя качества обучения		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	**8**	
	Практическое занятие 15. Анализ таксономии Б. Блума. Постановка целей и задач обучения по заданной теме и содержанию обучения в соответствии с теорией образовательного целеполагания А.В. Хуторского	4	
	Практическое занятие 16. Анализ ФГОС НОО, учебного плана, программы, учебника, учебно-методических пособий	2	
	Практическое занятие 17-18. Реализация обучения в практике педагога через решение педагогических задач. Использование форм и методов обучения в практике педагога в практических ситуациях	2	
	Самостоятельная работа: 1. Обосновать мысль о том, что дидактика является исторической категорией. 2 Дать краткую характеристику традиционной, педоцентристской и современной дидактическим системам. 3.Зафиксировать в пед. словаре основные понятия (категории) дидактики.Если руководствоваться принципами: научности, наглядности, системности, активности, прочности, связи теории с практикой, развивающего и воспитывающего потенциала обучения, то по каким требованиям, предусмотренным учителем на уроке, можно судить об их реализации? Описать эти требования. Подготовка учителя к уроку и организация учебной деятельности учащихся на уроке. (Структура уроков).Подготовка учителя к уроку и организация учебной деятельности учащихся на уроке	20	
Раздел 3. Теория воспитания		**16**	
Тема 3.1 Теоретические основы воспитания	**Содержание**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Сущность процесса воспитания	2	
	2. Закономерности воспитания		
	3. Принципы воспитания		
	4. Структура процесса воспитания		
Тема 3.2 Содержание и организация воспитания	**Содержание**	**14**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Цель и задачи воспитания	4	
	2. Содержание воспитания		
	3. Средства воспитания.		
	4. Методы воспитания		
	5. Формы организации воспитания		
	6. Оценка уровня воспитанности детей		

	В том числе практические занятия и лабораторные работы	8	
	Практическое занятие 19. Реализация содержания воспитания в практике педагога через решение педагогических задач.	2	
	Практическое занятие 20. Использование средств и методов воспитания через решение педагогических задач	2	
	Практическое занятие 21. Использование форм организации воспитания через решение педагогических задач	4	
	Практическое занятие 22. Анализ педагогических ситуаций, подбор способов оценки воспитанности детей и разработка рекомендаций по воспитанию	2	
Раздел 4. Управление образовательными системами		**12**	
Тема 4.1 Система образования в РФ. Непрерывность образования как принцип государственной политики.	**Содержание**	**8**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Структура системы образования в РФ	4	
	2. Принципы государственной политики в области образования в РФ		
	3. Непрерывное образование как принцип государственной политики		
	4. Права, обязанности и академические свободы педагогических работников в сфере профессиональной деятельности, гарантии их реализации. Ответственность педагогических работников.		
	5. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации. Вариативное образование в РФ		
	6. Реализация приоритетных направлений на уровне региона: региональные программы и проекты.		
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	4	
	Практическое занятие 23 Анализ положений ФЗ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.	2	
	Практическое занятие 24. Анализ одной из программ или проектов в области образования, относящихся к приоритетным направлениям развития образования.	2	
Тема 4.2. Образовательная организация как педагогическая система и объект управления	**Содержание**	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 09
	1. Факторы и условия функционирования образовательной организации как педагогической системы	4	
	2. Структурные и функциональные компоненты управления образовательной организацией		
Самостоятельная работа **1.** Педагогическая технология и педагогическая техника учителя.1.Составьте таблицу сравнительной характеристики двух педагогических технологий точки зрения их концептуального, содержательного, процессуального аспектов. 2.На примере одной из технологий рассмотрите ее структуру и опишите основные структурные компоненты.		14	

2. Реализация воспитания. Решение педагогических задач. Опыт нравственного воспитания младших школьников.Главы из книги В.А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям» об эстетическом воспитании. Формы организации физического воспитания. Коллектив как объект и субъект воспитания.Коллективизм – закон жизни общества.		
Промежуточная аттестация (экзамен)	8	
Всего	**127**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогики и психологии», оснащенный соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания(библиотека)

1. Сковородкина И.З., Педагогика: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/И.З.Сковородкина, С.А.Герасимов – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 640 с.

2. Гуслова М.Н., Инновационные педагогические технологии: учеб.для студ.учреждений сред. проф. образования/М.Н.Гуслова. – 9-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2021.- 320 с.

3.2.2 Дополнительные источники

1.Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511577 (дата обращения: 15.01.2023).

2.Сковородкина И.З. Педагогика: электронный учебно-методический комплекс / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – Текст : электронный // Электронная библиотека издательского центра «Академия» : [сайт]. – URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/481158/ (дата обращения: 24.03.2023). – Режим доступа: платный

3. Психология : электронный учебно-методический комплекс / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан, А. Д. Андреева. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – Текст : электронный // Электронная библиотека издательского центра «Академия» : [сайт]. – URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/4831/481201/ (дата обращения: 24.03.2023). – Режим доступа: платный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:		
оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания	Владение техниками постановки целей и задач урока; Владение методами, приемами, методиками, формами организации обучения и воспитания; Соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся Оценка ответов в устной/письменной форме; Экзамен
анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления	Владение технологиями анализа; Соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	
находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития	Умение анализировать информацию; Владение приемами составления планов профессионального самообразования и саморазвития; Соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	
ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования	Владение навыком ориентирования в современных проблемах образования; Соответствие выполненного задания предъявляемым требованиям	
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:		
взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития	Знание взаимосвязей педагогической науки и практики	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Мониторинг роста уровня самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; Оценка ответов в устной/письменной форме; Экзамен
значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности	Знание значения и логики целеполагания в обучении	
принципы обучения и воспитания	Знание принципов обучения и воспитания	
особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях образования	Знание особенностей организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций	
формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения	Знание форм, методов и средств обучения и воспитания	
психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания	Знание основ развития мотивации; Знание основ развивающего обучения	
педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации	Знание педагогических условий школьнойдезадаптации	
понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном,	Знание норм, отклонений, нарушений в соматическом, психическом, речевом, интеллектуальном развитии	

речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	ребенка	
особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением	Знание особенностей работы с одаренными детьми; Знание особенностей работы с детьми с особыми образовательными потребностями; Знание особенностей работы с детьми с девиантным поведением;	
приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения	Знание приемов привлечения учащихся к целеполаганию	
средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога	Знание средств контроля и оценки	

5.ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОПД.02 «Психология»

53.02.01 Музыкальное образование

форма обучения – очная

на базе основного общего образования

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией психолого-педагогических дисциплин

Протокол №1 от «29» августа 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии

_____ Андреева О.Н.

(подпись)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.

МП (подпись)

Составитель(и):

Преподаватель психолого-педагогических дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Шевцова Я.Е.

(подпись)

Эксперт (ы):

Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ……7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……...9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ……20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.02 «Психология»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Примерная программа учебной дисциплины (далее – примерная программа) – являются частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС СПО по специальности 53.02.01Музыкальное образование в части основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

– преподавание по образовательным программам начального общего образования;

– организация внеурочной деятельности и общения учащихся;

– классное руководство;

– методическое обеспечение образовательного процесса.

Примерная программа учебной дисциплины по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплиныОПД.02 «Психология» обучающийся должен

уметь:

– применять знания по психологиипри решении педагогических задач;

– выявлять индивидуальные итипологические особенностиобучающихся;

знать:

– особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;

– основы психологии личности;

– закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности индивидуальности;

– возрастную периодизацию;

– возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;

– особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
– групповую динамику;
– понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
– основы психологии творчества.

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего -111часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающихся – 111 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - 74 часа;
самостоятельной работы обучающихся – 37 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ГОС СПО по специальности.

Код (согласно ГОС СПО)	**Наименование результатов обучения**
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальныйдосуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях),планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях(учреждениях).
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные

	мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду
ПК 4.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплиныОПД.02 «Психология»

Коды компетенций[1]	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 3.2., ПК 4.2 ОК. 1-11	**Тема 1.** Общие основы психологии	13	8	2	–	5	–
ПК 1.1-1.4; ПК 2.1-2.4; ПК 3.2-3.3; ПК 4.2-4.3; ОК. 1-11.	**Тема 2.** Понятие о личности и деятельности	14	9	3	–	5	–
ПК 1.1-1.4; ПК 2.1-2.4; ПК 3.2-3.3; ПК 4.2-4.3; ОК. 1-11.	**Тема 3.** Познавательная сфера личности	14	9	3	–	5	–

ПК 1.1-1.4; ПК 2.1-2.4; ПК 3.2-3.3; ПК 4.2-4.3; ОК. 1-11.	**Тема 4.** Основные состояния и свойства личности	14	9	3	–	5	–
ПК 1.1.; ПК 2.1.; ПК 3.2.; ПК 4.2; ОК. 1-11.	**Тема 5.** Возрастная психология как наука	14	9	3	–	5	–
ПК 1.1-1.4; ПК 2.1-2.4; ПК 3.2-3.3; ПК 4.2-4.3; ОК. 1-11.	**Тема 6.** Развитие психики в онтогенезе	19	14	2	-	5	-
ПК 1.1-1.4; ПК 2.1-2.4; ПК 3.2-3.3; ПК 4.2-4.3; ОК. 1-11.	**Тема 7.** Психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации	13	8	2	–	5	–
ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 3.2., ПК 4.2; ОК. 1-11.	**Тема 8.** Предмет, задачи и современное состояние педагогической психологии	10	8	2	–	2	–
Промежуточная аттестация: экзамен					-		-
Всего часов:		111	74	20	-	37	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОПД.02 «Психология»

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем Часов
1	**2**	**3**
Тема 1. Общие основы психологии	**Содержание учебного материала**	
	Лекционное занятие	**6ч**
	1.Предмет, задачи, принципы, структура психологии. Психология в системе наук. Связь психологии с педагогической теорией и практикой. Методы психологии как науки.	
	2.Психика и ее развитие.	
	3.Происхождение и развитие сознания и самосознания.	
	Практическое занятие	**2ч.**
	1.История становления психологии как науки	
	Самостоятельная работа обучающихся	**5ч.**
	Тематика самостоятельной работы:	
	1.Современные методы психологических исследований. Понятие бессознательного в психологической науке.	
Тема 2. Понятие о личности и деятельности	**Содержание учебного материала**	
	Лекционное занятие	**6ч.**
	1.Человек как личность, индивид, индивидуальность. Структура личности. Направленность личности. Социализация личности. Общее понятие о деятельности. Предметное содержание и структура деятельности.	
	Практическое занятие	**3ч.**
	1.Теории личности и деятельности.	
	Самостоятельная работа обучающихся	**5ч.**
	Тематика самостоятельной работы:	
	1.Виды деятельности. Формы направленности.	

Тема 3. Познавательная сфера личности	**Содержание учебного материала.**	
	Лекционное занятие.	**6ч.**
	1. Внимание	
	2. Ощущение и восприятие	
	3. Память	
	4. Мышление и речь	
	5. Воображение	
	Практическое занятие.	**3ч.**
	1. Определение индивидуальных особенностей внимания студентов.	
	2. Диагностика познавательных процессов.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	**5ч.**
	Тематика самостоятельной работы:	
	1.Подбор диагностического инструментария по теме: «Познавательная сфера личности»	
Тема 4. Основные состояния и свойства личности	**Содержание учебного материала.**	
	Лекционное занятие.	**6ч.**
	1.Эмоционально-волеваясфераличности	
	2. Индивидуальныеособенностиличности	
	Практическое занятие.	**3ч.**
	1.Эмоционально-волеваясфераличности.	
	2.Диагностикаиндивидуальныхособенностейличности.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	**5ч.**
	Тематика самостоятельной работы:	
	1.Подбор диагностического инструментария по теме: «Основные состояния и свойства личности»	
Тема 5.Возрастная психология как наука	**Содержание учебного материала.**	
	Лекционное занятие.	**6ч.**
	1.Предметизадачипсихологиивозрастногоразвития.Понятиеоразвитиипсихики.	

	2.Основныезакономерностипсихическогоразвития.	
	3.Предпосылки,условияидвижущиесилыразвитияпсихики.Законыразвитияпсихики.Влияние	
	4.Возрастнаяпериодизацияпсихическогоразвития	
	Практическое занятие.	**3ч.**
	1. Проблемыпсихологиивозрастногоразвития.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	**5ч.**
	Тематика самостоятельной работы:	
	1.Возникновение и развитие возрастной психологии.Теория Л.С. Выготского о психическом развитии и обучении.Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского. Отставание в психическом развитии как результат педагогической запущенности, сенсорных дефектов и умственной недостаточности	
Тема 6. Развитие психики в онтогенезе	**Содержание учебного материала.**	
	Лекционное занятие.	**12ч.**
	1. Психическое развитие в период новорожденности	
	2.Психическоеразвитиевпериодмладенчества	
	3.Психологическаяхарактеристикараннеговозраста	
	4.Психологическаяхарактеристикавдошкольномвозрасте	
	5.Особенностиобщениявдошкольномвозрасте, развитиеличностивдошкольномвозрасте	
	6.Психологическиеособенностимладшегошкольника	
	7.Развитиеличностивмладшемшкольномвозрасте.Младшиешкольники «группыриска»	
	8.Возрастныеособенностиподросткового возраста	
	9.Проблемыподросткового кризиса	
	10.Психологияюношества.Умственноеразвитиеюноши.	
	11.Особенностиформированияличностивюношескомвозрасте.Юноши«группыриска»	
	Практическое занятие.	**2ч.**
	1.Психологические особенности детей раннего и дошкольного возраста.Особенности развития младших школьников.Исследование особенностей развития познавательных процессов и мотивов учебной деятельности учащихся начальных классов.Особенности развития подростков на современном этапе. Определение личностных качеств подростков.Определение личностных качеств старших школьников. Составление программы саморазвития.	

	Самостоятельная работа обучающихся.	**5ч.**
	Тематика самостоятельной работы:	
	1.Общая характеристика анатомо-физиологических особенностей новорожденного. Две характеристики Л.С. Выготского о психической жизни новорожденного.Интеллектуальное развитие ребенка по Ж. Пиаже. Сенсомоторный интеллект.Диагностическая карта: Исследование предметной деятельности ребенка. Зафиксировать роль речевой помощи взрослого в выполнении задания.Наблюдения за игровой деятельностью в разных возрастных группах детского сада. Составление общей характеристики игровой деятельности детей.Работа с одаренными детьми в начальной школе. Особенности психического развития младших школьников, воспитывающихся вне семьи.Психологические основы сексуального воспитания подростков.Подростковые субкультуры. Речевая культура подростков.Юность в истории возрастных периодов. Границы юношеского возраста. Трудности и отклонения в развитии юношей	
Тема 7.Психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации	**Содержание учебного материала.**	
	Лексическое занятие.	**6ч.**
	1.Понятие и причины школьной адаптации и дезадаптации. Психологические причины неуспеваемости. Психологические основы профилактики, диагностики и коррекции школьной и социальной дезадаптации.	
	2.Отношение «больше», «меньше». Простые задачи на увеличение и уменьшениечисла нанесколько единиц.	
	Практическое занятие.	**2ч.**
	1.Определение школьной адаптации и дезадаптации. Определение психологических причин не успеваемости, арифметическихдействий. Сложения и вычитания.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	**5ч.**
	Тема самостоятельной работы:	
	1.Школьная дезадаптация учащихся младших классов: причины, пути преодоления.	
Тема 8. Предмет, задачи и современное состояние педагогической психологии	**Содержание учебного материала.**	
	Лекционное занятие.	**6ч.**
	1.Предмет,задачи,структурапедагогическойпсихологии.Интегративныетенденцииразвитиявозрастной,педагогической психологииипедагогики.	

	Практическое занятие.	**2ч.**
	1.История становления и развития педагогической психологии.	
	2. Методы исследований педагогической психологии. Значение педагогической психологии для учителя начальных классов.	
	Самостоятельная работа обучающихся.	**2ч.**
	Тема самостоятельной работы:	
	1.История развития педагогической психологии.	
Промежуточная аттестация: экзамен		
Всего часов:		**111ч.**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Психология». Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

– посадочные места по количеству обучающихся;
– рабочее место преподавателя;
– программное и учебное методическое обеспечение дисциплины.

Технические средства обучения:

–аудиторию, оснащенную учебной доской;
– электронные записи лекций, практических и лабораторных занятий;
– наглядные пособия и таблицы (наборы палочек, цифр, раздаточный дидактический материал, набор геометрических фигур и др.);
– электронные презентации к занятиям.

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины должно проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение таких общепрофессиональных дисциплин как: «Педагогика», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Безопасность жизнедеятельности», должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете «Психология», согласно ФГОС СПО по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения должен складываться из следующих компонентов:

текущийконтроль:опрособучающихсяназанятиях,проведениетестирования,опрособучающихся на практических занятияхи т.д.

промежуточныйконтроль:экзамен.

4.3Кадровоеобеспечениеобразовательногопроцесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющихреализациюППССЗпоспециальностидолжнаобеспечиваться педагогическимикадрами,имеющимивысшееобразование,соответствующеепр офилюпреподаваемогопрофессиональногомодуля.Опытдеятельностиворгани зацияхсоответствующейпрофессиональнойсферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоениеобучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получаютдополнительное профессиональное образование по программам повышенияквалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организацияхне реже1раза в5лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Андриенко Е.В. Социальная психология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 264 с.
2. Дубровина И.В. и др. Психология. Учебник для средн. пед. учеб. заведений. – М.: ИЦ «Академия», 2011. – 464 с.

Дополнительные источники:

1. Батаршев А.В. Современные теории личности: Краткий очерк. - М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96 с.
2. Волков Б.С., Волкова Н.В. Задачи и упражнения по детской психологии: Учебное пособие. - М.: Просвещение,2012. - 144 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. – СПб.: Союз, 2012. – 91 с.
4. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии. Информационно-методическое пособие по курсу «Психология человека». - М.: Педагогическое общество России, 2013. - 276 с.
5. Гонеев А.Д., Лифинцева Н.И., Ялпаева Н.В. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 272 с.
6. Мухина В.С. Возрастная психология: Феноменология развития: Учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – 456 с.
7. Основы специальной психологии: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 480 с.
8. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. – М.: ВЛАДОС, 2008. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 383 с.
9. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2

кн. – М.: ВЛАДОС, 2008. – Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. – 480 с.
10. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - М.: ИЦ «Академия», 2009. – 288 с.
11. Фридман Л.М. Психология детей и подростков: Справочник для учителей и воспитателей. - М.: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2014. – 480 с.
12. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. – СПб.: Питер, 2013. – 608 с.
13. Шнейдер Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков. – М.: Академический проект, 2010. – 336 с.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. ПСИХОЛОГИЯ

Контрольиоценкарезультатовосвоенияучебнойдисциплиныосуществляется преподавателемвпроцессепроведениясеминарских,практическихзанятийлабораторныхработ,тестирования,атакжевыполненияобучающимисяиндивидуальныхзаданий,проектов,исследований.

Результатыобучения	Основные показателиоценкирезультатов	Формы и методыконтроляиоценки
Знать: - особенности психологии какнауки,еесвязьс педагогическойнаукойипрактикой; - основы психологииличности; - закономерностипсихического развитиячеловека как субъектаобразовательногопроцесса,личности ииндивидуальности; - возрастнуюпериодизацию; - возрастные, половые,типологические ииндивидуальные особенностиобучающихся,их учетвобучениииивоспитании; - особенности общения игруппового поведения вшкольномидошкольном возрасте; - групповуюдинамику; - понятия, причины,психологические основыпредупреждения и коррекциишкольнойисоциальной дезадаптации, девиантногоповедения; - основы психологииитворчества	даётопределениепредмета психологии; характеризуеткатегории психологии(психика, её функции,психические процессы,психические свойства,психические состояния);называет этапы развитияпсихологии; характеризуетметодыпсихологии; указывает значениепсихологии для педагогической науки ипрактики; даёт определениепонятий«индивид», «личность»,«субъект», «индивидуальность»; называет факторы имеханизмы развитияличности; определяет темперамент,характер, способности каксвойства личности,эмоциональную и волевуюсферы личности;характеризуетзакономерностипсихического развитиячеловека как субъектаобразовательного процесса,личности ииндивидуальности;характеризует возрастнуюпериодизацию; называетвозрастные, половые,типологическиеи индивидуальныеособенностимладших	экспертная оценкавыполнения семинарскогозанятие, практическогозанятие,выполнениеконтрольныхработ,индивидуальных заданий,тестирование

Результатыобучения	Основные показателиоценкирезультатов	Формы и методыконтроляиоценки
	школьников,характеризуетихсучётомобучения и воспитания;называет особенностиобщения и групповогоповеденияв младшемшкольномвозрасте; даёт определениегруппыиколлектива; называет виды, стадииразвития группы; даётопределение школьной исоциальной дезадаптации,девиации, называет причины,школьнойисоциальной дезадаптации, девиантногоповедения, характеризуетмеханизмы ихразвития, называет способыпредупреждения икоррекции школьной исоциальной дезадаптации,девиантногоповедения; даёт определениетворчества; называетуровни и критериитворчества;характеризуетособенностиодарённых детей; называет условияразвитияодарённости.	

Уметь: - применять знания попсихологии при решениипедагогических задач; - выявлять индивидуальные итипологические особенностиобучающихся	анализирует педагогическиезадачи, используя знанияпсихологии; называетиндивидуальныеитипологическиеособенности обучающихся	экспертная оценкавыполнения семинарскогои практического занятия,выполнениесамостоятельной работы,индивидуальныезадания.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОПД.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена
(наименование учебной дисциплины)
53.02.01 Музыкальное образование
(код, наименование специальности)
очная
(форма обучения - очная, заочная)
на базе основного общего образования
(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией психолого-педагогических дисциплин

Протокол №1 от «29» августа 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии

_____ Громова Г.С.

(подпись)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.

МП (подпись)

Составитель(и):

Преподаватель естественно-математических дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Серёгина О.И.

(подпись)

Эксперт (ы):

Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……...4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ……...7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД. 03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины (далее - рабочая программа) является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) обучающийся должен

уметь:

определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи;

оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;

проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;

обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;

применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;

обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;

учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.

знать:

основные положения, терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;

основные закономерности роста и развития организма человека;

физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;

регулирующие функции нервной и эндокринной систем;

возрастные анатомо-физиологические особенности детей;

анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;

влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;

основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;

основы гигиены детей и подростков;

гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;

основы профилактики инфекционных заболеваний;

гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы

1.3. Использование часов вариативной части в ППССЗ

(данный пункт заполняется образовательной организацией (учреждением) при разработке рабочей программы)

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции[1]	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Коли чество часов	Обоснование включения в программу
1.	ПК …….	…… ……	Тема …… …….		

[1] **Для учебных дисциплин общеобразовательного цикла столбец с перечнем компетенций не заполняется**

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего – 117часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающихся - 78часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - 78часов;
самостоятельной работы обучающихся – 39 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ГОС СПО по специальности.

Код (согласно ГОС СПО)	**Наименование результата обучения**
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях), планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях).
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации (учреждения), особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины ОПД. 03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

(название учебной дисциплины)

Коды компетенций	**Наименование тем**	**Всего часов**	**Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины**				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			**Самостоятельная работа обучающихся**	
			Всего часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов	**в т.ч. курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч. курсовая работа (проект),** часов
1	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
ПК 1.1.- 1.3 ОК. 3,10	**Тема 1.**Основные положения анатомии, физиологии, гигиены. Организм – целостная система	**13**	6	4		3	
ПК 2.1-2.6 ОК. 3,10 ПК 3.1-	**Тема 2.**Строение и функции органов и систем органов человека	**44**	14	10		20	
	Тема 3.Анализаторы	**16**	6	4		6	
	Тема 4. Рефлекторная деятельность организма	**18**	10	4		4	

3.3,5.1-5.3	**Тема 5.**Гигиенические особенности учебно-воспитательного процесса Гигиена среды обитания, воспитания и обучения детей	**26**	12	8		6	
	Промежуточная аттестация: экзамен						
	Всего часов:	**117**	48	30		39	

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОПД. 03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	**2**	**3**
Тема 1. Основные положения анатомии, физиологии, гигиены. Организм – целостная система	**Содержание учебного материала**	13
	Предмет и задачи и анатомии, физиологии и гигиены. Значение анатомии, физиологии и гигиены.	2
	Уровни организации организма/молекулярный, клеточный, тканевый, органный, системный/. Нервная и гуморальная регуляция деятельности организма.	2
	Онтогенез. Периоды онтогенеза: эмбриональный, постэмбриональный.	2
	Основные закономерности роста и развития человека в различные возрастные периоды.	
	Возрастная периодизация	
	Практические занятия:	2
	Изучение особенностей строения клеток и тканей организма. Изучение по таблице топографического расположения и строения органов и частей тела.	
	Оценка физического развития школьника	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	3
	Тематика самостоятельной работы: Подготовка сообщения «Организм – целостная система»; Построение модели животной клетки. Подготовка сообщений «Влияние факторов внешней среды на развитие организма в детском и подростковом возрасте».	
44**Тема 2.** Строение и функции органов и систем органов человека	**Содержание учебного материала**	**44**
	Строение и функции опорно-двигательной системы. Строение скелета и его частей. Возрастные особенности развития скелета.	2
	Строение, свойства и функции мышц.	2
	Строение и функции сердечно - сосудистой системы. Артерии, вены, капилляры.	2
	Система органов дыхания.	2

	Система органов пищеварения.	2
	Органы выделения и их функции	2
	Эндокринная и нервная система	2
	Практические занятия:	
	Классификация костей по их строению; Определение топографического расположения частей скелета и групп мышц.	2
	Выявление нарушений осанки, плоскостопия	2
	Определение частоты сердечных сокращений в покое и при физической нагрузке.	2
	Пищеварительная система.	1
	Строение и функции эндокринной системы Изучение отклонений функционирования эндокринных желез	1
	Строение нейронов и нерва. Безусловные рефлексы продолговатого, среднего и промежуточного мозга. Физиологические тесты, иллюстрирующие работу мозжечка	2
	Самостоятельная работа	
	Описание мер профилактики нарушений осанки у детей в начальных классах /развития сутулости, сколиозов, плоскостопия/; Подготовка реферата «Возрастные особенности развития сердечно - сосудистой системы у детей и подростков»; Составление схемы строения сердца; Составление схемы кровообращения. Подготовка сообщений «Заболевания дыхательной системы и их профилактика»; Подбор упражнений для дыхательной гимнастики. Подбор материала «Особенности организации питания школьников». «Отделы головного мозга и их функции» Подготовка реферата «Возрастные особенности развития головного мозга у детей», «Физиология ВНС»	20
Тема 3. Анализаторы	**Содержание учебного материала**	**16**
	Зрительный анализатор	2
	Слуховой анализатор	2

	Строение и функции обонятельного и вкусового анализатора Строение и функции кожного анализатора	2
	Практические занятия: Исследование функций зрительного анализатора.	2
	Исследование изменения функций слухового, вкусового и обонятельного анализаторов.	2
	Самостоятельная работа обучающихся:	
	Тематика самостоятельной работы: Составление комплекса глазной гимнастики Реферат: «Профилактика дальнозоркости и близорукости» Подбор материала «Гигиена слуха». Подбор материала «Орган вкуса. Орган обоняния»	6
Тема 4 Рефлекторная деятельность организма**.**	**Содержание учебного материала**	**18**
	Учение о рефлексах. Рефлекторная дуга.	2
	Принципы и условия формирования условных рефлексов. Безусловное торможение. Условное торможение.	2
	Познавательная деятельность человека. Внимание. Память.	2
	Типы ВНД.	2
	Сон и его гигиеническое значение	2
	Практическое занятие:	
	Оценка умственной работоспособности.	2
	Типы ВНД	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Тематика самостоятельной работы: Подготовка реферата по выбору: «Особенности высшей нервной деятельности у детей различных возрастных групп»; «Влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность и поведение»	4
Тема 5 Гигиенические	**Содержание учебного материала**	**26**

особенности учебно-воспитательного процесса. Гигиена среды обитания, воспитания и обучения детей	Режим дня. Гигиенические основы построения режима дня детей. Особенности развития утомления у детей.	2
	Профилактика заболеваний детей. Закаливание детей. Иммунитет.	2
	Гигиена среды обитания, воспитания и обучения детей	2
	Гигиенические требования эксплуатации детских учреждений: воздушно-тепловой режим,	2
	Гигиена образовательной деятельности детей. Гигиенические требования к образовательному процессу.	2
	Формы санитарно – просветительской работы	2
	Практические занятия:	
	Составление примерного режима дня для детей различных возрастных групп.	2
	Оценка состояния здоровья.	2
	Оценка факторов внешней среды на функционирование и развитие детского организма	2
	Определение школьной зрелости	2
	Самостоятельная работа:	
	Тематика самостоятельной работы: Подготовка сообщения «Профилактика развития утомления у дошкольников»; Заполнение таблицы: Инфекционные заболевания. Паспорт здоровья. Перечень гигиенических требований к предметам детского обихода: детской одежде, обуви, игрушкам, детским книгам, учебным пособиям.	6
Промежуточная аттестация: экзамен		
Всего часов:		**117**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета педагогики и психологии. Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета педагогики и психологии:

рабочее место преподавателя;

посадочные места по количеству обучающихся;

наглядные пособия и презентации;

комплект тестовых заданий.

Технические средства обучения:

Компьютер, телевизор;

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины должно проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение таких общепрофессиональных дисциплин как: «Психология», «Педагогика», «Безопасность жизнедеятельности», «Медико – биологические и социальные основы здоровья» должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете «Физиологии, анатомии и гигиены», согласно ГОС СПО по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения должен складываться из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, практические работы, оформление отчетов по практическим занятиям и т.д.

промежуточный контроль: экзамен.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы[2]

Основные источники:

1.Хрипкова А.Г., Антропова М.В., Фарбер Д.А. Возрастная физиология и школьная гигиена. – М.: изд. Просвещение, 2012

2.Ермолаев Ю.А. Возрастная физиология. - М.: Высшая школа, 2014. - С. 246-260.

Дополнительные источники:

1.Сапин М.Р., Сивоглазов В.И. Анатомия и физиология человека : С возраст.особенностями дет. организма: Учеб.пособие для сред. пед.учеб.заведений рек.МО РФ. - 3-е изд.,стер. - М.: Академия, 2012. - 438с.

2.Безруких М.М., Сонькин В.Д., Фарбер Д.А. Возрастная физиология.- М.: изд. АСАДЕМА, 2010.

3.Любимова З.В. Возрастная физиология: учебник для вузов: в 2 ч. Ч. 2 / З.В. Любимова, К.В. Маринова, А.А. Никитина. - М.: Владос, 2014. - 306 с.

[2] **Пункт 4.4. заполняется по мере поступления источников**

4.Матюшонок М.Т., Турик Г.Г., Крюкова А.А. Физиология и гигиена детей и подростков. – Минск: Высшая школа, 2015. - С. 218-219

5.Сапин М.Р., Брыксина З.Г. Анатомия и физиология детей и подростков.- М.: изд. АСАДЕМА, 2014.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении семинарских, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
уметь:		
определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи;	-демонстрирование топографического расположения и строения органов и частей тела на муляжах и таблицах;	оценка практических работ, презентаций;
оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;	-подразделение факторов внешней среды положительно влияющих на функционирование и развитие органов человека в детском возрасте и оказывающие отрицательное воздействие на организм;	подбор информационного материала различной тематики; комбинированная проверка знаний; индивидуальные задания
проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;	понимание необходимости и значимости мероприятий по профилактике заболеваний детей;	
обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;	проведение разъяснительной работы среди детей и родителей по профилактике заболеваний детей;	
применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;		
обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;	организация детей для проведения профилактических мероприятий	

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.	планировать нагрузку, учитывая фазы развития утомления у детей	
знать : основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; основные закономерности роста и развития организма человека; строение и функции систем органов здорового человека; физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; возрастные анатомо-физиологические особенности детей; влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; основы гигиены детей; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления	-знание основных положений и терминологии по анатомии, физиологии и гигиене - определение возрастных периодов развития и влияния условий жизни на рост и развитие детей; понимания возрастных особенностей организации и работы сердца, созревания мышечной ткан и у детей; возрастных особенностей формирования внутренних органов человека; формирования условно-рефлекторной деятельности детей; -осознание необходимости соблюдения гигиенических норм, требований и правил сохранения и укрепления	устная и письменная проверка, комбинированная проверка знаний, составление презентаций; работа с дополнительной литературой, тестирование, выполнение контрольных и проверочных работ. **промежуточный контроль:** экзамен

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики инфекционных заболеваний; анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития; гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям образовательной организации (учреждения).	здоровья на различных этапах онтогенеза. -знание гигиенических критериев рациональной организации деятельности детей; проявление готовности распространения знаний о способах сохранения здоровья и мерах по охране здоровья;	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОПД.04Правовое обеспечение профессиональной деятельности

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией общественных дисциплин и социальной работы

Протокол №1 от «29» августа 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии

_____ Сопина Л.Ф.

(подпись)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.

МП (подпись)

Составитель(и):

Преподаватель общественных дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Иова А.Н.

(подпись)

Эксперт (ы):

Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ…….7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……...8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД. 04Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины (далее - рабочая программа) является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) обучающийся должен

уметь:

использовать нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в области образования в профессиональной деятельности;

защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;

анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

знать:

основные положения Конституции Луганской Народной Республики;

права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;

понятие и основы правового регулирования в области образования;

основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;

социально-правовой статус учителя;

порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;

правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;

виды административных правонарушений и административной ответственности;

нормативные правовые основызащиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров

1.3. Использование часов вариативной части в ППССЗ

(данный пункт заполняется образовательной организацией (учреждением) при разработке рабочей программы)

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции[1]	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Коли чество часов	Обоснование включения в программу
1.	ПК …….	…… ……	Тема …… …….		

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего – 72часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающихся - 72часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 48часов;
самостоятельной работы обучающихся – 24 часов.

[1] **Для учебных дисциплин общеобразовательного цикла столбец с перечнем компетенций не заполняется**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ГОС СПО по специальности.

Код (Согласно ГОС СПО)	**Наименование результата обучения**
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2.	Проводить уроки.
ПК 1.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников
ПК 2.1.	Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.
ПК 2.2.	Проводить внеурочные занятия.
ПК 2.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины ОПД. 04Правовое обеспечение профессиональной деятельности

(название учебной дисциплины)

Коды компетенций	**Наименование тем**	**Всего часов**	**Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины**				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			**Самостоятельная работа обучающихся**	
			Всего часов	**в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,** часов	**в т.ч. курсовая работа (проект),** часов	**Всего,** часов	**в т.ч. курсовая работа (проект),** часов
1	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***	***7***	***8***
ОК 1 - 6, 11 ПК 1.1 - 1.3, 1.5 , 2.1 - 2.3, 2.7, 3.2, 3.3, 3.6	Раздел 1.Право и законодательство	**30**	18	10		12	
	Раздел 2. Правовое регулирование трудовых отношений.	**28**	22	4		6	
	Раздел 3. Административное право.	**14**	8	4		6	
	Промежуточная аттестация: диф.зачет						
	Всего часов:	**72**	48	18		24	

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОПД. 04Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.Право и законодательство	**Содержание учебного материала**	
	Общее понятие Конституции, ее форма. Классификация Конституций. Конституция :основные черты, особенности, функции и юридические свойства.	4
	Права человека и гражданина в Конституции . Основы правового статуса личности	2
	Государственная политика в области образования. Основные принципы государственнойполитики в области образования и их реализация. Закон «Об образовании»:основные положения. Государственные гарантии прав граждан в сфере образования.Социально-правовой статус учителя.	2
	Практические занятия	
	Права человека и гражданина в Конституции	2
	Понятие и классификация конституционных прав и свобод человека и гражданина. Личные, политические, социально-экономические права и свободы личности.	2
	Гарантии конституционных прав и свобод личности.	2
	Закон «Об образовании»: основные положения.	2
	Понятие и классификация конституционных прав и свобод человека и гражданина. Личные, политические, социально-экономические права и свободы личности.	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Роль правовой информации в познании права. Право и мораль: общее и особенное. Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Конституционные обязанности человека и гражданина. Государственно-образовательные объединения и общественные организации в системе образования. Право на образование. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.	12

Раздел 2. Правовое регулирование трудовых отношений.	**Содержание учебного материала**	
	Трудовое право как отрасль права.	2
	Трудовой договор: понятие, содержание, виды.	2
	Заключение, изменение и прекращение трудового договора.	2
	Рабочее время и время отдыха	2
	Заработная плата.	2
	Трудовая дисциплина.	2
	Материальная ответственность	2
	Трудовые споры	2
	Коллективные трудовые споры.	2
	Практические занятия	
	Материальная ответственность работника перед работодателем	2
	Рассмотрение индивидуальных трудовых споров в судебных органах.	2
	Самостоятельная работа	6
	Подготовка сообщения на тему «Источники трудового права в », «Дисциплинарная ответственность», «Полная материальная ответственность работника», «Осуществление права на труд в »	
Раздел 3. Административное право.	**Содержание учебного материала**	
	Понятие административного права. Его предмет и метод.	2
	Административные правонарушения и административная ответственность.	2
	Практические занятия	
	Административные наказания.	4
	Самостоятельная работа:	6

	Подготовка сообщения на тему: Административная ответственность несовершеннолетних.	
Промежуточная аттестация: диф. зачет		
Всего часов:		**72**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Примерные требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Физиологии, анатомии и гигиены». Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Физиологии, анатомии и гигиены»:

рабочее место преподавателя;

посадочные места по количеству обучающихся;

наглядные пособия и презентации;

комплект тестовых заданий.

Технические средства обучения:

Компьютер, телевизор;

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины должно проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение таких общепрофессиональных дисциплин как: ««Безопасность жизнедеятельности» должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», согласно ФГОС СПО по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения должен складываться из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, практические работы, оформление отчетов по практическим занятиям и т.д.

промежуточный контроль: диф. зачет.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого профессионального модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы[2]

Основные источники:

1. Анисимов, А. П. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Чикильдина ; под редакцией А. Я. Рыженкова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07095-8. https://www.biblioonline.ru/book/pravovoe-obespechenie-professionalnoy-devatelnosti-438858

Дополнительные источники:

1. Голенко Е.Н. Трудовое право: вопросы и ответы. - М.: Юриспруденция, 2005.
2. ЕршоваИ.В. Предпринимательское право: Учебник. - М., 2016.
3. Ефимов С.Л. Морское страхование: Теория и практика: Учеб. - М.: Росконсульт, 2015.

[2] **Пункт 4.4. заполняется по мере поступления источников**

4. Кашанина Т.В. Основы российского права: Учебник. - М.: Высшая школа, 2005.
5. КозловЮ .М. Административное право: Учебник. -М., 2016. 6. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник/ под ред. Д.О. Тузова. - М.: Форум, 2006.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении семинарских, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	**Основные показатели оценки результатов**	**Формы и методы контроля и оценки**
Знать: основные положения Временного Основного Закона (Конституции) Луганской Народной Республики; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; понятие и основы правового регулирования в области образования; нормы права, регулирующие правоотношения в области образования; социально-правовой статус учителя; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда педагогических работников; понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; виды административных правонарушений и административной ответственности; нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров	Основные положения Конституции ; механизмы реализации права и свободы человека; законодательные акты, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; организационно-правовые формы юридических лиц, субъектов предпринимательской деятельности; порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда; государство в обеспечении занятости населения; социальная защита граждан; дисциплинарная и материальная ответственность работника; административные правонарушения и ответственности. выполнение практических, зачетных заданий	оценка практических работ, презентаций; подбор информационного материала различной тематики; комбинированная проверка знаний; индивидуальные задания

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОПД.05. История музыки и музыкальная литература
(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование
(код, наименование специальности)

очная
(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования
(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

2

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией дирижерско-хоровых дисциплин
(наименование ПЦК)

Протокол № 1 от « 29 » августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации 53.02.01 Музыкальное образование ОПД 05 «История музыки и музыкальная литература».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии
дирижерско-хоровых дисциплин
_____ Андреева Т.Н.
(подпись Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебной работе
_____ Миронюк С.Л.
МП (подпись Ф.И.О.)

Составитель:

Преподаватель ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Андреева Т.Н.
(подпись)

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.05. История музыки и музыкальная литература

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОПД.05. История музыки и музыкальная литература» является обязательной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии профессиональных ОК 1-8, ПК 1.1 – 1.3, 2.1 – 2.5, 3.1 – 3.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 1-8, ПК 1.1-1.3 ПК 2.1-2.5 ПК3.1 -3.4.	анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи	основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры
ОК 1-8, ПК 1.1-1.3 ПК 2.1-2.5 ПК3.1 - 3.4	работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций	основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух; музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

для очной формы обучения

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	255
в т.ч. в форме практической подготовки	50
В т.ч	
теоретическое обучение	170
практические занятия	50
Самостоятельная работа	85
Промежуточная аттестация экзамен	

2.2 Содержание обучения по учебной дисциплине ОПД.05 История музыки и музыкальная литература

(очная форма обучения)

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	
Раздел 1. Музыка XVII-XVIII веков		**10**	
Тема 1.1. Жизненный и творческий путь, эстетические воззрения Г.Ф. Генделя	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК.2 ПК. 3.1
	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Монументализм стиля Г.Ф. Генделя, склонность к театрализации.	1	
	2. Обзор творчества. Изучение произведений: «Мессия», «Самсон», сюита №7, «Музыка на воде», «Музыка фейерверка».	1	
Тема 1.2. Жизненный и творческий путь, эстетические воззрения И.С. Баха	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК.2 ОК.6 ПК.2.2
	1.Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Черты стиля.	1	
	2.Органное творчество И.С. Баха. Токката и фуга ре-минор. Прелюдия и фуга ля-минор.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	1.Клавирное творчество И.С. Баха. «Хорошо темперированный клавир», принципы его строения. Другие клавирные произведения. Полифония. Структура фуги. Работа с нотным материалом.	2	
	2.Вокально-хоровое творчество И.С. Баха. Месса си-минор. «Страсти по Матфею». Тематизм, драматургия.	1	
	3.Музыкальная викторина по творчеству И.С. Баха	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение тем прелюдии и фуги До-мажор из ХТК I том, темы токкаты ре-минор. Прослушивание мессы си-минор. 2. Составление тонального плана фуги до-минор из ХТК I том. Сравнить выразительные средства тем фуги ре-минор и Ре-мажор из ХТК I том.	1 1	
Раздел 2. Венская классическая школа – ведущий стиль в музыке конца XVIII века		**19**	
Тема 2.1.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК.2

Музыка венских классиков. Художественные принципы	1.Термины «классический», «классицизм» и их трактовки. Принципы венского классицизма: благородство образов, простота, стройность форм. Истоки тематизма. Гармонический язык. Особенности развития. Драматургия.	2	ПК. 3.1
Тема 2.2. Жизнь и творчество К.В. Глюка	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК.3 ПК. 2.2
	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора.	1	
	2. Оперная реформа К.В. Глюка. Изучение оперы «Орфей» по действиям.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
	Тематика самостоятельной работы: Разучивание и исполнение хора пастухов и пастушек, арии Орфея, хора фурий, соло флейты из оперы «Орфей».	1	
Тема 2.3. Жизнь и творчество Й. Гайдна	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК.4 ПК. 1.3 ПК. 3.1
	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Черты стиля.	1	
	2.Строение сонатно-симфонического цикла на примерах лучших сонат и симфоний Й. Гайдна (сонаты Ре-мажор, ми-минор, симфонии №№ 103, 104). Работа с нотным материалом, партитурами.	1	
Тема 2.4. Жизнь и творчество В.А. Моцарта	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК.5 ПК. 1.2
	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Черты стиля.	1	
	2. Дальнейшее развитие сонатно-симфонического цикла. Драматизация тематизма. Симфонии №№ 40, 41. Сонаты Ля-мажор, ля-минор, соната с фантазией до-минор. Работа с нотным материалом, партитурами.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	1. Оперное творчество В.А. Моцарта. Драматизация оперного жанра. Повышение роли увертюры, хоров, ансамблей. Знакомство с музыкальным материалом оперы «Свадьба Фигаро».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение темы финала сонаты Ля-мажор, гл.п. 1 части из симфонии № 40, арии Фигаро, гл.п. из увертюры, арии Керубино из оперы «Свадьба Фигаро». Музицирование детского репертуара В.А. Моцарта (менуэты, арии, буре, гавоты). 2. Сравнение менуэтов из симфонии № 103 Й. Гайдна и симфонии № 40 В.А. Моцарта.	1 1	

Тема 2.5. **Жизнь и творчество** **Л. Ван Бетховена**	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК.6 ОК.7 ПК. 2.2 ПК. 3.1
	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Черты стиля.	1	
	2. Развитие сонатно-симфонического цикла. Сквозное развитие. Гармонический язык. Тембральная драматургия. Тематизм. Лейтмотивы. Изучение музыкального материала сонат №№8,14, 21,23, симфоний №№3,5,9, увертюры «Эгмонт». Работа с нотным материалом, партитурами.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение темы гл.п., темы финала из 5 симфонии, темы 1 части «Лунной сонаты», гл.п. из 1 части «Аппассионаты», «темы радости» из 9 симфонии, гл.п. из 3 симфонии, гл.п. из «Эгмонта».	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Музыкальная викторина по творчеству композиторов - венских классиков Тестовое задание по творчеству венских классиков	2	
Раздел 3. Музыкальная культура Европы XIX века		**63**	
Тема 3.1. Романтизм **Жизнь и творчество** **Ф. Шуберта**	**Содержание учебного материала**	**6**	
	1. Романтизм как идейное и художественное направление в европейской культуре первой половины XIX века. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Черты стиля. «Шубертиады».	1	ОК.5 ПК. 3.1
	2. Вокальное творчество Ф. Шуберта. Песни. Вокальные циклы «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь», сборник «Лебединая песня». Структура, тематизм, круг образов.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	1. Ф. Шуберт. Симфоническое творчество. «Неоконченная» симфония. История создания. Характерные черты романтической симфонии. Разбор музыкального материала.	1	
	2. Ф. Шуберт. Фортепианное творчество. Фортепианные миниатюры. Салонность музыки. Тематизм. Экспромты, музыкальные моменты, вальсы, скерцо. Работа с нотным материалом.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение тем песен «Гретхен за прялкой», «Лесной царь», «В путь», «Шарманщик».	1	

	2. Прослушивание «Прекрасной мельничихи». Анализ музыкально-выразительных средств «Серенады».	1	
Тема 3.2. Жизнь и творчество К.М. Вебера	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК.8 ПК. 1.2
	1.Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Фольклорные истоки творчества композитора. Знакомство с музыкальным материалом оперы «Волшебный стрелок».	2	
Тема 3.3. Жизнь и творчество Ф.Мендельсона-Б артольди	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК.4 ПК. 2.1
	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Черты стиля. Значение музыкально-общественной жизни в творчестве композитора. Многогранность деятельности.	1	
	2. Обзор творчества. Знакомство с музыкальным материалом «Шотландской» симфонии, фортепианного цикла «Песни без слов», музыки к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь», концерта для скрипки с оркестром ми-минор. Поэтичность образов.	1	
Тема 3.4. Жизнь и творчество Дж. Россини	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК.6 ПК. 3.1
	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Оперное творчество Дж. Россини. Обзор, знакомство с музыкальным материалом оперы «Севильский цирюльник».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение арии Фигаро, гл.п. увертюры. 2.Выписать даты жизненного и творческого пути композитора, составить таблицу.	1 1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Музыкальная викторина по музыкальному материалу тем 3.1.- 3.4.	2	
Тема 3.5. Жизнь и творчество Р. Шумана	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК.2 ПК. 1.3 ПК. 3.1
	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Черты стиля.	1	
	2.Фортепианное творчество. Своеобразие программности. Символика. Фортепианные циклы «Карнавал», «Фантастические пьесы», «Альбом для юношества». Работа с нотным материалом.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение темы финала из «Карнавала», пьес «Первая утрата», «Дед Мороз», «Веселый крестьянин», «Солдатский марш» из «Альбома для юношества».	2	
Тема 3.6.	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК.3

Жизнь и творчество Ф. Шопена	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Черты стиля. Связь с польской и французской культурой. Фольклорные истоки.	1	ПК. 1.2
	2. Фортепианное творчество. Мазурки, полонезы. Особенности жанров, строение пьес. Работа с нотным материалом.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение тем из прелюдий №7,20, вальса до диез-минор, мазурок ля-минор, Фа-мажор, полонеза Ля- мажор, «Революционного» этюда. 2. Сравнить музыкально-выразительные средства ноктюрнов Ми-бемоль мажор и фа-минор.	1 1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	1.Ноктюрны, прелюдии, этюды. Особенности жанров, строение пьес. Работа с нотным материалом. 2.Вальсы, баллады, сонаты, концерты. Особенности жанров, строение пьес. Работа с нотным материалом. 3.Музыкальная викторина по творчеству Ф. Шопена	2	
Тема 3.7. Жизнь и творчество Г. Берлиоза	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК.4 ПК. 3.1
	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Черты стиля. Новые тенденции в программности симфонических произведений.	1	
	2. Симфоническое творчество. «Фантастическая симфония». История создания. Проявление новаторских черт в оркестровых звучаниях. Особенности строения симфонии.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Тестовое задание по темам 3.5 - 3.7	2	
Тема 3.8. Жизнь и творчество И. Брамса	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК.7 ПК. 3.1
	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Черты стиля. Песенная основа творчества И. Брамса. Связь с фольклором различных стран.	1	
	2. Обзор творчества. Мастерство миниатюры. «Венгерские танцы». «Венгерский танец» фа диез – минор. Песенный симфонизм. Знакомство с музыкальным материалом симфонии №4. Строение симфонии, особенности.	1	
Тема 3.9.	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК.6

Жизнь и творчество Ф. Листа	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Черты стиля. Опора музыки Ф. Листа на национальные венгерские жанры.	1	ПК. 2.1 ПК. 3.1
	2. Фортепианное творчество. Транскрипции. Парафразы. Венгерские рапсодии. «Годы странствий», соната си-минор.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение гл.п. из «Прелюдов», осн. темы из «Венгерской» рапсодии №2. Прослушивание «Венгерской» рапсодии №6, сравнительный анализ с «Венгерской» рапсодией №2	1	
Тема 3.10. Жизнь и творчество Р. Вагнера	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК.8 ПК. 3.1
	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Черты стиля. Новаторский музыкальный язык, совершенство музыкальной драматургии, обращение к жемчужинам национального эпоса.	1	
	2. Оперное творчество. Лейтмотивность. Тембральные краски. Обзор опер «Тангейзер», «Лоэнгрин», «Валькирии». Знакомство с музыкальным материалом.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение лейтмотива Валькирий, осн. темы увертюры к опере «Тангейзер», «Лоэнгрин».Прослушивание аудиозаписи оперы «Тангейзер».	2	
Тема 3.11. Жизнь и творчество Э. Грига	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК.3 ПК. 3.1
	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Черты стиля. Опора Э. Грига на национальные жанры и интонации. Яркий мелодический дар, мастерское владение гармонией.	1	
	2.Фортепианное творчество. «Лирические пьесы». Образный строй, структура, выразительные средства. Знакомство с музыкальным материалом. Работа с нотным материалом.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение тем «Утра», «Танца Анитры», «В пещере горного короля», гл.п. 1 части фортепианного концерта, «Танца эльфов», «Шествия гномов», «Кобольда». 2.Прослушивание «Весной» из сборника «Лирические пьесы». Определение музыкально-выразительных средств.	1 1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	

	1.Симфоническое творчество. Концерт для фортепиано с оркестром. Оркестровая сюита «Пер Гюнт». Образный строй, история создания, выразительные средства. Работа с клавиром. 2.Музыкальная викторина по творчеству Э. Грига, тестовые задания.	1 1	
Тема 3.12. Жизнь и творчество Ж. Бизе	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК.1 ПК. 1.2
	Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Жанровое многообразие. Черты стиля. Реалистические и лирико-драматические черты оперного творчества Ж. Бизе Опора на испано-цыганский фольклор. Опера «Кармен». Знакомство с музыкальным материалом.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: Разучивание и исполнение музыкальных тем из оперы «Кармен» (сегидилья, хабанера, «Ария с цветком).	2	
Тема 3.13. Жизнь и творчество Дж. Верди	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК.6 ПК. 3.1
	1. Краткий обзор жизненного и творческого пути композитора. Черты стиля. Прогрессивное, гуманистическое мировоззрение. Яркость, доступность средств музыкальной выразительности.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	1. Оперное творчество. Обращение к классической театральной драматургии. Обзор опер «Риголетто», «Травиата», «Аида». История создания, структура, особенности, знакомство с музыкальным материалом.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: Разучивание и исполнение тем из «Травиаты» - ария с шампанским, ария Виолетты, ария Жермона, из «Риголетто» - баллада Герцога, песенка Герцога, тема проклятья, из «Аиды» - марш, ария Радамеса.	2	
Тема 3.14. Французский музыкальный импрессионизм	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК.5 ПК. 3.1
	1.Импрессионизм как художественное направление в искусстве. Художественная жизнь Франции последней четверти XIX столетия. Художники – импрессионисты. Новизна тематики, сюжетов, методов. Импрессионизм в музыке. Общие черты с другими видами искусства. Новаторство в области выразительных средств.	1	

	2.Жизненный и творческий путь К. Дебюсси. Черты творчества. Анализ произведений. «Детский уголок». История создания. Прелюдии. Работа с нотным материалом. «Ноктюрны», «Море». Знакомство с музыкальным материалом.	1	
	3. Жизненный и творческий путь М. Равеля. Черты творчества. «Болеро». История создания. Анализ структуры. Знакомство с музыкальным материалом.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение тем «Болеро», «Девушки с волосами цвета льна», «Послеполуденный отдых фавна». 2. Составление схемы вариативного развития в «Болеро» М. Равеля.	1 1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Музыкальная викторина по темам раздела 3. Тестовые задания по темам раздела 3.	2	
Раздел 4. История русской музыки. Музыкальная культура Древней Руси		**5**	
Тема 4.1. **Стилистические черты древнерусской музыкальной культуры**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК.2 ПК. 1.3 ПК. 2.1
	Особенности социально - исторического развития древнерусской художественной и музыкальной культуры. Духовная тематика, преобладание вокальных жанров. Периодизация русской культуры (киевский, новгородский, московский периоды). Древнейшие виды фольклора, славянская мифология. Взаимодействие язычества и христианства. Церковная служба как центр русского музыкального профессионализма. Знаменное пение. Зарождение светского мироощущения. Сочетание черт Средневековья, Возрождения и Барокко.	2	
Тема 4.2. **Жанры древнерусской музыки**	**Содержание учебного материала**	**3**	ОК.2 ПК. 1.2
	Канон, тропарь, стихира, кондак. Партесный концерт.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Прослушивание музыкального материала: Тропарь Рождеству Христову «Рождество Твое, Христе Боже наш»; Тропарь Божией Матери «Богородице Дево, радуйся»; 2.Разучивание и исполнение музыкальных тем.	1	
Раздел 5. Русская музыкальная культура XVIII века		**6**	
Тема 5.1.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК.3

Эстетические принципы русской музыкальной культуры XVIII века	Европейские формы культурной жизни как эталон в русской культуре эпохи Просвещения. Новые идеологические установки светского государства. Сохранение традиционных национальных ценностей при освоении европейских форм и жанров искусства. Феномен «русской европейскости». Русская музыкальная культура XVIII века. Периодизация эпохи: петровские реформы (до 1725 г.), елизаветинское барокко и рококо, екатерининский классицизм, влияние сентиментализма в 90-е годы. Влияние идей Французского Просвещения. Значение классицизма и просветительства для развития музыки. Освоение европейского музыкального языка и светских жанров.	2	ПК. 3.1
Тема 5.2. Становление русской композиторской школы	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК.4 ПК. 3.1
	Собирание и изучение русского фольклора (сборники М.Чулкова, В. Трутовского, Н. Львова и И. Прача). Развитие жанра русского хорового концерта. Сочетание древнерусских традиций храмового пения и нового светского музицирования. Жанр канта — отражение пафоса победного шествия новой России. Развитие канта, его образные разновидности. Зарождение музыкального театра в России. Иностранные оперные труппы в России. Открытие публичных профессиональных театров. Рождение русской комической оперы. Антикрепостнические сюжеты русской комической оперы — нового жанра русского музыкального искусства. Опера В.А. Пашкевича «Несчастье от кареты». Особенности индивидуального композиторского творчества Д. Бортнянского, М.Березовского, Е. Фомина. Становление светских вокальных жанров и профессионального камерного инструментализма. Распространение светской оркестровой музыки.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение музыкальных тем из мелодрамы Е. Фомина «Орфей» Прослушивание и анализ музыкальных фрагментов: канты, духовные концерты.	2	
Раздел 6. Русская музыка на рубеже XVIII - XIX веков		**8**	
Тема 6.1. Русские музыкальные мастера XVIII века	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК.7 ПК. 2.1
	1.Обзор жизненного и творческого пути А. Алябьева, А. Гурилева, А. Варламова. Жанровое разнообразие.	2	
	2.Развитие русского романса в творчестве А. Алябьева, А. Гурилева, А. Варламова. Стабилизация черт, единство школы. Простота, близость к народным истокам романсов А. Алябьева, салонный оттенок отдельных произведений А. Гурилева. Многообразие тем,	2	

	жанровое разнообразие. Работа с нотным материалом. Знакомство с музыкальным материалом.		
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение тем романсов и песен «Соловей», «Красный сарафан», «На заре ты ее не буди», «Колокольчик». Выявить музыкально-выразительные средства в романсе «Соловей» А. Алябьева.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Тестовое задание по творчеству русских мастеров XVIII века		
Раздел 7. Русская музыкальная культура XIX века		**77**	
Тема 7.1. **Жизнь и творчество** **М.И. Глинки**	**Содержание учебного материала**	**16**	ОК.6 ПК. 3.1
	1.Жизненный и творческий путь композитора. Черты стиля и значение творчества. Фольклорные элементы творчества. Слияние русских романсовых интонаций и итальянских звучаний в музыке Глинки.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**10**	
	1. Оперное творчество. Анализ опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила». История создания. Тематизм. Драматургия. Знакомство с музыкальным материалом. Работа с клавирами.	4	
	2. Симфоническое творчество. Увертюры «Камаринская», «Арагонская хота». «Вальс-фантазия». Симфонические принципы Глинки. Особенности строения и тематизма. Знакомство с музыкальным материалом. 3. Вокальное творчество. Романсы и песни. Особенности мелодики, аккомпанемента.	2	
	Знакомство с музыкальным материалом, разбор музыкально-выразительных средств на примере «Я помню чудное мгновенье», «Сомнение», «Жаворонок», «Попутная песня», «Не пой, красавица, при мне», «Не искушай», «Я здесь, Инезилья», «Ночной смотр», «Венецианская ночь». Работа с нотным материалом.	2	
	3.Музыкальная викторина по творчеству М.И. Глинки. Тестовые задания.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение хоров «Родина моя», «Славься», каватины и рондо Антониды, арии Сусанина, песни Вани, арии Людмилы, Руслана, рондо Фарлафа, марша Черномора.	2	

	2. Проанализировать строение, тональный план, составить схему арии Руслана из оперы «Руслан и Людмила» 2 д.	2	
Тема 7.2. Жизнь и творчество А.С. Даргомыжского	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК.7 ОК.8 ПК. 1.2 ПК. 3.1
	1.Жизненный и творческий путь композитора. Черты стиля и значение творчества. Критический реализм в музыке Даргомыжского.	1	
	2. Вокальное творчество. Романсы и песни. Особенности мелодики, аккомпанемента. Появление и развитие новых жанров вокальной музыки: романс-монолог, вокальная сцена, сатирическая песня, комическая песня, драматическая песня. Знакомство с музыкальным материалом, разбор музыкально-выразительных средств на примере «Юноша и дева», «Я вас любил», «Шестнадцать лет», «Мне грустно», «Мельник», «Титулярный советник», «Червяк», «Старый капрал». Работа с нотным материалом.	1	
	3. Оперное творчество. Опера «Русалка». История создания. Драматургия. Сквозное развитие образов. Знакомство с музыкальным материалом.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение арии Мельника, песни Наташи, романсов и песен «Я вас любил», «Юноша и дева», «Титулярный советник», «Червяк», «Старый капрал». 2. Музицирование романсов и песен А. Даргомыжского по выбору.	2 2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Тестовые задания по творчеству А.С. Даргомыжского	2	
Тема 7.3. Эстетические воззрения композиторов Могучей кучки	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК.5 ПК. 3.1
	Особенности творческих устремлений композиторов Могучей кучки, деятельность В.В. Стасова. Новаторство. Продолжение традиций Глинки и Даргомыжского.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: Подготовить сообщения о жизни и деятельности М.А. Балакирева, Ц. Кюи, В. В. Стасова.	2	
Тема 7.4. Жизнь и творчество А.П. Бородина	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК.3 ПК. 3.1
	1.Жизненный и творческий путь композитора. Черты стиля. Академичность. Жанровый диапазон творчества. Особенности творческого облика.	2	
	2. Обзор творчества. Создание жанра эпической симфонии. «Богатырская» симфония. Ее интонационность, приемы развития, концептуальность, драматургия, тип программности. Опера «Князь Игорь». История создания. Знакомство с музыкальным материалом. Работа	2	

	с клавиром. Вокальное творчество. Романсы «Спящая княжна», «Морская царевна». «Песня темного леса».		
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение арии князя Игоря, хана Кончака, хора половецких девушек, хора «Солнцу красному слава» из оперы «Князь Игорь», гл.п. из «Богатырской» симфонии, тем романсов и песен «Спящая княжна», «Песня темного леса». 2. Выполнить сравнительный анализ гл.п. и п.п. 1 части «Богатырской» симфонии.	2 2	
Тема 7.5. **Жизнь и творчество** **М.П. Мусоргского**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК.5 ПК. 1.3 ПК. 2.1
	1.Жизненный и творческий путь композитора. Остро новаторские черты творчества. Опора на фольклорные интонации. Поиск новых колористических приемов.	1	
	2. Обзор творчества. «Картинки с выставки». Их уникальная структура. Анализ музыкального материала. Вокальное творчество. Народные картинки 60-х годов. Сатира. «Блоха».	1	
	3. Оперное творчество. Опера «Борис Годунов». История создания, драматургия. Работа с клавиром. Знакомство с музыкальным материалом по действиям. Опера «Хованщина». Оркестровое вступление. Колористические приемы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение тем из оперы «Борис Годунов»: «Слава» хор, монолог Бориса, хор из сцены под Кромами, песенка Юродивого. 2. Прослушивание фрагментов из видеофильма «Хованщина».	2 2	
Тема 7.6. **Жизнь и творчество** **Н.А. Римского-Корсакова**	**Содержание учебного материала**	**13**	ОК.7 ОК.8 ПК. 3.1
	1.Жизненный и творческий путь композитора. Творческие принципы. Жанровый диапазон. Богатый тематизм. Уникальное владение тембральной драматургией, оркестровой колористикой. Грани творческой деятельности. Активное участие в деятельности беляевского кружка.	2	
	2.Обзор творчества. «Шехерезада». Программность. Особенности структуры. Лейтмотивность. Лейттембры. Знакомство с музыкальным материалом. Вокальное творчество. Романсы. Работа с нотным материалом.	2	
	3. Оперное творчество. Опера «Снегурочка». История создания. Драматургия. Лейтмотивность. Сквозное развитие. Анализ музыкального материала по действиям.	4	

	Работа с клавиром. Анализ фрагментов из опер «Садко», «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок».		
	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение тем из оперы «Снегурочка» - песни и пляски птиц, ария Снегурочки, ария Мизгиря, 4-я песня Леля, хор из сцены в заповедном лесу, финальный хор; из оперы «Садко» - песня Садко; из сюиты «Шехеразада» - темы Шехеразады и Шахриара. 2. Просмотр фильма «Н.А. Римский-Корсаков» и прослушивание фрагментов из творчества. 3.Проанализировать романс «Октава».	2 1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Музыкальная викторина по творчеству композиторов Могучей кучки. Тестовые задания по творчеству Н.А. Римского-Корсакова	2	
Тема 7.7. **Жизнь и творчество П.И. Чайковского**	**Содержание учебного материала**	**14**	ОК.4 ПК. 1.2 ПК. 3.1
	1.Жизненный и творческий путь композитора. Творческие принципы. Жанровый диапазон. Сложное сочетание в музыке Чайковского романтизма, патетики, сентиментализма, реализма. Воспевание природы, психологическая лирика в произведениях композитора. Столкновение личности и судьбы – ведущая концепция творчества. Острая конфликтность, драматизм, трагизм в произведениях позднего периода. Опора на бытовые жанры. Интонационность романса.	2	
	2. Обзор творчества. Вокальное творчество. Романсы. Многогранность содержания. Фортепианное творчество. Фортепианные циклы. «Времена года». «Детский альбом». Работа с нотным материалом.	2	
	3. Симфоническое творчество. Симфонии №№ 1,4,6. Концерт для фортепиано с оркестром №1. Структура, тематизм, драматургия. Знакомство с музыкальным материалом. Работа с клавирами.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**4**	

	1.Оперное творчество. Опера «Евгений Онегин». История создания, особенности, драматургия. Знакомство с музыкальным материалом по действиям. Работа с клавиром. Опера «Пиковая дама». История создания, драматургия. Знакомство с музыкальным материалом фрагментарно. 2. Балеты. «Щелкунчик». «Лебединое озеро». «Спящая красавица». Анализ музыкального материала. Разбор музыкально-выразительных средств. 3.Музыкальная викторина по творчеству П.И. Чайковского. Тестовые задания по темам раздела 7.	2 2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение тем из оперы «Евгений Онегин» - ариозо Ленского, ария Онегина, хор «Девицы-красавицы», сцена письма; оперы «Пиковая дама» - дуэт Лизы и Полины; гл.п. из 1 частей 1,4,6 симфоний. 2. Слушание симфонии №5. Анализ основных тем. 3. Просмотр видеофильиа «П.И. Чайковский» и слушание фрагментов музыкального творчества композитора.	2 2	
Раздел 8. Музыкальная культура Европы на рубеже XIX - XX веков		**44**	
Тема 8.1. **Жизнь и творчество русских композиторов рубежа XIX - XX веков**	**Содержание учебного материала**	**16**	ОК.5 ПК. 2.1 ПК. 3.1
	1.Краткие сведения из жизни и творчества А.К. Лядова, А.К. Глазунова, С.И. Танеева.	4	
	2. Обзор творчества А.К. Лядова. Ведущая роль народно-сказочных, народно-жанровых, народно-эпических образов в творчестве композитора. Характерные для Лядова «кукольные» образы. Тяготение к миниатюре во всех областях творчества как особенность стиля Лядова. Фортепианная и симфоническая музыка – основные области творчества. Существенное значение программности. Развитие колористически – изобразительной стороны в симфонических произведениях. Обзор творчества А.К. Глазунова. Основные образные сферы творчества – эпическая, жанровая, лирическая, пейзажная. Уравновешенность, светлый колорит, тяготение к монументальности. Ясный национальный склад. Преимущественный интерес композитора к инструментальным жанрам. Симфония как центральный жанр творчества Глазунова. Связь балетного творчества Глазунова с традицией Чайковского. Обзор творчества С.И. Танеева. Преобладание в музыке композитора образности лирического и лирико-драматического плана. Существенное значение философско-этической проблематики, интеллектуального начала. Разнообразие жанров творчества Танеева при тяготении композитора к	4	

	инструментальной музыке. Приоритетность симфонии, камерного инструментального ансамбля, кантаты. Роль полифонии. Отдаленность музыкального языка Танеева от бытовой музыки. Знакомство с музыкальным материалом.		
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение темы Кикиморы А. Лядова, осн.темы из «Иоанн Дамаскин» С. Танеева, гл.п. из симфонии №4 А. Глазунова. 2. Слушание дополнительного музыкального материала: А. Глазунов фрагменты балета «Раймонда», «Испанская серенада», А. Аренский «Силуэты», сюита из балета «Египетские ночи», В. Калинников симфония №2. 3. Подготовить сообщения о жизни и творчестве А. Аренского, В Калинникова. 4.Подготовить сообщение о серебряном веке русского искусства.	2 2 2 2	
Тема 8.2. **Жизнь и творчество А.Н. Скрябина**	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК.8 ПК. 3.1
	1.Жизненный и творческий путь А.Н. Скрябина. Философичность как существенная черта творчества, жизнь человеческого духа как его содержание. Контраст грандиозности и утонченности, масштабности философских концепций и интимности лирических высказываний. Отдаленность музыкального языка от бытовой музыки. Поиски в области гармонии, тематизма, развития. Преобладание образов томления, полета, самоутверждения, экстаза. Связь творчества Скрябина с традицией романтизма и его новаторский характер.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Обзор творчества. Инструментализм – определяющая черта музыкального мышления Скрябина. Ограничение творческой деятельности композитора фортепианной и симфонической музыкой. Жанровое разнообразие фортепианных произведений Скрябина. Симфония и симфоническая поэма – основные жанры симфонического творчества. Знакомство с музыкальным материалом.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение основной темы из «Поэмы экстаза», «Прометей», этюда ре диез-минор, прелюдий. 2. Просмотр видеофильма «А.Н. Скрябин» и прослушивание фрагментов творчества.	1 1	
Тема 8.3.	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК.3

Жизнь и творчество С.В. Рахманинова	1.Жизненный и творческий путь С.В. Рахманинова. Рахманинов как преемник Чайковского. Тяготение композитора к лирике. Патетика и драматизм как характерные черты. Взаимодействие лирики и эпоса. Народно-музыкальные истоки творчества Рахманинова. Своеобразие музыкального языка при его исходной традиционности. Многообразие жанровых областей творчества.	1	ОК.8 ПК. 3.1 ПК. 1.3
	2. Фортепианное творчество. Прелюдии, этюды-картины. Работа с нотным материалом. Анализ музыкально-выразительных средств. Непревзойденное мастерство фортепианного концерта. Концерты для фортепиано с оркестром №№ 2,3. Знакомство с музыкальным материалом.	1	
	3. Вокальное творчество. Романсы. Кульминация развития русского классического романса в творчестве Рахманинова. «Весенние воды», «Сирень», «Здесь хорошо», Вокализ и др. Работа с нотным материалом. Анализ музыкально-выразительных средств.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение тем из прелюдий до диез-минор, соль-минор, этюдов-картин – си бемоль-минор, Ми бемоль-мажор, фортепианных концертов №2,3. 2. Просмотр видеофильма «Сирень» о С.В. Рахманинове.	2 2	
Тема 8.4. **Жизнь и творчество И. Стравинского**	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК.4 ПК. 2.1 ПК. 3.1
	1.Жизненный и творческий путь И. Стравинского. Эмоциональная сдержанность искусства Стравинского, его тяготение к рационализму. Театральность. Новаторство Стравинского: радикальное преобразование в его творчестве средств музыкальной выразительности. Творческий универсализм композитора, преломление в его стиле многочисленных и существенно различных художественных влияний. Творческая переработка выразительных средств музыки прошлого на основе современного музыкального языка. Неоклассицизм как основное направление творчества в зарубежье. Приоритетность балета в творчестве.	2	
	2.Обзор творчества. Балеты. Сюжетное разнообразие. Выдвижение на первый план музыки и хореографии. Условное значение сюжета. Особенности оперного творчества. Вокально-симфоническое творчество. Обилие произведений, их значимость и показательность для стиля композитора. Разнообразие тематики и жанровых разновидностей. Инструментальное творчество. Первостепенное положение симфонии и концертных жанров. Отказ от традиционной формы симфонии. Знакомство с музыкальным материалом.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение тем из балета «Петрушка». 2. Проанализировать гармонический язык в темах из нотной хрестоматии по балету «Петрушка».	1 1	
		2	
	1.Музыкальная викторина по творчеству композиторов Серебряного века. 2. Тестовые задания по творчеству композиторов Серебряного века.	1 1	
Тема 8.5. **Итальянские композиторы - веристы**	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК.5 ПК. 3.1
	1.Краткие сведения из жизни и творчества Д. Пуччини, Р. Леонкавалло. Особенности веризма как творческого направления в музыке. Драматизация обыденного. Мелодрама. Сценичность. Динамичность развития. Бурное развитие бельканто на фоне творчества композиторов – веристов.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Обзор опер Д. Пуччини, Р. Леонкавалло. Знакомство с музыкальным материалом опер «Богема», «Тоска», «Мадам Баттерфляй», «Паяцы».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение фрагментов из нотной хрестоматии по операм «Паяцы», «Мадам Баттерфляй», «Богема». 2. Составить таблицу по датам жизненного и творческого пути Д. Пуччини и Р. Леонкавалло.	1 1	
Раздел 9. Музыкальная культура XX века		**23**	
Тема 9.1 **Музыка русских композиторов XX века**	**Содержание учебного материала**	**23**	ОК.2 ОК.6 ПК. 1.3 ПК. 3.1
	1.Жизненный и творческий путь С.С. Прокофьева. Черты стиля, особенности музыкального языка. Жанровое разнообразие. Музыка для детей. Фортепианные сочинения.	2	
	2. С.С. Прокофьев. Симфоническое творчество. Симфонии №№1,7. Особенности произведений, анализ музыкального материала.	2	
	3. С.С. Прокофьев. Балеты. Завершение балетной реформы. Полное подчинение балетной пластики музыкальному материалу. «Ромео и Джульетта». История создания.	1	

	Тематический материал. Оперное творчество. Опера «Война и мир». История создания. Драматургия. Изучение музыкального материала фрагментарно. 4. С.С. Прокофьев. Кантатно-ораториальный жанр. Разнообразие форм. Кантата «Александр Невский». Особенности структуры и музыкального языка. Анализ музыкального материала	1	
	5.Жизненный и творческий путь Д. Шостаковича. Черты стиля, особенности музыкального языка. Жанровое разнообразие. Приоритет в творчестве композитора симфонического жанра. Симфонии №7, 11. История создания. Анализ музыкального материала. Музыка к кинофильмам. Музыка к к/ф «Овод». 24 прелюдии и фуги. Знакомство с музыкальным материалом.	2	
	6. Жизненный и творческий путь Г. В. Свиридова. Образный мир произведений композитора. Тема Родины, России. Простота и доступность музыки. Опора на русский фольклор. Преобладание вокального жанра. Новаторский вклад Свиридова в кантатно-ораториальную, романсовую, хоровую музыку. Знакомство с музыкальным материалом: «Поэма памяти Сергея Есенина», вокальный цикл «6 романсов на стихи Пушкина», песни на слова Бёрнса, «Курские песни», кантата «Русь деревянная», концерт для хора «Пушкинский венок», музыка к кинофильму «Метель».	2	
	7. Жизненный и творческий путь Р. Щедрина. Яркость личности. Разнообразие жанров в творчестве. Уникальное владение оркестровкой. Приоритеты в творчестве – музыка для театра. Мастерство полистилистики, стилизации. Неофольклоризм. Особый пласт – произведения, опирающиеся на жанр частушки. Знакомство с музыкальным материалом концерта для оркестра «Озорные частушки», балетов «Кармен-сюиты», «Анна Карениной», «Конька-Горбунка».	2	
	8. Жизненный и творческий путь А. Шнитке. Эрудиция, элементы технологической философии. Ясность музыкального языка, полистилистика. Широта интонационной базы музыки Шнитке. Использование различных систем композиторской техники. Инструментальная музыка – главная область творческой деятельности. Приоритетность драматических концепций, тяготение к углубленному психологизму. Знакомство с музыкальным материалом. Симфония №1. Концерт для фортепиано с оркестром. Фортепианный квинтет.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**5**	

	Тематика самостоятельной работы: 1.Разучивание и исполнение тем из 7 симфонии, балета «Ромео и Джульетта», сюиты «Петя и волк» С.С. Прокофьева, 7 симфонии Д.Д. Шостаковича, поэмы «Памяти С. Есенина» Г.В. Свиридова. 2.Просмотр видеофильма о «Ленинградской» симфонии Д.Д. Шостаковича, слушание музыкальных фрагментов. 3.Просмотр видеофильма «Петя и волк» С.С. Прокофьева. 4.Изучение жизненного и творческого пути А. Хачатуряна, Д.Б. Кабалевского, Н. Мясковского	1 1 1 2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	Музыкальная викторина по творчеству русских композиторов XX века	2	
	Тестовые задания по творчеству русских композиторов XX века	2	
Промежуточная аттестация: **экзамен**			
Всего часов:		**255**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы общеобразовательной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Методики музыкального образования».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

рабочее место преподавателя;
посадочные места обучающихся;
комплект учебно – методической документации;
наглядные пособия и презентации;
комплект тестовых заданий.

Технические средства обучения:

компьютер с мультимедийным оборудованием;
обучающие видеофильмы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. История музыки : учебно-методическое пособие / Л. А. Кинаш, Л. А. Федорова, Н. Е. Гирявенко, Д. Н. Мирошникова. — Белгород : БГИИК, 2019. — 260 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153896 (дата обращения: 30.11.2023).

2. Липаев, И. В. История музыки : ноты / И. В. Липаев. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 352 с. — ISBN 978-5-507-46229-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/307610

3. Фёдорова, В. Музыкальная литература. Примеры для пения[Ноты]: Учебное пособие / В. Фёдорова. – 1-е изд. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2017. – 60 с.

4. Холопова, В. Музыка как вид искусства [Текст]: учебное пособие / В. Холопова. – 4-е изд., дополн. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2014. – 320 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Розеншильд, К. История зарубежной музыки / К. Розеншильд. – В.1. – М. : Музыка. – 1978.

2. Левик, Б. История зарубежной музыки / Б. Левик. – В. 2. – М. : Музыка. – 1980.

3. Конен, В. История зарубежной музыки / В. Конен. – В. 3. – М. : Музыка. – 1976.

4. Друскин, М. История зарубежной музыки / М. Друскин. – В. 4. – М. : Музыка. – 1976.

5. Галацкая, В. Музыкальная литература зарубежных стран / В. Галацкая. – В. 1. – М. : Музыка. – 1985.
6. Левик, Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран / Б.В. Левик. – В. 2. – М. : Музыка. – 1979.
7. Галацкая, В. Музыкальная литература зарубежных стран / В. Галацкая. – В. 3. – М. : Музыка. – 1989.
8. Левик, Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран / Б.В. Левик. – В. 4. – М. : Музыка. – 1973.
9. Левик, Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран / Б.В. Левик. – В. 5. – М. : Музыка. – 1984.
10. Фрид, Э.Л. Русская музыкальная литература : учеб. пособие / Э.Л. Фрид. – Вып. 1. – изд. 8-е. – Л. : Музыка, 1983. – 288 с. : ил.
11. Фрид, Э.Л. Русская музыкальная литература : учеб. пособие / Э.Л. Фрид. – Вып. 2. – изд. 8-е. – Л. : Музыка, 1985. – 298 с. : ил.
12. Фрид, Э.Л. Русская музыкальная литература : учеб. пособие / Э.Л. Фрид. – Вып. 3. – изд. 7-е. – Л. : Музыка, 1983. – 344 с. : ил.
13. Фрид, Э.Л. Русская музыкальная литература : учеб. пособие / Э.Л. Фрид. – Вып. 4. – изд. 6-е. – Л. : Музыка, 1985. – 266 с. : ил.
14. Опертные либретто : Краткое изложение содержания опер. – Т.2 / Ред.-сост. М.Д. Сабинина, Г.М. Цыпин. – 3-е изд., испр. – М. : Музыка, 1979. – 431 с.

Интернет-ресурсы:

1. Классическая музыка, опера и балет [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.belcanto.ru/
2. Лекции по музыкальной литературе для студентов музыкального училища [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.Musike.ru
3. Нотный архив Бориса Тараканова [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://notes.tarakanov.net
4. Онлайн-архив классической музыки разных стран, эпох и жанров. [Электронный ресурс].– Режим доступа: http://www.classic-online.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины		
Основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; Основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;	Демонстрирует знания основных этапов истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; Демонстрирует знания основных стилевых особенностей пройденных музыкальных произведений; Демонстрирует знания основных тем на слух	Тестирование; устный и письменный опрос; анализ выполнения домашнего задания
Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины		
Анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; Работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; Рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;	Демонстрация умений анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; Демонстрация умений работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; Демонстрация умений рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.	Музыкальные викторины Оценка выполнения практических занятий.

5.ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией _ПЦК основного музыкального инструмента_____

(наименование ПЦК)

Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии

_____ Степаненко Е.И.

(подпись Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Христенко А.Н.

(подпись Ф.И.О.)

МП

Составитель(и):

преподаватель ПЦК основного музыкального инструмента Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Чесноков В.В.

(подпись) *Ф.И.О.*

преподаватель ПЦК основного музыкального инструмента Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Меремьянина Л.Н.

(подпись) *Ф.И.О.*

Эксперт (ы):

заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.

(должность, наименование образовательной организации (учреждения) *(подпись)* *Ф.И.О.*

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией ПЦК основного музыкального инструмента

Протокол №1 от «29» августа 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии

_____ Степаненко Е.И.
(подпись)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.
МП (подпись)

Составитель(и):

Преподаватель основного музыкального инструмента Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Чесноков В.В.
(подпись)

Эксперт (ы):

Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.06. Элементарная теория музыки, гармония

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОПД.06. Элементарная теория музыки, гармония» является обязательной/вариативной частью профессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ПК 3.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 3.3	- строить основные лады, интервалы, аккорды; - анализировать строение мелодии в форме периода; - определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; - определять средства музыкальной выразительности; - строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении; - подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; - играть секвенции для распевания; - осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.	- Основных элементов музыкального языка (лады, интервалы, аккорды); - принципы построения мелодии в форме периода; - система музыкальных жанров - средства музыкальной выразительности; - основные гармонические закономерности; - принципы подбора аккомпанемента к песенной мелодии - теоретических основ гармонического анализа музыкальных произведений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

для очной формы обучения

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**353**
в т.ч. в форме практической подготовки	
В т.ч	
теоретическое обучение	
практические занятия	235
Самостоятельная работа	118
Промежуточная аттестация (экзамен)	

2.3 Содержание обучения по учебной дисциплине ____ОПД. 06 Элементарная теория музыки, гармония _____

(название учебной дисциплины)

(очная форма обучения)

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Элементарная теория музыки		**159**	
Тема 1. Музыкальная фонетика	**Содержание**	**12**	
	Физическая основа звука. Звук как физическое явление и как ощущение. Звуки с определённой высотой и шумовые. Музыкальный звук. Свойства и качества звука. Натуральный звукоряд. Обертоны. Музыкальная система. Звукоряд. Основные ступени звукоряда и их названия. Октавы. Слоговые и буквенные названия ступеней. Музыкальный строй. Диапазон. Регистр. Темперированный строй. Тоны и полутоны. Производные ступени звукоряда и их название. Энгармонизм звуков.	6	ОК 2. ОК 4.
	Изучение свойств и качеств звука. Изучение звукоряда музыкальной системы и его ступеней, слоговых и буквенных их названий, темперированного строя, энгармонизма звуков. Выполнение практических заданий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Написание рефератов на темы: «Музыкальная система. Музыкальный строй. Темперированный строй. Тоны и полутоны. Производные ступени звукоряда и их название. Энгармонизм звуков» и «Буквенная система обозначения звуков».		
	Содержание	**15**	
Тема 2. Нотная графика	Нота. Нотный стан. Запись высоты звука. Длительности звуков и их обозначения нотами. Ключи. Система ключей «соль», «фа», «до». Знаки альтерации. Паузы. Средства увеличения длительностей звуков. Особенные виды увеличения длительностей. Запись двухголосия. Запись музыки для фортепиано. Запись музыки для голоса или сольного инструмента с фортепиано. Хоровые и оркестровые партии. Партитуры. Знаки сокращения нотного письма.	6	
	Изучение нот, длительностей звуков, ключей, знаков альтерации, пауз, средств увеличения длительностей звуков, различных форм записи нотного текста, знаков сокращения нотного письма. Выполнение практических заданий и упражнений.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	5	

	Написание рефератов на темы: «Система ключей «соль», «фа», «до». «Средства увеличения длительностей звуков. Особенные виды увеличения длительностей». «Знаки сокращения нотного письма».		
Тема 3. Метр. Ритм. Размер. Темп.	**Содержание**	**15**	
	Ритм. Основное (чётное) деление длительностей. Произвольное деление длительностей. Сильные и слабые метрические доли; периодичность их чередования. Метр. Размер. Его определение и обозначение. Такт. Затакт. Простые двухдольные и трёхдольные метры и размеры. Группировка длительностей в тактах простых размеров. Сложные метры и размеры. Смешанные метры и размеры. Переменные метры и размеры. Синкопа и её разновидности. Темп. Классификация темпов. Наиболее употребляемые обозначения темпа. Метроном. Схемы приёмов дирижирования. Значение метра, ритма, размера, темпа в музыке. Связь размера, темпа, определённых ритмических фигур с жанрами.	6	
	Изучение основного(чётного) и произвольного деления длительностей, сильных и слабых долей такта. Изучение простых, сложных, смешанных, переменных размеров, синкопированного ритма, различных темпов, приёмов дирижирования, связи размера, темпа, определённых ритмических фигур с жанрами. Выполнение практических заданий и упражнений.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**5**	
	Написание рефератов на темы: «Сложные метры и размеры. Смешанные метры и размеры. Переменные метры и размеры». «Синкопа и её разновидности».		
Тема 4. Интервалы. Интервалы в тональностях мажора и минора	**Содержание**	**24**	
	Интервалы гармонические и мелодические, восходящие и нисходящие Ступеневая величина интервалов. Тоновая величина интервалов. Простые интервалы. Однородные интервалы. Основные интервалы. Диатонические интервалы. Увеличенные и уменьшённые интервалы. Хроматические интервалы. Энгармоническое равенство интервалов. Обращения интервалов. Составные интервалы. Консонирующие и диссонирующие интервалы. Интервалы натурального мажора и минора. Интервалы гармонического мажора и минора. Интервалы мелодического мажора и минора. Характерные интервалы. Устойчивые и неустойчивые интервалы в условиях лада и тональности, их разрешение. Различие между неустойчивостью и консонансом, неустойчивостью консонанса и диссонансом. Разрешение неустойчивых интервалов по тяготению. Разрешение диссонирующих интервалов.	8	
	Изучение диатонических интервалов, их ступеневой и тоновой величины, хроматических интервалов, энгармонического равенства интервалов, обращений интервалов, составных интервалов, консонирующих и диссонирующих. Выполнение практических заданий и	6	

	упражнений. Изучение интервалов натурального мажора и минора, интервалов гармонического и мелодического мажора и минора, устойчивые, неустойчивые, диссонирующие интервалы в условиях лада. Выполнение практических заданий и упражнений.		
	Контрольная работа	**2**	
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Написание рефератов на темы: «Увеличенные и уменьшённые интервалы. Хроматические интервалы. Энгармоническое равенство интервалов». «Обращения интервалов». «Составные интервалы». «Консонирующие и диссонирующие интервалы». Написание рефератов на темы: «Интервалы натурального мажора и минора». «Интервалы гармонического и мелодического мажора и минора. Характерные интервалы». Характерные интервалы». «Устойчивые и неустойчивые интервалы в условиях лада и тональности, их разрешение. Различие между устойчивостью консонансом, неустойчивостью консонанса и диссонансом. Разрешение неустойчивых и диссонирующих интервалов по тяготению».		
Тема 5. Лад и тональность. Лады народной музыки.	**Содержание**	**15**	
	Устойчивые звуки. Тоника. Неустойчивые звуки и их разрешение. Общее понятие лада. Мажорный лад. Гамма натурального мажора. Ступени мажорного лада. Натуральная мажорная гамма и её состав. Тетрахорды. Тональность. Мажорные тональности: диезные и бемольные. Квинтовый круг мажорных тональностей. Энгармонизм мажорных тональностей. Гармонический и мелодический мажор. Минорный лад. Три вида минора. Гамма натурального минора. Ступени минорного лада и их свойства. Гармонический и мелодический минор. Тональности минора. Параллельные тональности. Квинтовый круг минорных тональностей. Одноименные тональности. Черты сходства и различия мажора и минора, их взаимопроникновение. Значение мажорного и минорного лада в музыке. Общий обзор ладов народной музыки. Семиступенные диатонические лады народной музыки. Особые виды семиступенных диатонических ладов мажора и минора (ионийский, лидийский, миксолидийский, эолийский, фригийский, дорийский). Пентатоника (мажорная, минорная). Переменные лады. Виды переменных ладов. Переменно-параллельный лад и мажоро-минор. Одноименный мажоро-минор. Другие лады.	6	
	Изучение трёх видов мажорного и минорного ладов, квинтовых кругов мажорных и минорных тональностей, энгармонически равных тональностей, параллельных и одноименных тональностей, их черт сходства и различия. Выполнение практических заданий и упражнений.	4	

	Изучение семиступенных мажорных и минорных диатонических ладов народной музыки, мажорной и минорной пентатоники, переменных ладов, одноименного мажора-минора, других ладов. Выполнение практических заданий и упражнений.		
	Самостоятельная работа	**5**	
	Написание рефератов на темы: «Лад и тональность». «Тональности мажора. Квинтовый круг мажорных тональностей». «Тональности минора. Квинтовый круг минорных тональностей». Написание рефератов по темам: «Семиступенные диатонические лады народной музыки (ионийский, лидийский, миксолидийский, эолийский, фригийский, дорийский). Пентатоника (мажорная, минорная)». «Переменные лады. Виды переменных ладов. Переменно-параллельный лад и мажоро-минор. Другие лады».		
Тема 6. Аккорды.	**Содержание**	**24**	
	Общее понятие об аккордах. Терцовый принцип строения аккордов. Название тонов аккорда. Четыре вида трезвучий (мажорное, минорное, увеличенное, уменьшённое). Обращения трезвучий: секстаккорд, квартсекстаккорд.. Аккорды в ладу. Трезвучия на ступенях мажора и гармонического минора. Главные трезвучия (тоническое, субдоминантовое, доминантовое), их обращения. Разрешение субдоминантового и доминантового трезвучий и их обращений в устойчивые ступени. Побочные трезвучия мажора (II, III, VI и VII ступени). Побочные трезвучия минора (II, III, VI и VII ступени). Разрешение увеличенных и уменьшённый трезвучий. Септаккорды в тональности. Наиболее употребляемые септаккорды. Доминантсептаккорд и его обращения. Разрешение доминантсептаккорда и его обращений. Септаккорды второй ступени (малый минорный, малый) и их разрешение непосредственно в тонику и через обращения доминантсептаккорда. Септаккорды седьмой ступени (малый вводный, уменьшённый) и их разрешение непосредственно в тонику и через обращения домтинантсептаккорда. Значение аккордов в музыке.	8	ОК 2. ОК 4.
	Изучение общего понятия об аккордах, четырёх видов трезвучий (мажорного, минорного, увеличенного, уменьшённого), аккордов в ладу мажорном и минорном, главных трезвучий (тонического, субдоминантового, доминантового), их обращений, побочных трезвучий, доминантсептаккорда, септаккордов второй ступени (малого минорного, малого)**, се**птаккордов седьмой ступени (малого вводного, уменьшённого). Выполнение практических заданий и упражнений.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Написание рефератов по темам: «Общее понятие об аккордах. Терцовый принцип строения		

	аккордов. Название тонов аккорда. Четыре вида трезвучий (мажорное, минорное, увеличенное, уменьшённое). Обращение трезвучий: секстаккорд, квартсекстаккорд». «Главные трезвучия (тоническое, субдоминантовое, доминантовое), их обращения». «Доминантовый септаккорд, его обращения и разрешение в тонику». «Подбор аккомпанемента к мелодиям с употреблением доминантсептаккорда».		
Тема 7. Хроматизм и альтерация	**Содержание**	**12**	
	Хроматизм и альтерация. Родство мажорных и минорных тональностей. Хроматизм и альтерация. Хроматическая гамма мажорного лада. Правописание хроматической гаммы в мажоре. Хроматическая гамма минорного лада. Правописание хроматической гаммы в миноре.	4	ОК 2. ОК 4.
	Изучение родства мажорных и минорных тональностей, хроматизма и альтерации, хроматических мажорной и минорной гамм. Выполнение практических заданий и упражнений.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Написание рефератов на темы: «Родство мажорных тональностей. Родство минорных тональностей». «Хроматизм. Альтерация». «Хроматическая гамма мажорного лада. Правописание хроматической гаммы в мажоре. Хроматическая гамма минорного лада. Правописание хроматической гаммы в миноре».		
Тема 8. Типы тональных соотношений	**Содержание**	**9**	
	Отклонение. Модуляция. Виды модуляций (переход, отклонение и способы перехода в другую тональность: а) при помощи аккорда, (функциональная, энгармоническая, мелодикогармоническая), б) без помощи аккорда (мелодическая, сопоставление).	4	ОК 2. ОК 4.
	Изучение отклонения и модуляции, видов модуляций (переход, отклонение и способы перехода в другую тональность: а) при помощи аккорда, (функциональная, энгармоническая, мелодикогармоническая), б) без помощи аккорда (мелодическая, сопоставление). Выполнение практических заданий и упражнений.	2	
	Самостоятельная работа	**3**	
	Написание рефератов на тему: «Отклонение. Модуляция. Виды модуляций (переход, отклонение и способы перехода в другую тональность: а) при помощи аккорда, (функциональная, энгармоническая, мелодикогармоническая), б) без помощи аккорда (мелодическая, сопоставление)».		

Тема 9. Мелодия. Музыкальный синтаксис. Фактура.	**Содержание**	**19**	
	Значение мелодии в музыкальном произведении. Понятие. Выразительные особенности. Основные виды мелодического рисунка (восходящее, нисходящее. Волнообразное, горизонтальное). Ладовая характеристика мелодического рисунка (аккордовые и неаккордовые звуки). Приёмы мелодического развития. (повторение, варьирование, секвенции). Секвенции. Мотив секвенции. Звенья секвенции. Виды секвенций (нисходящая, восходящая, диатоническая, хроматическая, мелодическая, гармоническая). Построение музыкального языка. Цезура. Период. Предложение. Каденция. Фраза. Мотив. Динамические оттенки и их связь с мелодическим развитием. Взаимодействие отдельных элементов мелодии.	6	ОК 2. ОК 4. ОК 8.
	Изучение понятия «мелодия», её выразительных особенностей, основных видов мелодического рисунка (восходящего, нисходящего, волнообразного, горизонтального), ладовой характеристики мелодического рисунка (аккордовых и неаккордовых звуков), приёмов мелодического развития (повторение, варьирование, секвенции), секвенций, мотивов секвенции, звеньев секвенции, видов секвенций (нисходящей, восходящей, диатонической, хроматической, мелодической, гармонической). Изучение построения музыкального языка, цезур, периода, предложения, каденции, фразы, мотива, динамических оттенков и их связи с мелодическим развитием, взаимодействия отдельных элементов мелодии. Выполнение практических заданий и упражнений.	6	
	Самостоятельная работа	**7**	
	Создание мелодий с использованием основных видов мелодического рисунка и разных приёмов мелодического развития. Написание рефератов на тему: «Построение музыкального языка. Цезура. Мелодико-синтаксические структуры. Период. Предложение. Каденция. Фраза. Мотив», «Динамические оттенки и их связь с мелодическим развитием» с анализом примеров из нотной литературы.		
Тема 10. Транспозиция.	**Содержание**	**6**	
	Понятие о транспозиции. Три способа транспозиции (на интервал, на хроматический полутон, посредством замены ключа). Область употребления и значение для инструменталистов и вокалистов	4	ОК 2. ОК 4.
	Изучение понятия о транспозиции, трёх способов транспозиции (на интервал, на хроматический полутон, посредством замены ключа). Изучение употребления и значения для инструменталистов и вокалистов. Выполнение практических заданий и упражнений.	2	
	Самостоятельная работа	**2**	

	Написание рефератов на тему: «Понятие о транспозиции». «Область употребления транспозиции».		
Тема 11. Мелизмы.	**Содержание**	**8**	
	Мелизмы и их мелодическая природа. Способ образования мелизмов, краткая характеристика и обозначение. Мелизмы. Виды мелизмов (короткий, долгий форшлаг, простой и двойной мордент, группетто, трель) и их верное исполнение. Применение мелизмов. Их роль в образовании мелодической линии. Мелизмы в старинной музыке. Мелизмы в восточной музыке. мелодической линии. Мелизмы в старинной музыке. Мелизмы в восточной музыке. Знаки некоторых приёмов исполнения.	2	ОК 2. ОК 4.
	Изучение мелизмов и их мелодическая природы, способов образования мелизмов, краткой характеристики и обозначения. Изучение видов мелизмов (короткий, долгий форшлаг, простой и двойной мордент, группетто, трель) и их верное исполнение, применения мелизмов, их роли в образовании мелодической линии. Изучение мелизмов в старинной музыке, мелизмов в восточной музыке, знаков некоторых приёмов исполнения. Выполнение практических заданий и упражнений.	2	
	Контрольная работа	2	
	Самостоятельная работа	**2**	
	Написание рефератов на тему: «Виды мелизмов (короткий и долгий форшлаг, простой и двойной мордент, группетто, трель) и верное исполнение», «Применение мелизмов. Их роль в образовании мелодической линии. Мелизмы в старинной музыке. Мелизмы в восточной музыке».		
		194	
Раздел 2. Гармония			
Тема 12. Понятие «гармония»	**Содержание**	**6**	
	Понятие «гармония». Виды аккордов. Название звуков аккорда. Неаккордовые звуки. Мелодия.	2	ОК 2. ОК 4.
	Полифонический и гомофонный склад. Главные трезвучия. Трезвучия и септаккорды. Обращения трезвучий и септаккордов. Проходящие. Вспомогательные. Задержание. Предъём. Определение неаккордовых звуков. Неаккордовые звуки в сопрано и средних голосах.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Анализ аккордов в примерах из музыкальной литературы, определять аккордовые и		

	неаккордовые звуки. Проанализировать следующие отрывки: Л. Бетховен соната ор.14 №2, ч.2 (тт 1-20) В. Моцарт соната до минора, ч.3 (тт 1-16) А. Даргомыжский «Шестнадцать лет» (тт 5-12) Неаккордовые звуки помечать соответсвующими буквами: з- задержание, п- проходящие, в-вспомогательные, пм- предъем.		
Тема 13. Четырехголосный склад	**Содержание**	**6**	
	Четырехголосный склад. Мелодическое положение и расположение аккорда.	4	
	Происхождение четырехголосия. Названия голосов. Правила записи четырехголосных аккордов. Понятия: «прима», «терция», «квинта» аккорда. Тесное и широкое расположение аккордов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Строить аккорды в тесном и широком расположении письменно и на фортепиано.		
Тема 14. Соотношения главных трезвучий.	**Содержание**	**6**	
	Соединения главных трезвучий.	4	ОК 2. ОК 4.
	Трезвучия T, S,D. Гармоническое и мелодическое соединение. Кварто-квинтовое и секундовое соотношения трезвучий. Терцовое соотношение трезвучий.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	В тональностях до трех знаков играть автентические и плагальные обороты в разных мелодических положениях.		
Тема 15. Выбор функции. Перемещение трезвучий. Виды гармонических оборотов, гармонизация мелодии	**Содержание**	**12**	
	Правила гармонизации. Правила смены расположения. Правила гармонизации мелодии.	4	ПК 3.3 ОК 2. ОК 4.
	Анализ мелодии. Выбор гармонических функций. Способы перемещений. Значение перемещений. Автентические гармонические обороты. Плагальные гармонические обороты. Функциональные соотношения аккордов.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Проанализировать раздел «Главные трезвучия» в сборнике Алексеева «Задачи по гармонии». Определить и обозначить функции к заданным мелодиям. Играть на фортепиано главные трезвучия с перемещениями в мажорных и минорных тональностях до двух знаков.		

	Гармонизовать мелодии из учебника Б. Алексеева «Задачи по гармонии» по изученным правилам.		
Тема 16. Скачки терций в сопрано и в теноре	**Содержание**	**6**	
	Правила скачков. Анализ мелодии и выявление скачков для гармонизации	2	ОК 2. ОК 4.
	Изучение правил скачков. Анализ задач и выявление скачков для гармонизации. Смена расположения. Движение баса.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Играть на фортепиано гармонические обороты со скачками терций в мелодии и теноре.		
Тема 17. $К^6_4$, особенности $К^6_4$ в каденциях	**Содержание**	**6**	
	Синтаксис в музыке. Бифункциональность $К^6_4$. Соединение $К^6_4 – Д_7 – Т$.	2	ПК 3.3. ОК 2. ОК 4.
	Применение $К^6_4$. Голосоведение и метрические условия. Скачок в соединении $К^6_4 – Д_7$.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	В произведениях, изучаемых по основному инструменту найти образцы $К^6_4$, строить и разрешать $К^6_4$ в различных тональностях. Играть на фортепиано гармонический оборот $К^6_4 – Д_7 – Т$ в тональностях до трех знаков.		
Тема 18. Виды каденций, период и предложения	**Содержание**	**9**	
	Анализ каденций в музыкальных произведениях. Период. Определение предложений.	4	ОК 2. ОК 4.
	Серединные и заключительные каденции. Автентические и плагальные каденции. Совершенные и несовершенные каденции. Типы периодов и их анализ в пьесах детского репертуара.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
	Определить виды каденций в следующих произведениях М. Глинка «Ночной зефир» (тт.1-10); Л. Бетховен Соната № 8 ч. III, (тт. 1-8); П. Чайковский «Сладкая греза». Сделать гармонический анализ прелюдии Шопена № 7 A-dur. Определить каденции.		
Тема 19. Правила построения секстаккордов. Соединение трезвучий и секстаккордов. Соединение двух секстаккордов.	**Содержание**	**12**	
	Расположение секстаккордов. Соединение трезвучий и секстаккордов. Соединение двух секстаккордов.	4	ОК 2. ОК 4.
	Удвоения. Мелодическое положение. Тесное, широкое и смешанное расположение. Гармонизация октавного скачка. Параллельные и противоположные октавы, квинты. Правила соединения S_6-Di S-D_6.	4	

	Параллельные и противоположные октавы, квинты. Соединение S_6 и D_6. Соединение трех и более секстаккордов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Строить на фортепиано в разных тональностях мажора и минора секстаккорды T, S, D с различными удвоениями. В тональностях до трех знаков играть гармонические обороты типа: T_6 – S – T; T – S_6 – T; T – D_6 – T в разных методических положениях. Гармонический оборот S^1_6 – D^5_6 играть во всех мажорных диезных тональностях		
Тема 20. Правила гармонизации баса. Сочинение мелодии	**Содержание**	**9**	
	Правила гармонизации баса. Правила мелодической линии.	4	ПК 3.3. ОК 2. ОК 4.
	Выбор аккордов в соответствии с басом. Функции и виды аккордов. Диапазон мелодической линии, развитие, кульминация, принцип двухголосия (мелодия-бас).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
	Бригадный учебник.т80 №3. Гармонизировать данные басы с применением перемещений. К данному басовому голосу сочинить мелодию, избегая на опорных долях тактов квинт и октав.		
Тема 21. Проходяшие и вспомогательные квартсекстаккорды	**Содержание**	**9**	
	Проходящие квартсекстаккорды. Квартсекстаккорды, расположенные между трезвучием и его повторением.	4	ПК 3.3. ОК 2. ОК 4.
	Квартсекстаккорды, расположенные между трезвучием и его обращением, условия применения. Условия применение квартсекстаккорда. Линия баса. Линия сопрано. Плавность голосоведения средних голосов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
	Найти в начальном периоде II части сонаты Л. Бетховена, ор.14 №1 проходящие квартсекстаккорды Играть в различных тональностях обороты с проходящими квартсекстаккордами: T-D^6_4-T_6, T_6- D^6_4-T, S-T^6_4-S_6, S_6- T^6_4- S. Играть в различных тональностях обороты со вспомогательными квартсекстаккордами: T- S^6_4-T, D- T^6_4-D.		
Тема 22. D_7 (основной вид) внутри построения и в каденциях. Полный и	**Содержание**	**18**	
	D_7 внутри построения. Правила разрешения D_7. Правила разрешения септимы в D_7. Условия построения и разрешения доминантсептаккорда.	6	ПК 3.3. ОК 2.

неполный D_7	Расположение D_7. Условия применения полного D_7. Условия приготовления и взятия септимы в D_7. D_7 со всеми звуками. D_7 без квинтового звука. Выразительные возможности обращений доминантсептаккорда	6	ОК 4. ОК 8.
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Строить от данного звука D_7 полный и неполный в разных положениях, определив тональность разрешать его в мажорную и минорную тонику. В произведениях, изучаемых по основному инструменту, найти и объяснить применение полного и неполного D_7. В сонате Моцарта (на выбор) найти все септаккорды доминантовой функции. Объяснить правила приготовления, взятия и разрешения септимы в них.		
Тема 23. Скачки при разрешении D_7 в тонику	**Содержание**	**12**	
	Скачки основных звуков и квинт. Двойные скачки. Разрешение D^4_3 со скачком основных звуков. Противоположные и параллельные октавы в заключительных каденциях.	4	ОК 2. ОК 4. ОК 8.
	Предпочтение обращений. Проходящий D^4_3. Скачки при разрешении обращений. Параллельные и противоположные октавы. D_2 в половинной каденции.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Играть гармонический оборот $T^5_6 – D^4_3 – T^3$ в тональностях до трех знаков. Разрешать D_2 со скачками основных звуков и квинт.		
Тема 24. Диатоническая система. Побочные трезвучия	**Содержание**	**12**	
	Диатоническая система. Разновидности побочных трезвучий.	4	ПК 3.3. ОК 2. ОК 8.
	Гармоническая логика. Функции побочных трезвучий.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Проанализировать следующие отрывки, обратив особое внимание на логику последовательности: В.А. Моцарт опера «Волшебная флейта» марш (1-й период); Ф. Лист «Часовня Вильгельма Телля» (начало). Играть на фортепиано следующую гармоническую последовательность: T – VI – IV – II – VII – V – III – T в тональностях до пяти знаков.		
Тема 25. Секстаккорд и трезвучие II ступени. Неаполитанский секстаккорд**.**	**Содержание**	**12**	
	Секстаккорд и трезвучие II ступени. Неаполитанский секстаккорд.	4	ПК 3.3. ОК 2. ОК 8.
	Удвоение в II6. Соединение II и II_6 с аккордами T, S, D. Применение неаполитанского секстаккорда.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Проанализировать I ч. «Лунной» сонаты Бетховена (№14 cis-moll), обратив внимание на		

	использование $II_6^Г$. Каково выразительное значение этого гармонического средства?		
Тема 26. Гармонический мажор	**Содержание**	**12**	
	Гармонический мажор	4	ПК 3.3. ОК 2. ОК 8.
	Трезвучие VI ступени и II6. Понижение VI ступени. Переченье.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Найти аккорды субдоминантовой группы гармонического мажора в следующих произведениях: Ф. Шопен. Этюд. ор. 25 № 1 (конец) Р. Шуман «Детские сцены», № 13 А. Даргомыжский «Восточный романс»		
Тема 27. Трезвучие VI ступени. Прерванная каденция. Расширение периода.	**Содержание**	**15**	
	Трезвучие VI ступени. Прерванная каденция. Расширение периода.	6	ПК 3.3. ОК 2. ОК 8.
	Применение. Правила удвоения. Определение прерванной каденции. Прерванная каденция как один из способов расширения периода. Полная заключительная каденция. Применение и выразительное значение в музыке.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**5**	
	Гармонизовать мелодии и басы из бригадного учебника стр. 117. Проанализировать приемы расширения периода в песне Шуберта «Водный поток» (Из вокального цикла «Зимний путь»). Выписать гармоническую схему.		
Тема 28. Септаккорд II ступени	**Содержание**	**14**	
	Правила построения и разрешенияII_7. II_7 в оборотах с проходящими аккордами	4	ОК 2. ОК 8.
	Определение. Условия применения. ПриготовлениеII_7. Разрешение II_7. Обороты с Т6, Т64. Правила построения. Выразительные возможности.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся	**5**	
	На фортепиано строить от данного звука и в данной тональности аккорды II_7 и II_7 с обращениями.		
Тема 29. Вводные септаккорды	**Содержание**	**9**	
	Вводные септаккорды	4	ОК 2. ОК 8.
	Приготовление и разрешение VII_7. Проходящие обороты с VII_7. Субдоминантовые свойства VII43	2	

	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
	В прелюдии Рахманинова d-moll найти $VII^{4}{}_{3}$. Объяснить субдоминантовые свойства этого аккорда.		
Тема 30. Нонаккрды (D_9, II_9)	**Содержание**	**12**	
	Нонаккрды (D_9, II_9)	4	ОК 2. ОК 8.
	Правила построения. Выразительные возможности.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Проанализировать и определить: из каких аккордов состоит гармонический язык 5-й сонаты Скрябина		
Тема 31. Побочные тоны (D^{6},$D^{6}{}_{7}$,$VII^{4}{}_{7}$)	**Содержание**	**9**	
	Побочные тоны	4	ОК 2. ОК 8.
	Правила построения. Условия применения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
	Проанализировать ноктюрны Ф. Шопена ор.15 № 3 (начало второй части) и № 2 (начало).		
Промежуточная аттестация: экзамен		**353**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет музыкально-теоретических дисциплин оснащенный в соответствии с требованиями примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Алексеев Б. Задачи по гармонии. – М., Музыка, 1976. – 246 с.
2. Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонии. – М., Музыка, 1985. – 471с.
3. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. – М.: Музыка, 1983.
4. Способин И. Элементарная теория музыки. – М., 1985.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Абызова Е.И. Гармония. Учебник. / Е.И. Абызова.- М., Музыка, 2016. – 176 с.
2. Алексеев Б., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. – М., 1986.
3. Арзаманов Ф. Теория музыки и работа исполнителя // Актуальные проблемы музыкальной педагогики. – М, 1977.
4. Берков В. Гармония и музыкальная форма. – М, 1962.
5. Берков В.О. Гармония / В.О. Берков. – Л.: ЛЕНАНД, 2015. – 680 с.
6. Григорьев С. Теоретический курс гармонии. – М., 1981.
7. Дудка Ф. Основы нотной графики. – К., 1977.
8. Золочевский В. Про модуляцию. – К., 1972.
9. Катуар Г. Теоретический курс гармонии/ Г. Катуар. – Л.: Либраком, 2016. – 200 с.
10. Келина Н., Волшанник А., Лебец Л. Безмашинное программирование в курсе элементарной теории музыки. – К., 1985.
11. Красинская М., Уткин В. Элементарная теория музыки. – М., 1983. Курс теории музыки / Под редакцией А. Островского. – Л., 1984.
12. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. – М., 1989.

13. Мясоедов А.Н. Учебник гармонии/ А.Н. Мясоедов. - М.: Музыка, 2010. – 116 с.
14. Островский А. Методика теории музыки и сольфеджио. – Л., 1970.
15. Русяева И. Задачи и упражнения по гармонии: учеб. пособие для специализированных музыкальных учебных заведений среднего звена. – М., 2017. – 91 с.
16. Способин И. Музыкальная форма. – М., 1984.
17. Уткин Б. Элементарная теория музыки. Методические указания и контрольные задания. – М., 1988.
18. Хвостенко В. Сборник задач и упражнений по элементарной теории музыки. – М., 1974.
19. Асафьев Б. Музыкальная форма как процесс. – Л., 1971.
20. Виноградов Г. Элементарная теория музыки и сольфеджио. – К., 1973.
21. Григорьев С. Теоретический курс гармонии/ С. Григорьев. – М., 1981. – 240 с.
22. Денисов А.В. Гармония классического стиля: учеб. пособие для музыкальных училищ и вузов. СПб.: Композитор, 2004. 200 с.
23. Должанский А. Краткий музыкальный словарь. – М., 1966.
24. Дополнения к учебному пособию. Курс теории музыки / Под ред. А. Островского – Л., 1986.
25. Дьячкова Л.С. Гармония в западноевропейской музыке (IX — начало XX века): учеб. пособие. М.: Рос. акад. музыки им. Гнесиных, 2009. 232 с.
26. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1991.
27. Музыкальный энциклопедический словарь. – М., 1991. – 672 с.
28. Назайкинский Е. Логика музыкальной композиции. – М., 1982.
29. Тюлин Ю. Учение о фактуре и мелодической фигурации. – 1976.
30. Холопов Ю. Гармонический анализ. М., Музыка, 2003. 193 с.
31. Холопов Ю. Гармония. Практический курс. В 2 ч. М., Композитор, 2002. – 624 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины		
Знать: - основные элементы музыкального языка; - систему музыкальных жанров; - средства музыкальной выразительности; - основные гармонические закономерности.	Определение структурных особенностей и связанных с ними гармонических средств, тональных последовательностей, стилевых особенностей гармонии в предложенном музыкальном произведении в устной и письменной форме.	**Текущий контроль:** -оценка выполнения практических заданий; - устный опрос; - решение ситуационных задач; - оценка выполнения заданий для самостоятельной работы; **Промежуточная аттестация** *экзамен*
Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины		
Уметь: - строить основные лады, интервалы, аккорды; - анализировать строение мелодии в форме периода; - определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; - определять средства музыкальной выразительности; - строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении; - подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; - играть секвенции для распевания; - осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.	Умение строить основные лады, интервалы, аккорды, анализировать строение мелодии, определять характер, тип и вид музыкальной фактуры, подбирать аккомпанемент к песенной мелодии. Качественное исполнение на фортепиано секвенций, гармонических оборотов, аккордов с разрешением, гармонических построений в виде цифровок, сочинения/досочинения построений в форме периода. Решение задач в форме квадратного периода и расширенного периода.	**Текущий контроль:** -оценка выполнения практических заданий; - устный опрос; - решение ситуационных задач; - оценка выполнения заданий для самостоятельной работы; **Промежуточная аттестация** *экзамен*

5.ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОПД.07 Анализ музыкальных произведений
(наименование учебной дисциплины)
53.02.01 Музыкальное образование
(код, наименование специальности)
очная
(форма обучения - очная, заочная)
на базе основного общего образования
(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией общественных дисциплин и социальной работы

Протокол №1 от «29» августа 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии

_____ Степаненко Е.И.

(подпись)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.

МП (подпись)

Составитель(и):

Преподаватель основного музыкального инструмента Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Чесноков В.В.

(подпись)

Эксперт (ы):

Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОПД.06 Анализ музыкальных произведений»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОПД.06 Анализ музыкальных произведений» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ПК 3.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 3.1	анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи; использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе; анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений	теоретических основ анализа музыкальных произведений; особенностей строения важнейших музыкальных форм; методов анализа музыкального произведения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

для очной формы обучения

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**77**
в т.ч. в форме практической подготовки	**51**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	51
Самостоятельная работа	26
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)	2

2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины для очной формы обучения

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Музыка как вид искусства		**4**	
Тема 1.1. Музыка как вид искусства	**Содержание**	**2**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04
	Музыка как вид искусства. Всеобщие и специфические черты музыки как одного из видов искусства. Проблема отношения музыки к окружающей действительности. Основные концепции о сущности музыки Специфика музыки: звуковой состав, интонационная природа и процессуальный, временной характер.	2	
Тема 1.2.Содержание и форма в музыке	**Содержание**	**2**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
	Содержание музыки как отражение диалектики интеллектуального, эмоционального и духовного развития человеческого общества. Содержание и форма. Процессуальность как естественное следствие временной природы музыки. Отражение всеобщих и индивидуальных сторон процесса. Композиционная структура как результат процесса. Типовые и индивидуальные формы-схемы. Целостность и членимость – двуединая, характерная черта музыкальной формы.	2	
Раздел 2. Система музыкально-выразительных средств		**10**	
Тема 2.1. Музыкально-выразительные средства. Мелодия	**Содержание**	**4**	2ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
	1.Музыкально-выразительные средства. Система музыкально-выразительных средств как специфический художественный язык. Разграничение выразительных и формообразующих возможностей. Различные принципы взаимодействия музыкальных средств, компонентов и сторон в рамках данного художественного целого: параллелизм, контрастное сочетание, взаимодополняющее сочетание. Принцип множественного и концентрированного взаимодействия.	2	

	2.Мелодия. Понятие мелодии как сложного, целостного музыкального организма, рожденного в результате взаимодействия нескольких музыкальных средств и систем: ладо-гармонической, ритмической, линеарной, фактурной. Мелодическая линия. Фактурная организация мелодии. Взаимосвязь мелодии с другими элементами музыкального языка (гармонией, ритмом, темпом, динамикой и т.д.) и характер их отношений (параллельный, взаимодополняющий, противоречивый). Анализ элементов музыкальной речи.2	2	
Тема 2.2. Ритм	**Содержание**	**2**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
	Ритм. Понятие ритма как временной и акцентной стороны элементов и средств музыки (мелодии, гармонии и т. д.). Ритм как одно из главных выразительных и формообразующих средств. Ритмический рисунок как организация одинаковых и различных длительностей. Ритмический акцент. Метр – организующая роль и выразительные возможности. Классификация метра: простой, сложный, смешанный, переменный. Метр высшего порядка. Метр как один из признаков жанра. Регулярный и нерегулярный типы ритма. Средства регулярного ритма: неизменность такта, простые и сложные размеры, остинатные ритмические рисунки. Средства регулярного ритма: переменность такта, непериодичность акцентов, смешанные размеры, переменные ритмические рисунки. Метр как важнейший формообразующий фактор. Масштабно-тематическая структура музыкальной речи. Анализ элементов музыкальной речи	2	
Тема 2.3.Гармония	**Содержание**	**2**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
	Гармония. Ведущее выразительное и формообразующее значение гармонии в европейской музыке. Фонизм и функциональность гармонии. закономерность классической гармонии, гармонические средства формообразования: главная тональность – объединяющий фактор, смена тональности – расчленяющий; модуляция – разновидность и их значение в развитии. Анализ элементов музыкальной речи	2	
Тема 2.4.Фактура	**Содержание**	**2**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
	Фактура. Фактура как строение музыкальной ткани, как система организации по вертикали, горизонтали и глубине всех средств и компонентов музыкального текста (голоса, партии, пласты, слои, созвучия, ячейки, планы). Краткая характеристика основных компонентов фактуры. Анализ элементов музыкальной речи	2	

Раздел 3. Жанровая система музыки и функциональные основы формы		**4**	
Тема 3.1. Жанр в музыке	**Содержание**	**2**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
	Жанр в музыке. История вопроса и знакомство с основными положениями научного труда О. В. Соколова «Морфологическая система музыки и ее художественные жанры». Жанр как выразительно-смысловой и формообразующий фактор. Понятие моножанровости и полижанровости по горизонтали и вертикали. Жанровое содержание произведения как результат сопряжения нескольких уровней его проявления: на уровне всей композиции, ее частей и темы. Анализ жанровых признаков в художественных образцах	2	
Тема 3.2.Функции частей музыкальной формы	**Содержание**	**2**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
	Функции частей музыкальной формы. Знакомство с основными положениями теории музыкальных функций В. Бобровского, с системой многоуровневого их проявления и классификацией на: всеобщие (I m t), общелогические, общекомпозиционные, специальные и драматургические. Понятие моно-функциональности, переменности и совмещения функций. Современная теория – ключ к самостоятельному, глубокому познанию музыкальной формы и содержания музыкального произведения. Экспликация функциональной теории музыкальной формы В.П. Бобровского.	2	
Раздел 4. Период и простые формы		**8**	
Тема 4.1. Период.	**Содержание**	**2**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
	Период. Период как форма изложения относительно развитой и законченной музыкальной мысли. Общелогическая функция – изложение темы. Структурное строение, два уровня. Предложение как составная часть периода. Гармоническое строение. Тематическое строение. Сложный период. Анализ образцов: Бетховен. Соната № 1, ч. 2; № 2, ч. 4; № 16, ч. 2; № 4, ч. 2; № 8, ч. 2; № 13, ч. 3; Шопен. Прелюдии: e-moll, G-dur; Скрябин. Прелюдии: ор. 31 № 2. Прокофьев. Мимолетности: № 1, 12. Шопен. Прелюдия a-moll; Чайковский. «Апрель». Глазунов. Соч. 42 № 3 Вальс D-dur; Рахманинов. Концерт № 2, ч.2 Анализ музыкальных произведений в форме периода различных модификаций.	2	
Тема 4.2.	**Содержание**	6	ОК 01;

Простые формы. Промежуточные простые формы.	1.Простая двухчастная форма. Двухчастная безрепризная форма. Двухчастная репризная форма. Широкое использование формы в вокальном жанре: в песне с запевом и припевом, в романсе. 2.Простая трёхчастная форма. Трехчастная форма как более развитый структурно-масштабный вариант двухчастной формы (в этапах развития и завершения), в которой I часть – (i) выполняет экспозиционную функцию, II часть – середина – (m) – бифункциональна (развитие или экспозиция второй темы), III часть - (t) – функция объединения, завершения формы. Классификация формы с позиции тематического строения и функции второй части (однотемная – развивающая и двухтемная – контрастная) и третьей части (репризная, безрепризная). Различные варианты инамического профиля трехчастной формы. Повтор частей: качество и варианты. 3.Промежуточные простые формы. Результат свободного использования принципов структурной и процессуальной организации двухчастной и трехчастной форм. Варианты: 1) простая двухчастная форма с расширенной, развитой нередко до масштабов периода репризой; 2) простая трехчастная форма с нормативной репризой и маленькой, равной половине первой части, серединой; 3) простая трехчастная форма с нормативной серединой и сокращенной репризой до одного предложения; 4) 2х-3хчастная форма – двухчастная репризная форма, в которой первая часть – сложный период, вследствие чего реприза – одно предложение (само по себе – простой период) наделено функцией части. Внедрение принципов структурной и процессуальной организации простых форм в форму периода: 1) период неповторного строения и двухчастная форма (безрепризная и репризная); 2) период из трех предложений и трехчастная форма; 3) период из двух предложений неповторного строения с дополнением репризного характера и трехчастная форма. Анализ музыкальных произведений в данных формах.	2 2 2	ОК 02; ОК 03; ОК 04
Раздел 5. Регулярные сложные формы		**21**	
Тема 5.1. Сложная двухчастная и трехчастная формы	**Содержание**	**4**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
	1.Сложная двухчастная форма. Выразительный смысл таких форм – в сопоставлении резко контрастных образно-тематических сфер без репризного утверждения первой из них. Композиционные варианты: сопоставление простых форм; простой формы и периода; простой и сложный.	2	

	2.Сложная трёхчастная форма. Форма, первая часть которой написана в форме более сложной, чем период (простые формы, вариации, рондо, сложная трехчастность, сонатная). Использование композиторами в подавляющем большинстве только репризной формы; отдельные образцы безрепризной сложной трехчастной формы в вокальной и оперной музыке. Характер контрастирования частей (контраст сопоставления): появление нового тематического материала без предварительной подготовки после глубокой цезуры, создаваемой структурной, тематической и тонально-гармонической завершенностью первой части. Тональные соотношения, также характеризующие самостоятельность и циклическое «прошлое» частей: сохранение ладотональности, одноименная тональность, тональность субдоминантового направления. Два типа средних частей в классической музыке – трио и эпизод. Типы реприз: полная, расширенная, сокращенная; точная – статическая и измененная: варьированная, динамическая, динамизированная, синтезированная. Сверхсхемные части – вступление и кода – как признак исторически возрастающей органичности, целостности сложной трехчастной формы. Драматургия сложной трехчастной формы. Сфера применения сложной трехчастной формы. Анализ музыкальных произведений в данных формах.	2	
Тема 5.2.Рондо и его стилевые разновидности	**Содержание**	4	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
	Рондо и его стилевые разновидности. Рондо как жанр, как форма и как принцип формообразования. Структурные особенности рондо французских клавесинистов. Рондо венского классицизма (Гайдн, Моцарт, Бетховен). Композиционные особенности формы: стабилизация преобладающей 5-частной структуры (АВАСА). Рондо последующих эпох (19 – 20 века). Новое рондо как третья стадия исторического развития этой формы. Особенности структурно - процессуальной организации формы. Рондальные и рондофицированные формы. Широкое использование формы рондо и рондообразных построений в музыке 19 – 20 века: от камерно-вокальной и инструментальной до монументальной симфонической и оперной. Анализ музыкальных произведений в данных формах.	2 2	
Тема 5.3. Вариации	**Содержание**	3	ОК 01;

	Вариации. Вариационный принцип развития и вариационная форма.. Краткий экскурс в историю и предысторию формы, ее классификация соответственно историческим эпохам: старинные (16 – 17 вв.), классические (18 в.), вариации эпохи романтизма (19 в.) и 20 века. Классификация формы с позиции особенностей внутреннего процесса: 1. Вариации на одну тему и на несколько (двойные, тройные); 2. Строгие и свободные; 3. Остинатные (на бас и мелодию), фигурационно-орнаментальные; 4. Характерные с ярко выраженным отпечатком индивидуальной экспрессии, сильно отличающейся от первоисточника; жанрово-характерные, индивидуальность и средства образно-музыкального обновления которых связаны с каким-либо конкретным жанром (скерцо, романс, марш, фуга и т. д.). Анализ музыкальных произведений в данных формах	2 1	ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
Тема 5.4. Сонатная форма	**Содержание**	8	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
	1.Сонатная форма: понятие, функции сонатной формы. Классическая сонатная форма. Структура. Партии и их взаимодействие. Разделы формы. Драматургия. Тематизм. 2.Стилевые разновидности сонатной формы. Краткий обзор исторических этапов развития сонатной формы: от зарождения принципов сонатного мышления в полифонических формах (прежде всего в фугах и старинной двухчастной форме в творчестве И. С. Баха), через старинную сонатную форму (Д. Скарлатти, Ф. Дуранте и др.) как первый этап в развитии собственно сонатной формы, к ее вершинам в 18 веке – классической, и романтической – в 19 веке. Сонатная форма в русской музыке. Сонатная форма в 20 веке. 3.Типичные безмодуляционные модификации сонатных форм. 1. Сонатная форма без разработки – сонатная композиция с пропущенным разработочным разделом. 2. Сонатная форма с эпизодом вместо разработки. Область применения: части сонатно-симфонического цикла, инструментальная миниатюра и вокальные жанры.3. Сонатная форма в первых частях инструментальных концертов, двойная экспозиция Анализ музыкальных произведений в данных формах.	4 2 2	
Тема 5.5. Рондо-	**Содержание**	2	ОК 01;

соната	Рондо-соната. Высшая форма классического рондо, возникшая в результате прочного синтеза принципов развития и формообразования рондо и сонатной формы. Определение: рондо с тремя эпизодами (иногда большим количеством), крайние из которых находятся в таких же соотношениях с рефреном как побочная партия с главной. Два типа структурной организации: 1. Композиция с членением на три крупных части подобно сонатной форме: 1 ч. экспозиция, 2 ч. – центральный эпизод, 3 ч. – реприза. 2. Рондообразная, с малыми триадами, без явного сплочения тем в крупные части, с репризным сонатного типа возвратом начальной стадии развития формы. Большая простота тональных планов в сравнении с сонатной формой; более редкие отступления от нормативных планов. Анализ музыкальных произведений в данных формах.	2	ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
Раздел 6. Прочие сложные и циклические формы		**4**	
Тема 6.1. **Смешанные и свободные формы. Формообразование в вокальной музыке.**	**Содержание**	**4**	ОК 01; ОК 02; ОК 03; ОК 04; ПК 3.1.
	1.Смешанные и свободные формы. Определение как форм, состоящих из двух или нескольких частей, самостоятельных по музыкальному материалу, развитых и контрастирующих друг другу подобно частям цикла, лишенных, однако, полной завершенности и связанных в единое целое непрерывным развитием. Строение частей контрастно-составной формы: простые, сложные, вариации, рондо, сонатное, полифоническое, а также свободное импровизационное развертывание. Разная степень самостоятельности частей.	2	
	2.Формообразование в вокальной музыке. Важнейшие общие особенности вокальных форм в связи с влиянием словесного текста. Классические инструментальные формы в вокальной музыке и их особенности в связи с кантиленностью мелоса, строфичностью стиха и сквозным развитием текста. Период; простые, сложные двухчастные и трехчастные формы, рондо, сонатная без разработки Анализ музыкальных произведений в данных формах.	2	
Самостоятельная работа: 1. Изучение теоретического материала. 2. Работа с учебной и дополнительной литературой. 3. Анализ художественных образцов.		**26**	ОК 01; ОК 02; ОК 09; ПК 3.1.
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.		**2**	
Всего часов:		**77**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Бонфельд, М.Ш. Анализ музыкальных произведений: структуры тональной музыки. Часть 1. Учебное пособие для студ.высш.учебн.заведений. В 2 ч. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 256 с.
2. Черная М. Р. Анализ музыкальных произведений : учеб. пособие для СПО / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 152 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04318-1

3.2.2. Дополнительные источники

1. Заднепровская Г. Анализ музыкальных произведений. Вып.1. М., 2003
2. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа. М., 2001
3. Ручьевская Е. Классическая музыкальная форма. Спб., 2004
4. Холопова В. Формы музыкальных произведений. М., 2001

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины		
теоретические основы анализа музыкальных произведений; особенности строения важнейших музыкальных форм; методы анализа музыкального произведения.	перечисляет и характеризует теоретические основы анализа музыкальных произведений; перечисляет особенности строения важнейших музыкальных форм; правильно перечисляет методы анализа музыкального произведения.	анализ и оценка решения тестовых заданий; анализ и оценка решения устного опроса; анализ и оценка решения письменного опроса.
Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины		
анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи; использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе; анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений	проводит анализ строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи; правильно использует данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе; демонстрирует умение правильно анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений	оценка выполнения практических заданий (работ).

5.ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины

ОПД. 08 Сольфеджио
(наименование учебной дисциплины)
53.02.01 Музыкальное образование
(код, наименование специальности)
очная
(форма обучения - очная, заочная)
на базе основного общего образования
(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией ПЦК основного музыкального инструмента

Протокол №1 от «29» августа 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии дирижерско-хоровых дисциплин

_____ Андреева Т.Н.
(подпись)

Заместитель директора по учебной работе

_____ Миронюк С.Л.
(подпись)

МП

Составитель(и):

Преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Шелест С.Е.
(подпись)

Эксперт (ы):

Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОПД.08 Сольфеджио»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина«ОПД.08 Сольфеджио» (далее - рабочая программа) является частью основной профессиональной программы среднего профессионального образования по специальности53.02.01Музыкальноеобразование.

Учебная дисциплина Сольфеджио включена в профессиональный цикл учебного плана по специальности 53.02.01Музыкальноеобразование.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 04 ОК 08	точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию; анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом; транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.	приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

для очной формы обучения

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**362**
в т.ч. в форме практической подготовки	**241**
В т.ч	
теоретическое обучение	
практические занятия	241
Самостоятельная работа	121
Промежуточная аттестация (*дифференцированный зачёт)*	

2.2 Содержание обучения по учебной дисциплине ОПД.08 Сольфеджио

(название учебной дисциплины)

(очная форма обучения)

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные, семинарские и практические работы, самостоятельная работа, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	
Раздел 1.Диатоника. Освоение мажора и минора			
Тема 1.1 Диатоника. Освоение мажора и минора	**Содержание учебного материала**	***24***	ПК 3.1 ОК 8
	Практические занятия	***16***	
	1 Мажорный лад. Устойчивые и неустойчивые степени.	*4*	
	2 Минорный лад. Устойчивые и неустойчивые степени.	*4*	
	3 Три вида минора	*6*	
	4 Тетрахорды	*1*	
	Контрольные работы	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся	***8***	
	Пение звукоряда, тонического трезвучия, устойчивых и неустойчивых ступеней с разрешением в тонику в мажоре и миноре. Пение интонационных упражнений.	*8*	
Раздел 2. Диатонические интервалы. Главные трезвучия			
Тема 2.1 Диатонические интервалы.	**Содержание учебного материала**	***21***	ПК 1.1 ПК 3.1 ОК 8
	Практические занятия	***14***	
	1 Диатонические интервалы: м2, б2, б3, м3	*4*	
	2 Диатонические интервалы: ч.4, ч5, ч8, ч1	*4*	
	3 Диатонические интервалы: б6, м6, м7, б7	*4*	
	Контрольные работы	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся	***7***	
	Пение мажорных и минорных гамм с одним знаком альтерации, тонических трезвучий с обращениями, диатонических интервалов в тональности и от звука. Составление текстовых попевок на определённый диатонический интервал.	*7*	
Тема 2.2 Главные трезвучия натурального мажора и гармонического минора и их обращения.	**Содержание учебного материала**	***36***	ПК 1.1 ПК 3.1 ОК 4 ОК 8
	Практические занятия	***24***	
	1 Мажорное трезвучие и его обращения.	*4*	
	2 Минорное трезвучие и его обращения.	*4*	
	3 Главные трезвучия мажора и минора TSD	*6*	
	4 Функциональные связи главных трезвучий. (TS, DT, SD).	*6*	

	5 Трезвучия второстепенных степеней.	*2*	
	Контрольные работы	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся	***12***	
	Пение интонационных упражнений. Составление музыкального приветствия для младших классов школы с использованием в мелодии движения по ступеням мажорного или минорного трезвучия. Исполнение гармонических последовательностей на фортепиано.	*12*	
Раздел 3. Тритоны. Характерные интервалы			
Тема 3.1 Тритоны.Характерные интервалы.	**Содержание учебного материала**	***36***	ПК 1.1 ПК 3.1 ПК 3.4 ОК 4 ОК 8
	Практические занятия	***24***	
	1 Виды мажора.	*4*	
	2 Натуральная пара тритонов с разрешением в Т (t).	*2*	
	3 Гармонические пары тритонов с разрешением в Т (t).	*2*	
	4 Характерные интервалы: ув.2, ум.7, ув.5, ум.4 с разрешением в мажор.	*6*	
	5 Характерные интервалы: ув.2, ум.7, ув.5. ум.4 с разрешением в минор.	*6*	
	6 Ладовая функция характерных интервалов.	*2*	
	Контрольные работы	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся	***12***	
	Построение и пение характерных интервалов с разрешением в гармоническом мажоре и миноре. Определение характерных интервалов на слух. Составление и выполнение ритмических упражнений и ритмических партитур.Сочинение короткого музыкального приветствия с аккомпанементом для начала урока и попевки для завершения урока в школе.	*12*	
Раздел 4. Доминантсептаккорд и его обращения			
Тема 4.1 Доминантсептаккорд и его разрешение в тонику. Обращения доминантсептаккорда с разрешением.	**Содержание учебного материала**	***31***	ПК 1.4 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 3.4 ОК 4
	Практические занятия	***21***	
	1 $Д_7$ с разрешением в Т (t).	*4*	
	2 Обращение $Д_7$ с разрешением в Т (t).	*10*	
	3 $Д_7$ - мелодическое положение и расположение.	*6*	
	Контрольные работы	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся	**10**	
	Построение и пение в тональностях до двух знаков Д7 и его обращений с разрешением. Определение на слух Д7 и его обращений. Составление упражнений для распевания с подтекстовкой с использованием интонаций аккордов доминантовой группы.	10	
Раздел 5. Разрешение доминантсептаккорда и его обращений. СептаккордII ступени			
Тема 5.1 Доминантсептаккорд и его разрешение в тонику. Обращения	**Содержание учебного материала**	***18***	ПК 1.2 ПК 3.1 ОК 1
	Практические занятия	***12***	

доминантсептаккорда с разрешением.	1 Гармоническое варьирование аккордов группы $Д_{7.}$	*12*	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Пение аккордов доминантовой группы в узком и широком расположении с разрешением в тональностях соль мажор и фа мажор	6	
Тема 5.2 Септаккорд II ступени мажора и минора с разрешением в тонику через доминантсептаккорд.	**Содержание учебного материала**	**33**	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 3.1 ОК 1
	Практические занятия	**22**	
	1 II_7 с разрешением в Т (t)	*4*	
	2 II_7 с разрешением через Д в Т (t)	*6*	
	3 Обращение II_7 с разрешением в Т (t)	*10*	
	Контрольные работы	*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся	***11***	
	Построение и пение септаккорда второй ступени и его обращений с разрешением в тонику, а также с разрешением через Д в Т(t) в диезных тональностях до двух знаков. Определение на слух II7 и его обращений. Интонационные упражнения.	*11*	
Раздел 6.Обращения септаккорда VII ступени с разрешением. Лады народной музыки			
Тема 6.1 Септаккорд VII ступени. Обращения септаккорда VII ступени с разрешением.	**Содержание учебного материала**	***32***	ПК 1.3 ПК 3.1 ОК 1
	Практические занятия	***21***	
	1 VII_7 с разрешением через в Т (t)	*4*	
	2 VII_7 с разрешением через Д в Т (t)	*6*	
	3 Обращение VII_7 с разрешением через Д Т (t)	*10*	
	Контрольные работы	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся	**11**	
	Построение и пение VII7 и его обращений VII7 с разрешением в Т(t) и через Д в Т(t) в мажорных и минорных тональностях с двумя знаками альтерации. Определение VII7 на слух. Интонационные упражнения. Составление и выполнение ритмических упражнений с использованием триольногоритма.	11	
Тема 6.2 Лады народной музыки.	**Содержание учебного материала**	***28***	ПК 1.1 ПК 3.1 ПК 3.4 ОК 1
	Практические занятия	***19***	
	1 Лады мажорного наклонения	*8*	
	2 Лады минорного наклонения	*10*	
	Контрольные работы	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся	**9**	

	Построение и пение ладов народной музыки мажорного и минорного наклонения в тональностях с тремя знаками альтерации. Определение ладов народной музыки на слух. Составление упражнений для распевания или музыкального приветствия с использованием синкопированного ритма.	9	
Раздел 7.Альтерация неустойчивых ступеней лада.Хроматизм			
Тема 7.1 Альтерация неустойчивых ступеней лада.	**Содержание учебного материала**	***17***	ПК 1.1 ПК 3.1 ПК 3.4 ОК 4
	Практические занятия	***11***	
	1 Альтерированные ступени в мажоре и миноре.	*10*	
	Контрольные работы	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Сочинение короткой мелодиис аккомпанементом для завершения урока музыки в младших классах с использованием альтерированных ступеней. Составление адаптированного для школьников рассказа по теме «Знаки альтерации».	6	
Тема 7.2 Хроматизм.	**Содержание учебного материала**	***21***	ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.3 ОК 1
	Практические занятия	***14***	
	1 Окружение диатонических ступеней хроматизмами.	*4*	
	2 Хроматические секвенции.	*6*	
	3 Хроматизм и альтерация в двухголосии	*3*	
	Контрольные работы	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся	**7**	
	Построение хроматического полутона в восходящем и нисходящем направлении. Пение хроматической секвенции и хроматической гаммы в восходящем и нисходящем движении, интонационных упражнений с примерами хроматизма. Пение интонационных упражнений с примерами хроматизма и альтерации в мажоре и миноре.	*7*	
Тема 7.3 Отклонение и модуляция в тональности первой степени родства.	**Содержание учебного материала**	***21***	ПК 3.1 ПК 3.4 ОК 1
	Практические занятия	***14***	
	1 Отклонение в тональности I степени родства.	*4*	
	2 Импровизация с отклонениями в DS	*9*	
	Контрольные работы	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся	**7**	
	Пение интонационных упражнений с отклонениями в тональности первой степени родства. Составление и игра на фортепиано гармонических последовательностей с отклонениями в тональности первой степени родства. Составление примеров импровизациии подбор аккомпанемента (8 тактов) с отклонением в тональности D и S.	*7*	

Раздел 8.Двухголосие и трехголосие гармонического склада				
Тема 8.1 Двухголосие и трехголосие гармонического склада.	**Содержание учебного материала**		***44***	ПК 1.1 ПК 2.5 ПК 3.1 ОК 4
	Практические занятия		***27***	
	1	Двухголосие. Виды двухголосия. Ладовое чувство двухголосия. Разновидности записи двухголосия	*8*	
	2	Трехголосие.	*18*	
	Контрольные работы		*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся		**15**	
	Исполнение двухголосных и трёхголосных интонационных упражнений с гармонической фактурой изложения, с элементами подголосочной полифонии, полиритмии, пение каноном. Подбор репертуара для хора младших классов с элементами многоголосия, с включением простых народных песен, исполняемых каноном.		15	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			***2***	
		Всего:	***362***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы общеобразовательной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:фортепиано, школьная доска с нотным станом, наглядно-иллюстративный материал, таблицы по элементарной теории музыки, художественная музыкальная литература, справочная литература, сборники для сольфеджирования, учебные видеофильмы, аудиозаписи, иные материалы, предназначенные для передачи по телекоммуникационным каналам связи; компьютерные мультимедийные презентации.

Технические средства обучения:

мультимедийные комплексы, компьютер с выходом в интернет, телевизор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Основные печатные и электронные издания:

1. Агажанов А. Курс сольфеджио. Вып.1. – М.: Музыка, 1974. – 163 с.
2. Агажанов А. Курс сольфеджио. ВЫП. 2. – М.:Музыка, 1974. – 163 с.
3. Андреева Н. От примы до октавы. – М.: Сов.композитор, 1978
4. Драгомиров П. Сольфеджио. – М.: Сов. композитор, 1967. – 60 с.
5. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. – М.: Музыка, 1975. – 31 с.
6. Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта на 1,2 и 3 голоса. – М.:Музыка, 1981. – 88 с.
7. Струве Г. Хоровое сольфеджио: методическое пособие для дет. хора. – М.: Сов.композитор, 1979. – 107 с.

Дополнительные источники:

1. Бычков Ю.О проявлении лада в конкретном музыкальном опыте // Проблемы высотной организации музыки. – М., 1980
2. Виноградов Г., Красовская Е. Занимательная теория музыки. – М., 1991
3. Интонационные и ритмические упражнения на уроках сольфеджио/сост. Н.Л. Котикова. – Л.: Сов.композитор, 1971. – 46 с.
4. Калугина М.Е., Халабузарь П.В. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио (методическое пособие для ДМШ). – М., 1989
5. Калужская Т. Сольфеджио 6 класс ДМШ. – М.: Музыка, 1991. – 126 с.
6. Картавцева М.Т. Многоголосие в классах сольфеджио ДМШ. – М., 1972
7. Качалина Н. Сольфеджио. Вып.1. Одноголосие. – М., 1981
8. Качалина Н. Сольфеджио. Вып.2. Двухголосие и трёхголосие. – М., 1982

9. Котляревская-Крафт М., Москалькова И., Батхан Л. Сольфеджио (Учебное пособие для подготовительных отделений ДМШ). Разработка уроков (с приложением домашних заданий). – Л., 1986
10. Котляревская-Крафт М. Сольфеджио. Учебное пособие. 1 класс ДМШ. – СПб, 1992
11. Масленкова Л. Некоторые вопросы современного ладового слуха// Современная музыка в теоретических курсах вуза. – М., 1981
12. Медушевский В. Человек в зеркале интонационной формы // Советская музыка. – М., 1980. – № 9

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

- http:// www.mgounb.ru (Мурманская государственная областная научная библиотека)
- http://www.koob.ru/ (электронная библиотека);
- http://psychlib.ru/mgppu/ (электронная библиотека МГППУ);
- www.biblioclub.ru. (ЭБС «Университетская библиотека»).
- http://elibrary.ru/defaultx.asp – Научная электронная библиотека
- http://www.ed.gov.ru – Официальный сайт Министерства образования и науки
- http://sites.google.com/site/nechaevsite/ – Педагогическая психология Сайт Н.Н. Нечаева
- http://lib.vspu.ac.ru/index.html – Фундаментальная библиотека ВГПУ
- www.//flogiston.ru

Интернет-ресурсы:

- Формирование артистизма личности будущего учителя музыки. – http://www.mirrabot.com/work/work_8742.html -
- Библиотека Максима Мошкова. – http:// Психология://lib.ru
- Фундаментальная электронная библиотека (ИМЛИ РАН). – http://www.feb-web.ru

Информационные ресурсы по музыке:

- http://intoclassics.net/
- http://classic.chubrik.ru/
- www.forumclassic.ru
- http://www.world-art.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, формируемых в рамках дисциплины		
Чистота и точность интонирования. Точный слуховой анализ произведений, гармонических оборотов, фрагментов мелодий, последовательностей интервальных и аккордовых. Умение соотносить предложенный материал для анализа и конечный результат Правильный подбор аккомпонемента с последующим транспонированием Умение бегло интонировать незнакомые мелодические обороты	точность интонирования полных звукорядов гамм и их фрагментов, ступеней лада, мелодии; анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом	**Текущий контроль:** Устные задания по сольфеджированию Устные и письменные задания по анализу музыкальных произведения Диктант Устные задания по интонированию и ритмическим группировкам Слуховой анализ Письменные задания по транспонироавнию и подбору аккомпанемента Устные задания по сольфеджированию **Рубежный контроль:**Контрольнаяработа **Промежуточная аттестация** в формедифференцированногозачета
Перечень умений, формируемых в рамках дисциплины		
Свободное владение теоретическим материалом Свободное владение дирижерским жестом и схемами	демонстрировать приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; тактировать дирижерские схемы в простых и сложных размерах.	Письменные и практические задания Сольфеджирование с тактированием

5.ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОПД.09 Ритмика и основы хореографии
(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование
(код, наименование специальности)

очная
(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования
(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией музыкально-изобразительного творчества и прикладного искусства

Протокол №1 от «29» августа 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Колесникова Т.Н.
(подпись)

Заместитель директора по учебной работе _____ Миронюк С.Л.
(подпись)

МП

Составитель(и):

Преподаватель общественных дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Лысенко Ю.А.
(подпись)

Эксперт (ы):

Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ……..6

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……7

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …..…….…….……...11

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ…….14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.09 Ритмика и основы хореографии

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины (далее - рабочая программа) является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) обучающийся должен

уметь:

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;

знать:

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста;

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего –124часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающихся - 124 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - 83часов;
самостоятельной работы обучающихся - 41часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Код (согласно ГОС СПО)	**Наименование результата обучения**
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях), планировать их.
ПК. 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях).
ПК. 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК. 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплиныРитмика и основы хореографии

(название учебной дисциплины)

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
ОК 1,4,8 ПК. 1.1 – 1.4 2.1 – 2.3,2.5	Тема 1. Музыкальное произведение и его отражение в движении.	28	18	18	-	10	-
ОК 1,4,8 ПК. 1.1 – 1.4 2.1 – 2.3,2.5	Тема 2.Основные движения и их связь с музыкой.	41	27	27	-	14	-
ОК 1,4,8 ПК. 1.1 – 1.4 2.1 – 2.3,2.5	Тема 3. Композиция и постановка танца.	29	22	22	-	7	-
ОК 1,4,8 ПК. 1.1 – 1.4 2.1 – 2.3,2.5	Тема 4. Тема 4. Классическаяхореография. Историко – бытовые танцы. Русский народный танец.	26	16	16	-	10	-
Промежуточная аттестация: экзамен		-	-	-	-	-	-
Всего часов:		124	83	83	-	41	-

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине ОПД.09 Ритмика и основы хореографии

Наименование разделов, тем учебной	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Формируемые ОК,ПК
1	**2**	**3**	
Тема 1. **Музыкальное произведение и его отражение в движении**.	**Содержание учебного материала**	**28**	ОК 1,4,8 ПК. 1.1 – 1.4 2.1 – 2.3,2.5
	Практическое занятие		
	История возникновения танца и музыки.	2	
	Предмет и задачи музыкально - ритмического воспитания.	2	
	Место и значение музыкально-ритмического воспитания в системе физического воспитания. Элементы музыкальной грамоты.	2	
	Основные средства музыкально-ритмического воспитания.	2	
	Отражение характера музыкального произведения в движении.	2	
	Средства музыкальной выразительности.	2	
	Элементы музыкальной грамоты.	2	
	Построение музыкального произведения. (Мотив, фразы, предложения, периоды).	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Основы обучения музыкально ритмического воспитания. Методы и методические приемы обучения в музыкально-ритмическом воспитании.	4	
	Методы и методические приемы обучения в музыкально – ритмическом воспитании.	2	
	доклад на тему: «Как влияет музыка на выполнение ритмических движений?»	4	
ма 2.Основные движения и их связь с музыкой.	**Содержание учебного материала**	**41**	
	Практическое занятие		ОК 1,4,8 ПК. 1.1 – 1.4 2.1 – 2.3,2.5
	Метроритм как средство музыкальной выразительности. Характер музыкального произведения его темп и динамические оттенки. Анализ музыкального произведения.	2	
	Постановка урока. Коллективно-порядковые упражнения. Характеристика танцевальных шагов. Танцевальные комбинации.	2	
	Танцевальные движения для детей разного возраста.	2	
	Постановка корпуса, позиции рук и ног в классическом танце. Выполнение различных видов упражнений на работу разных групп мышц.	4	
	Общеразвивающие гимнастические упражнения.	4	

	Гимнастические упражнения с предметами. Характеристика художественной гимнастики как вид спорта и учебного предмета.	2	
	Основные танцевальные движения и их связь с музыкой.		
	Музыкальное оформление физкультурно-оздоровительных и внеклассных. мероприятий.	2	
	Композиция танца. Драматургия танца.	2	
	Разбор танца по записи.	3	
	Методы, приемы, формы, стили постановки хореографических композиций.	2	
	Хореография разных национальностей. Костюм, атрибут, аксессуар.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составить опорные схемы: «Темп», «Динамические оттенки».	2	
	Анализ выбранного музыкального материала.	2	
	Составить несложные гимнастические комплексы с предметом под музыку.	2	
	Составить гимнастические упражнения на различные группы мышц.	2	
	Взаимосвязь упражнений и музыки.	2	
	Ритм и размер музыкального сопровождения	2	
	Построение музыкального произведения	2	
Тема 3. Композиция и постановка танца.	**Содержание учебного материала**	**29**	
	Практическое занятие		
	Изучение этюда «Первые шаги».	4	ОК 1,4,8 ПК. 1.1 – 1.4 2.1 – 2.3,2.5
	Изучение этюда «Веселая минутка».	4	
	Изучение этюда «Веселая полька».	2	
	Изучение этюда «Задорный танец».	4	
	Изучение этюда «Разрешите пригласить».	4	
	Изучение этюда «Аннушка».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Самостоятельный разбор неложных детских танцев.	4	
	Самостоятельный разбор несложных, детских танцев для детей дошкольного возраста.	3	
Тема 4. Классическаяхореография.	**Содержание учебного материала**	**26**	
	Практическое занятие		

Историко – бытовые танцы. Русский народный танец.	История возникновения и основные этапы развития классической хореографии. Экзерсис у станка и на середине зала (основные элементы и принципы их последовательности).	4	
	История возникновения историко-бытового танца и основные этапы развития. Сценический костюм, атрибуты и аксессуары в хореографии.	4	
	Основные движения историко-бытового танца. Танцевальные движения для дошкольников и младших школьников**.**	4	
	Характеристика и разновидность русских народных танцев. Ходы, основные движения в русском танце, переменный шаг, шаг с каблука, дроби, выстукивания, веревочка. Музыкальное сопровождение русских народных танцев.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Анализ музыкального материала и сочинение комбинации у станка.	2	
	Изучение этюда данный преподавателем.	4	
	Изучение танцевальных комбинаций для русского народного танца.	4	
Промежуточная аттестация: экзамен			
Всего часов:		**124**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие зала ритмики и хореографии.

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:
- рабочее место преподавателя;
- станки;
- зеркала;
- лекционный материал, нотный материал, видеоматериал;

Технические средства обучения:перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение таких дисциплин как: «Педагогика», «Психология», «Анатомия», «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль:устный опрос по разделам и контрольных срез на знание танцевальной терминологии, постановочная практика, самостоятельная работа.

промежуточный контроль:экзамен

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой учебной дисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Вихрева Н.А. Классический танец для начинающих. – М.: Театралис, 2004.
2. Мессерер А.М. Уроки классического танца. – СПб.: Изд. «Лань», 2004.
3. Прибылов Г. Методическое пособие по классическому танцу для педагогов-хореографов младших и средних классов. – М.: Театралис, 2004.
4. Сергеева О.П. Методика составления и правила проучивания танцевальных комбинаций в разделе урока « Тренировочные упражнения у станка». – Йошкар-Ола, 2008.
5. Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца. 4 изд., стер. – СПб.: Издательство « Планета музыки», Издательство « Лань», 2010.

Дополнительные источники:

1. Коренева Т. Ф. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младщего школьного возраста. – М.: Владос, 2001.
2. Климов А. А.: Основы русского народного танца. – М.: МГУКИ, 2004.
3. Шевлюга С.: Самоучитель испанских и цыганских танцев. Фламенко. – Ростов на/Д: Феникс, 2005.
4. Лопухов А. В.: Основы характерного танца. – СПб.:Лань: Планета музыки, 2007.
5. Ваганова А. Я.: Основы классического танца. – СПб.:Лань: Планета музыки, 2007.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем при проведении семинарских, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
Знать: – роль ритмики в эстетическом развитии детей; – задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами; – детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста;	Свободное владение правилами по элементарной теории музыки при построении и интонировании интервальных и аккордовых последовательностей. Свободное владение основными упражнениями и движениями хореографии	Устный и письменный опрос; практическая работа; индивидуальный опрос.
Уметь: – создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей; – создавать несложные танцевальные композиции; – инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений;	Свободное интонирование ступеней лада, мелодии, интервальных и аккордовых последовательностей. Уметь создавать несложные танцевальные комбинации в соответствии с музыкальным сопровождением. Уметь сочинять этюды и танцевальные композиции.	Устный опрос; практическая работа, творческие показы.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОПД.10Безопасность жизнедеятельности

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией естественно-математических дисциплин

Протокол №1 от «29» августа 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии естественно-математических дисциплин _____ Громова Г.С.
(подпись)

Заместитель директора по учебной работе _____ Миронюк С.Л.
МП (подпись)

Составитель(и):

Преподаватель Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Пономарева А.С.
(подпись)

Эксперт (ы):

Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6
3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.10Безопасность жизнедеятельности

(название учебной дисциплины)

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины (далее - рабочая программа) является частью освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01Музыкальное образование, 53.00.00 Музыкальное искусство

(указать специальность, укрупненную группу (группы) направление (направления) подготовки)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

(указать возможности использования программы в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании)

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) обучающийся должен

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии, специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией, специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности государства;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям, специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

(указываются требования к умениям и знаниям в соответствии с ГОС СПО поспециальности).

1.3. Использование часов вариативной части в ППССЗ

(данный пункт заполняется образовательной организацией (учреждением) при разработке рабочей программы)

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции[1]	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Коли-чество часов	Обоснование включения в программу
1.	ПК …….	…… ……	Тема …… …….		

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

(в соответствии с учебным планом образовательной организации (учреждения).

всего – 102 часа, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающихся – 102 часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – 68 часов;
самостоятельной работы обучающихся – 34 часов.

[1] Для учебных дисциплин общеобразовательного цикла столбец с перечнем компетенций не заполняется

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ГОС СПО по специальности.

Код (согласно ФГОС СПО)	**Наименование результата обучения**
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях).
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации (учреждения), особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины _____ОПД.10 Безопасность жизнедеятельности_____

(название учебной дисциплины)

Коды компетенций[2]	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся			Самостоятельная работа обучающихся	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
ПК 1.2, 2.2.-2.3, 3.1.-3.4, 4.1-4.3 ОК 1-11	**Раздел 1.** Чрезвычайные ситуации мирногои военного времени. Организация защитынаселения и территорий в чрезвычайныхситуациях.	54	20	18		16	
ПК 1.2, 2.2.-2.3, 3.1.-3.4, 4.1-4.3 ОК 1-11	**Раздел 2.** Основы обороны государства ивоенной службы.	22	10	4		8	
ПК 1.2, 2.2.-2.3, 3.1.-3.4, 4.1-4.3 ОК 1-11	**Раздел 3.** Основы медицинских знаний издорового образа жизни.	26	10	6		10	
Промежуточная аттестация:дифференцированный зачет *(в соответствии с учебным планом образовательной организации (учреждения)*							
Всего часов:		102	40	28		34	

[2]**Для учебных дисциплин общеобразовательного цикла столбец с перечнем компетенций не заполняется**

3.2. Содержание обучения по учебной дисциплине __ОПД.10. Безопасность жизнедеятельности_____

(название учебной дисциплины)

Наименование разделов,тем общепрофессиональнойучебной дисциплины	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**
1	**2**	**3**
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Организация защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях.		
Тема 1.1. Правовые, организационные и нормативно-технические основы безопасности жизнедеятельности.	**Содержание учебного материала**	
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Цели изадачи дисциплины. Роль дисциплины в формировании знаний, умений и навыков обеспечениябезопасности жизнедеятельности. Основные понятия безопасности жизнедеятельности: безопасность, угроза, опасность, чрезвычайная ситуация, риск.	4
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Чрезвычайные ситуации, которые могут возникнуть на территории Республики. Алгоритм действий в случае возникновения чрезвычайной ситуации (на выбор).	4
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации и организация защиты населения в чрезвычайных ситуациях	**Содержание учебного материала**	
	Общие сведения о чрезвычайных ситуациях. Классификация чрезвычайных ситуаций. Основные задачии организация системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Характеристикаприродных чрезвычайных ситуаций. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях.Характеристика техногенных чрезвычайных ситуаций. Защита населения и территорий притехногенных авариях. Характеристика аварий на транспорте. Защита при авариях (катастрофах)на транспорте. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке. Обеспечениебезопасности населения в чрезвычайных ситуациях военного времени. Обеспечение безопасности принеблагоприятной социальной обстановке	6
	Практические занятия	
	Тематика практических занятий: Получения практических навыков реализации правил поведения при получении сигнала очрезвычайной ситуации.	2

	Использования пожарного инвентаря и подручных средств на начальной стадии развития пожара. Получение практических навыков безопасного поведения в местах повышенной социальнойопасности. Действие участников дорожного движения.	2 2 2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Коллективные средства защиты. Характеристика наиболее вероятных чрезвычайных ситуаций природного характера дляместности и района проживания. Оружие массового поражения.	4
Тема 1.3. Экологическая и производственная безопасность	**Содержание учебного материала**	
	Влияние хозяйственной деятельности человека на атмосферу, гидросферу и биосферу. Утилизацияотходов в промышленности. Меры по оптимизации хозяйственной деятельности и охране окружающейприродной среды. Экологическое и природоохранное законодательство Луганской НародноЙРеспублики. Параметры микроклимата и других факторов производственной среды: температура,влажность воздуха, атмосферное давление, инфракрасное излучение и другие. Тепловой обменорганизма. Организация безопасности работы с применением персональных компьютеров. Вредныевещества в рабочей зоне и их основные источники. Защита человека от действий вредных и опасных факторов техногенной среды.	6
	Практические занятия	
	Тематика практических занятий : Порядок проверки исправности, сроков испытаний, использования первичных средствпожаротушения. Порядок подбора, выдачи и практического использования индивидуальных средств защиты. Планирование, подготовка документов и организация эвакуационных мероприятий.	2 2 2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Влияние на организм человека вредных производственных факторов. Особенности обеспечения безопасности труда в отраслях экономики. Работоспособность. Динамика работоспособности человека.	4
Тема 1.4.Обеспечение устойчивости функционирования	**Содержание учебного материала**	
	Общие понятия об устойчивости объектов экономики в чрезвычайных ситуациях.	4

объектов экономики	Основныемероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики. Технические методы исредства защиты рабочих и служащих, повышение надежности инженерно-технического комплекса.Назначение и задачи гражданской обороны на объектах экономики. Обеспечение надежности и оперативности управления производством. Подготовка объектов к переводу на аварийный режимработы. Подготовка к восстановлению нарушенного производства.	
	Практические занятия	
	Тематика практических занятий : Получение практических навыков безопасности поведения при реализации плана эвакуации людейпри пожаре. Алгоритм действий при обнаружении заложенного взрывного устройства	2 2
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Примерная тематика самостоятельной работы: Использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военноговремени. Системы непрерывного контроля функционирования технических объектов. Человеческий фактор и обеспечение производственной безопасности.	4
Раздел 2. Основы обороны государства и военной службы.		
Тема 2.1. Основы обороны государства. Военная служба. Военно-патриотическое воспитание.	**Содержание учебного материала**	
	История создания Вооруженных Сил. Основные понятия о воинской обязанности. Обязательнаяподготовка граждан к военной службе. Общие, должностные и специальные обязанностипризыва военнослужащих. Символы воинской чести. Качества личности военнослужащего. Организация и порядок призыва граждан на военную службу, и поступление на нее в добровольном порядке. Основныеусловия прохождения военной службы по контракту. Основные условияпрохождения альтернативной гражданской службы. Терроризм как серьезная угроза национальнойбезопасности республики. Боевые традиции и символы воинской чести. Военные образовательныеучреждения Луганской Народной Республики.	6
	Практические занятия	
	Тематика практических занятий: Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции. Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки	 2 2
	Самостоятельная работа обучающихся	

	Тематика самостоятельной работы: Закон Луганской Народной Республики «О воинской обязанности и военной службе». Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта. Ритуалы Вооруженных Сил. Дни воинской Славы. Символы воинской чести.	4
Тема 2.2. Государственные службы по обеспечению безопасности населения.	**Содержание учебного материала**	
	Структура и органы управления гражданской обороной в Луганской Народной Республике. ЗадачиМинистерства чрезвычайных ситуаций Луганской Народной Республики. Служба скорой медицинскойпомощи – система организации круглосуточной экстренной медицинской помощи. Министерствовнутренних дел Луганской Народной Республики и ее предназначение: защита жизни и здоровья, прави свобод граждан, обеспечение общественной безопасности. Роль государства в обеспечениибезопасности участников дорожного движения. Министерство государственной безопасности пообеспечению национальной безопасности во всех сферах деятельности.	4
	Самостоятельная обучающихся работа	
	Примерная тематика самостоятельной работы: Орган государственного контроля в сфере обеспечения безопасности дорожного движения. Аварийно-спасательные службы Луганской Народной Республики.	4
Раздел 3. Основы медицинскихзнаний и здорового образажизни.		
Тема 3.1. Основы медицинских знаний и оказания первой помощи.	**Содержание учебного материала**	
	Понятие первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Признакижизни. Общие правила оказания первой помощи при травмах и несчастных случаях. Понятие травм, ихвиды и правила первой помощи. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания,травматическом токсикозе, кровотечениях, ожогах, воздействии низких температур, попаданииинородных тел в верхние дыхательные пути, отравлениях, переломах, электротравмах, отсутствиисознания и прочее. Проведение реанимационных мероприятий. Методики общего ухода за больными.Лекарственные препараты и растения.	6
	Практические занятия	
	Тематика практических занятий : Изучение и освоение основных приемов оказания первой помощи при кровотечениях. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания. Получение практических навыков оказания первой медицинской помощи при травмах опорно-	 2 1 1

	двигательного аппарата.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Тематика самостоятельной работы: Оказание первой помощи при бытовых травмах. Первая помощь при острой сердечной недостаточности. Причины черепно-мозговых травм и меры по их профилактике.	 4
Тема 3.2. Основы здорового образа жизни	**Содержание учебного материала**	
	Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека. Режим дня, труда и отдыха. Правила личной гигиены. Рациональное питание и его значение для здоровья. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Нравственность и здоровый образ жизни. Вредные привычки, их влияние на здоровье человека. Общие сведения об инфекционных заболеваниях; заболеваниях, передающихся половым путем, их профилактика. Значение физической культуры для здоровья человека. Основы психического здоровья и его сохранение. Бесконфликтность и стрессоустойчивость. Понятие «социальное здоровье».	4
	Практические занятия	
	Тематика практических занятий : Составить режим своего дня, который вы считаете наиболее эффективным. Изучить основные положения рационального питания и составить для себя меню на один день.	 1 1
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Примерная тематика самостоятельной работы: Режим дня, труда и отдыха. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность человека. Факторы, разрушающие здоровье и их профилактика. Здоровье родителей – здоровье ребенка. Духовное и физическое состояние молодежи на Донбассе.	6
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет *(в соответствии с учебным планом образовательной организации (учреждения))*		
Всего часов		102

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета _гуманитарных и социально-экономических дисциплин__.

(указать название)

Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки, обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- методическая литература;
- дидактический материал.

Технические средства обучения:

- мультимедийная установка (проектор; телевизор)
- компьютер (ПК, ноутбук).

4.2. Общие требования к организации образовательной деятельности

Освоение обучающимися учебной дисциплины может проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях, соответствующих профилю учебной дисциплины.

Преподавание учебной дисциплины должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение таких дисциплин

_Основы безопасности жизнедеятельности, Экология, Начальная военная подготовка_____

(указываются дисциплины согласно ГОС СПО)

по специальности должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Теоретические занятия должны проводиться в учебном кабинете

гуманитарных и социально-экономических дисциплин

(указать название)

практические занятия проводятся в

гуманитарных и социально-экономических дисциплин

(указать название)

согласно Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Луганской Народной Республики по специальности.

Текущий и промежуточный контроль обучения складывается из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, оформление отчетов по практических занятий, решение производственных задач обучающимися в процессе проведения теоретических занятий и т.д.;

промежуточный контроль:дифференцированный зачет *(в соответствии с учебным планом образовательной организации (учреждения).*

4.3. Кадровое обеспечение образовательной деятельности

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное, высшее образование, соответствующее профилюпреподаваемой учебнойдисциплины. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы[3]

Основные источники:

1. Безопасностьжизнедеятельности: Учебник для студ. сред.учеб. заведений / Э. А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. — М.: Издательский центр «Академия», 2014 — 176 с.
2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. Учреждений сред.проф.образования / Ю.Г.Сапронов. – 5-е изд. Стер. – М.: Издательский центр «Академия», - 2017. – 336 с.
3. Хван Т.А., Хван П.А., Безопасность жизнедеятельности. Серия «Учебники и учебные пособия» Ростов на/Д: «Феникс», 2003. – 416 с.

Дополнительные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности: Учебник для вузов / С.В. Белов, В.А. Девисилов, А.В. Ильницкая, и др.; Под общей редакцией С.В. Белова.— 8-е издание, стереотипное — М.: Высшая школа, 2009. — 616 с.: ил.https://www.studmed.ru/view/belov-sv-red-bezopasnost-zhiznedeyatelnosti_5f781f435e3.html
2. Микрюков В.М. Безопасность жизнедеятельности: учебние: / В.Ю. Микрюков. – М.: КНОРУС, 210. – 288 с. – (Среднее профессиональное

[3] **Пункт 4.4. заполняется по мере поступления источников**

образование).https://books.google.ru/books?id=JodVIIj09wcC&printsec=frontcover&hl=ru#v=onepage&q&f=false

3. Тен Е.Е. «Основы медицинских знаний».- М.: ОИЦ "Академия", 2009.

Интернет-ресурсы:

1. ОБЖ Основы безопасности жизнедеятельности, Информационно-методическое издание для преподавателей: информационный портал [Электронный ресурс].- Режим доступа: http://www.school-obz.org/
2. Энциклопедия безопасности http://survincity.ru
3. Сайт об оказании первой доврачебной помощи http://www.1st-aid.ru/
4. Сайт журнала Безопасность жизнедеятельности http://novtex.ru/bjd/
5. Охрана труда и БЖД- http://ohrana-bgd.narod.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем при проведении семинарских, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
Знать: - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности государства; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении	- давать характеристику различным видам потенциальных опасностей и перечислять их последствия; - проводить анализ опасности и их последствий в профессиональной деятельности и в быту; - иметь представления о проводимых мероприятиях по защите работающих и населения от негативных воздействий ЧС; - разработка профилактических мер для снижения уровня опасности различного вида в профессиональной деятельности; - освоение способов защиты населения от оружия массового поражения; - знать и использовать средства индивидуальной и коллективной защиты населения от поражающих факторов в различных ЧС; - знать правила безопасного поведения при пожарах; - понимание сути военной обязанности; - организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступление на ее в	- устный и письменный опрос; - анализ выполнения заданий самостоятельной работы; - оценка деятельности обучающихся на практических занятиях; - анализ решений вести себя в опасных и чрезвычайный ситуациях природного, социального и техногенного характера; - анализ суждений обучающихся об экстремизме, терроризме, действий противоправного и социального поведения.

(оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям, специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	добровольном порядке; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим; - вызывать (обращение за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.	
Уметь: - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии, специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией, специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и	- планирование аварийно-спасательных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; - выполнение мероприятий по эвакуации; - предпринимать меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - показ выполнения упражнения по тушению пожара; - установление различий между мобилизацией, военным положением и военным временем; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и определять среди них родственные полученной специальности; - правильная оценка состояния пострадавшего; - оказывать первую помощь при ранениях, кровотечениях, при травмах, несчастных случаях и заболеваниях; - владеть приемами проведения искусственного дыхания легких и массажа сердца; - вызов (обращение за	- оценивание результатов наблюдения за обучающимися в процессе участия в обсуждениях, в решении ситуационных задач; - демонстрация умения использовать средства индивидуальной защиты и оценка правильности их применения; - контроль выполнения самостоятельной работы.

экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим.	помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи; - усвоить основные принципы рационального питания и их роль в сохранении здоровья.	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОПД.11 Основы научно – исследовательской деятельности

(наименование учебной дисциплины)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией психолого-педагогических дисциплин

Протокол №1 от «29» августа 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии психолого-педагогических дисциплин _____ Андреева О.Н.
(подпись)

Заместитель директора по учебной работе _____ Миронюк С.Л.
МП (подпись)

Составитель(и):

Преподаватель Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Ковалёва Е.В.
(подпись)

Эксперт (ы):

Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ...

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИЦИПЛИНЫ .....

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…….

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……

6. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ ……

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.11 Основы научно – исследовательской деятельности
(название учебной дисциплины)

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины (далее - рабочая программа) является частью основной профессиональной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Основы научно – исследовательской деятельности включена в цикл учебного плана по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины (междисциплинарного курса) обучающийся должен

уметь:

работать с информационными источниками	У1
организовать и провести психолого-педагогическое диагностирование (наблюдение, анкетирование, тестирование)	У2
осуществить изучение и обобщение собственного и передового педагогического опыта, продумать и провести опытную и экспериментальную работу;	У3
выполнять различные виды учебно-исследовательских работ, выбрав тему исследования, определив его объект, предмет, цели и задачи	У4
выполнять анализ и обобщать результаты исследования, оформить их в соответствии с требованиями, предъявляемыми к студенческим исследовательским работам	У5
аргументировать собственные взгляды и позиции во время публичной защиты	У6

знать:

содержание основных понятий курса: наука, научное познание, научное исследование, исследовательская работа, положение, понятие, категория, принцип, закон, теория	З1
методы психолого-педагогического исследования;	З2
правила оформления исследовательской работы	З3
основные требования к написанию и защите курсовой и выпускной квалификационной работ.	З4

иметь практический опыт

находить и отбирать источники информации, оформлять их в соответствии с	ПМ

предъявляемыми требованиями	
дидактически грамотно ставить цели, задачи, планировать исследовательскую деятельность, проводить и оформлять педагогическое исследование	ПМ
методически грамотно составить план наблюдения, выбрать диагностические методики, педагогически грамотно интерпретировать результаты диагностики	ПМ
анализировать, обобщать и систематизировать собственный и передовой педагогический опыт.	ПМ

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

(в соответствии с учебным планом образовательной организации (учреждения).

Очной формы обучения

всего – 58 часов, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающихся – 58 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - 39 часов;
самостоятельной работы обучающихся – 19 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения рабочей программы учебной дисциплины является овладение обучающимся видом деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями в соответствии с ГОС СПО РФ по специальности.

Код (согласно ГОС СПО РФ)	**Наименование результата обучения**
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 4.3.	Систематизировать педагогической опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Тематический план учебной дисциплины Основы научно – исследовательской деятельности

(название учебной дисциплины)

(очная форма обучения)

Коды компетенций	Наименование разделов, тем	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение учебной дисциплины		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся		Самостоятельная работа обучающихся
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Всего, часов
1	2	3	4	5	7
ПК 2.4, 4.3. ОК 1,4,5,8,9	Раздел 1. Теоретические основы научно – исследовательской деятельности	30	10	10	10
ПК 2.4, 4.3. ОК 1,4,5,8,9	Раздел 2. Практические основы научно – исследовательской деятельности	28	10	9	9
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет					
Всего часов:		58	20	19	19

3.2 Содержание обучения по учебной дисциплине ОПД.11 Основы научно – исследовательской деятельности

(название учебной дисциплины)

(очная форма обучения)

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы научно – исследовательской деятельности	**Содержание учебного материала**	**6**	ПК 2.4, ПК 4.3 ОК1, ОК5
Тема 1.1.	Предмет и основные понятия научно – исследовательской деятельности	2	
	Практическое занятие	**2**	
	Цели, задачи и предмет дисциплины. Классификация наук. Основные понятия научного исследования.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы Сообщения на тему: «Характеристика понятий: предмет, цели, задачи дисциплины. Методы научного познания. Значение и сущность научного поиска»	2	
Тема 1.2.	**Содержание учебного материала**	**6**	ПК 2.4, ПК 4.3 ОК1, ОК3, Ок9
	Методология и методы научного исследования	2	
	Практическое занятие	**2**	
	Характеристика понятий: методология, объект, предмет, цель, задачи исследования; Значение принципов: противоречия, оценки, распознавания; Требования и основные этапы построения гипотез;3 рабочих этапа в проведении научного исследования	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы Сообщения на тему: **«**Сущность методологии исследования; Принципы и проблема исследования; Научные методы познания в исследованиях: эмпирические, теоретические	2	
Тема 1.3.	**Содержание учебного материала**	**6**	ПК 2.4, ПК 4.3
	Подготовительный этап научно – исследовательской работы	2	
	Практическое занятие	**2**	
	Основные правила при выборе темы исследовательской работы., этапы организации исследования,	2	

	план, этапы исследовательской деятельности.		
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы Выбор темы курсовой работ. Организация исследования, подготовить план исследовательской деятельности, разработать этапы исследования по курсовой работе	2	ОК 1,ОК 6,ОК9
Тема 1.4.	**Содержание учебного материала**	**6**	ПК 2.4, ПК 4.3, ОК1, ОК5, ОК9
	Сбор научной информации	2	
	Практическое занятие	**2**	
	Основные источники научной информации, правила оформления списка литературы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы Сообщения на тему: **«**Основные источники научной информации», «Система изучения литературы», «Правила оформления списка литературы» Подготовить список литературы по курсовой работе	2	
Тема 1.5.	**Содержание учебного материала**	**6**	ПК 2.4, ПК 4.3, ОК3, ОК5, ОК9
	Структура и написание курсовой и выпускной квалификационной работ.	2	
	Практическое занятие	**2**	
	Основные функции содержания, структура введения, основной части исследовательской работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы Сообщения на тему: **«**Особенности написания текста в курсовой и ВК работах», «Требования к написанию списка использованных источников и приложений» Составить план содержания ,введения по курсовой работе и ВК	2	
РАЗДЕЛ 2.			
Тема 2.1.	**Содержание учебного материала**	**6**	ПК 2.4, ПК 4.3, ОК5, ОК9
	Эксперимент в исследовании.	2	
	Практическое занятие	**2**	
	Основные компоненты эксперимента, виды педагогического эксперимента. этапы проведения эксперимента.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы Сообщения на тему: «Основные компоненты эксперимента Типология экспериментов. Педагогический эксперимент. Виды педагогического эксперимента	2	
Тема 2.2	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Программа подготовки научного эксперимента	2	

	Практическое занятие	**2**	ПК 2.4, ПК 4.3, ОК 1, ОК5, ОК3
	Общая характеристика эксперимента, организация научного эксперимента, научный аппарат эксперимента.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы Сообщения на тему: «Разделы программы эксперимента. Научный аппарат эксперимента. Организация эксперимент» Составить план констатирующего эксперимента по курсовой.	2	
Тема 2.3	**Содержание учебного материала**	**6**	ПК 2.4, ПК 4.3, ОК 1, ОК3, ОК5, ОК6
	Обобщение опыта работы в научном исследовании	2	
	Практическое занятие	**2**	
	План изучения педагогического опыта, план написания аналитического отчета, условия выбора проектной разработки, виды проектных разработок, задачи и назначение методических рекомендаций	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы Сообщения на тему: «Технология обобщения педагогического опыта», «Технология написания аналитического отчета», «Технология написания проектной разработки», «Технология написания методических рекомендаций». Разработать методические рекомендации по курсовой работе и создать проект по ВК работе	2	
Тема 2.4	**Содержание учебного материала**	**4**	ПК 2.4, ПК 4.3, ОК 1, ОК5, ОК9
	Графические материалы в научном исследовании.	2	
	Практическое занятие	**2**	
	Графики в научных исследованиях, характеристика линейных графиков, виды диаграмм, структура, виды, требования к содержанию и построению таблиц, виды и требования к схемам.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
	Тематика самостоятельной работы Сообщения на тему: «Графики в исследовании», «Диаграмма в исследовании», «Таблицы в исследовании», «Схема в исследовании» Подготовить графические материалы по ВК работе	1	
Тема 2.5	**Содержание учебного материала**	**6**	ПК 2.4, ПК 4.3, ОК 1, ОК3, ОК5,
	Особенности подготовки, оформления и защиты научно – исследовательских работ.	2	
	Практическое занятие	**2**	
	Требования к оформлению курсовых работ, к оформлению ВК работ, процедура защиты научно – исследовательских работ.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	ОК6 ,ОК9
	Тематика самостоятельной работы Сообщения на тему: «Требования к оформлению курсовой работы», «Требования к оформлению выпускной квалификационной работы», «Процедура защиты научно – исследовательских работ». Подготовить макет курсовой работы.	2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		**2**	
Всего часов:		**58**	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы общеобразовательной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета «Основ научно – исследовательской деятельности».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия и презентации.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- компьютер с мультимедийным оборудованием

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Н.А. Виноградова Научно-исследовательская работа студента. Технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.А. Виноградова, Н. В. Микляева. – М.: Образовательно-издательский центр «Академия»,2023. – 128 с.

Дополнительные источники:

1.Е.А. Шашенкова Методическое обеспечение образовательного процесса в дошкольных организациях: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.А. Шашенкова, Н.А. Воробьева, М.В. Воробьева. – М. Издательский центр «Академия», 2021. – 272с.

2. Образование Луганщины: теория и практика. Научно – современный журнал.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в форме текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации, в процессе проведения *практических занятий, тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.*

Контроль сформированности личностных результатов представляет собой оценку достижений обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. Преподаватель в рамках своей учебной дисциплины формирует у обучающихся определенные личностные результаты.

Профессиональные компетенции

Результаты (формируемые профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля
ПК 2.4 Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	Знание и умение применять различные диагностики выявления одаренных детей, педагогически грамотно интерпретировать полученные результаты	Оценка на практическом занятии; выполнение тестовых заданий, участие в студенческих научно-практических конференциях
ПК 4.3 Систематизировать педагогической опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	Умение анализировать, обобщать и систематизировать собственный и передовой педагогический опыт	

Общие компетенции

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Умение ясно и аргументировано выбирать способы решения задач профессиональной деятельности.	Оценка на практическом занятии; выполнение тестовых заданий.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	Умение самостоятельно осуществлять поиск, анализ и оценку информации, аргументировать отбор источников информации, применятьинформационные	Оценка информационных умений; оценка в ходе выполнения исследовательской и проектной работы; разработка презентаций

деятельности.	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Самостоятельно определять задачи и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в студенческих конкурсах профессионального мастерства олимпиадах, проектах, выставках, студенческих научно-практических конференциях
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Знание и умение осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации	Оценка эффективности используемых технологий обучения; разработка презентаций; выполнение тестовых заданий;
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Умение проявлять гражданско-патриотическую позицию, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Оценка результатов сетевого педагогического взаимодействия; устный опрос на практическом занятии;
ОК9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Умение пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Оценка на практическом занятии; выполнение тестовых заданий

6.ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального модуля

ПМ 01.Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в
дошкольных образовательных организациях
(код и наименование профессионального модуля)

53.02.01 Музыкальное образование
(код, наименование специальности)
очная
(форма обучения - очная, заочная)
на базе основного общего образования
(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметными (цикловыми) комиссиями постановки голоса, дирижерско-хоровых дисциплин, основного музыкального инструмента.

Протокол № 1 от «29 » августа 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Заместитель директора по учебной работе _____ Миронюк С.Л.
(подпись Ф.И.О.)

МП

Составители:

Преподаватель предметной (цикловой) комиссии дирижерско-хоровых дисциплин Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Замерец Е.В.
(подпись)

Преподаватель предметной (цикловой) комиссии постановки голоса Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Воронова С.В.
(подпись)

Эксперт:
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 01.ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ (УЧРЕЖДЕНИЯХ)

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля
В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:
1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование компетенций
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях , планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях .
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации (учреждении);

	составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации (учреждении);
	исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
	ведения учебной документации;
Уметь	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации (учреждении);
	использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
	выявлять музыкально одаренных детей;
	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
	анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;
Знать	педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
	содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
	детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
	требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
	характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
	методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
	формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
	особенности воспитания музыкальной культуры;

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего часов 147
в том числе в форме практической подготовки 38

Из них на освоение МДК 147
в том числе самостоятельная работа 49
практики, в том числе учебная 36
производственная 72
Промежуточная аттестация: экзамен, экзамен по профессиональному модулю.

2. Структура и содержание профессионального модуля
2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 3.1. оК 1.,ОК 2., ОК 4., ОК 5.,ОК9.	МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях	147	38	98	38		49	Экз.		
ПК 1.1.- 1.5. ОК 1.- ОК 9.	УП.01 Учебная практика	36						ДЗ	36	
ПК 1.1.- 1.5. ОК 1.- ОК 9.	ПП.01 Производственная практика	72						ДЗ		72
Промежуточная аттестация: экзамен, экзамен по профессиональному модулю										
Всего:		147	38	98	38		49		36	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля для очной формы обучения

Наименование разделов, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объемчасов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях			
Раздел 1. Теоретические и методические основы музыкального образования в ДОУ		54	ПК 1.1, ПК 1.3 ОК1,ОК2,ОК3,ОК4
Тема 1.1. Значение музыки в жизни ребенка	Содержание	4	
	Музыка как вид искусства, отражающая действительность в звуковых художественных образах. Влияние музыки на развитие личности ребенка.	2 2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Художественное содержание музыки. Характеристика и взаимосвязь средств муз. выразительности	2 2	
	Самостоятельная работа	2	
	Сообщение на тему: «О чём может рассказать музыка».	2	
Тема 1.2. Теоретические основы музыкального образования и развития дошкольников	Содержание	6	ПК 1.1, ПК 1.3 ОК1,ОК2,ОК3,ОК4
	Структура музыкальной речи Элементы музыкальной грамоты Особенности музыкального языка	2 2 2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Структура музыкальной речи. Интонация, мотив, фраза, предложение, период.	2	
	Самостоятельная работа	4	
	Эссе «Особенности музыкального языка» Роль музыки в жизни детей дошкольного возраста	2 2	
Тема 1.3.Принципы и содержание образовательного процесса в ДОУ	Содержание учебного материала	8	ПК 1.1, ПК 1.3 ОК1,ОК2,ОК3,ОК4
	Цели и задачи музыкального воспитания дошкольников. Учебно-методические комплексы. Методы музыкального воспитания в ДОУ. Содержание, виды и формы музыкальной деятельности.	2 2 2 2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	

	Парциальные программы. Педагогические методы и приёмы музыкального воспитания в зависимости от характера музыкальной деятельности. Разнообразие педагогических методов и приёмов в музыкальной деятельности.	2 2 2	
	Самостоятельная работа	2	
	Реферат «Музыкальное воспитание дошкольников в зарубежных странах"	2	
Тема 1.4. Методика приобщения дошкольников к музыкальному восприятию	Содержание учебного материала	6	ПК 1.1, ПК 1.3 ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК6
	Характеристика музыкальных способностей дошкольников. Значение музыкально-дидактических игр и их характеристика в развитии музыкальных способностей дошкольников. Восприятие – слушание как способ развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, воспитание интереса к ней, формирование музыкальной культуры слушания, творческого воображения.	2 2 2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Использование музыкально-дидактических игр на музыкальных занятиях. Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий, направленных на развитие музыкальных способностей дошкольников. Содержание раздела «Восприятие в программе детского сада».	2 2	
	Самостоятельная работа	6	
	Подобрать 6 игр для определение музыкальных способностей дошкольников. Создать компьютерную презентацию по разделу «Слушание музыки в ДОУ». Подготовить план-конспект беседы о музыкальном произведении для детей дошкольного возраста.	2 2 2	
РАЗДЕЛ 2. Детское музыкальное исполнительство		27	
Тема 2.1 Методики приобщения дошкольников к детскому музыкальному исполнительству	Содержание учебного материала	10	ПК 1.2, ПК 1.5 ОК1,ОК2, ОК4,
	Пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальное творчество. Возрастные особенности развития слуха и голоса детей. Музыкально-ритмические движения в ДОУ. Основные виды движений под музыку. Игра на детских музыкальных инструментах и их классификация. Детское музыкальное творчество. Импровизация – основной вид творческой деятельности дошкольников.	2 2 2 2 2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6	
	Методика обучения пению. Вокально-хоровые навыки. Песенный репертуар детского сада.	2	

	Методика и этапы разучивания разнообразных видов музыкально-ритмических движений. Методы и приёмы игры на музыкальных детских инструментах. Этапы разучивания.	2 2	ОК5,ОК6,ОК8
	Самостоятельная работа	11	
	Эссе «Специфика методов обучения на этапе разучивания песни» Моделирование процесса разучивания музыкально-ритмических движений. Разработать конспект разучивания танца. Подобрать музыкально-ритмические упражнения для детей разного возраста. Составить партитуру пьесы, подобрать детские музыкальные инструменты для оркестра. Подобрать несколько сказочных сюжетов, которые могут служить основой для песенных и музыкально-игровых импровизаций детей. Анализ музыкально-дидактических игр и пособий, используемых в музыкально-образовательной деятельности.	2 2 2 2 2 1	
РАЗДЕЛ 3. Музыка в повседневной жизни детского сада		31	ПК 1.3, ПК 1.5 ОК1,ОК2,ОК4,ОК5, ОК6., ОК9.
Тема 3.1. Организация музыкальной деятельности дошкольников	Содержание учебного материала	12	
	Формы организации музыкальной деятельности. Музыкальные занятия. Содержание и структура. Современные технологии музыкального воспитания дошкольников. Музыка в повседневной жизни детского сада. Оздоровительные функции музыки в педагогическом процессе обучения. Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Содержание, виды. Музыкальное воспитание в семье.	2 2 2 2 2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	
	Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности. Музыкальные занятия, их вариативность (традиционные, тематические, доминантные, комплексные). Занятия с использованием музыки, организуемые воспитателем (музыка на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности, физкультуре, прогулке). Особенности руководства к самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников. Роль воспитателя в организации самостоятельной музыкальной деятельности.	2 2 2 2	
	Самостоятельная работа	11	
	Разработать творческие задания для детей старшего дошкольного возраста. Составить план музыкального занятия для детей младшего дошкольного возраста. Составить план-схему (на один месяц) использования музыки в быту детского сада. Подготовить аннотацию на конспекты тематических, доминантных и комплексных занятий. Создать компьютерную презентацию по теме «Музыка в повседневной жизни ДОУ».	1 1 1 2 1 2	

	Планирование и учёт музыкальных занятий. Привести примеры использования современных технологий на музыкальных занятиях. Разработать методические рекомендации к руководству самостоятельной музыкальной деятельности детей в ДОУ и семье. Составить анкету для родителей «Музыкальное воспитание в семье».	1 1 1	
РАЗДЕЛ 4. Музыкально – образовательная деятельность в ДОУ		35	ПК 1.3, ПК 1.5 ОК1,ОК2,ОК3,ОК4, ОК5,ОК6,ОК9
Тема 4.1. Праздники в детском саду	Содержание учебного материала	8	
	Праздник в детском саду – одна из форм музыкальной деятельности детей. Формы проведения праздников. Взаимосвязь музыки, художественного слова, декоративного оформления. Музыкальные игры как средство развития музыкального развития детей дошкольного возраста. Виды и формы музыкального досуга в детском саду.	2 2 2 2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Варианты построения праздников в детском саду. Роль ведущего на детском празднике. Музыка и развлечение. Музыкальные игры и забавы.	2 2	
	Самостоятельная работа	8	
	Реферат «Праздник – синтез различных видов искусства». Подготовить презентацию о проведении праздников в ДОУ на различную тематику. Составить программу праздничного утренника (возрастная группа и тема – по выбору студента). Составить картотеку музыкальных игр. Подготовить конспекты развлечений. Составить годовой план музыкального досуга. Деловая игра. Семейные праздники.	1 2 1 1 2 1	
Тема 4.2. Организации музыкальной деятельности дошкольников	Содержание учебного материала	6	
	Организация работы по музыкальному образованию в ДОУ. Планирование работы по музыкальному образованию в ДОУ. Диагностика музыкального развития и музыкальных способностей дошкольников.	2 2 2	ПК 1.3, ПК 1.5 ОК2,ОК5,ОК6
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Формы работы музыкального руководителя и воспитателя. Задачи, виды планирования работы по музыкальному образованию дошкольников. Выявление музыкальных способностей детей средствами игровых диагностических заданий.	2 2	
	Самостоятельная работа	5	
	Составить профессиограмму личностных качеств музыкального руководителя Разработать план консультаций музыкального руководителя для воспитателей по вопросам	1 1	

	музыкального развития детей. Составить план работы музыкального руководителя на 2 месяца. Разработать задания для проведения диагностики музыкальных способностей дошкольников. Подобрать музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных способностей дошкольников.	1 1 1	
Промежуточная аттестация: экзамен, экзамен по профессиональному модулю			
Всего часов:		147	
Учебная практика Виды работ: участие в установочной конференции по педагогической практике, инструктаж по технике безопасности; оформление календарного графика практики; знакомство с детским образовательным учреждением, руководством; изучение материалов музыкального руководителя для проведения музыкальных занятий; наблюдение и анализ музыкального занятия в группах раннего и младшего возраста; заполнение схемы анализа музыкальных занятий; анализ проведения музыкальным руководителем утренней гимнастики в разных возрастных группах; наблюдение и анализ работы музыкального руководителя при проведении музыкального занятия в старшей и подготовительной группах; наблюдение и анализ разных типов и видов музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста (типового, комплексного, доминантного тематического занятий); проведение фрагмента музыкального занятия в разделе «слушание» в старшей и подготовительной группе; проведение фрагмента музыкального занятия в разделе «пение» в младшей и средней группе; проведение с детьми разных возрастных групп работы по обучению игре на детских музыкальных инструментах; организация и проведение студентами развлечения для детей дошкольного возраста; подготовка отчетной документации по практике;		36	ПК 1.1 – ПК 1.5 ОК 1 – ОК 9
Производственная практика Виды работ: ознакомление с инструкциями по охране труда на рабочем месте и должностными инструкциями; наблюдение и анализ показательной утренней гимнастики; наблюдение показательных музыкальных занятий в разных возрастных группах; проведение студентами фрагментов музыкальных занятий в разных возрастных группах; проведение студентами утренней гимнастики в разных возрастных группах; индивидуальная музыкально-творческая работа с детьми; проведение студентами музыкальных занятий в разных возрастных группах; наблюдение и анализ практической работы студентов;		72	ПК 1.1 – ПК 1.5 ОК 1 – ОК 9

подготовка и проведение музыкально-театрализованной деятельности; организация проведения музыкальных развлечений; проведение досугового мероприятия; ведение документации по обеспечению процесса музыкального образования в ДОУ;		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Музыки и методики музыкального воспитания».
(указать название)

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (детские музыкальные инструменты, портреты композиторов, иллюстрации к разделу «слушание», фонохрестоматия).

Технические средства обучения:

- ноутбук с презентационными материалами;
- телевизор;
- обучающие видеофильмы;
- синтезатор;
- фортепиано.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Арисменди А.Л. Дошкольное музыкальное воспитание / перевод с испанского Ю. Ванникова / А.Л. Арисменди. – М.: «Прогресс», 1989. – 176 с.

Веракса Н.Е. и др. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева и др. – М.: «Мозаика-Синтез», 2012 – 336 с.

Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1983. – 255 с.

Ветлугина Н.А. Музыкальные занятия в детском саду / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. – М.: Просвещение, 1984. – 208 с.51.

Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: «Академия», 2005. – 320 с.

Зимина А.Н. музыкальные игры и этюды в детском саду / А.Н. Зимина. – М.: Просвещение, 1971. – 96 с.

Комиссарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников / Л.Н. Комиссарова, Костина Э.П. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.

Кононова В.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах / В.Г. Кононова. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.

Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили. – М.: «Академия», 2000. – 240 с.

Радынова О., Катинене А. Дошкольный возраст: Методика музыкального воспитания // Дошкольное воспитание. – 1994. - №2. –С.24-30.

Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В2-х т.-Т.1-М.: Педагогика. – 222с.

Дополнительные источники:

Белая К. Руководство ДОУ: контрольно-диагностическаяфункция / К.Белая – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.

Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. - М.: Музыка, 1973 год.

Воспитаниемузыкой: Изопытаработы / Сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. – М.: Просвещение, 1991. – 205 с.

Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? кн. для учителя / Д.Б.; авт. вступ. ст. И.В. Пигарева. М.: Просвещение, 2005.
Кононова Н. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: Из опыта раб. / Н. Кононова - М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
Мерзлякова С. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию //Дошкольное воспитание – 2000. - №1. – С. 121-126.
Праслова Г.А. Терия и методика музыкального образования детей дошкольного возраста/Г.А. Праслова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005. – 384 с.
Петрова В., Сорокина Т. Материалы для музыкальных занятий с детьми 2 младшей группы // Дошкольное воспитание. – 2001. - №11. - С. 99-116.
Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста / З.Я. Роот – М.: Айрис-пресс, 2005. – 58 с.
«Синтез» программа развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств (5-й год жизни) / под ред. К.В. Тарасовой – М.: 2000;

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях), планировать их.	Точность и обоснованность в определении целей и задач различных форм организации музыкального воспитания в ДОУ; учет особенностей возраста детей группы при составлении календарных планов, различных форм организации музыкального воспитания в ДОУ; разработка методического обеспечения для осуществления профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение и оценка выполнения практических работ: тестирование, подготовка и демонстрация презентаций; составление тестов и заданий, имеющих разный уровень сложности; составление конспектов музыкальных занятий; составление программы праздничного утренника; выполнение творческих заданий по темам: «Нотная грамота», «Разучивание танцевальных движений», «Картотека русского народного танца»; написание сообщений, рефератов и докладов по темам МДК; защита практических работ. Экспертное наблюдение и оценка выполнения работ на производственной практике: создание фонотеки музыкальных произведений по слушанию;
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях).	Качество проведения музыкальных занятий и музыкального досуга; соответствие результатов поставленным целям; оптимальный выбор методов, средств, форм организации музыкальной деятельности дошкольников; точный выбор методической и музыкальной литературы для проведения музыкальных занятий и музыкального досуга дошкольников;	
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	Обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области музыкального обучения	

	дошкольников; оценка результатов музыкальной деятельности дошкольников; сравнение применяемых методов обучения, с целью выбора наиболее эффективных, с учетом вида музыкальной деятельности и возрастных особенностей дошкольников; эффективное использование самоанализа и анализа педагогической деятельности;	создание фонотеки детских песен; создание компьютерных презентаций; составление опорных конспектов; осуществление самоанализа, самоконтроля при проведении занятий; оценка разработанных методических материалов и документации по практике. Текущий контроль. Промежуточная аттестация. Квалификационный экзамен по ПМ.
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Грамотное оформление разработок музыкальных занятий и досуговых мероприятий; умение проводить анализ и самоанализ музыкальных занятий, досуговой деятельности;	
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	Разработка календарных планов различных форм организации музыкального воспитания в ДОУ; обоснованность выбора методики обучения дошкольников различным видам музыкальной деятельности; ведение учебной документации в соответствии с существующими требованиями.	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Распознавание, анализ задач в профессиональном и/или социальном контексте; выделение составных частей и определение этапов решения задачи; выявление и эффективное осуществление поиска информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы; составление плана действия и определение необходимых ресурсов.	Экспертнаяоценка эффективности и качества выполнения задач.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Нахождение, использование, анализ и интерпретация информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; демонстрация навыков отслеживания изменений в нормативной и законодательной базах	Экспертная оценка решения проблемно-ситуационных задач на практических занятиях и в репетиционной работе; анализ деятельности субъектов образовательного процесса в проблемно-ситуационных задач.
ОК 3.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	Демонстрация интереса к инновациям в области профессиональной	Экспертная оценка педагогической деятельности;

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	деятельности; выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; осознанное планирование повышения квалификации.	анализ и самоанализ результатов производственной практики;разработка презентаций; выполнение тестовых заданий.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, сотрудниками образовательной организации в ходе обучения; взаимодействие с участниками педагогического процесса в ходепрофессиональной деятельности во время прохождения практики.	Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений; наблюдение за деятельностью студента в процессе производственной практики.
ОК 5.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию попрофессиональной тематикена государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста; проявление толерантности в рабочемколлективе.	Экспертная оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие.
ОК 6.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности; позитивного отношения к военной и государственной службе; воспитание в духе нетерпимости к коррупционным проявлениям	Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений; наблюдение за деятельностью студента в процессе производственной практики, организация репетиционной работы.
ОК.7.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Демонстрация соблюдения норм экологической безопасности и определения направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; демонстрация способности принимать решения в чрезвычайных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертная оценка соблюдения правил экологической безопасности в ведении профессиональной деятельности; формирование навыков эффективного действия в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Развитие спортивного воспитания, успешное выполнение нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); укрепление здоровья и профилактика общих и профессиональных заболеваний, пропаганда здорового образа жизни.	Экспертная оценка и самооценка индивидуального уровня физической подготовленности, профессионального самосовершенствования.
ОК 9.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Демонстрация навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности; анализ и оценка информации на основе применения профессиональных технологий, использование современного программного обеспечения для реализации профессиональной деятельности.	Экспертная оценка эффективности используемых инновационных технологий обучения; разработка презентаций; выполнение рефератов, заданий для самостоятельной работы.

5. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК (Фамилия, инициалы, подпись)	Зам. директора по учебной работе (Фамилия, инициалы, подпись)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

профессионального модуля

ПМ. 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

(код и наименование профессионального модуля)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией дирижерско-хоровых дисциплин
(наименование ПЦК)

Протокол № 1 от « 29 » августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы 53.02.01 Музыкальное образование ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии дирижерско-хоровых дисциплин
_____ Андреева Т.Н._____
(подпись Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебной работе
_____ Миронюк С.Л.
(подпись Ф.И.О.)

МП

Составитель (и):

Преподаватель ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Андреева Т.Н.
(подпись)

Преподаватель ПЦК музыкально-изобразительного творчества и прикладного искусства Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Лысенко Ю.А.
(подпись)

Преподаватель ПЦК музыкально-изобразительного творчества и прикладного искусства Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____Вислогузова И.И.
(подпись)

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…….

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ……

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ …….....

6. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ ……

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины (далее - рабочая программа) является частью основной профессиональной программы среднего профессионального образования по специальности

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 Музыкальное образование (программа подготовки специалистов среднего звена)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

Программа профессионального модуля по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование (программа подготовки специалистов среднего звена) может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Владеть навыками	– анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; – планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; – организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; – наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; – ведения учебной документации;
Уметь	– находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; – отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; – использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; – организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; – проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и

	досуговых мероприятиях; – устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); – взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; – использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; – выявлять музыкально одаренных детей; – оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; – осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; – анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их; – создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей; – создавать танцевальные этюды и композиции; – подбирать музыкальное сопровождение в зависимости от возрастных категорий и физических данных. * уметь создавать танцевальные комбинации в экзерсисе у станка. * уметь создавать танцевальные этюды в соответствии с музыкальным содержанием и планом урока.
Знать	– психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: – педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; – содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; – школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; – требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; – характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; – методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); – формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; – особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье – методику исполнения экзерсиса у станка и на середине зала; – роль классического танца в эстетическом развитии студентов; – задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях по классическому танцу; – историю классического танца; – основных исполнителей и деятелей хореографического искусства. * этапы развития классического танца.

	∗ методы, приемы, формы преподавания в классическом танце. – роль ритмики в эстетическом развитии детей; – задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами; – детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста. ∗ историю происхождения и развития танца и музыки. ∗ методы, приемы, формы и стили постановки композиции.

1.3. Использование часов вариативной части в программе подготовки специалистов среднего звена *(данный пункт заполняется образовательной организацией (учреждением) самостоятельно при разработке рабочей программы)*[1]

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Кол-во часов	Обоснование включения в программу
1	ПК.		Тема		Требования заказчиков кадров

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:[2]

всего – **538** часов, в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающихся – **538** часов,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – **358** часов;

самостоятельной работы обучающихся – **180** часов;

практики, в том числе учебная – **72 часов**

производственная – **360 часов**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

[1] –пункт оформляется, если часы вариативной части использовались при разработке программы;

[2] – данный пункт заполняется образовательным учреждением (организацией) самостоятельно в соответствии с учебным планом

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях), планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях).
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ПК*	Создавать танцевальные комбинации в экзерсисе у станка
ПК*	Создавать танцевальные этюды в соответствии с музыкальным содержанием и планом урока.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 2.1 - ПК 2.7, ОК 1 – ОК 11	Раздел 1. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	**167**	31	**167**	31		56		**72**	360
ПК 1.1 - ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК*, ПК*ОК 1, ОК4, ОК 08	Раздел 2. Классический танец	**111**	74	**111**	74		37			
ПК 1.1 - ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК*, ПК*ОК 1, ОК4, ОК 08	Раздел 3. Современный танец	**60**	40	**60**	40		20			
ПК 1.1 - ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 1, ОК4, ОК 08	Раздел 4. Методика работы с детским хореографическим коллективом	**51**	34	**51**	34		17			
ПК 1.1 - ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 1,	Раздел 5. Народный танец	**89**	59	**89**	59		30			

ОК4, ОК 08										
ПК 1.1 - ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.5, ОК 1, ОК4, ОК 08	Раздел 6. Композиция	**60**	40	**60**	40		20			
	Промежуточная аттестация: квалификационный экзамен по ПМ									
	Всего:	**538**	**278**	**528**	**278**		**180**		**72**	**360**

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях		**167/31**	
МДК.02.01Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях		**167/31**	
Тема 1.1. Общие вопросы теории и методики музыкального воспитания. Цель и задачи музыкального воспитания. Дидактические принципы музыкального образования.	**Содержание учебного материала**	**8**	**ОК 1. ОК 2. ПК 2.1 ПК 2.6**
	1.Значение предмета «Музыка» и его роль в эстетическом воспитании детей и подростков. Основные компоненты структуры учебного предмета «Музыка»: цель, задачи, принципы, методы, формы, содержание, их общая характеристика.	2	
	Практическое занятие		
	Посещение уроков музыки учителей-мастеров и их анализ; просмотр видео-записей уроков музыки учителей мастеров и их анализ.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Изучение материалов лекции и рекомендуемой литературы. 1. Сущность музыкального искусства и его роль в жизни детей. 2. Музыкальное искусство как неотъемлемая сфера жизнедеятельности детей. 3. Музыкальное воспитание школьников в исторической ретроспективе. 4. Каким основным дидактическим принципам подчиняется методика музыкального воспитания? 5. Каковы специфические дидактические принципы методики музыкального воспитания?		
Тема 1.2. Методы и формы организации музыкальной деятельности в общеобразовательной школе.	**Содержание учебного материала**	**12**	
	1.Сущность, специфика и классификации методов музыкального обучения. Характеристика понятия «методы музыкального обучения». Основные классификации методов музыкального обучения, исходящие из: 1) видов учебной музыкальной деятельности школьников на уроках музыки; 2) содержания музыкального образования (его отдельных элементов в их взаимосвязи); 3) основных задач музыкального образования. Характеристика основных методов	2	**ОК 2. ОК 4. ПК 2.2 ПК 2.3**

	современного музыкального обучения. Методы педагогики искусства. Методы стимулирования музыкальной деятельности. Методы музыкального обучения на уроках творческого типа.		
	Практическое занятие		
	Использование различных форм и методов на уроках музыки.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	1. Основные виды и значение детской музыкальной деятельности.	2	
	2. Восприятие музыки как педагогическая проблема.	2	
	3. Значение музыкально-дидактических упражнений в процессе усвоения навыков в области различных видов музыкальной деятельности.	2	
	4. Метод и его связь с содержанием образования.	2	
Тема 1.3. Урок музыки в школе. Учитель музыки.	**Содержание учебного материала**	**16**	
	1.Урок – общая характеристика. Сущность урока музыки. Основные виды учебной музыкальной деятельности на уроках музыки. Общие и отличительные черты уроков музыки и уроков по другим предметам. Типы уроков музыки. Разнообразие и своеобразие типов уроков музыки.	2	**ОК 3. ОК 4. ОК 5. ПК 2.6 ПК 2.7**
	2.Характеристика типов уроков. Урок творческого типа. Урок-образ.	2	
	3. Художественно-педагогическая деятельность учителя музыки. Методологическая культура педагога-музыканта. Профессиональные качества личности учителя музыки. Проявление индивидуального стиля педагога-музыканта.	2	
	Практическое занятие		
	Семинар «Урок музыки – основная форма организации музыкального обучения»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	1.Виды и формы внеурочной деятельности. 2.Современный подход к внеурочной деятельности детей. 3.Внешкольные формы музыкального образования: сущность, многообразие, вариативность.		
Тема 2.1. Виды музыкальной деятельности на уроках музыки Восприятие музыки –	**Содержание учебного материала**	**8**	**ОК 7. ОК 9. ПК 2.2**
	1.Сущность музыкального восприятия. Музыкальное восприятие как способность. Типы слушательской реакции на музыку. Творческий характер восприятия. Связь восприятия с музыкально-эстетическим вкусом. Особенности музыкального восприятия у школьников. Музыкальное восприятие как процесс.	2	

основа музыкального воспитания.	2.Модели развития музыкального восприятия школьников в процессе обучения. Характеристика «технократической», «просветительской», «интонационной» моделей. Интонационный подход к музыкальному воспитанию как ведущая тенденция развития методики преподавания музыки и формирования у детей дифференцированного восприятия.	2	
	3.Методика организации слушания музыки. Структура процесса организации слушания музыки в соответствии со строением сонатного аллегро. Требования к вступительному слову учителя, процессу слушания, анализу-разбору, повторному слушанию, подведению итогов слушания.	1	
	4.Методы переинтонирования в организации слушания музыки. Методы и приемы интерпретации музыкального образа: художественно-изобразительной (рисование, абстрактное рисование, составление цветовой гаммы, цветовое моделирование развития музыки и др.), литературной (перевод музыкального письма, монолог-фантазия, сочинение, создание поэтических аналогий, создание программы развития образа и др.) и пластической. Методы эмоционального воздействия.	1	
	Практическое занятие		
	1.Посещение уроков музыки учителей-мастеров и их анализ; просмотр видеозаписей уроков музыки учителей мастеров и их анализ	1	
	2.Анализ музыкальных произведений, предназначенных для слушания на уроках музыки; имитационно-дидактическая игра - проведение студентами самостоятельно разработанных фрагментов уроков музыки по слушанию со студенческой аудиторией как школьным классом. Коллективный анализ-разбор представленных работ.	1	
Тема 2.2. Хоровое пение. Методика разучивания песни.	**Содержание учебного материала**	**12**	**ОК 4. ОК 6. ОК 8. ОК 9. ПК 2.2 ПК 2.4**
	1.Общая характеристика хорового пения на уроках музыки. Сущность и назначение деятельности, ее цель и задачи. Наиболее существенные вопросы проблемы хорового пения: пение как вида исполнительского искусства; единство технического и художественного; роль пения в развитии творческих качеств учащихся.	2	
	2.Методы вокально-хоровой работы. Характеристика основных методов вокально-хоровой работы: концентрического, фонетического (фонопедического), показа и подражания, воздействия на сознание, мысленного (внутреннего) пения, сравнительного анализа.	2	

	3.Приемы вокально-хоровой работы. Приемы развития слуха, направленные на формирование слухового восприятия и вокально-слуховых представлений. Основные приемы развития голоса, относящиеся к звукообразованию, артикуляции, дыханию, выразительности исполнения. Приемы психолого-педагогического воздействия на учащихся.	2	
	4.Организация пения на уроке музыки. Вокально-хоровые упражнения: применяемые вне связи с каким-либо конкретным произведением; связанные с разучиваемым репертуаром и направленные на преодоление конкретных трудностей какого-либо произведения.	1	
	5.Этапы организации вокально-хоровой работы. Примерный план краткого анализа песни с ориентацией на структуру художественного образа. Последовательность разучивания песни на уроке.	1	
	6.Особенности детского голоса. Характерные черты голосового аппарата, особенности певческого репертуара школьников разного возраста: 7 – 8 лет; 9 – 10 лет; 10 – 11 лет. Основные вокальные навыки и средства хоровой выразительности. Характеристика и значение вокальных навыков (певческая установка, дыхание, звукообразование, звуковедение, артикуляция, дикция) и средств хоровой выразительности (строй, ансамбль, многоголосие, понимание дирижерских указаний).	2	
	Практическое занятие		
	Освоение методики вокально-хоровой работы на основе просмотра видеозаписей фрагментов уроков музыки по пению, их анализа-разбора, в процессе изучения планов фрагментов уроков музыки по пению.	2	
Тема 2.3. Инструментальное музицирование.	**Содержание учебного материала**	**14**	**ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 2.2 ПК 2.4**
	1.Характеристика инструментально исполнительской деятельности. Назначение и задачи деятельности. Инструментально-исполнительские знания, умения и навыки. Приемы разучивания партитуры. «Игровое четырех-ручие».	2	
	2.Классификации детских музыкальных инструментов. Ударные музыкальные инструменты (ударно-шумовые и ударно-мелодические); духовые инструменты (свистковые и язычковые); струнно-щипковые детские музыкальные инструменты; электромузыкальные инструменты (ЭМИ).	1	
	3.Последовательность обучения детей игре на ритмических музыкальных инструментах. Подготовительный этап, передача на инструментах «пульса» музыки, передача сильной и слабой доли, обучение детей исполнению ритма произведения; исполнение остинатной фигуры.	1	

	Практическое занятие		
	Приемы разучивания партитуры. «Игровое четырех-ручие». Последовательность обучения игре на ритмических музыкальных инструментах. Подготовительный этап, передача на инструментах «пульса» музыки, передача сильной и слабой доли, исполнение ритма произведения; исполнение остинатной фигуры.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Изучение материалов лекции и рекомендуемой литературы Подготовиться к семинару «Виды музыкальной деятельности на уроках музыки»		
Тема 2.4. Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения	**Содержание учебного материала**	**10**	**ОК 6. ОК 10. ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4**
	1.Характеристика музыкально-ритмической деятельности, младших школьников. Воспитательное и развивающее значение деятельности. Три взаимосвязанных направления музыкально-ритмической деятельности: обеспечение музыкального развития, формирование правильных двигательных навыков; развитие умения управлять движениями тела. Подготовка учителя к организации музыкально-ритмической деятельности.	2	
	2.Пластическое интонирование: общая характеристика. Понятие «пластическое интонирование» и его происхождение. Связь музыкальной интонации с пластикой и жестом. Роль пластического интонирования в музыкальном воспитании младших школьников.	2	
	3.Методы пластического интонирования. Методика зеркала (В. Коэн, Израиль), общие правила для составления зеркала. Метод пластической импровизации (свободные движения, передающие индивидуальное слышание художественного образа), его разновидности. Методы идентификации с образом и одушевления.	2	
	Практическое занятие	4	
	Практическое освоение методики использования и организации музыкально-ритмических движений и методов пластического интонирования в процессе просмотра видеозаписей соответствующих фрагментов уроков музыки, а также на основе ознакомления с конкретными примерами введения движений в урок музыки.		
Тема 2.5. Импровизация	**Содержание**	**6**	**ОК 6. ОК 11. ПК 2.6**
	1.Импровизация – отправной момент в процессе активизации творческого потенциала учащихся. Сущность импровизации и сочинения. Условия проявления импровизации.	2	

	2.Игра как фактор творческого развития школьников. Признаки игры. Игра как способ познания. Игра в художественном образовании младших школьников. Игровая позиция педагога (явный и скрытый планы). Функции игрового общения.	2	
	3.Типы творческих игр на уроках музыки: сюжетно-ролевые и проблемно-моделирующие.	2	
	Практическое занятие		
	Тема семинара «Виды музыкальной деятельности на уроках музыки»	1	
Тема 3.1. Методика преподавания музыки в начальной школе. Основы музыкального воспитания в начальной школе	**Содержание учебного материала**	10	**ОК 1. ОК 3. ОК 4. ОК 9. ПК 2.1 ПК 2.2**
	1.Музыкальное воспитание младших школьников (из истории вопроса). Музыка в процессе комплексного взаимодействия искусств. Содержание музыкального воспитания в начальной школе.	2	
	2.Формы и средства организации музыкального образовательного процесса. Особенности музыкальной работы с учащимися в начальной школе. Знания, умения, навыки, получаемые учащимися в процессе обучения. Развитие музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста.	2	
	Практическое занятие	4	
	Имитационно-дидактическая игра - проведение студентами самостоятельно разработанных фрагментов уроков музыки по слушанию со студенческой аудиторией как школьным классом; освоение методики вокально-хоровой работы на основе просмотра видеозаписей фрагментов уроков музыки по пению, их анализа-разбора, в процессе изучения планов фрагментов уроков музыки по пению; практическое освоение методики использования и организации музыкально-ритмических движений и методов пластического интонирования в процессе просмотра видеозаписей соответствующих фрагментов уроков музыки, а также на основе ознакомления с конкретными примерами введения движений в урок музыки. Коллективный анализ-разбор представленных работ.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Изучение материалов лекции и рекомендуемой литературы, составление дополнительной библиографии.		
Тема 3.2. Организация учебного процесса на уроках музыки в младших классах	**Содержание учебного материала**	**16**	**ОК 2. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ПК 2.1 ПК 2.2**
	1.Организация музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки. Виды музыкальной деятельности младших школьников. Творчество младших школьников на уроках музыки.	2	
	2.Планирование уроков музыки и музыкально-воспитательной работы с младшими школьниками. Диагностика музыкального обучения.	2	

	Практическое занятие	2	**ПК 2.7**
	Изучение и анализ-разбор развернутых планов-конспектов уроков музыки для начальных классов; просмотр и разбор видеозаписи уроков музыки для начальных классов, воссоздание планов их проведения, обсуждение результатов.		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Изучение материалов лекции и рекомендуемой литературы, составление дополнительной библиографии.	2	
	Подготовка к практикуму (закрепление и систематизация знаний) «Моделирование фрагмента урока музыки в 1 классе с использованием «ключевых» понятий»	2	
	Подготовка к практикуму (закрепление и систематизация знаний) «Подготовить презентацию по заданной теме»	2	
	Подготовка к практикуму (закрепление и систематизация знаний) «Составление развёрнутого плана-конспекта беседы о музыкальном произведении в 3 классе»	2	
	Подготовка к практикуму (закрепление и систематизация знаний) «Организация и проведение музыкально-дидактической игры»	2	
Тема 3.3. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время	**Содержание учебного материала**	**6**	**ОК 3. ОК 5. ОК 7. ОК 8. ПК 2.1 ПК 2.3**
	1.Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий. Музыкальное самообразование младших школьников.	2	
	2. Интегрированные уроки музыки.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Изучение материалов лекции и рекомендуемой литературы, составление дополнительной библиографии. Подготовка к практикуму (закрепление и систематизация знаний) «Составление развёрнутого плана-конспекта внеурочного мероприятия, интегрированного урока».		
Тема 3.4 Характеристика программ по музыке для школ общеобразо-вательного типа	**Содержание учебного материала**	**14**	**ОК 2. ОК 3. ОК 6. ПК 2.7**
	1. Программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.	2	
	2.Программа «Музыка» В.В, Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кинчак. Программа «Музыка» под редакцией Ю.Б. Алиева (Ю.Б. Алиев, В.К. Белобородова, Е.В. Николаева, Б.С. Рачина, С.Л. Старобинский).История создания программ, апробация. Структура программы. Цели и задачи программы.	2	
	3.Принципы и методы программы. Виды музыкальной деятельности. Музыкальный материал. Особенности тематического построения.	2	
	Практическое занятие		

	Тема семинара «Содержание программы Д.Б. Кабалевского	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Характеристика содержания обучения тем программ по музыке в 1- 4 классах. Представить аннотацию программы по музыке Д.Б. Кабалевского. Подготовиться к семинару		
Тема 4.1. Методика преподавания музыки и искусства в основной школе Организация учебного процесса на уроках музыки и искусства в основной школе (5-7 классы – музыка; 8-9 классы – искусство)	**Содержание учебного материала**	**12**	**ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6. ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.7**
	1.Общая и музыкальная характеристика учащихся 5-8 классов. Особенности музыкальной работы с учащимися 5-8 классов. Знания, умения, навыки, получаемые учащимися в процессе обучения.	2	
	2.Организация музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки. Дифференцированные подходы в музыкальном образовании.	2	
	3.Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками.	2	
	Практическое занятие	2	
	Имитационно-дидактическая игра - проведение студентами самостоятельно разработанных фрагментов уроков музыки по слушанию со студенческой аудиторией как школьным классом. Коллективный анализ-разбор представленных работ.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Изучение материалов лекции и рекомендуемой литературы, составление дополнительной библиографии. Разработать фрагменты уроков музыки по слушанию, хоровому пению, пластическому интонированию с музыкально-ритмическими движениями со студенческой аудиторией как школьным классом. Коллективный анализ-разбор представленных работ.	4	
Тема 4.2. Организация процесса музыкального воспитания учащихся 5-8 классов во внеурочное время	**Содержание учебного материала**	**12**	
	1.Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий.	2	**ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6. ПК 2.3**
	2.Музыкальное самообразование обучающихся.	2	
	3.Интегрированные уроки музыки.	2	
	Практическое занятие		
	Имитационно-дидактическая игра - организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий. изучение и анализ-разбор развернутых планов-конспектов внеклассных мероприятий, просмотр и разбор видеозаписи, воссоздание планов их проведения, обсуждение результатов. Интегрированные уроки музыки.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Подготовка к практикуму «Проведение имитационно-дидактической игры - организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий». Составление развернутых планов-конспектов внеклассных мероприятий, подбор видеозаписи, планов их проведения. Интегрированные уроки музыки.	4	
Тема 4.3. Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа (5-8 классы)	**Содержание учебного материала**	**10**	**ОК 2. ОК 4. ОК 8. ОК 11. ПК 2.7**
	1.Программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной.	2	
	2.Программа «Музыка» В.В, Алеева, Т.И. Науменко, Т.Н. Кинчак.	2	
	3.Программа «Музыка» под редакцией Ю.Б. Алиева (Ю.Б. Алиев, В.К. Белобородова, Е.В. Николаева, Б.С. Рачина, С.Л. Старобинский). История создания программ. Цели и задачи программы. Принципы и методы программы. Виды музыкальной деятельности.	2	
	4.Музыкальный материал. Анализ учебно-методических комплексов программ.	2	
	Практические занятия		
	Тема семинара «Содержание программы Е.Д. Критской»	2	
Промежуточная аттестация	**Экзамен**		
Раздел 2. Классический танец			
МДК.02.02 Классический танец			
Тема 1. Классическая хореография. Истоки.	Содержание учебного материала	**18**	
	Практическое занятие	**14**	**ОК 1 ОК 4 ПК 1.1 ПК 2.5**
	1. История возникновения классической хореографии.	2	
	2. Отражения характера музыкального произведения в движении.	2	
	3. Построение музыкального произведения.	2	
	4. Постановка урока. Постановка корпуса, ног, рук. Позиции рук,ног.	4	
	5. Анализ видеоматериала классической школы А.Вагановой.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	1. Конспект.	2	
	2. Отработка выученного материала.	2	
Тема 2. Экзерсис у станка и на середине	Содержание учебного материала	**32**	
	Практическое занятие	**20**	**ОК 1 ОК 4 ОК 8 ПК 1.1**
	1. Экзерсис у станка. (releve, demi, grand – plie…) методика лицом у станка.	2	
	2. Экзерсис у станка demi, grand – plie, battment tendu, jete одной рукой за	2	
	3. Экзерсис у станка fondu, rond, frappe. Методика исполнения одной рукой за	4	

	4. Экзерсис у станка relevelents, grand battments. Прыжковая часть	6	**ПК 2.1**
	5. Прыжки в классическом танце. Вращения по диагонали.	2	
	6. Экзерсис на середине зала. Последовательность упражнений.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**12**	
	1.Отработка техники исполнения выученного материала в экзерсисе у станка.	4	
	2.Отработка техники исполнения выученного материала на середине зала.	6	
	3. Сочинение комбинаций.	2	
Тема 3. Методы преподавания классической хореографии.	Содержание учебного материала	**30**	
	Практическое занятие	**20**	**ОК 1** **ОК 4** **ПК 1.1**
	1. Педагогические методы обучения хореографии для детей школьного	8	
	2. Классические этюды на середине зала.	8	
	3. Анализ видеоматериала классической школы А.Вагановой.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	1. Конспект.	2	
	2. Отработка техники исполнения изученного материала.	2	
	3. Анализ видеоматериала.	2	
Тема 4. Балетное искусство.	Содержание учебного материала	**35**	**ОК 1** **ОК 4** **ОК 8** **ПК 2.5**
	Практическое занятие	**20**	
	1. История русского балетного искусства.	8	
	2. Великие артисты балета и их вклад в развитие балетного искусства России.	8	
	3. Композиторы и музыкальное сопровождение в классическом танце.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**5**	
	1. Конспект.	1	
	2. Анализ видеоматериала. Спектакли, балеты.	2	
	3. Реферат.	2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.			
Раздел 3. Современный танец			
МДК.02.03 Современный танец			
Тема 1. История развития современного танца.	Содержание учебного материала	**29**	
	Практическое занятие	**20**	**ОК 1** **ОК 4** **ПК 1.1** **ПК 1.2**
	1. История развития современного танца. Позиции рук,ног, положение головы, корпуса.	6	
	2. Знакомство и обучение комплексу упражнений на развитие разных групп	4	

	3. Яркие исполнители современного танца. Основоположники различных танцев, их методы, формы.	4	
	4. Модерн. История развития. Контемп. Отличительные черты двух танцев.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	**9**	
	1. Самостоятельное конспектирование темы.	2	
	2. Анализ видеоматериала.	4	
	3. Отработка техники исполнения выученного этюда.	4	
Тема 2. Средства создания образа.	Содержание учебного материала	**29**	
	Практическое занятие	**20**	**ОК 1 ОК 4 ОК 8 ПК 1.3 ПК 1.4**
	1. Рисунок танца. Особенности взаимодействия партнеров на сцене. Средства	6	
	2. Комплексы упражнений у станка и на середине зала в манере исполнения	8	
	3. Трюки в современном танце. Сюжетные и бессюжетные композиции.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	**9**	
	1. Отработка техники исполнения упражнений у станка.	4	
	2. Составление хореографического этюда.	4	
	3. Упражнения на развитие музыкального слуха.	2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.			
Раздел 4. Методика работы с детским хореографическим коллективом			
МДК.02.04 Методика работы с детским хореографическим коллективом			
Тема 1 Организационно – методическая работа в хореографическом коллективе.	**Содержание учебного материала**	**20**	**ОК 1 ОК4 ОК 8 ПК 1.1- ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.5**
	Творческая работа в хореографическом коллективе.	2	
	Концертно-исполнительская работа в хореографическом коллективе.	4	
	Воспитательная работа в хореографическом коллективе.	4	
	Внеклассные мероприятия.	2	
	Виды отчетности.	4	
	Творческие отчеты.	4	
	Практическое занятие	**14**	
	Как влияет творческая направленность коллектива на содержание организационно-методической работы руководителя хореографического коллектива?	2	
	Как взаимосвязаны структура урока хореографии и содержание учебных программ с возрастными особенностями хореографического коллектива?	4	
	Как взаимосвязан учебно-воспитательный процесс и концертно-исполнительская деятельность?	2	

	От чего зависит репертуарная политика и как она влияет на характер деятельности хореографического коллектива?	2	
	Как влияет творческая работа на воспитательный процесс в хореографическом коллективе?	2	
	Вариативные программы для разновозрастных групп.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**17**	
	Составить годовой план учебно-воспитательной работы хореографического коллектива по разделам: - организационная работа. - творческая работа. - методическая работа. - воспитательная работа. - массовая работа. - концертная работа.		
	Составить программу праздничного концерта.	2	
	Составить программу концерта для родителей.	2	
	Составить программу отчетного концерта.	2	
	Написать структуры плана работы коллектива на год. Перечислить правила ведения журнала посещаемости.	4	
	Написать план подготовки внеклассного мероприятия.	2	
	Написать сценарий мероприятия.	2	
	Написать план проведения внеклассного мероприятия.	1	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.			
Раздел 5. Народный танец			
МДК. 02.05 Народный танец			
Тема 1. Народный танец как средство выражения культуры народа	**Содержание учебного материала**	**37**	**ОК 1 ОК4 ПК 1.1- ПК 1.4 ПК 2.1**
	Практическое занятие	**24**	
	История возникновения народных танцев.	4	
	Народный танец как средство выражения культуры народа	4	

	Виды форм русского народного танца	4	**ПК 2.5**
	Хоровод	6	
	Кадриль	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	**13**	
	Особенности русского народного танца	4	
	Разновидности хороводов и их особенности	4	
	Кадрили и их виды	5	
Тема 2. Экзерсис	**Содержание учебного материала**	**26**	**ОК 1** **ОК 8** **ПК 1.1-** **ПК 1.4** **ПК 2.3** **ПК 2.5**
	Практическое занятие	**18**	
	Изучение последовательности упражнений возле станка и на середине зала.	6	
	Приседания, подвижность стопы, маленькие броски, круговые движения, каблучные движения, дробные выстукивания. Постановка корпуса, положение рук, ног в народном танце у станка	6	
	Демонстрация знаний методики преподавания материала и разучивания движений с последующим усложнением за счет вариативности либо комбинирования	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Самостоятельное конспектирование темы.	4	
	Подбор музыкального материала и составление комбинаций возле станка и на середине зала на выбор.	4	
Тема 3. Русский народный танец. Белорусский народный танец.	**Содержание учебного материала**	**9**	**ОК 1** **ОК4** **ОК 8** **ПК 1.1-** **ПК 1.4** **ПК 2.3** **ПК 2.5**
	Практическое занятие	**6**	
	История русского, белорусского народного танца. Основные элементы, ходы, беги, шаги, ковырялочка.	1	
	Характер и особенности танцевальной лексики.	1	
	Костюм. Атрибут. Аксессуар.	1	
	Развитие техники исполнения народного русского танца.	1	
	Манера исполнения движений русского, белорусского танца.	1	
	Основные движения русского народного танца.	1	
	Методика построения урока народного танца.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	

	Сочинение этюдов на середине зала.	1	
	Сочинение танцевальной комбинации для мальчиков и девочек.	2	
Тема 4. Молдавский народный танец. Грузинский народный танец.	**Содержание учебного материала**	**17**	
	Практическое занятие	**11**	**ОК 1 ОК4 ПК 1.1- ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.3**
	История возникновения молдавского, грузинского народного танца. Основные	1	
	Характер и особенности танцевальной лексики	1	
	Развитие техники исполнения народного танца	1	
	Манера исполнения движений молдавского, грузинского танца.	1	
	Основные движения молдавского, грузинского народного танца	1	
	Методика построения урока народного танца.	1	
	Методика обучения народному танцу.	1	
	Основные движения молдавского, грузинского народного танца.	1	
	Основные рисунки и положение рук в молдавском танце.	1	
	Методика обучения детей молдавскому, грузинскому народному танцу.	1	
	Костюм. Атрибут. Аксессуар.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Работа с книгой Т.Ткаченко Народный танец»	2	
	Сочинить комбинацию у станка в характере молдавского танца	2	
	Сочинить комбинацию у станка в характере грузинского танца	2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.			
Раздел 6. Композиция			
МДК. 02.06 Композиция			
Тема 1. Хореография – синтетический вид искусства.	**Содержание учебного материала**	**22**	**ОК 1 ОК4 ПК 1.1- ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.5**
	Практическое занятие	**16**	
	История возникновения танца и музыки.	2	
	Предмет и задачи музыкально - ритмического воспитания.	2	
	Место и значение музыкально-ритмического воспитания в системе физического воспитания. Элементы музыкальной грамоты.	4	
	Основные средства музыкально-ритмического воспитания. Отражение характера музыкального произведения в движении.	2	

	Средства музыкальной выразительности. Элементы музыкальной грамоты.	2	
	Построение музыкального произведения. (Мотив, фразы, предложения, периоды).	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Основы обучения музыкально ритмического воспитания.	2	
	Методы и методические приемы обучения в музыкально – ритмическом	2	
	Доклад на тему: «Как влияет музыка на выполнение ритмических движений?»	2	
Тема 2. Содержание хореографического произведения.	**Содержание учебного материала**	**38**	**ОК 1 ОК4 ОК 8 ПК 1.1- ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 2.5**
	Практическое занятие	**24**	
	Метроритм как средство музыкальной выразительности. Характер музыкального произведения его темп и динамические оттенки. Анализ музыкального произведения.	2	
	Постановка урока. Коллективно-порядковые упражнения. Характеристика танцевальных шагов. Танцевальные комбинации.	2	
	Танцевальные движения для детей разного возраста.	2	
	Постановка корпуса, позиции рук и ног в классическом танце. Выполнение различных видов упражнений на работу разных групп мышц.	2	
	Общеразвивающие гимнастические упражнения.	2	
	Гимнастические упражнения с предметами. Характеристика художественной гимнастики как вид спорта и учебного предмета.	2	
	Основные танцевальные движения и их связь с музыкой.	**2**	
	Музыкальное оформление физкультурно-оздоровительных и внеклассных. мероприятий.	2	
	Композиция танца. Драматургия танца.	2	
	Разбор танца по записи.	2	
	Методы, приемы, формы, стили постановки хореографических композиций.	2	
	Хореография разных национальностей. Костюм, атрибут, аксессуар.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**14**	
	Составить опорные схемы: «Темп», «Динамические оттенки».	2	
	Составить несложные гимнастические комплексы с предметом под музыку.	2	

	Составить гимнастические упражнения на различные группы мышц.	2	
	Взаимосвязь упражнений и музыки.	2	
	Ритм и размер музыкального сопровождения	2	
	Изучение танцевальных комбинаций для русского народного танца.	2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.		2	
Учебная и производственная практики		***432***	
ПМ02 - Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в образовательных организациях **(введение в педагогическую профессию в обшеобразовательных организациях)** Виды работ: 1. Ознакомление с материально-техническим оборудованием и оформлением кабинета музыки, расписанием учебных занятий. 2. Изучение школьной документации (учебной программы по музыке, тематических и поурочных планов уроков музыки). 3. Составление графика проведения и индивидуального календарно-тематического планирования уроков музыки на период практики. 4. Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных учителем. 5. Разработка развернутых конспектов фрагментов уроков музыки по схеме (карта, план, ход с обозначением этапов деятельности, педагогических методов и приемов. 6. Подготовка дидактических материалов, наглядных пособий, мультимедийных презентаций. 7. Поиск тематического и музыкального материала для разработки сценария внеурочного музыкального мероприятия, составление сценария. 8. Консультация по проведению урока музыки в школе. 9. Проведение фрагментов уроков музыки в начальном звене общеобразовательной школы. 10. Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем. 11. Оформление отчетной документации в соответствии с требованиями к педагогической практике	***36***	
ПМ02 - Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в образовательных организациях **(подготовка к летней в ДОЛ) учебная** 1. Нормативно–правовые основы деятельности ОУ. Управление деятельности ОУ. Положение ДООУ. Правила внутреннего трудового распорядка ДООУ. Права и обязанности вожатого, педагога-организатора, воспитателя в ДООУ. 2. Основы безопасности жизнедеятельности в ОУ. Заключение трудового договора. Страхование для работы в ОУ. Преломление нормативно–правовых основ Уголовного кодекса в ОУ	***36***	

3. Особенности работы с детьми различных возрастных категорий в условиях ОУ. Общая характеристика, особенности поведения и физического развития младшего школьного, подросткового возраста и ранней юности. Характеристика детей с отклонениями в физическом и умственном развитии 4. Особенности формирования и развития временный детский коллектив в условиях ДООУ. Психолого-педагогические особенности ВДК. Стадии развития и кризисы ВДК. Лидерство и самоуправление во ВДК. Технологии создания коллектива с учетом возрастных особенностей детей 5. Основные периоды смены в ОУ. Организационный период смены в ДООУ. Основной период смены в ДООУ. Итоговый период смены в ДООУ. Отрядный уголок. Огонек как форма рефлексии. Законы и традиции летнего лагеря 6. Программирование смены в ОУ. Методика разработки программы летней лагерной смены в ДООУ. Принципы составления план-сетки. Методика планирования работы. Организация отрядной работы. Отрядное планирование. Педагогический анализ в работе вожатого, педагога-организатора, воспитателя 7. Особенности организации общелагерных и отрядных мероприятий в ОУ. Классификация мероприятий. Методика написания и подготовки сценария общелагерного мероприятия. Проведение отрядных мероприятий. Организация, подготовка, проведение и анализ КТД. КТД на разные периоды смены 8. Использование игровых технологий в условиях ОУ. Сущность и структура игры. Классификация игр. Этапы проведения игры: подготовка к проведению, организация участников игры, выход из игры. Специфика игр для детей разного возраста **ПП ПМ02. - Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях (по дополнительной специализации «Руководитель детского хореографического коллектива») производственная** 1. Установочная конференция. Вводный инструктаж по правилам охраны труда. Знакомство с базой практики. 2. Знакомство с базой практики, с организацией танцевальной деятельности младших школьников. Анализ материально-технической базы. Ознакомиться с организацией и планированием творческой деятельности младших школьников на базе практики. Анализ нормативной документации по хореографии. 3. Наблюдение и анализ показательного занятия по хореографии. 4. Самостоятельное проведение занятия по ритмике. (наблюдение и анализ занятия). 5. Пробное занятие: «Повторение изученного материала». Проведение занятия (наблюдение и анализ занятия). 6. Пробное занятие: «подбор музыкально-ритмических упражнений к упражнению demi plie по классическому танцу». Проведение занятия (наблюдение и анализ занятия). 7. Пробное занятие: «Составить несложные комбинации экзерсиса классического танца» Проведение занятия (наблюдение и анализ занятия). 8. Пробное занятие: «Составить тренировочные развивающие упражнения». Проведение занятия (наблюдение и анализ занятия). Повторение и закрепление материала. Изучение несложного детского танца	***72***	

«Аннушка». Проведение занятия (наблюдение и анализ занятия). 9. 1Пробное занятие: «Проведение классического экзерсиса согласно методических требований». Проведение занятия (наблюдение и анализ занятия). Отбор фото и видеоматериалов. 10. 1Пробное занятие: «Постановка танцевального номера». Проведение занятия (наблюдение и анализ занятия). Подбор детских несложных танцев 11. 1Пробное занятие: «Подготовка к новогоднему празднику». Проведение занятия (наблюдение и анализ занятия). 12. Пробное занятие: «Постановка массовых танцев» (по выбору студента). Проведение занятия (наблюдение и анализ занятия). Выполнение творческой работы. 13. 1Пробное занятие: «Генеральная репетиция к новогоднему мероприятию». Проведение занятия (наблюдение и анализ занятия). Подбор фото и видеоматериалов для отчетной документации. 14. Проведение новогоднего праздника. Оформление фото и видеоматериалов для отчетной документации. 15. Итоговое занятие. 16. Оформлением отчетной документации по всем требованиям и нормам. 17. Итоговая конференция **ПМ02 - Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в образовательных организациях** **(практика пробных уроков и занятий в общеобразовательных организациях) производственная практика** **Виды работ:** 1. Ознакомление с материально-техническим оборудованием и оформлением кабинета музыки, расписанием учебных занятий. 2. Изучение учебно-воспитательной работы по предмету «Музыка» в общеобразовательной школе. 3. Изучение школьной документации (учебной программы по музыке, тематически х и поурочных планов уроков музыки). 4. Составление графика проведения и индивидуального календарно-тематического планирования уроков музыки на период практики. 5. Составление поурочного планирования уроков на время производственной практики. 6. Наблюдение и анализ уроков музыки, проведенных учителем. 7. Посещение уроков других предметов в закрепленном классе с целью знакомства с детьми и изучения психологической обстановки и стиля взаимоотношений детей в коллективе. 8. Разработка развернутых конспектов уроков музыки по схеме (карта, план, ход урока с обозначением этапов деятельности, педагогических методов и приемов. 9. Подготовка музыкального материала к урокам. 10. Подготовка дидактических материалов, наглядных пособий, мультимедийных презентаций.	***108***	

11. Консультации по проведению уроков музыки в школе. 12. Проведение урока музыки в начальном звене общеобразовательной школы. 13. Проведение урока музыки в среднем звене общеобразовательной школы. 14. Наблюдение, анализ и самоанализ уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем. 15. Поиск тематического и музыкального материала для разработки сценария внеурочного музыкального мероприятия, составление сценария. 16. Выявление и индивидуальная работа с музыкально одаренными детьми для подготовки их участия во внеурочных музыкальных мероприятиях. 17. Консультация по проведению внеурочного музыкального мероприятия с учителем музыки, классным руководителем, руководителем практики. 18. Проведение внеурочного музыкального мероприятия (беседы, викторины, конкурсы, утренники, познавательные игры, оформление стендов, отражающих творческую работу со школьниками). 19. Обобщение материала по проведенным урокам. 20. Сбор практического материала к курсовой работе. 21. Ведение документации, обеспечивающей процесс музыкального образования в общеобразовательной организации. 22. Оформление отчетной документации в соответствии с требованиями к производственной практике. **ПМ02 - Преподавание музыки и организация внеурочных мероприятий в образовательных организациях** **(подготовка к летней в ДОЛ) производственная** 1. Знакомство с основными направлениями деятельности оздоровительного лагеря (правилами внутреннего распорядка, традициями и т.д.) 2. Беседа с директором оздоровительного лагеря, знакомство с перспективным планом работы, (изучение методического фонда лагеря, воспитателей, имеющихся технических средств и наглядных пособий) 3. Наблюдение за деятельностью детей, их активностью в процессе неформальной лагерной обстановке, приемами и средствами развития детей 4. Овладение содержанием и различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы; охраны жизни и здоровья детей. 5. Организация бесед по различным направлениям, конкурсов, фестивалей, вечеров поэзии, праздников, спортивных соревнований, дискотек и тд. 6. Организация коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания **7.** Осуществление диагностирования, исследовательской деятельности в рамках курсовой, выпускной квалификационной работы.	***180***	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Примерные требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: «Методики музыкального образования», «Зал ритмики и хореографии». Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия и презентации;
- комплект тестовых заданий;
- станки;
- зеркала;
- лекционный материал, нотный материал, видеоматериал;
- фортепиано.

Технические средства обучения:

- магнитофон, ноутбук ;
- компьютер с мультимедийным оборудованием;
- обучающие видеофильмы.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение обучающимися профессионального модуля должно проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях соответствующих профилю профессионального модуля ПМ 02. «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

Преподавание МДК модуля должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение профессионального модуля предусматривает прохождение обучающимися учебной и производственной практик в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки профессионального модуля.

Изучение таких общепрофессиональных дисциплин как: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология, гигиена», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Элементарная теория музыки, гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Сольфеджио», «Ритмика и основы хореографии», «Безопасность жизнедеятельности», должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Теоретические и практические занятия должны проводиться в учебных кабинетах: «Методики музыкального образования», «Зал ритмики и хореографии»; учебная и производственная практики проводятся в стенах образовательной организации (учреждении) и в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки профессионального модуля.

Текущий и промежуточный контроль обучения должен складываться из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, оформление отчетов по практическим занятиям, музыкальные викторины, устный опрос обучающихся на занятиях, анализ видеоматериалов по хореографии, показ самостоятельно сочиненных комбинаций, этюдов и композиций.

промежуточная аттестация: дифференцированный зачет, экзамен, квалификационный экзамен.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение реализации программы.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.4.1. Основные печатные и электронные издания:

1. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учебное пособие / Л. А. Безбородова, Ю. М. Алиев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1731-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/51926
2. Шувалова, Е. Е. Вокально-хоровая деятельность младших школьников на уроках музыки в начальной школе : учебно-методическое пособие / Е. Е. Шувалова. — Архангельск : САФУ, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-98450-597-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/161878
3. Ваганова А. Я.: Основы классического танца. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2007.
4. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М.: Лань, Планета музыки, 2011.
5. Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов / Н.Н. Вашкевич. - М.: Лань, Планета музыки, 2009.
6. Сергеева О.П. Методика составления и правила проучивания танцевальных комбинаций в разделе урока «Тренировочные упражнения у станка». – Йошкар-Ола, 2008.
7. Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца. 4 изд., стер. – СПб.: Издательство « Планета музыки», Издательство « Лань», 2010.

8. Полятков С. С. Основы современного танца.- 2005.

9. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М.: Лань, Планета музыки, 2011.

10. Вихрева Н. Хореографический текст. Проблемы его фиксации. -2008.

11. Никитин В. Ю. Модерн – джаз танец. Этапы развития. Метод. Техника.- 2004.

12. Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца. 4 изд., стер. – СПб.: Издательство « Планета музыки», Издательство « Лань», 2010.

13. Александрова Н. А. , Голубева В. А. Танец – Модерн. Пособие для начинающих. 2-е изд., стер. – СПб: Лань, 2011.

14. Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов / Н.Н. Вашкевич. - М.: Лань, Планета музыки, 2009.

15. Лопухов А., Ширяев А., Бочаров А. Основы характерного танца. 4 изд., стер. – СПб.: Издательство « Планета музыки», Издательство « Лань», 2010.

3.4.2. Дополнительные источники:

1. Апраксина, О.А. Методика музыкального воспитания в школе : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / О.А. Апраксина. – М. : Просвещение, 1983. – 224 с. : нот., ил.

2. Дмитриева, Л.Г. Методика музыкального воспитания в школе : учеб. для учащихся пед. уч-щ / Дмитриева Л.Г. Черноиваненко Н.М. – М. : Просвещение, 1989. – 207 с. : ил. – ISBN 5-09-000898-1

3. Музыка в начальных классах : метод. пособие для учителя / Э.Б.Абдуллин, Т.А. Бейдер, Т.Е. Вендрова и др. ; науч. рук. Д.Б. Кабалевский. – М. : Просвещение, 1985. – 140 с. : нот.

4. Коренева Т. Ф. Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младщего школьного возраста. – М.: Владос, 2001.

5. Климов А. А.: Основы русского народного танца. – М.: МГУКИ, 2004.

6. Шевлюга С.: Самоучитель испанских и цыганских танцев. Фламенко. – Ростов на/Д: Феникс, 2005.

7. Лопухов А. В.: Основы характерного танца. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2007.

8. Ваганова А. Я.: Основы классического танца. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2007.

9. Андреева Ю. И. Айседора Дункан. Модерн на босу ногу. – 2016.

10. Вернигора О. Н. Методика преподавания современных направлений в хореографии. – Барнаул: АГИК, 2017.

11. Весенина Е. Российский современный танец. Диалоги. – 2004.

12. Дубинин Л. Г. Брейкинг: теория, методика, практика. – 2015.

13. Зыков А. И. Современный танец. – СПб.: Лань, 2017.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях), планировать их. **ПК 1.2.** Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях). **ПК 1.3** Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. **ПК 1.4.** Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия **ПК 2.1.** Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. **ПК 2.2.** Организовывать и проводить уроки музыки. **ПК 2.3.** Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации. **ПК 2.4** Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку. **ПК 2.5.** Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. **ПК 2.6.** Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия. **ПК 2.7.** Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации. **ПК*** Создавать танцевальные комбинации в экзерсисе у станка **ПК*** Создавать танцевальные	Владеет навыками, умениями и знаниями по преподаванию музыки и организации внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях демонстрирует готовность применять на практическом опыте.	Экспертное наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертное наблюдение и оценка прохождения производственной практики. Творческие показы. Устный и письменный опрос; практическая работа; индивидуальный опрос. Тестирование. Текущий контроль. Промежуточная аттестация. Квалификационный экзамен по ПМ.

этюды в соответствии с музыкальным содержанием и планом урока.		
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Распознавание, анализ задач в профессиональном и/или социальном контексте; выделение составных частей и определение этапов решения задачи; выявление и эффективное осуществление поиска информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы; составление плана действия и определение необходимых ресурсов.	Экспертная оценка эффективности и качества выполнения задач.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Нахождение, использование, анализ и интерпретация информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; демонстрация навыков отслеживания изменений в нормативной и законодательной базах	Экспертная оценка решения проблемно-ситуационных задач на практических занятиях и в репетиционной работе; анализ деятельности субъектов образовательного процесса в проблемно-ситуационных задач.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Демонстрация интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; осознанное планирование повышения квалификации.	Экспертная оценка педагогической деятельности; анализ и самоанализ результатов производственной практики; разработка презентаций; выполнение тестовых заданий.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, сотрудниками образовательной организации в ходе обучения; взаимодействие с участниками педагогического процесса в ходе профессиональной деятельности во время прохождения практики.	Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений; наблюдение за деятельностью студента в процессе производственной практики.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию по профессиональной тематике на государственном языке Российской	Экспертная оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной

культурного контекста.	Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста; проявление толерантности в рабочем коллективе.	деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности; позитивного отношения к военной и государственной службе; воспитание в духе нетерпимости к коррупционным проявлениям	Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений; наблюдение за деятельностью студента в процессе производственной практики, организация репетиционной работы.
ОК.7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Демонстрация соблюдения норм экологической безопасности и определения направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; демонстрация способности принимать решения в чрезвычайных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертная оценка соблюдения правил экологической безопасности в ведении профессиональной деятельности; формирование навыков эффективного действия в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Развитие спортивного воспитания, успешное выполнение нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); укрепление здоровья и профилактика общих и профессиональных заболеваний, пропаганда здорового образа жизни.	Экспертная оценка и самооценка индивидуального уровня физической подготовленности, профессионального самосовершенствования.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Демонстрация навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности; анализ и оценка информации на основе применения профессиональных технологий, использование современного программного обеспечения для реализации профессиональной деятельности.	Экспертная оценка эффективности используемых инновационных технологий обучения; разработка презентаций; выполнение рефератов, заданий для самостоятельной работы.

6.ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

профессионального модуля

ПМ. 03 Педагогическая музыкально – исполнительская деятельность

(код и наименование профессионального модуля)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметными (цикловыми) комиссиями постановки голоса, дирижерско-хоровых дисциплин, основного музыкального инструмента.

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет».

Заместитель директора по учебной работе
_____ Миронюк С. Л.
МП (подпись) (подпись Ф.И.О.)

Составители:

Преподаватель предметной (цикловой) комиссии постановки голоса Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Почтивая Е.Л.
(подпись)

Преподаватель предметной (цикловой) комиссии дирижерско-хоровых дисциплин Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Андреева Т. Н.
(подпись)

Преподаватель предметно-цикловой комиссии основного музыкального инструмента Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Степаненко Е. И.
(подпись)

Эксперт:
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
5. **ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО – ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование компетенций
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
	управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
	аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
	аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;
Уметь	исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
	читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
	определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
	использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально- хоровым коллективом;
	проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
	применять методические приемы вокально-хоровой работы;
	анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
	анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
	исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
	использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;

	читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
	аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
Знать	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
	специфику голосообразования в пении и в речи;
	стилистические особенности различных вокальных жанров;
	требования к охране и гигиене голоса;
	разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
	теоретические основы и методику работы с хором;
	классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
	основы хоровой культуры и дирижерской техники;
	методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
	методические основы работы над детским песенным репертуаром;
	технические и художественные приемы хорового дирижирования;
	методические приемы работы с хором;
	основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
	основы фортепианного исполнительства;
	различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
	средства художественного исполнения инструментальных произведений;
	педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
	жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего часов 1604

в том числе в форме практической подготовки 1070

Из них на освоение МДК 1070

в том числе самостоятельная работа 534

практики, в том числе учебная 36

производственная 36

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт, экзамен, экзамен по профессиональному модулю.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 3.1. ОК 01.– ОК 09.	МДК.03.01 Вокальный класс	**249**	166	**249**	166		83	ДЗ		
ПК 3.2. ОК 01.– ОК 09.	МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором	**382**	255	**382**	255		127	ДЗ		
ПК 3.1., ПК 3.3. ОК 01.– ОК 09.	МДК.03.03 Музыкально - инструментальный класс	**459**	306	**459**	306		153	ДЗ		
ПК 3.2. ОК 01.– ОК 09.	МДК.03.04 Хороведение	**57**	38	**57**	38		19	ДЗ		
ПК 3.4. ОК 01.– ОК 09.	МДК.03.05 Аранжировка	**59**	39	**59**	39		20	ДЗ		
ПК 3.1., ПК 3.3. ОК 01.– ОК 09.	МДК.03.06 Дополнительный музыкальный инструмент	**94**	63	**94**	63		31	Экз.		
ПК 3.2 ОК 01.– ОК 09.	МДК.03.07 Хоровое дирижирование	**304**	203	**304**	203		101	ДЗ		

ПК 3.1. – 3.4. ОК 01.– ОК 09.	УП.03 Учебная практика	**36**	36	36	36			ДЗ		
ПК 3.1 – 3.4. ОК 01. – ОК 09.	ПП.03 Производственная практика	**36**	36	36	36			ДЗ		
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт, экзамен, экзамен по профессиональному модулю										
Всего:		***1604***	***1070***				**534**		***36***	***36***

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля для очной формы обучения

Наименование раздело, тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	
МДК.03.01 Вокальный класс			
Раздел 1. Формирование начальных певческих умений		**59**	
Тема 1.1 Основные сведения о строении голосового аппарата	**Содержание учебного материала**	**5**	ПК 3.1. ОК 01. ОК 02.
	Практические занятия	**5**	
	1. Строение артикуляционного аппарата. 2. Процесс голосообразования, возможности певческого голоса. 3. Гигиена и режим певческого голоса.	5	
Тема 1.2Знакомство с основами вокальной техники	**Содержание учебного материала**	**10**	ПК 3.1. ОК 01. ОК 02.
	Практические занятия	**10**	
	1. Певческое дыхание и опора звука. 2. Голосообразование и голосоведение академического типа. 3. Сглаживание регистров, единая подача звука. 4. Ровность и единство тембров, звучания. 5. Точная (высокая) певческая позиция. 6. Формирование певческой кантилены. 7. Ясная артикуляция и чёткая дикция.	10	
Тема 1.3 Вокальные упражнения, вокализы	**Содержание учебного материала**	**10**	ПК 3.1. ОК 01. ОК 02.
	Практические занятия	**10**	
	1. Интонирование мажорного звукоряда, интервалов. 2. Работа над формированием мягкой атаки звука. 3. Разучивание и пение 2-4-х вокализов 1-й степени трудности (диапазон не более ноны).	10	
Тема 1.4 Вокальный репертуар	**Содержание учебного материала**	**7**	ПК 3.1.
	Практические занятия	**7**	
	1. Освоение начальных практических певческих умений и навыков:	7	

	–координация слуха и голоса; –пение на опоре дыхания в высокой позиции звука и т.д.; 2. Разучивание и исполнение двух несложных вокальных произведений, одной народной песни.		ОК 01. ОК 02.
Тема 1.5 Начальный этап овладения навыками исполнения детской песни	**Содержание учебного материала**	**7**	ПК 3.1. ОК 01. ОК 02.
	Практические занятия	**7**	
	1. Овладение умением контролировать чистоту интонации. 2. Приобретение умения самостоятельного разбора мелодий. 3. Овладение начальными сведениями о гигиене и охране детского голоса. 4. Приобретение навыков разучивания песенного материала для младшего и среднего дошкольного возраста (2-4 песни).	7	
	Самостоятельная работа обучающихся	**20**	ПК 3.1. ОК 01. – ОК 02.
	Тематика самостоятельной работы: 1. Отработка полученных вокальных навыков. 2. Выполнение упражнений на развитие певческого дыхания. 3. Выполнение упражнений для развития дикции, проговаривание скороговорок. 4. Составление памятки по гигиене голоса. 5. Работа над чистотой интонирования, звуковедением. 6. Разбор вокализов, вокальных произведений. 7. Самостоятельный поиск информации об авторах музыки и слов.	20	
Раздел 2. Освоение основных приемов вокальной техники		**58**	
Тема 2.1 Развитие основных вокально-технических навыков.	**Содержание учебного материала**	**10**	ПК 3.1. ОК 03. ОК 04.
	Практические занятия	**10**	
	1. Совершенствование владения певческим дыханием. 2. Устранение недостатков звукообразования. Достижение естественного звучания голоса. 3. Освоение певческого дыхания и певческой опоры. 4. Овладение филировкой звука на середине диапазона. 5. Работа над мягкой атакой звука. 6. Формирование ровности и единства тембрового звучания в диапазоне октавы.	10	
Тема 2.2 Вокальные упражнения, вокализы.	**Содержание учебного материала**	**10**	ПК 3.1. ОК 03. ОК 04.
	Практические занятия	**10**	
	1. Работа над развитием вокальных навыков в упражнениях. 2. Формирование ровности и единства тембрового звучания в диапазоне октавы в вокализах средней степени сложности (2-4 в течение года).	10	
	Содержание учебного материала	**10**	

Тема 2.3 Работа над вокальным репертуаром	**Практические занятия**	**10**	
	1. Освоение классических произведений зарубежных и русских композиторов, современных вокальных произведений (3-4 в течение года). 2. Разучивание и исполнение народных песен (1-2) с включением нешироких интервалов, в умеренном темпе и удобной тесситуре.	10	
Тема 2.4 Работа над детским репертуаром	**Содержание учебного материала**	**8**	ПК 3.1. ОК 03. ОК 04.
	Практические занятия	**8**	
	1. Приобретение навыков пения детских песен для старшего дошкольного возраста под собственный аккомпанемент (4-6 в течение года). 2. Элементарный анализ музыкального и поэтического текста, эмоционального содержания детской песни.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	**20**	
	Тематика самостоятельной работы: 1. Выработка приёмов и методов преодоления неправильного звукообразования. 2. Самостоятельный подбор упражнений, необходимых для развития вокального голоса, певческого дыхания. 3. Разбор вокальных произведений, детского репертуара. 4. Работа над интонированием вокальных произведений. 5. Изучение жанрово - стилистических особенностей вокальной музыки. 6. Работа над исполнением дошкольного репертуара под собственный аккомпанемент, с одновременным показом ауфтактов и снятий.	20	ПК 3.1. ОК 03. ОК 04.
Раздел 3. Овладение вокально - исполнительскими приемами		**58**	
Тема 3.1Развитие и закрепление основных вокально-исполнительских навыков	**Содержание учебного материала**	**10**	ПК 3.1. ОК 05. ОК 06.
	Практические занятия	**10**	
	1. Закрепление приёмов вокальной техники: укрепление певческого дыхания, работа над тембральной ровностью голоса, работа над высокой позицией в пении, работа над дикцией, артикуляцией. 2. Работа над кантиленным пением. Пение в темпах различной подвижности (andante, allegretto, sostenuto). 3. Развитие подвижности голоса. 4. Работа по сглаживанию регистров. 5. Овладение исполнительскими навыками, необходимыми для раскрытия художественного образа. 6. Развитие исполнительских качеств, артистичности и выразительности слова в пении.	10	
	Содержание учебного материала	**7**	

Тема 3.2 Вокальные упражнения, вокализы	**Практические занятия**	**7**	ПК 3.1. ОК 05. ОК 06.
	1. Дальнейшее развитие подвижности голоса и расширение диапазона. 2. Тембровое выравнивание звучания голоса по всему диапазону. 3. Разучивание в течение года 2-х более сложных вокализов.	7	
Тема 3.3 Вокальный репертуар	**Содержание учебного материала**	**10**	ПК 3.1. ОК 05. ОК 06.
	Практические занятия	**10**	
	1. Изучение классических произведений зарубежных композиторов, классических и современных романсов, несложных арий (в течение учебного года 1-2 романса, 2-3 вокальных произведения). 2. Разучивание и исполнение народных песен (1-2) под собственный аккомпанемент.	10	
Тема 3.4 Детский репертуар	**Содержание учебного материала**	**10**	ПК 3.1. ОК 05. ОК 06.
	Практические занятия	**10**	
	1. Исполнение детского репертуара для младшего школьного возраста под собственный аккомпанемент (6-8 в течение года). 2. Овладение исполнительским комплексом: аккомпанемент – пение – управление детьми. 3. Работа над песенным материалом для педагогической практики в школе (визирование конспектов).	10	
	Самостоятельная работа обучающихся	**21**	
	Тематика самостоятельной работы: 1. Изучение жанрово - стилистических особенностей вокальной музыки. 2. Самостоятельный разбор вокальных произведений. 3. Работа над литературным текстом, художественным образом исполняемых произведений. 4. Знакомство с особенностями творческого стиля композитора. 5. Работа над художественной яркостью произведений школьного репертуара.	21	ПК 3.1. ОК 01. ОК 02.
Раздел 4. Совершенствование вокально-исполнительских приемов		**74**	
Тема 4.1 Закрепление основных вокально-исполнительских навыков	**Содержание учебного материала**	**15**	ПК 3.1 ОК 07. – ОК 09.
	Практические занятия	**15**	
	1. Работа по согласованию регистров. Формирование тембрового единства и ровности в диапазоне децимы и более. 2. Освоение вокальной литературы разных стилей и жанров. Развитие вокально - аналитического слуха. 3. Работа над выразительным исполнением произведений 4. классического репертуара. Эмоциональное воплощение художественного образа. 5. Расширения динамического диапазона голоса.	15	

	6. Совершенствование интонационной чистоты пения. 7. Развитие слухового контроля и критической оценки собственного исполнения.		
Тема 4.2 Вокальные упражнения, вокализы	**Содержание учебного материала**	**10**	ПК 3.1 ОК 07. – ОК 09.
	Практические занятия	**10**	
	1. Овладение певческим дыханием, высокой певческой позицией, ровностью тембрового звучания на всем звуковысотном диапазоне певческого голоса. 2. Овладение различными динамическими оттенками во время пения и способами звуковедения. 3. Овладение навыком вокально-исполнительского анализа. 4. Разучивание в течение года 2-х вокализов.	10	
Тема 4.3 Вокальный репертуар	**Содержание учебного материала**	**15**	ПК 3.1 ОК 07. – ОК 09.
	Практические занятия	**15**	
	1. Проведение анализа музыкального текста, осмысление фразировки, стилевых особенностей, грамотное определение задач исполнения. 2. Освоение классических произведений зарубежных и русских композиторов, современных вокальных произведений. 3. В течение года учащиеся разучивают: 1-2 народные песни, 1-2 романса (несложные арии или ариетты), 2 вокальных произведения современных композиторов.	15	
Тема 4. 4 Детский репертуар	**Содержание учебного материала**	**12**	ПК 3.1 ОК 07. – ОК 09.
	Практические занятия	**12**	
	1. Исполнение детского репертуара для среднего и старшего школьного возраста под собственный аккомпанемент (6-8 в течение года). 2. Знание методических основ работы над детским песенным репертуаром. 3. Сведения о гигиене и охране детского голоса.	12	
	Самостоятельная работа обучающихся	**22**	
	Тематика самостоятельной работы: 1. Выработка навыка самостоятельного распевания, разбора и проработки вокальных произведений. 2. Овладение методическими знаниями и навыками в области 3. формирования гигиены и охраны голоса. 4. Работа над исполнением школьного репертуара под собственный аккомпанемент. 5. Закрепление на практике ранее полученных вокально-технических и исполнительских навыков.	22	ПК 3.1 ОК 07. – ОК 09.
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			

МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором			
Раздел 5. Основы формирования вокально-хоровой техники		**71**	
Тема 5.1 Основные положения организационной работы	**Содержание учебного материала**	**16**	ПК 3.2. ОК 01. ОК 02.
	Практические занятия	**8**	
	1.Цели, задачи и структура учебной дисциплины. 2.Диагностика музыкальных и исполнительских возможностей исполнителей. 3. Содержание вокально-хоровой подготовки. 4. Формирование понятия певческой установки.	8	
	Самостоятельная работа	**8**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Выполнение дыхательных упражнений. 2.Пение вокально-хоровых упражнений.	8	
Тема 5.2 Формирование основ певческого дыхания	**Содержание учебного материала**	**17**	ПК 3.2. ОК 01. ОК 02.
	Практические занятия	**9**	
	1. Характеристика хоровых партий. 2. Распевание хора и вокально-хоровые упражнения. 3. Освоение основных вокально-хоровых приемов. 4.Унисон. Работа в горизонтальном строе.	9	
	Самостоятельная работа	**8**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Выполнение дыхательных упражнений. 2.Пение вокально-хоровых упражнений.	8	
Тема 5.3Формирование певческой кантилены	**Содержание учебного материала**	**18**	ПК 3.2. ОК 01. ОК 02.
	Практические занятия	**10**	
	1. Освоение основных принципов, закономерностей звукообразования и звукоформирования. 2. Певческое дыхание и опора звука. 3. Формирование устойчивой интонации. 4. Звуковедение. Освоение штрихов legato, non legato.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Тематика самостоятельной работы: 1. Пение хоровых партий с тактированием. 2. Пение упражнений на разные способы звуковедения.	8	
	Содержание учебного материала	**20**	

Тема 5.4Певческое звукообразование	**Практические занятия**	**12**	
	1.Виды атаки звука (мягкая и твердая атака). 2.Использование различных видов резонаторов. 3. Освоение интонационных трудностей, связанных с тесситурными условиями произведения, фактурой изложения.	12	ПК 3.2. ОК 01. ОК 02.
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Тематика самостоятельной работы: 1. Выполнение упражнений на развитие подвижности артикуляционного аппарата. 2. Пение партий с листа сольфеджио.		
Раздел 6. Развитие вокально-технических возможностей в хоровом исполнительстве		**69**	
Тема 6.1 Развитие ансамблевых навыков. Особенности певческого произношения	**Содержание учебного материала**	**15**	
	Практические занятия	**8**	ПК 3.2. ОК 03. ОК 04.
	1.Формирование навыков хорового ансамбля. Виды ансамбля: частный и общий, ритмический, темповый, динамический, гармонический. 2. Формирование навыков выразительного и осмысленного исполнения текста. 3. Работа над подвижностью голоса, артикуляционного аппарата и расширением певческого диапазона исполнителей.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	**7**	
	Тематика самостоятельной работы: 1. Работа над интонационными трудностями в хоровых партиях программного репертуара. 2. Выполнение артикуляционных упражнений. Работа над произношением скороговорок.	7	
Тема 6.2 Формирование навыков вокально-хорового дыхания	**Содержание учебного материала**	**17**	
	Практические занятия	**9**	ПК 3.2. ОК 03. ОК 04.
	1. Формирование навыков цепного дыхания. Равномерное расходование дыхания при исполнении продолжительных мелодических построений. 2. Работа над культурой звукообразования в хоре.	9	
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Тематика самостоятельной работы: 1. Пение упражнений на разные способы звуковедения. 2. Работа над дыханием в хоровых партиях программного репертуара.	8	
Тема 6.3 Освоение закономерностей метроритмического движения в процессе исполнения произведений.	**Содержание учебного материала**	**18**	
	Практические занятия	**10**	ПК 3.2. ОК 03. ОК 04.
	1. Работа над усвоением сложных ритмов. Полиритмия. 2. Усвоение различных способов ритмической организации мелодии: пунктирный, синкопированный ритм, дуоли, триоли.	10	

	3. Применение музыкально-теоретических знаний для развития слуховых и вокальных навыков.		
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Составление и выполнение ритмических упражнений. 2. Отработка ритмических трудностей в хоровых партиях.	8	
Тема 6.4 Освоение художественно-исполнительских приемов пения	**Содержание учебного материала**	**19**	ПК 3.2. ОК 03. ОК 04.
	Практические занятия	**11**	
	1. Формирование понятия «средства художественной выразительности»: музыкальная фраза, цезура, фактура, темп, ритм и пр. 2. Развитие динамических возможностей звучания хора. Техника выполнения контрастной и подвижной динамики. Филировка звука. Динамический ансамбль. 3. Применение вокально-хоровых навыков для раскрытия художественного образа произведений.	11	
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Тематика самостоятельной работы: 1. Анализ средств музыкальной выразительности при слушании хоровых произведений различных хоровых коллективов. 2.Подбор и исполнение упражнений на разные динамические нюансы. 3.Пение звукорядов, тетрахордов, интервалов, аккордов и их обращений.	8	
Раздел 7.Совершенствование вокально-хоровой техники.		**106**	
Тема 7.1 Методические приемы работы с хоровым коллективом	**Содержание учебного материала**	**26**	ПК 3.2. ОК 05. ОК 06.
	Практические занятия	**18**	
	1.Значение и роль хорового дирижера. Подготовка дирижера к работе с хором. 2. Изучение и эмоциональное осмысление содержательной и художественной ценности произведения. 3. Виды анализа хорового произведения: общий, музыкально-теоретический, вокально-хоровой.	18	
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Подготовка вступительной беседы, разбор и освоение нотного текста произведения. 2.Составление плана-анализа разучивания.	8	
Тема 7.2 Воспитание вокального слуха	**Содержание учебного материала**	**24**	ПК 3.2.
	Практические занятия	**16**	
	1.Формирование фальцетной и грудной манеры фонации звука.	16	

	2. Виды резонаторов и навыки их использования. 3. Резонаторные качества – тембр и сила звучания, сглаживание регистров. 4. Вокально-технический разбор произведения.		ОК 05. ОК 06.
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Поиск практических приемов работы над техническим исполнением разучиваемого произведения: интонацией, ритмом, дикцией.	8	
Тема 7.3 Особенности работы над произведениями полифонического склада	**Содержание учебного материала**	**28**	
	Практические занятия	**20**	ПК 3.2. ОК 05. ОК 06.
	1.Формирование полифонического и гармонического слуха. 2. Достижение наибольшей тонкости и гибкости в исполнении произведений. 3. Выбор вокально-технических приемов исполнения соответственно поставленным задачам. 4. Совершенствование и расширение комплексов практических приемов работы над различными видами ансамбля.	20	
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Наработка профессионального словарного запаса для характеристики качества исполнения и эмоциональных характеристик хорового звучания. 2. Отработка практических приемов показа звуковысотности, звуковедения, направления движения мелодии в дирижерском жесте.	8	
Тема 7.4 Развитие и совершенствование вокально-технических и исполнительских качеств	**Содержание учебного материала**	**28**	
	Практические занятия	**20**	
	1. Изучение и освоение хорового репертуара, включающего произведения классической и современной, академической и народной музыки. 2.Работа над подвижностью и расширением диапазона голоса. 3.Распевание хорового коллектива как важный этап работы над вокально-хоровыми навыками.	20	ПК 3.2. ОК 05. ОК 06.
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Отработка дирижерских жестов в корректировке хорового звучания. 2.Составление комплекса вокально-хоровых упражнений для распевания хора.	8	
Раздел 8. Исполнительская деятельность. Воплощение художественных задач музыкальных произведений.		**136**	
Тема 8.1 Интерпретация хорового произведения	**Содержание учебного материала**	**23**	
	Практические занятия	**18**	ПК 3.2.

	1.Трактовка музыкального произведения как синтез художественных особенностей произведения и индивидуальных особенностей дирижера. 2. Формирование внутренней свободы дирижера-исполнителя. 3.Формирование стиля общения с исполнителями. Формулирование требований и указаний.	18	ОК 07. – ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся	**5**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Составление исполнительского плана разучиваемого произведения. 2.Знакомство с репертуаром известных детских хоровых коллективов.	5	
Тема 8.2 Исполнение хоровых произведений различных жанров и стилей	**Содержание учебного материала**	**21**	ПК 3.2. ОК 07. – ОК 09.
	Практические занятия	**16**	
	1.Формирование умений ориентироваться в стилевых особенностях произведений. 2. Сравнение особенностей гармонического языка в хоровых произведениях разных жанров. 3. Конкретизация средств музыкальной выразительности. 4. Роль дирижерского жеста в создании музыкального образа произведения.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	**5**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Анализ гармонических особенностей разучиваемого произведения. 2. Практические приемы работы над гармоническим строем.	5	
Тема 8.3 Формирование умений работы над различными видами вокально-хоровой звучности	**Содержание учебного материала**	**24**	ПК 3.2. ОК 07. – ОК 09.
	Практические занятия	**18**	
	1.Развитие слуховых и вокально-слуховых навыков, повышение остроты мелодического и гармонического слуха. 2.Работа над тембральной окраской звука. 3.Формирование навыков исполнения специфических хоровых эффектов: subp, subf, sf, акценты, глиссандо и пр.	18	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Усовершенствование показа элементов художественной выразительности в дирижерском жесте. 2.Работа над качеством личного показа фрагментов хоровых партий.	6	
	Содержание учебного материала	**23**	ПК 3.2.
	Практические занятия	**18**	

Тема 8.4 Свободное оперирование программой хорового класса	1.Приемы работы над эмоциональной передачей музыкального образа. 2. Более тонкая нюансировка, согласованность в темповых переходах. 3. Развитие музыкально-аналитического мышления, профессиональной самостоятельности, творческой инициативы.	18	ОК 07. – ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся	**5**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Выбор средств музыкальной выразительности в зависимости от содержания литературного текста и особенностей музыкального языка произведения. 2.Работа над выразительностью дирижерского жеста, согласно исполнительского плана произведения.	5	
Тема 8.5 Воспитание творческого отношения к хоровому исполнительству	**Содержание учебного материала**	**21**	
	Практические занятия	**16**	ПК 3.2. ОК 07. – ОК 09.
	1.Формирование профессиональной самостоятельности, творческой инициативы для воплощения исполнительского плана. 2.Интерпретация, самостоятельное разучивание и исполнение произведений под управлением студентов. 3. Профессионально-педагогическая культура. Формы и способы речевого общения.	16	
	Самостоятельная работа обучающихся	**5**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Выбор оптимальных методических приемов работы с хоровым коллективом. 2.Изучение литературных источников для ознакомления с опытом работы ведущих педагогов-хормейстеров.	5	
Тема 8.6 Усовершенствование исполнительского мастерства хора при подготовке к концертным выступлениям	**Содержание учебного материала**	**24**	
	Практические занятия	**18**	ПК 3.2. ОК 07. – ОК 09.
	1.Усовершенствование исполнительского мастерства хора во время подготовки к концертному выступлению. 2.Воспитание сценической выдержки. Создание благоприятного психологического климата и положительного эмоционального настроя перед выступлением. 3. Эмоциональная, образная работа над произведениями.	18	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Тематика самостоятельной работы: 1.Оценка работы хора. Управление звучностью хорового коллектива в процессе исполнения музыкальных произведений. 2.Психологическая настройка и эмоциональная подготовка к концертным выступлениям.	6	

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			
МДК.03.03 Музыкально - инструментальный класс			
Раздел 9. Культура фортепианного исполнительства в профессиональной деятельности учителя музыки, музыкального руководителя		**32**	
Тема 9.1Средства художественного исполнения произведений различных стилей и жанров	**Практическое занятие**	**5**	ПК 3.1. ОК 01. ОК 02.
	Культура музыкального исполнительства как средство воплощения художественного образа исполняемого произведения. Использование пианистических приемов (артикуляция, выразительность интонации, динамика, штрихи, педализация) для выражения художественного образа исполняемого	2 3	
	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
	Подготовка сообщения об истории фортепианного исполнительства	3	
Тема 9.2 Методы владения пианистическим аппаратом, использование различных технических приёмов	**Практическое занятие**	**5**	ПК 3.1. ОК 01. ОК 02.
	Выработка устойчивой посадки и оптимального контакта с инструментом. Свобода мышечного аппарата, исправление моторико-двигательных недостатков. Постановка рук, их пластичность, цепкость, беглость и точность работы пальцев, гибкость запястья.	2 3	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Отработка правил посадки за инструментом и контакта с клавиатурой.	2	
Тема 9.3 Особенности звукоизвлечения	**Практическое занятие**	**4**	ПК 3.1. ОК 01. ОК 02.
	Основные приёмы звукоизвлечения. Овладение приемами игры legato, nonlegato , staccato, marcato.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Изучение основных приемов звукоизвлечения.	2	
Тема 9.4 Педализация	**Практическое занятие**	**8**	ПК 3.1. ОК 01. ОК 02.
	Различные приёмы педализации в соответствии с жанром и стилем произведения. Приемы педализации (прямая педаль, запаздывающая педаль). Концентрация внимания. Слуховой контроль. Координация движений рук и ног	2 4 2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
	Изучение анатомо-физиологических сведений об исполнительском аппарате, слуховой контроль и координация движений рук и ног при отработке приемов педализации.	3	
Раздел 10. Развитие исполнительской техники		**82**	
Тема 10.1 Гаммы, аккорды, арпеджио	**Практическое занятие**	**18**	
	Понятие «исполнительская техника».	**2**	

	Приёмы фортепианной техники (позиционная игра, артикуляция, аппликатура) Методы владения пианистическим аппаратом (мышечная свобода, координация движений) Изучение гамм, аккордов, арпеджио, 07, УП7 Репетиционная работа над развитием пальцевой цепкости, беглости	2 4 6 4	ПК 3.1. ОК 03. ОК 04.
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Изучение основных аппликатурных приемов.	8	
Тема 10.2 Этюды на различные виды техники	**Практическое занятие**	**32**	
	Этюды на мелкую и крупную технику Способы работы над этюдами Этапы работы над этюдами (разбор, детальное изучение, работа над технически сложными эпизодами, репетиционная работа) Анализ пианистических трудностей и их преодоление в процессе работы над техникой («экономность» движений, расход энергии, отдых во время игры) Разбор, подбор аппликатуры Применение различных приёмов работы при детальном изучении этюдов (игра в медленном темпе, цепкость пальцев) Преодоление технических трудностей в репетиционной работе (умение освободить аппарат, развитие беглости) Звуковыразительные, художественно - исполнительские задачи при разучивании этюдов	2 8 2 6 5 5 4	ПК 3.1 ОК 03. ОК 04.
	Самостоятельная работа обучающихся	**19**	
	Разбор, подбор аппликатуры Применение различных приёмов работы при детальном изучении этюдов Преодоление технических трудностей в репетиционной работе. Различные виды упражнений для развития исполнительской техники	4 5 5 5	
Тема 10.3 Музыкальная терминология	**Практическое занятие**	**2**	
	Изучение музыкальной терминологии	2	ПК 3.1. ОК 03. ОК 04.
	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
	Изучение основных музыкальных терминов.	3	
Раздел 11. Развитие элементов художественного исполнения в процессе работы над музыкальным произведением		**165**	
Тема 11.1 Произведения	**Практическое занятие**	**45**	

полифонического стиля	Роль полифонии в развитии музыкального мышления Изучение типов полифонического письма. Контрастная, подголосочная, имитационная полифония. Формирование слуховых представлений (гармонический, мелодический, полифонический слух). Принцип горизонтальной и вертикальной перспективы - основа работы над полифонией Первоначальное знакомство с полифоническим произведением Распределение голосов между партиями правой и левой рук Выполнение художественных задач: ансамбль звучания голосов. Горизонтальная перспектива:пение, динамика, дыхание. Вертикальная перспектива: партитурное мышление, тембровая интонация.	2 10 3 5 5 10 10	ПК 3.1. ОК 05. ОК 06.
	Самостоятельная работа обучающихся	**20**	
	Подготовка сообщения о творчестве композитора. Прослушивание в записи, анализ интерпретаций. Работа над тематическим материалом, планом исполнения. Запоминание текста наизусть.	2 2 10 6	
Тема 11.2 Произведения крупной формы	**Практическое занятие**	**36**	
	Изучение произведений крупной формы: сонатное allegro, рондо, вариации Драматургия сонатной формы. Ощущение тематизма и его развитие. Масштабность мышления. Классические вариации. Тема и вариационность (тональные, динамические, фактурные изменения) Рондо. Рефрен и эпизоды Знакомство с произведением. Анализ формообразования и тематизма (контрастность и тональный план). Детальное изучение произведения (штрихи, динамика). Взаимодействие отдельных частей и целого, основанного на ощущении метроритмического единства. Репетиционная работа.	 4 4 4 2 8 4 10	ПК 3.1. ОК 05. ОК 06.
	Самостоятельная работа обучающихся	**18**	
	Подготовка сообщения о творчестве композитора. Прослушивание аудиозаписи. Анализ интерпретаций. Разбор, детальное изучение произведения. Исполнение произведения в темпе. Исполнение наизусть.	2 2 10 2 2	
Тема 11.3 Произведения	**Практическое занятие**	**30**	

малой формы	Средства художественного исполнения произведений разных эпох, жанров, стилей Знакомство с музыкальным произведением. Определение художественного образа. Этапы работы над пьесой: тщательный разбор нотного текста; преодоление технических трудностей; работа над звукоизвлечением, динамикой, педализацией; игра наизусть и реализация исполнительского замысла. Создание собственной трактовки.	4 4 18 4	ПК 3.1. ОК 05. ОК 06.
	Самостоятельная работа обучающихся	**16**	
	Подготовка сообщения о творчестве композитора. Прослушивание в записи. Музыкально-исполнительский анализ произведения и работа над звукоизвлечением, динамикой, педализацией. Преодоление технических трудностей. Работа над педалью. Выучивание произведения наизусть.	2 2 4 2 2 4	
Раздел 12.Работа над музыкальным репертуаром для ДОУ		**43**	
Тема 12.1 Музыка для слушания	**Практическое занятие**	**8**	
	Изучение программно-инструментальной музыки для детей. Основные характерные черты инструментальной музыки, предназначенные для слушания: программность, элементы изобразительности, простота музыкальной фактуры, образность, чёткость форм	8	ПК 3.1. ОК 05. ОК 0.6
	Самостоятельная работа обучающихся	**5**	
	Подбор программной инструментальной музыки для детей. Эскизное прохождение репертуара.	2 3	
Тема 12.2 Произведения для музыкально-ритмических движений	**Практическое занятие**	**9**	
	Изучение музыкально-ритмического репертуара. Особенности работы над музыкально- ритмическими движениями, достижение необходимого технического уровня исполнения произведений.	4 5	ПК 3.1. ОК 05. ОК 06.
	Самостоятельная работа обучающихся	**5**	
	Подбор музыкального материала к утренней зарядке для педагогической практики в	5	
Тема 12.3Песенный репертуар для ДОУ	**Практическое занятие**	**10**	
	Знакомство и изучение жанра детской песни, основные требования к разучиванию песен. Работа над песней без инструмента. Работа над песней с инструментом. Изучение аккомпанемента. Работа над песней с выполнением предложенных задач.	2 2 2 4	ПК 3.1. ОК 05. ОК 06.

	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Изучения словесного текста, разучивание мелодии песни, работа над аккомпанементом. Работа над выразительностью исполнения под собственный аккомпанемент. Составление плана разучивания песни.	2 2 2	
Раздел 13. Концертмейстерская деятельность – практические умения учителя музыки, музыкального руководителя		**89**	
Тема 13.1 Работа над песенным репертуаром для образовательной школы	**Практическое занятие**	**24**	ПК 3.3. ОК 07. – ОК 09.
	Работа над песней без инструмента (знакомство с литературным текстом, авторскими указаниями, определение тонального плана, ритмического рисунка, гармонии). Работа над песней с инструментом (игра мелодии, сольфеджирование, анализ фактуры, аппликатуры, проигрывание аккомпанемента с прослеживанием вокальной партии). Исполнение песни под собственный аккомпанемент с одновременным управлением воображаемым коллективом. Работа над песней с выполнением предложенных задач (пение и аккомпанирование песни с показом ауфтактов, дирижирование одной рукой с исполнением мелодии песни на инструменте другой рукой). Формирование практической готовности к осуществлению аккомпаниаторской деятельности	4 4 4 6 6	
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Подбор репертуара к урокам музыки. Составление плана разучивания песни. Работа над песней без инструмента. Разучивание мелодии песни	2 2 2 2	
Тема 13.2 Формирование музыкально-творческих навыков	**Практическое занятие**	**16**	ПК 3.3. ОК 07. – ОК 09.
	Способы и приемы транспонирования музыкально-песенного репертуара. Составление аккомпанемента по буквенным обозначениям аккордов. Упрощение аккомпанемента. Совмещение фактуры аккомпанемента с голосом (дублирование мелодии в аккомпанементе).	4 4 4 4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Транспонирование на слух, по нотам Подбор аккомпанемента к мелодии песни. Упрощение аккомпанемента Совмещение фактуры аккомпанемента с голосом	2 2 2 2	
Тема 13.3 Расширение	**Практическое занятие**	**6**	

исполнительского опыта	Чтение нот с листа, методические приемы чтения нот с листа. Эскизное прохождение музыкального репертуара, развитие мышления, координация слуховой и моторной сфер.	3 3	
	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
	Чтение с листа произведений педагогического репертуара.	3	
Тема 13.4 Игра в инструментальном ансамбле	**Практическое занятие**	**16**	
	Ансамблевое музицирование. Воспитание синхронности, ритмической и агогической согласованности, динамического равновесия, чувства партнёра	8 8	ПК 3.3. ОК 07. – ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся	**8**	
	Чтение с листа ансамблевой музыки. Достижение необходимого технического уровня исполнения своей партии в ансамбле.	4 4	
Раздел 14. Подготовка к профессиональной деятельности музыкального руководителя, учителя музыки		**48**	
Тема 14.1 Развитие музыкально -творческих способностей детей на музыкальных занятиях, уроках музыки	**Практическое занятие**	**12**	ПК 3.1. ОК 07. – ОК 09.
	Принципы подбора музыкального материала для практики в ДОУ и школе. Воплощение художественного образа музыкального произведения посредством исполнения на инструменте. Обучение детей разным видам музыкальной деятельности.	2 6 4	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	Отбор, составление и изучение музыкального репертуара.	6	
Тема 14.2Повышение исполнительского мастерства	**Практическое занятие**	**20**	
	Разбор и разучивание произведений к экзамену. Репетиционный период (аутогенная тренировка, игра наизусть). Прослушивание. Формирование чувства эстрады. Концертное выступление.	10 6 4	ПК 3.1. ОК 07. – ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся	**10**	
	Работа над художественным образом. Преодоление эстрадного волнения. Аутогенная тренировка.	4 4 2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.			
МДК.03.04 Хороведение			
Раздел 15.Введение. История развития хорового искусства		**6**	
	Содержание учебного материала	**2**	

Тема 15. 1Предмет хороведение. Его	Предмет хороведение, его цели и задачи. История развития хорового искусства. Структура предмета и связь с другими дисциплинами дирижерско-хорового цикла.	2	ПК 3.2. ОК 01.
Тема 15.2Хор и хоровые голоса. Тип и виды хоров	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Классификация певческих голосов по основным типам. Типы и виды хоров. Хоровые партии и голоса, которые их составляют. Хоровая партитура. Расположение голосов в партитуре. Количественный состав хоров разных типов и видов: малый, средний, большой. Расположение партий в хоре.	2	ПК 3.2. ОК 01. ОК 02.
	Практическое занятие	**2**	
	Характеристика и классификация певческих голосов. Составление таблицы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Составление таблицы общих и рабочих диапазонов певческих голосов. Определение типа и вида хора хоровых произведений.	2	
Раздел 16.Голосовой аппарат и его строение		**4**	
Тема 16.1 Строение голосового аппарата	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Основные понятия о функциях голосового аппарата, дыхание, голосообразования, резонирования. Регистр при пении. Диапазон певческого голоса. Тесситура при пении. Исполнительские трудности в связи с тесситурой партии (высокой, низкой). Формирование хоровых партий.	2	ПК 3.2. ОК 01. ОК 02.
Тема 16.2 Особенности детского голосового аппарата и стадии его развития. Мутация детского голоса. Правила гигиены голоса.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Характеристика детского певческого голоса (тембр, диапазон, регистры, сила звука, громкость, тесситура, вибрато), певческой отладки и певческого дыхания в детском хоре. Работа над развитием артикуляционного аппарата у детей. Мутация. Педагогическое направление в проведении вокально-хоровой работы с детьми: сочетание эмоционального и осознанного.	2	ПК 3.2. ОК 01. ОК 02.
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Охрана певческого голоса. Правила гигиены голоса	2	
Раздел 17.Вокальная работа в хоре		**7**	
Тема 17.1 Вокальная работа в хоре. Вокальные навыки. Певческая установка. Дыхание. Звукообразование.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Формы и методы вокально-хоровой работы в хоре. Формы и методы распевки: на определенные гласные, склады закрытым ртом, пение мелодических и гармонических распевок, использование отдельных фрагментов произведений, которые изучаются. Особенности строения голосового аппарата и его основные части. Регистры певческого голоса. Элементы вокально-хоровой техники (певческая установка, дыхание, звукообразование, атака звука, приемы звуковедения и штрихи, дикция и орфоэпия).	2	ПК 3.2. ОК 03. ОК 04.
	Содержание учебного материала		

Тема 17.2 Распевка хора его цели и задачи	Задачи распевания хора: «настройка» коллектива, приведение его в «рабочее состояние»; работа над специальными вокально-хоровыми навыками (певческим дыханием, атакой звука, приемами звуковедения, выравниванием гласных, формирование «высокой певческой позиции» звучания и т.д.). Характеристика и работа певческого дыхания. Связь дыхания со звукообразованием. Объем дыхания. Разновидности и техника вдоха и выдоха. Дыхание в различных темпах, нюансах (постоянных и подвижных) и звуковедении. Дыхание и регистры. Единообразие и одновременность дыхания в хоре.	1	ПК 3.2. ОК 03. ОК 04.
	Практическое занятие	**2**	
	Вокально-хоровые упражнения для распевания хора	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
	Подбор вокально-хоровых распевок для произведений различного характера	1	
Тема 17.3Дикция. Зависимость звукообразования от артикуляции гласных и произношения согласных. Влияние на дикцию средств хоровой выразительности. Работа над словом в хоре.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Понятие «дикция». Дикция в разговорной речи, декламации и пении, ее специфика. Дикция как вокально-технический навык, средство художественной выразительности. Роль поэтического текста в хоровых произведениях. Взаимосвязь дикции с темпом, штрихом, ритмической структурой, с тесситурными условиями и фактурой хорового произведения. Особенности орфоэпии в пении. Правила произношения согласных звуков. Правила расстановки логического ударения в тексте.	2	ПК 3.2. ОК 03. ОК 04.
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Правила формирования гласных и произношение согласных звуков. Шпаргалка	2	
Раздел 18.Элементы хоровой звучности		**10**	
Тема 18.1 Ансамбль хора	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Ансамбль - важнейший элемент хоровой звучности, художественное единство общего исполнения, уравновешенность, согласованность всех технических и художественных выразительных средств. Виды ансамбля. Зависимость ансамбля от тесситурных особенностей хора и фактуры изложения произведения.	2	ПК 3.2. ОК 5. ОК 6.
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Исполнительские сложности при работе над разными видами ансамбля в хоровом произведении. Шпаргалка.	2	
	Содержание учебного материала		

Тема 18. 2 Частный ансамбль и его виды. Общий ансамбль хора. Природный и искусственный ансамбль	Частный ансамбль – ансамбль одной хоровой партии (вокальный - единство звукообразования; ритмический, динамический, темповый, тембровый). Общий ансамбль – ансамбль всего хора. Полифонический, гомофонно-гармонический, гармонический ансамбль, ансамбль хора и солиста, ансамбль хора и сопровождения.	2	ПК 3.2. ОК 5. ОК 6.
	Практическое занятие	**2**	
	Определение вида ансамбля на примере хоровых произведений	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Специфика работы над ансамблем в детском хоре. Выразительные особенности ансамбля в детском хоре. Партитуры произведений	2	
Тема 18.3Строй хора. Строй как средство художественной выразительности. Мелодический и гармонический строй.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Понятие "строй" в музыке. Строй - чистота интонирования при пении. Особенности хорового строя. Два вида строя: мелодический (горизонтальный) и гармоничный (вертикальный) и их взаимосвязь. Развитие внутреннего слуха у певцов. Методика работы над строем. Настройка на ладо-тональность. Камертон.	2	ПК 3.2. ОК 5. ОК 6.
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Составить таблицу правил интонирования интервалов ступеней лада	2	
Тема 18.4 Принципы интонирования ступеней мажорного и минорного лада, интервалов, аккордов.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Связь строя с ладогармоническим фактором. Принципы интонирования ступеней мажора и минора в зависимости от их функционального значения. Принципы интонирования интервалов. Правила интонирования диатонических и хроматических полутонов. Зависимость строя от особенностей хорового произведения: тесситурных условий партий, ансамбля, ритмического рисунка, темпа, нюансов, фактуры и др.	2	ПК 3.2. ОК 5. ОК 6.
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Особенности работы над строем в детском хоре. Ладовая основа воспитания слуха у детей. Роль руководителя хора в работе над чистотой интонирования. Реферат.	2	
Раздел 19. Методические приемы работы дирижера над хоровой партитурой		**6**	
Тема 19.1 Методика изучения хорового произведения учителем музыки	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Выучивание произведения, изучение на фортепиано. Авторский текст. Пение партитуры. Анализ хоровой партитуры. Рассмотрение музыкального и литературного текстов в их взаимосвязи. Интерпретационный план. Планирование работы с хором	2	ПК 3.2 ОК 07. – ОК 09.
Тема 19.2План и содержание аннотации хорового произведения	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Сведения об авторах. Краткая характеристика хорового творчества композитора. Анализ музыкально-выразительных средств. Вокально-хоровой анализ. Исполнительный план.	2	ПК 3.2. ОК 07. – ОК 09.

	Практическое занятие	**2**	
	Формирование базовых знаний и умений в написании аннотаций	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Письменная развернутая аннотация хорового произведения	2	
Раздел 20. Основные принципы работы с детским хором		**5**	
Тема 20.1 Методика разучивания хорового произведения с хором	**Содержание учебного материала**	**3**	
	Этапы разучивания хорового произведения. Способы разучивания произведения по партиям и по группам, со всем составом хора. Работа над элементами хоровой звучности, исполнительским планом произведения. Впевание хорового произведения. Планирование репетиции	3	ПК 3.2. ОК 07. – ОК 09.
	Практическое занятие	**2**	
	Основные этапы разучивания хорового произведения	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Выявление применения художественно-выразительных средств в хоровом произведении. Партитуры хоровых произведений.	2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.			
МДК.03.05 Аранжировка			
Раздел 21. Технические и художественные приемы аранжировки		**59**	
Тема21.1Цели и задачи дисциплины Хоровая аранжировка. Ее место в учебном процессе.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Комплекс знаний, необходимых для выполнения различных видов хоровой аранжировки. Отбор хорового материала с учетом его технических трудностей, содержания, художественных качеств. Бережное отношение к первоисточнику. Анализ произведений с целью установления возможности его переложения для определенного исполнительского состава.	2	ПК 3.4. ОК 01.
Тема 21. 2 Переложение сольных вокальных произведений с сопровождением на 2х, 3х-голосный детский хор младшего и среднего школьного возраста	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Способы переложения. Особенности создания партитуры детского хора. Основные требования к созданию 2го голоса в партитуре детского 2х-голосного хора. Интервалы, которые следует применять в септаккордах и в трезвучиях. Особенности создания третьего голоса в партитуре 3х-голосного детского хора.	4	ПК 3.4. ОК 01.
	Самостоятельная работа	**2**	
	Аранжировка одноголосной песни на двух-голосный хор	2	
Тема 21.3 Аранжировка одноголосных партитур с сопровождением	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Переложение одноголосных партитур с сопровождением на одно- и двух-голосие. Сохранение мелодии в переложении.	4	ПК 3.4.

	Сочинение второго голоса на основе гармонии аккомпанемента. Двухголосное пение в детском хоре – первый этап овладения многоголосием.		ОК 02.
	Самостоятельная работа	**2**	
	Переложение одноголосной партитуры на двухголосный вариант с использованием фактуры аккомпанемента.	2	
Тема 21.4 Аранжировка с 3-х и 4-х голосных однородных хоров на одно- и двухголосие	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Ограниченный диапазон хора. Одноголосие, реже двухголосное пение, небольшая сила звука. Объём мелодии, динамика, фразировка, метроритм. Фактура сопровождения, тональность и её изменения. Формирование нижнего голоса из двух – трёх - четырёх партий многоголосной партитуры.	4	ПК 3.4. ОК 02.
	Самостоятельная работа	**2**	
	Переложение с трехголосного однородного хора на двухголосный хор.	2	
Тема 21.5Переложение с 3-х и 4-х голосных однородных хоров с сопровождением и без него на 2-х голосный детский хор	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Сокращение голосов в партитуре с сохранением хоровых партий, с изменением хоровых партий. Диапазон хора, исполнительские возможности – основа перекладываемых произведений. Отличие переложения одноголосной песни для двухголосного детского хора от переложения с многоголосной хоровой партитуры	4	ПК 3.4. ОК 03. ОК 04.
	Самостоятельная работа	**2**	
	Переложение четырехголосной партитуры с сопровождением на двухголосный детский хор.	2	
Тема 21.6 Переложение с 4-х голосных однородных хоров с сопровождением и без него на 3-х голосный детский хор	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Переложение с уменьшением количества голосов. Сохранение функций аккорда, при необходимости изменение его вида. Широкое применение разнообразных способов переложения, употребление тесного и смешанного расположения аккордов. Отказ от второстепенных мелодических линий, октавных удвоений, использование вместо септаккордов - трезвучий и их обращений.	4	ПК 3.4. ОК 03. ОК 04.
	Самостоятельная работа	**2**	
	Аранжировка одноголосной партитуры с сопровождением на трехголосный вариант хора.	2	
Тема 21.7Переложение одно и 2-х голосных партитур однородного	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Переложение с увеличением количества голосов.	4	ПК 3.4.

хора с сопровождением и без него на 3-х голосный детский хор	Свободное использование различных приёмов хорового письма: поступенного, скачкообразного движения голосов и т.д. Использование регистро-тембровых возможностей в проведении основной мелодии в любой из хоровых партий.		ОК 03. ОК 04.
Тема 21.8Аранжировка многоголосных партитур смешанного хора с сопровождением и без него на юношеский хор	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Аранжировка многоголосных партитур смешанного хора с сопровождением и без него на юношеский хор. Переложения, при которых количество голосов уменьшается. Ограниченность диапазона мужской партии, качество голосов юношей и девушек, трудности в достижении динамического равновесия между хоровыми партиями. Изменения видов аккордов, разрыв между двумя нижними голосами.	2	ПК 3.4. ОК 05. ОК 06.
	Самостоятельная работа	**4**	
	Переложение многоголосной партитуры на юношеский хор.	4	
Тема 21.9 Переложение одно и 2-х голосных партитур однородного хора с сопровождением и без него на юношеский состав	**Содержание учебного материала**	**3**	
	Переложения одно и 2-х голосных партитур однородного хора с сопровождением и без него на юношеский хор. Достижения мелодической самостоятельности голосов. Широкое и смешанное расположение голосов, случаи использования тесного расположения. Расстояние между голосами мужской и женской партий. Ликвидация широких разрывов между голосами.	3	ПК 3.4. ОК 05. ОК 06.
	Самостоятельная работа	**4**	
	Переложение двухголосной партитуры однородного хора на юношеский состав.	4	
Тема 21.10 Обработка народной песни для 2-х и 3-х голосного школьного хора	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Понятие обработки, её виды, принципы хоровой обработки, некоторые особенности русского народного многоголосия, жанры народных песен. Полифония, её виды, мелодия и подголосок, специфика лада. Смешанная фактура, при которой происходит объединение элементов гармонического и полифонического стилей изложения. Подтекстовка партитур, её связь с фактурой изложения, способы подтекстовки (повторение, пропуск отдельных слов текста, увеличение длительности звучания слогов и их повторение).	4	ПК 3.4. ОК 07. – ОК 09.
Тема 21.11Свободная обработка народных песен для вокального ансамбля	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Обработка народных песен и ее задачи на первом этапе работы. Средства музыкальной выразительности используемые для подчеркивания художественного образа куплетов	2	ПК 3.4.

	Самостоятельная работа	**2**	ОК 07. – ОК 09.
	Переложение одноголосного произведения для вокального ансамбля	2	
Тема 21.12.Итоговое занятие	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Подведение итогов пройденного курса хоровой аранжировки. Просмотр всех работ студентов и отбор лучших аранжировок	2	ПК 3.4. ОК 07. – ОК 09.
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.			
МДК.03.06 Дополнительный музыкальный инструмент			
Раздел 22. Формирование первоначальных навыков игры на инструменте.		**15**	
Тема 22.1 Устройство инструмента	**Практические занятия**	**4**	
	Использование исполнительских приемов (артикуляция, выразительность интонации, динамика). Работа с мехом. Система правых и левых клавиатур.	4	ПК 3.1. ОК 01. ОК 02.
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
	Подготовка сообщения об истории клавишно-духовых инструментов.	1	
Тема 22.2 Постановка исполнительского аппарата	**Практические занятия**	**4**	
	Выработка устойчивой посадки и оптимального контакта с инструментом. Постановка рук, их свобода и пластичность. Цепкость, беглость и точность работы пальцев, гибкость запястья. Исправление моторико-двигательных недостатков.	4	ПК 3.1. ОК 01. ОК 02.
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: отработка правил посадки за инструментом и контакта с клавиатурой.	2	
Тема 22.3 Особенности звукоизвлечения	**Практические занятия**	**3**	
	Овладение приемами игрыlegato, non legato , staccato, marcato..	3	ПК 3.1. ОК 01. ОК 02.
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
	Тематика самостоятельной работы: Закрепление исполнительских навыков звукоизвлечения, звуковедения и штрихов.	1	
Раздел 23. Развитие исполнительской техники.		**18**	
Тема 23.1 Основные технические формулы - гаммы, арпеджио, аккорды, их элементы	**Практические занятия**	**7**	
	Изучение гамм, аккордов, арпеджио, D7, Ум7. Репетиционная работа над развитием пальцевой цепкости, беглости.	7	ПК 3.1. ОК 03. ОК 04.
	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
	Тематика самостоятельной работы:Повторение отдельных элементов основных технических формул.	3	

Тема 23.2 Этюды и упражнения	**Практические занятия**	**5**	
	Разбор, подбор аппликатуры. Применение различных приёмов работы при детальном изучении этюдов (игра в медленном темпе, цепкость пальцев. Преодоление технических трудностей в репетиционной работе (умение освободить аппарат, развитие беглости). Звуковыразительные, художественно-исполнительские задачи при разучивании этюдов.	5	ПК 3.1. ОК 03. ОК 04.
	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
	Тематика самостоятельной работы:Репетиционная работа над инструктивным материалом.	3	
Раздел 24. Работа над музыкальным произведением		**18**	
Тема24.1 Ознакомление с произведением	**Практические занятия**	**3**	
	Первоначальное знакомство с произведением. Распределение голосов между партиями правой и левой рук. Характер штрихов и артикуляция, способы ведения меха и расстановка смены меха. Технические и фактурные трудности. Способы их преодоления.	3	ПК 3.1. ОК 3. ОК 4.
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
	Тематика самостоятельной работы: закрепление изученного материала, работа над тематическим материалом, планом исполнения.	1	
Тема 24.2 Детальная работа над музыкальным произведением	**Практические занятия**	**8**	
	Определение художественного образа. Этапы работы над пьесой: тщательный разбор нотного текста; преодоление технических трудностей. Детальное изучение произведения (штрихи, динамика). Взаимодействие отдельных частей и целого.	8	ПК 3.1. ОК 03. ОК 04.
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: репетиционная работа над частями, разделами, отдельными составляющими музыкального произведения.	2	
Тема 24.3 Исполнение произведения	**Практические занятия**	**3**	
	Игра наизусть и реализация исполнительского замысла. Создание собственной трактовки.	3	ПК 3.1. ОК 03. ОК 04.
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
	Тематика самостоятельной работы: репетиционная работа над цельным музыкальным образом, убедительностью исполнения	1	
Раздел 25. Работа над детским репертуаром.		**20**	
Тема 25.1 Музыка для слушания	**Практические занятия**	**3**	
	Изучение программно-инструментальной музыки для детей.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	ПК 3.1.

	Тематика самостоятельной работы: Применение полученных компетенций в работе над пьесами для слушания.	1	ОК 05. ОК 06.
Тема 25.2 Пьесы для музыкально-ритмических движений	**Практические занятия**	**6**	
	Изучение музыкально-ритмического репертуара. Особенности работы над музыкально-ритмическими движениями.	6	ПК 3.1. ОК 05. ОК 06.
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: применение комплекса исполнительских умений в работе над произведениями различных жанров, в различных темпах, ритмах.	2	
Тема 25.3 Песни для детей	**Практические занятия**	**5**	
	Работа над песней без инструмента. Работа над песней с инструментом. Изучение аккомпанемента. Методика работы над песенным репертуаром. Исполнение песни под собственный аккомпанемент. Работа над песней с выполнением предложенных задач.	5	ПК 3.1. ПК 3.3. ОК 05. ОК 06.
	Самостоятельная работа обучающихся	**3**	
	Тематика самостоятельной работы: репетиционная работа по закреплению полученных компетенций на практическом занятии в процессе аккомпанирования собственному пению и солисту.	3	
Раздел 26. Формирование музыкально-творческих навыков		**7**	
Тема 26.1 Составление аккомпанемента по буквенным обозначениям аккордов	**Практические занятия**	**2**	
	Составление аккомпанемента по буквенным обозначениям аккордов.	2	ПК 3.3. ОК 07 – ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	
	Тематика самостоятельной работы: подбор аккомпанемента к заданной мелодии по буквенным обозначениям аккордов.	1	
Тема 26.2 Чтение с листа, транспонирование, игра по слуху (мелодии, аккомпанемента)	**Практические занятия**	**2**	
	Способы и приемы транспонирования музыкально-песенного репертуара. Упрощение аккомпанемента. Совмещение фактуры аккомпанемента с голосом (дублирование мелодии в аккомпанементе).	2	ПК 3.3. ОК 07 – ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся	**2**	
	Тематика самостоятельной работы: подбор аккомпанемента к знакомой мелодии по слуху, транспонирование заданной одноголосной мелодии на заданный интервал.	2	
Раздел 27. Подготовка к профессиональной деятельности		**14**	
Тема 27.1 Освоение музыкального материала	**Практические занятия**	**4**	
	Методические приемы чтения нот с листа.	4	

для прохождения практики в ДОО и общеобразовательной школе	**Самостоятельная работа обучающихся**	**4**	ПК 3.3. ОК 07 – ОК 09.
	Тематика самостоятельной работы: Обоснованный выбор музыкальных произведений для конкретных целей музыкального развлечения в ДОО или мероприятия в общеобразовательной школе. Разработка сценария развлечения в ДОО или внеаудиторного мероприятия в школе.	4	
Тема 27.2 Повышение исполнительского мастерства	**Практические занятия**	**2**	
	Ансамблевое музицирование.	2	ПК 3.3. ОК 07 – ОК 09.
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	Тематика самостоятельной работы: репетиционная работа над исполнением музыкального произведения, подготовка к итоговому выступлению по дисциплине. Исполнение музыкального произведения в рамках академического концерта.	4	
Промежуточная аттестация: экзамен		**2**	
МДК.03.07. Хоровое дирижирование			
Раздел 28.Основы техники дирижирования		**65**	
Тема 28.1 Организация и постановка дирижерского аппарата	**Содержание учебного материала**	**15**	
	Практические занятия	**9**	ПК 3.2. ОК 01. ОК 02.
	1.Формирование пластичности движений. 2. Упражнения на установление исходных позиций рук, корпуса, головы. 3. Начальные элементы дирижерского жеста. 4. Исполнение песен детского репертуара. 5. Освоение дирижерской схемы в размере 2/4. 6. Дирижирование одного хорового произведения.	9	
	Самостоятельная работа	**6**	
	1. Выполнение упражнений для освобождения, расслабления и развития дирижерского аппарата. 2.Закрепление тезисных теоретических положений молодого дирижера. 3.Выучивание песен детского репертуара.	6	
Тема 28.2Технические приемы в хоровом дирижировании	**Содержание учебного материала**	**15**	
	Практические занятия	**8**	ПК 3.2. ОК 01. ОК 02.
	1. Освоение дирижерской схемы в размере 3/4. 2. Дирижирование двумя классическими хоровыми произведениями (acappellai с сопровождением). 3. Отработка технических элементов дирижерского жеста на материале программных произведений (работа над фразировкой, целостностью и эмоциональностью исполнения).	8	

	4. Начальные навыки работы с хоровой партитурой: анализ, игра на фортепиано, пение голосов.		
	Самостоятельная работа	**7**	
	1.Выполнение упражнений для отработки отдельных элементов дирижерских сеток. 2.Самостоятельная работа с хоровой партитурой изучаемого произведения. 3. Изучение профессиональных дирижерских терминов.	7	
Тема 28.3 Общие принципы дирижерских движений	**Содержание учебного материала**	**17**	
	Практические занятия	**11**	ПК 3.2. ОК 01. ОК 02.
	1. Освоение дирижерской схемы в размере 4/4. 2. Метрическая организация исполнения хоровых произведений. 3. Приемы показа постоянного темпа, незначительных замедлений и ускорений, постоянной динамики. 4. Исполнение произведений детского репертуара под собственный аккомпанемент с показом ауфтактов.	11	
	Самостоятельная работа	**6**	
	1. Пение партий с тактированием. 2. Составление вступительных бесед к произведениям детского репертуара.	6	
Тема 28.4Углубление знаний и совершенствование приобретенных навыков	**Содержание учебного материала**	**18**	
	Практические занятия	11	ПК 3.2. ОК 01. ОК 02.
	1. Дирижирование хоровых произведений в размерах 4/4, 3/4, 2/4. 2. Усовершенствование техники дирижирования сложных в техническом отношении эпизодов в программных произведениях. 3. Исполнение произведений детского репертуара с показом элементов разучивания.	11	
	Самостоятельная работа обучающихся	**7**	
	1. Отработка в жесте метрических элементов и примеров с различной метрической организацией. 2. Исполнение мелодии песни детского репертуара с показом комбинированного жеста рукой.	7	
Раздел 29. Изучение основных элементов мануальной техники		**63**	
Тема 29.1 Основы аналитической работы дирижера - хормейстера	**Содержание учебного материала**	**16**	
	Практические занятия	**9**	ПК 3.2. ОК 03. ОК 04.
	1. Дирижирование произведений в размерах 6/8, 6/4 по шестидольной и двудольной схемам, в относительно несложных по хоровой фактуре и художественным задачам произведениях. 2. Овладение навыками теоретического, вокально-хорового и исполнительского анализа хоровой партитуры.	9	

	Самостоятельная работа обучающихся	**7**	
	1. Дирижерско - техническое закрепление схем сложных размеров. 2. Анализ исполнительских трудностей в произведениях детского репертуара.	7	
Тема 29.2 Развитие музыкально - слуховых представлений студентов	**Содержание учебного материала**	**14**	
	Практические занятия	**8**	ПК 3.2. ОК 03. ОК 04.
	1. Расширение возможностей амплитуды дирижерского жеста. 2. Раскрытие идейно-художественного содержания, образов, эмоционального состояния хоровых произведений.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	1. Детальная дирижерская отработка отдельных частей произведений, воплощение художественного образа в дирижерских жестах. 2. Ознакомление с творчеством знаменитых дирижеров.	6	
Тема 29.3 Развитие навыков метрической свободы дирижерского жеста	**Содержание учебного материала**	**17**	
	Практические занятия	**11**	ПК 3.2. ОК 03. ОК 04.
	1 Отработка приемов тактирования allabreve и дробления доли. 2. Дирижирование произведений в размерах 2/2, 3/2. 3. Анализ технических трудностей исполняемых произведений.	11	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	1. Дирижерско - техническое закрепление схем новых размеров. 2.Отработка приемов показа звуковысотности в жесте на материале песен школьного репертуара.	6	
Тема 29.4 Средства художественно - технических и исполнительских задач	**Содержание учебного материала**	**16**	
	Практические занятия	**10**	ПК 3.2. ОК 03. ОК 04.
	1. Определение роли средств выразительности дирижерской техники в раскрытии художественного образа произведения (штрихи legato и nonlegato, динамика mf, mp, f, p). 2. Развитие исполнительского мастерства, умения выражать свое творческое отношение к исполняемым произведениям на материале детского репертуара.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся	**6**	
	1.Составление устных аннотаций к произведениям. 2.Изучение методической литературы по дирижированию	6	
Раздел 30.Развитие дирижерских исполнительских качеств		**102**	
Тема 30.1 Углубление знаний и совершенствование навыков	**Содержание учебного материала**	**24**	
	Практические занятия	**17**	

дирижирования, приобретенных на втором курсе	1. Изучение сложных размеров 9/8, 12/8 на примерах программных хоровых произведений. 2. Расширение сферы образного мышления, эмоциональной выразительности и гибкости дирижерского жеста. 3. Тактирование размера 3/8 (на «раз»).	17	ПК 3.2. ОК 05. ОК 06.
	Самостоятельная работа обучающихся	**7**	
	1.Дирижерско - техническое закрепление схем сложных размеров. 2.Составление плана-разучивания произведения детского репертуара (письменно). 3. Отработка навыков игры партитуры по хоровому.	7	
Тема 30.2 Формирование практических навыков работы над элементами музыкальной выразительности	**Содержание учебного материала**	**24**	
	Практические занятия	**17**	ПК 3.2. ОК 05. ОК 06.
	1 Раскрытие образов, чувств, мыслей, эмоциональных состояний музыкальных фраз хоровых произведений. 2. Работа над 2х - голосными партитурами. Исполнение партитуры на фортепиано с учетом элементарных хормейстерских задач. 3. Основы начальной практической работы с детским коллективом.	17	
	Самостоятельная работа обучающихся	**7**	
	1.Дирижерско - техническое закрепление схем сложных размеров. 2.Пение хоровых партий с тактированием. 3. Подбор комплекса вокально-хоровых упражнений для распевания.	7	
Тема 30.3 Совершенствование навыков работы над музыкальными произведениями более сложными по содержанию, форме	**Содержание учебного материала**	**27**	
	Практические занятия	**20**	ПК 3.2. ОК 05. ОК 06.
	1. Дирижирование хорового произведения a cappella с элементами полифонии. 2. Расширение приемов показа штрихов, наполнение их многообразием выразительных возможностей в зависимости от стиля и характера музыкального произведения.	20	
	Самостоятельная работа обучающихся	**7**	
	1.Изучение методической литературы по дирижированию. 2. Ознакомление с творчеством знаменитых дирижеров.	7	
Тема 30.4 Развитие самостоятельности в работе над музыкальным репертуаром	**Содержание учебного материала**	**27**	
	Практические занятия	**20**	
	1. Повышение роли самостоятельности, инициативы в решении технических и художественных задач при интерпретации произведений.	20	

	2. Использование рабочего жеста как вспомогательного дирижерского движения для показа изменения зуковысотности, рельефного отображения трудных ритмических фигураций в программных произведениях 3. Выучивание двух произведений для работы с детским хором.		ПК 3.2. ОК 05. ОК 06.
	Самостоятельная работа обучающихся	**7**	
	8.Разбор произведений программы. 9. Отработка приемов тактирования переменных размеров в различных сочетаниях.	7	
Раздел 31.Накопление опыта художественно - творческой работы с хоровым коллективом		**74**	
Тема 31.1 Освоение дирижерско-хоровых приемов	**Содержание учебного материала**	**20**	
	Практические занятия	**13**	ПК 3.2. ОК 07 – ОК 09.
	1. Изучение хоровых произведений гомофонно-гармонического склада. 2. Практические приемы работы над контрастной динамикой, достижением единого исполнительского ансамбля дирижера и концертмейстера.	13	
	Самостоятельная работа обучающихся	**7**	
	1.Разбор произведений программы. Работа над выразительностью дирижерского жеста, согласно исполнительского плана произведения. 2.Работа с музыкально-информационными источниками..	7	
Тема 31.2 Накопление комплекса элементов дирижерского мастерства	**Содержание учебного материала**	**20**	
	Практические занятия	**13**	ПК 3.2. ОК 07 – ОК 09.
	1. Совершенствование навыков, приобретенных в процессе обучения. 2. Выведение всего комплекса теоретических знаний, умений, практических и исполнительских дирижерских навыков на уровень их профессионального использования в практической, музыкально-эстетической и воспитательной работе с хоровым коллективом.	13	
	Самостоятельная работа обучающихся	**7**	
	1. Разбор произведений программы. 2. Изучение школьного вокально-хорового репертуара.	7	
Тема 31.3 Использование средств художественной выразительности в реализации творческих поисков студентов	**Содержание учебного материала**	**17**	
	Практические занятия	**13**	ПК 3.2. ОК 07 – ОК 09.
	1. Основы репетиционной работы с хором. 2. Развитие коммуникативных качеств и овладение разными стилями художественного общения с хоровым коллективом.	13	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	

	1. Планирование репетиционных занятий с хоровым коллективом. 2. Поиск необходимых дирижерских жестов для отображения музыкального образа произведений.	4	
Тема31.4 Усовершенствование навыков и опыта практической работы с хоровым коллективом.	**Содержание учебного материала**	**17**	
	Практические занятия	**13**	ПК 3.2. ОК 07 – ОК 09.
	1. Практическая реализация творческих замыслов студентов. Воплощение целостной формы художественных образов в дирижировании. 2. Развитие исполнительского мастерства, умения выражать свое творческое отношение к исполняемым произведениям.	13	
	Самостоятельная работа обучающихся	**4**	
	1. Работа над выразительностью дирижерского жеста, согласно исполнительского плана произведения. 2. Анализ вокально-хоровых трудностей и собственная трактовка произведения школьного репертуара для разучивания с хором.	4	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет			
Учебная практика **Виды работ:** 1. Оформление календарного графика практики. 2. Знакомство с общеобразовательными программами дошкольного образования «От рождения до школы». 3. Использование методических основ работы над детским песенным репертуаром для разных возрастных категорий детей ДОУ. 4. Составление вокальных упражнений на развитие певческого голоса (певческого дыхания, звукообразования, дикции) для детей младшего, среднего и старшего возраста ДОУ. 5. Использование технических и художественных приемов работы над детским песенным репертуаром ДОУ. 6. Составление плана разучивания песни с анализом исполнительских трудностей для детей младшего, среднего и старшего возраста. 7. Разучивание и исполнение под собственный аккомпанемент песенного репертуара. 8. Подготовка и разучивание музыкально-ритмических движений, упражнений (зарядка). 9. Подготовка музыкального материала для тематических праздников. 10. Составление школьного репертуара песен для учащихся 1-4 классов. Анализ вокально-хоровых трудностей (диапазон, тесситура, звуковедение, темп). 11. Подготовка плана разучивания песни с учащимися 1-4 классов, отработать использование дирижерских навыков. 12. Составление школьного репертуара песен для учащихся 5-8 классов. Анализ вокально-хоровых трудностей исполнения. 13. Подготовка плана разучивания песен с учащимися 5-8 классов, отработка использования дирижерских навыков. 14. Анализ музыкально-педагогической литературы для общеобразовательных школ под редакцией Е. Критской.		**36**	ПК 3.1 – 3 .4. ОК 01. – ОК 09.

15. Разучивание вокально-хоровых упражнений для младших школьников. 16. Разучивание вокально-хоровых упражнений для учащихся 5-8 классов. 17. Проведение самоанализа исполнения произведения и анализ исполнения одногруппников. 18. Аранжировать песни для детского хора. 19. Подготовка сообщений-рефератов, наглядных пособий. 20. Разучивание и исполнение песенного репертуара. 21. Подготовка отчетной документации по практике и выступление на итоговой конференции.		
Производственная практика **Виды работ:** 1. Оформление календарного графика практики. 2. Подготовка сообщения-реферата о методике разучивания детских песен в ДОУ. 3. Разучивание песенного репертуара для ДОУ, исполнение песни под собственный аккомпанемент. 4. Подготовка и исполнение музыкальных упражнений для развития вокальных навыков. 5. Подготовка и разучивание музыкально-ритмических движений, упражнений (зарядки). 6. Подготовка и разучивание музыкальных игр с пением для младшей и средней группы. 7. Подготовка произведений для тематического праздника в старшей группе «Народные игры», «Русские посиделки». 8. Подготовка рассказов с музыкальными иллюстрациями для младшей группы ДОУ. 9. Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы школы (учебно-материальная база школы, деятельность педагогического коллектива, методического объединения учителей музыки и т.д.). 10. Изучение личности школьника (личные дела, медицинские карточки, классный журнал, дневники). 11. Наблюдение показательных уроков музыки в разных возрастных классах. 12. Подготовка сообщения-реферата по методике разучивания школьных песен на уроках музыки. 13. Подготовка и разучивание вокально-хоровых упражнений для младших школьников. 14. Подготовка и разучивание вокально-хоровых упражнений для 5-8 классов. 15. Исполнение песни для младших классов под собственный аккомпанемент (ансамбль голоса и аккомпанемента). 16. Разучивание и исполнение песенного репертуара для старших классов. 17. Слушание и знакомство с музыкальным репертуаром для младших классов (беседа о композиторе, раскрытие содержание музыкального произведения). 18. Слушание и знакомство с музыкальным репертуаром для старших классов (раскрытие содержания музыкального произведения, беседа о композиторе). 19. Разработка и проведение фрагментарных уроков музыки в 1 –8классах. 20. Разработка и проведение занятий с хором или ансамблем. 21. Ведение школьной документации (классного журнала, дневников школьников, проверка тетрадей). 22. Индивидуальная музыкально-творческая работа с детьми. 23. Наблюдение и анализ практической работы студентов, работа с документацией.	**36**	ПК 3.1 – 3 .4. ОК 01. – ОК 09.

24. Оформление дневника практики. 25. Подготовка и оформление отчетной документации.		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: «Кабинет индивидуальных занятий музыкой», «Хоровой класс», «Музыкальный зал», «Кабинет музыкально-теоретических дисциплин». Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- дирижерский пульт;
- комплект учебно-методической документации;
- наличие фонда нотной литературы (репертуарные сборники);
- наглядные пособия (музыкальные инструменты, портреты композиторов).

Технические средства обучения:

- магнитофон, ноутбук;
- метроном, камертон;
- синтезатор;
- фортепиано, рояль;
- музыкальный центр;
- набор презентаций и видеофильмов на электронных носителях

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.: нот.
2. Абдуллин, Э.Б., Николаева, Е.В. Методика музыкального образования: Учебник для студ. высш. пед. учеб заведений / Под общей редакцией М. И. Ройтерштейна. – М.: Музыка, 2006.
3. Плужников, Константин Ильич. Вокальное искусство: учебное пособие Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2013.— 109 с.

4. Валиахметова А.Н. Практические основы хорового дирижирования. Практические основы чтения хоровых партитур. Конспект лекций / А.Н. Валиахметова. — Казань: КФУ, 2014. — 161 с.
5. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой / Е. Либерман. – М.: Классика – XXI, 2003. – 148 с., ил.
6. Осеннева, М.С.,Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб.пособие для студ. Нач. фак. Педвузов. – М.: Академия, 2001.
7. О методической работе в школе: метод. реком. Сост. В.М.Лизинский. - М., 2015.

Дополнительные источники:

1. Костина, Э. П. Примерное перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию/Э. П. Костина// Дошкольное воспитание - 2006 - №8.
2. Усачева В.О. Музыкальное искусство.// Программно-методические материалы. М., 2006.
3. ФГОС среднего профессионального образования по специальности 53.02.01«Музыкальное образование». - М.,2014
4. Рабочие программы музыкального образования.– М., 2006г.
5. Рабочие программы дисциплины «Музыка» в школе. – М., 2010г.
6. Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. Учебное пособие / М.С. Осеннева, В.А. Самарин, Л.И. Уколова. – М.: Академия, 2014.
7. Самарин В.А. Хороведение и хоровая аранжировка: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Самарин. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 352с.
8. Соколов В. Г. Работа с хором: Учебн. Пособие. 2-е изд., перераб., доп. / В.Г. Соколов. – М.: Музыка, 1983. – 190с., ил., нот.
9. Уколова Л. И. Дирижирование[Текст] : учеб.пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений / Л. И. Уколова. - М. : ВЛАДОС, 2003. - 208с.
10. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано: Учеб. пособие / Н. Любомудрова. – М.: Музыка, 1982. – 183 с., нот.
11. Методические записки по вопросам музыкального образования: Сб. статей: Вып. 3 / Ред.- сост. А. Лагутин. – М.: Музыка. 1991. – 239 с., ил.
12. Нейгауз, Г. Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога 5-е изд. / Г.Г. Нейгауз. – М.: Музыка, 1988. - 240 с., портр., ил., нот.
13. Тимакин Е. Воспитание пианиста / Е. Тимакин. – М.: Музыка. -1989. – 144 с.

14. Цагарелли Ю. Психология музыкально-исполнительской деятельности / Ю. Цагарелии. - СПб, Композитор, 2008. – 148 с.
15. Шмидт-Шкловская, А. О воспитании пианистических навыков / А. Шмидт-Шкловская. - М.: Классика – XXI, 2015. - 424 с.
16. Шульпяков О. Работа над художественным произведением и формирование музыкального мышления исполнителя / О. Шульпяков. - М.: АСТ, Кладезь, 2014. - 36 с.
17. Альбом вокалиста: романсы и песни русских и зарубежных композиторов для учащихся с ограниченным диапазоном голоса. Составитель Б.А. Сергеев. – Санкт-Петербург, 2009.
18. Народные песни для голоса в сопровождении фортепиано. Составитель Л.Г. Трухина, 2005.
19. Глинка, Михаил Иванович. Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано [Ноты]— Изд. 2-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2012. — 71 с.
20. Варламов, Александр Егорович. Полная школа пения.— Изд. 4-е, стер. — Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2012. — 119 с.
21. Учебно- методическое обеспечение [Электронный ресурс]. - Режим доступа http://xreferat.ru/71/5170-1 свободный - Загл. с экрана.
22. [Электронный ресурс]. - Режим доступа www. uchportal. ru свободный - Загл. с экрана.
23. [Электронный ресурс]. - Режим доступа www. openclass. ru свободный - Загл. с экрана.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	Владение вокальными, хоровыми и инструментальными исполнительскими приемами, способствующими раскрытию идейно-художественного образа музыкального произведения; использование средств выразительности и технических приемов, соответствующих разным жанрам, стилям, формам; умение планировать и анализировать результаты исполнительской деятельности.	Экспертная оценка качества исполнения произведений вокального, хорового и инструментального жанров. Экспертное наблюдение и оценка выполнения практических работ. Экспертное наблюдение и оценка прохождения производственной практики. Текущий контроль. Промежуточная аттестация. Квалификационный экзамен по ПМ.
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	Владение основами хоровой культуры и дирижерской техники; владение методами анализа произведений вокально-хорового жанра, методическими основами работы над детским песенным репертуаром, методическими приемами работы с детским хоровым коллективом.	
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	Владение методическими основами работы над детским песенным репертуаром, методами чтения с листа при исполнении инструментальных произведений; применение на практике транспонирования, упрощения фактуры сопровождения, соединения ее с голосом, подбор аккомпанемента по слуху.	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Распознавание, анализ задач в профессиональном и/или социальном контексте; выделение составных частей и определение этапов решения задачи;	Экспертная оценка эффективности и качества выполнения задач.

	выявление и эффективное осуществление поиска информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы; составление плана действия и определение необходимых ресурсов.	
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Нахождение, использование, анализ и интерпретация информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; демонстрация навыков отслеживания изменений в нормативной и законодательной базах	Экспертная оценка решения проблемно-ситуационных задач на практических занятиях и в репетиционной работе; анализ деятельности субъектов образовательного процесса в проблемно-ситуационных задач.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Демонстрация интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; осознанное планирование повышения квалификации.	Экспертная оценка педагогической деятельности; анализ и самоанализ результатов производственной практики; разработка презентаций; выполнение тестовых заданий.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями, сотрудниками образовательной организации в ходе обучения; взаимодействие с участниками педагогического процесса в ходе профессиональной деятельности во время прохождения практики.	Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений; наблюдение за деятельностью студента в процессе производственной практики.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию по профессиональной тематике на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста; проявление толерантности в рабочем коллективе.	Экспертная оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности; позитивного отношения к военной и государственной службе; воспитание в духе нетерпимости к коррупционным проявлениям	Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений; наблюдение за деятельностью студента в процессе производственной практики, организация репетиционной работы.
ОК.7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Демонстрация соблюдения норм экологической безопасности и определения направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; демонстрация способности принимать решения в чрезвычайных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертная оценка соблюдения правил экологической безопасности в ведении профессиональной деятельности; формирование навыков эффективного действия в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Развитие спортивного воспитания, успешное выполнение нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); укрепление здоровья и профилактика общих и профессиональных заболеваний, пропаганда здорового образа жизни.	Экспертная оценка и самооценка индивидуального уровня физической подготовленности, профессионального самосовершенствования.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Демонстрация навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности; анализ и оценка информации на основе применения профессиональных технологий, использование современного программного обеспечения для реализации профессиональной деятельности.	Экспертная оценка эффективности используемых инновационных технологий обучения; разработка презентаций; выполнение рефератов, заданий для самостоятельной работы.

5.ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

профессионального модуля

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

(код и наименование профессионального модуля)

53.02.01 Музыкальное образование

(код, наименование специальности)

очная

(форма обучения - очная, заочная)

на базе основного общего образования

(на базе основного общего образования / на базе среднего общего образования)

2024

Рассмотрено и согласовано предметной (цикловой) комиссией
дирижерско-хоровых дисциплин
(наименование ПЦК)

Протокол № 1 от « 29 » августа 2024 г.

Рабочая программа модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования Российской Федерации, примерной программы 53.02.01 Музыкальное образование ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
(наименование специальности, название примерной программы)

Организация разработчик: Стахановский колледж (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»

Председатель предметной (цикловой) комиссии дирижерско-хоровых дисциплин
_____ Андреева Т.Н.
(подпись Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебной работе
_____ Миронюк С.Л.
МП *(подпись Ф.И.О.)*

Преподаватель ПЦК дирижерско-хоровых дисциплин Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Андреева Т.Н.
(подпись)

Эксперт (ы):
Заведующий методическим кабинетом Стахановского колледжа (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» _____ Заблодская К.И.
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…….

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ……

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ …….....

6. ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ ……

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины (далее - рабочая программа) является частью основной профессиональной программы среднего профессионального образования по специальности

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 Музыкальное образование (программа подготовки специалистов среднего звена)** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Методическое обеспечение процесса музыкального образования и соответствующих профессиональных компетенций.

Программа профессионального модуля по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование (программа подготовки специалистов среднего звена) может быть использована в профессиональном обучении и дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Владеть навыками	– анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации (учреждения), особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников); – участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки; – оформления портфолио педагогических достижений; – выступления по актуальным вопросам музыкального образования; ведения учебной документации;
Уметь	– анализировать государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; – определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации (учреждении); – осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); – адаптировать имеющиеся методические разработки; – оформлять кабинет; – готовить и оформлять рефераты, конспекты; – определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;
Знать	– теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях

	(учреждениях) и общеобразовательных организациях; – теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях) и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; – современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных организаций (учреждениях) и общеобразовательных организаций; – педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; – логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

1.3. Использование часов вариативной части в программе подготовки специалистов среднего звена *(данный пункт заполняется образовательной организацией (учреждением) самостоятельно при разработке рабочей программы)*[1]

№ п/п	Дополнительные профессиональные компетенции	Дополнительные знания, умения	№, наименования темы	Кол-во часов	Обоснование включения в программу
1	ПК.		Тема		Требования заказчиков кадров

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:[2]

всего – **96** часов, в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающихся – **96** часов,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся – **64** часов;

самостоятельной работы обучающихся – **32** часов;

практики, в том числе учебная – **72 часов**

производственная – **72 часов**

[1] –пункт оформляется, если часы вариативной части использовались при разработке программы;

[2] – данный пункт заполняется образовательным учреждением (организацией) самостоятельно в соответствии с учебным планом

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Методическое обеспечение процесса музыкального образования», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации (учреждения), особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных. и практических. занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация.		
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*
ПК 4.1.- 4.3 ОК. 1-11	**Раздел 1.** Составление учебно-тематических планов и рабочих программ на основе примерных с учетом вида образовательной организации и возрастных особенностей детей.	30	8	30	8		8		**72**	**72**
ПК 4.1.- 4.3 ОК. 1-11	**Раздел 2**. Создание предметно-развивающей среды в кабинете музыки и музыкальном зале дошкольного образовательного учреждения.	18	4	18	12		8			
ПК 4.1.- 4.3 ОК. 1-11	**Раздел 3.** Систематизация педагогического опыта, обоснование выбора методов и средств собственной педагогической практики.	22	6	22	6		8			
	Раздел 4. Участие в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования.	26	6	26			8			
	Промежуточная аттестация: экзамен									
	Всего часов:	**96**	**24**	**96**	**24**		**32**			

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	
МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя			
Раздел 1. Составление учебно-тематических планов и рабочих программ на основе примерных с учетом вида образовательной организации и возрастных особенностей детей.		**22**	
Тема 1.1. Теоретические основы организации методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК.1 ОК.2 ПК.4.1
	1. Организация методической работы в образовательной организации.	2	
	2. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.	2	
	3. Планирование и организация учителем и музыкальным руководителем собственной деятельности.	2	
	Практические занятия	**2**	
	1. Изучение плана работы методических объединений.	1	
	2. Участие в работе методического объединения учителей музыки и музыкальных руководителей.	1	
Тема 1.2. Анализ и разработка учебно-методического обеспечения учебного процесса	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК.1 ОК.2 ПК.4.1 ПК.4.3
	1. Нормативная, учебно-методическая документация, регламентирующая деятельность учителя музыки и музыкального руководителя.	1	
	2. Анализ нормативной, учебно-методической документации.	2	
	3. Разработка учебно-методического обеспечения образовательного процесса.	2	
	4.Планирование обучения и воспитания школьников и дошкольников.	2	
	5. Ведение документации.	2	
	Практические занятия	**6**	

	1. Изучение рекомендаций по ведению классного журнала. Заполнение страницы журнала.	**1**	
	2. Анализ вариативных (авторских) программ и учебников по музыке и музыкальному образованию дошкольников. Концептуальные основы и содержание вариативных программ музыкального образования.	**1**	
	3. Изучение методических рекомендаций по разработке календарно-тематического плана учителя музыки, календарного плана музыкального руководителя. Изучение методических рекомендаций по созданию учебно-методического комплекса	**2**	
	4. Разработка календарного и календарно-тематического плана. Разработка рабочей программы по музыке, музыкальным занятиям в дошкольных образовательных учреждениях.	**2**	
	Самостоятельная работа по 1 разделу.	**8**	
	1. Анализ учебно - методических комплексов по музыке. 2. Анализ нормативной и методической документации. 3. Изучение методических рекомендаций по разработке программ, календарных и календарно-тематических планов. 4. Создание индивидуального плана работы учителя и музыкального руководителя.		
Раздел 2. Создание предметно-развивающей среды в кабинете музыки и музыкальном зале дошкольного образовательного учреждения.		10	
Тема 2.1. Требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете музыки и музыкальном зале дошкольного образовательного учреждения	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК.4 ОК.6 ПК.4.2
	1. Характеристика предметно-развивающей среды 2. Создание предметно-развивающей среды в кабинете музыки и музыкальном зале дошкольного образовательного учреждения.	2	
	Практические занятия	**4**	
	1. Изучение различных вариантов создания предметно-развивающей среды.	2	
	2. Моделирование предметно-развивающей среды в кабинете.	2	
Тема 2.2. Ведение документации кабинета музыки и музыкального зала.	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК.1 ОК.8 ОК.9 ПК.4.1
	1. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета и музыкального зала, планированию и организации работы музыкального кабинета и музыкального зала. Паспорт кабинета. Перспективный план развития кабинета. Требования к	2	

	ведению документации		
	Практические занятия	**2**	
	1. Изучение положения о кабинете и должностных инструкций заведующего кабинетом. Составление макета паспорта кабинета.	2	
	Самостоятельная работа по 2 разделу.	8	
	1. Изучение требований к предметно-развивающей среде кабинета. 2. Поиск материала в психолого-педагогической литературе и Интернет – ресурсах по созданию предметно-развивающей среды. 3. Анализ предметно-развивающей среды с точки зрения методического обеспечения. 4. Анализ и корректировка предметно-развивающей среды на соответствие возрасту, целям и задачам музыкального образования.		
Раздел 3. Систематизация педагогического опыта, обоснование выбора методов и средств собственной педагогической практики.		14	
Тема 3.1. Изучение и анализ проблем музыкального образования.	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК.7 ОК.10 ОК.11 ПК.4.3
	1. Особенности современных подходов и музыкально- педагогических технологий в области музыкального образования.	2	
	2. Изучение и анализ педагогической и методической литературы, современных образовательных ресурсов по проблемам музыкального образования.	1	
	3. Обобщение педагогического опыта	1	
	Практические занятия	**2**	
	1. Наблюдение и анализ урока и музыкального занятия с использованием современных образовательных технологий.	2	
Тема 3.2. Организация деятельности педагога музыканта по самообразованию и самовоспитанию	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК.1 ОК.2 ПК.4.3
	1. Непрерывное образование учителя и музыкального руководителя.	**2**	
	Практические занятия	**2**	
	1. Планирование деятельности педагога музыканта по самообразованию и самовоспитанию. Изучение готовности студента к профессиональному саморазвитию.	1	
	2. Составление программы профессионального самосовершенствования педагога музыканта.	1	
Тема 3.3. Оформление	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК.1 ОК.7
	1. Портфолио педагогических достижений. Виды, структура, требования к	2	

портфолио педагогических достижений	оформлению и содержанию.		ПК.4.3
	Практические занятия	**2**	
	1. Изучение положения о портфолио и методических рекомендаций по созданию портфолио.	2	
	Самостоятельная работа по 3 разделу.	**8**	
	1. Самооценка студентом своей компетентности в области современных музыкально- педагогических технологий. 2. Изучение требований к обобщению музыкально-педагогического опыта. Ознакомление с опытом ведущих учителей музыки и музыкальных руководителей. 3. Поиск в сети Интернет методических материалов по заданным темам: «Портфолио педагога», «Создание портфолио».		
Раздел 4. Участие в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования .		**18**	
Тема 4.1. Основы исследовательской деятельности в области музыкального образования	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК.3 ОК.5 ПК.4.3
	1. Исследовательская деятельность учителя музыки и музыкального руководителя.	2	
	2. Технология работы с информационными источниками.	2	
	3. Требования к структуре и оформлению исследовательских работ.		
	Практические занятия	**4**	
	1. Оформление списка литературы по определенной теме.	1	
	2. Составление категориального аппарата собственного исследования.	1	
	3. Количественная и качественная обработка результатов исследования. Разработка рекомендаций для учителя музыки и музыкального руководителя по организации проектной деятельности детей и школьного возраста.	2	
Тема 4.2. Основы проектной деятельности в области музыкального образования	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК.2 ОК.7 ПК.4.3
	1. Теоретические аспекты проектирования в музыкальном образовании	2	
	2. Проектная деятельность музыкального руководителя и учителя музыки в школе.	2	
	3. Организация проектной деятельности детей дошкольного возраста и школьников.	2	
	Практические занятия	**2**	

	1. Разработка проекта урока музыки, музыкального проекта музыкального занятия в дошкольном образовательном учреждении. 2. Оформление результатов проекта. Защита проекта.	2	
	Самостоятельная работа по 4 разделу.	**8**	
	Разработка проекта урока музыки. Подготовка к защите проекта и оформление результатов защиты. Разработка рекомендаций для учителей начальной школы.		
Промежуточная аттестация: экзамен.			
Учебная и производственная практики		***144***	
ПМ04 - Методическое обеспечение процесса музыкального образования (учебная) Виды работ: 1. Ознакомление с деятельностью, оборудованием методического кабинета детского сада и содержащимися в них материалами раздела музыкально-эстетического воспитания детей 2. Ознакомление с документацией музыкального руководителя (годовой, перспективный, календарный, календарно-тематический планы, диагностические карты, циклограммы, графики и т.д.) по планированию и организации процесса музыкального образования дошкольников 3. Беседа с заведующим ДОУ по вопросам организации методической работы музыкального руководителя, о выполнении должностных обязанностях и основных функций музыкального руководителя и воспитателя. Знакомство с типовой образовательной программой дошкольного образования, программой ДОУ. 4. Работа с методическими рекомендациями по организации музыкального развития детей 3-4 лет (младшая группа) в различных видах музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. 5. Работа с методическими рекомендациями по организации музыкального развития детей 4-5 лет (средняя группа) в различных видах музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. 6. Работа с методическими рекомендациями по организации музыкального развития детей 5-6 лет (старшая группа) группа) в различных видах музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. 7. Ознакомление и работа над интегрированными циклами по ознакомлению с искусством 8. Ознакомление с формами и методами проверки уровня музыкального развития детей. 9. Изучение материала для успешной реализации музыкальных занятий 10. Ознакомление с деятельностью, оборудованием методического кабинета школы и содержащимися в них материалами раздела музыкально-эстетического воспитания детей	***72***	

11. Изучение нормативно-правовых документов в области образования, педагогической и методической литературы по вопросам музыкального образования детей 12. Ознакомление с документацией учителя музыки (Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Музыка I-IV классы, календарно-тематический планы, классные журналы и т.) по планированию и организации процесса музыкального образования школьников 13. Беседа с завучем ОУ по вопросам организации методической работы учителя музыки, о выполнении должностных обязанностях и основных функций учителя, учителя музыки, классного руководителя, завучами, директором школы по организации процесса музыкального образования детей 14. Разработка, анализ и обсуждение с учителем музыки рабочей программы, составленной студентом на основе образовательных стандартов и примерных программ общего образования 15. Ознакомление с календарно-тематическим планированием для учащихся 1-4 классов 16. Ознакомление с календарно-тематическим планированием для учащихся 5-8 классов 17. Работа и составление заданий для проверки знаний музыкального развития учащихся. 18. Оформление отчетной документации. Итоговая конференция. **ПМ04 - Методическое обеспечение процесса музыкального образования (производственная)** 1. Ознакомление с программами, по которым работает музыкальный руководитель ДОУ. 2. Нахождение и использование методической и музыкальной литературы и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий с детьми и коллективом ДОУ. 3. Участие в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки в ДОУ (оформление музыкально-дидактических игр, музыкально-дидактических пособий, изготовление нотных таблиц, подбор и систематизация иллюстративного материала). 4. Разработка примерного комплексно-тематического планирования работы с детьми 3-4 лет 5. Разработка примерного комплексно-тематического планирования работы с детьми 4-5 лет (средняя группа) 6. Разработка примерного комплексно-тематического планирования работы с детьми 5-6 лет (старшая группа) 7. Разработка конспектов интегрированных занятий для детей разных возрастных групп. 8. Составление заданий для проверки уровня музыкального развития детей различных возрастных групп. 9. Составление конспектов заданий для успешной реализации музыкальных занятий в ДОУ. 10. Ознакомление с программами, по которым работает учитель музыки базовых ОУ. 11. Нахождение и использование методической и музыкальной литературы и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам музыки и разработки сценариев внеклассных мероприятий в ОУ.	***72***	

12. Участие в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки в ОУ (оформление музыкально-дидактических игр, музыкально-дидактических пособий, изготовление нотных таблиц, подбор и систематизация иллюстративного материала). 13. Беседа с завучем ОУ по вопросам организации методической работы учителя музыки, о выполнении должностных обязанностях и основных функций учителя, учителя музыки, классного руководителя, завучами, директором школы по организации процесса музыкального образования детей. 14. Разработка, анализ и обсуждение с учителем музыки рабочей программы, составленной студентом на основе образовательных стандартов и примерных программ общего образования. 15. Разработка календарно-тематического планирования для учащихся 1-4 классов 16. Разработка календарно-тематического планирования для учащихся 5-8 классов 17. Оценка универсальных учебных действий школьников по предмету «Музыка». Разработка творческих заданий для учащихся. **18.** Подготовка отчетной документации по практике и выступление на итоговой конференции. **Примерная тематика курсовых работ (проектов)** **МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя (если предусмотрено)** 1. Музыкально-игровая деятельность на уроках музыки как средство активизации мыслительной деятельности младших школьников. 2. Особенности музыкального воспитания детей в процессе различных видов музыкальной деятельности. 3. Развитие музыкально-образного мышления школьников через использование информационно-коммуникативных технологий. 4. Проблема развития музыкальных способностей детей младшего школьного возраста как культурный феномен формирования личности ребенка. 5. Моделирование как способ развития музыкально-познавательной сферы школьников. 6. Использование музыкальной игры и игровых ситуаций как способ повышения эффективности музыкального образования младших школьников. 7. Роль народного музыкального искусства в процессе обучения детей. 8. Сотворчество педагога и детей в музыкально-творческой деятельности как условие развития музыкальных способностей дошкольников. 9. Музыкально-педагогическая диагностика как средство повышения уровня музыкальных знаний школьников. 10. Пути формирования певческих и музыкально-ритмических навыков на различных этапах детского возрастного развития. 11.Формирование музыкальной культуры школьников через использование интерактивных методов обучения.		

12. Психолого-педагогические условия формирования песенного творчества младших школьников. 13.Интерактивные технологии как средство развития музыкальных способностей дошкольников. 14.Предметно- игровая среда в дошкольных образовательных учреждениях как музыкально-развивающая сфера детей дошкольного возраста. 15. Влияние процесса музыкального воспитания на формирование личностных качеств ребенка. 16. Развитие музыкальных способностей дошкольников через культурно-досуговую деятельность в дошкольных образовательных учреждениях. 17. Пути формирования музыкального восприятия дошкольников на различных ступенях возрастного развития. 18. Проектная деятельность как способ развития музыкально-творческих способностей старшеклассников. 19. Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках музыки как средство развития познавательной активности старших школьников. 20. Формирование эстетического вкуса на уроках музыки как условие развития музыкальной культуры младших школьников.		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Примерные требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Методики музыкального образования». Подготовка внеаудиторной работы должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия и презентации;
- комплект тестовых заданий;
- фортепиано.
- доска;
- экран;
- элементы предметно-развивающей среды;

Технические средства обучения:

- телевизор;
- компьютер с соответствующим программным обеспечением.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение обучающимися профессионального модуля должно проходить в условиях созданной образовательной среды как в образовательной организации (учреждении), так и в организациях соответствующих профилю профессионального модуля ПМ 04. «Методическое обеспечение процесса музыкального образования»

Преподавание МДК модуля должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение профессионального модуля предусматривает прохождение обучающимися учебной и производственной практик в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки профессионального модуля.

Изучение таких общепрофессиональных дисциплин как: «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология, гигиена», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Элементарная теория музыки, гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Сольфеджио», «Ритмика и основы хореографии», «Безопасность жизнедеятельности», должно предшествовать освоению профессиональных модулей или изучается параллельно.

Теоретические и практические занятия должны проводиться в учебных кабинетах: «Методики музыкального образования» учебная и производственная практики проводятся в стенах образовательной организации (учреждении) и в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки профессионального модуля.

Текущий и промежуточный контроль обучения должен складываться из следующих компонентов:

текущий контроль: опрос обучающихся на занятиях, проведение тестирования, оформление отчетов по практическим занятиям, опрос обучающихся на занятиях, проверка и анализ выполнения обучающимися практических заданий, самостоятельной работы, исследований.

промежуточная аттестация: экзамен, квалификационный экзамен.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих реализацию ППССЗ по специальности должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

4.4. Информационное обеспечение реализации программы.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

4.4.1. Основные печатные и электронные издания:

1. Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / О.В.Гончарова, Ю.С.Богачинская. - 8-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2020. - 256 с. – ISBN 978-5-4468-9661-5

4.4.2. Дополнительные источники:

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации (учреждения), особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	учет особенностей возраста учащихся класса и воспитанников группы, отдельных учащихся при составлении программ и учебно-тематических планов; разработка методического обеспечения для осуществления профессиональной деятельности.	Примерные формы и методы контроля и оценки: оценка разработанных методических материалов и документации; оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов. портфолио, деятельность на производственной практике; оценка соблюдения требований к созданию предметно-развивающей среды при реализации проектов; оценка оптимальности выбора методов обучения; оценка результатов психолого-педагогической диагностики уровня готовности к профессиональному развитию; презентации программ профессионального самосовершенствования и портфолио педагогических достижений.
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	соблюдение требований к созданию и проектированию предметно-развивающей среды в кабинете; соответствие образовательного пространства возрастным особенностям обучающихся;	
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области музыкального образования; обоснованность выбора способа решения педагогических проблем методического характера; эффективное использование инструментов самоанализа и анализа педагогической деятельности, оценивания образовательных технологий в музыкальном образовании.	

Освоенные общие компетенции

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Распознавание, анализ задач в профессиональном и/или социальном контексте; выделение составных частей и определение этапов решения задачи; выявление и эффективное осуществление поиска информации, необходимой для решения задачи и/или проблемы; составление плана действия и определение необходимых ресурсов.	Экспертная оценка эффективности и качества выполнения задач.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Нахождение, использование, анализ и интерпретация информации, используя различные источники, включая электронные, для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; демонстрация навыков отслеживания изменений в нормативной и законодательной базах	Экспертная оценка решения проблемно-ситуационных задач на практических занятиях и в репетиционной работе; анализ деятельности субъектов образовательного процесса в проблемно-ситуационных задач.
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Демонстрация интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; выстраивание траектории профессионального развития и самообразования; осознанное планирование повышения квалификации.	Экспертная оценка педагогической деятельности; анализ и самоанализ результатов производственной практики; разработка презентаций; выполнение тестовых заданий.
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями,	Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и

команде.	сотрудниками образовательной организации в ходе обучения; взаимодействие с участниками педагогического процесса в ходе профессиональной деятельности во время прохождения практики.	организаторских умений; наблюдение за деятельностью студента в процессе производственной практики.
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию по профессиональной тематике на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста; проявление толерантности в рабочем коллективе.	Экспертная оценка умения вступать в коммуникативные отношения в сфере профессиональной деятельности и поддерживать ситуационное взаимодействие.
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Формирование гражданского патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; приобщение к общественно-полезной деятельности на принципах волонтерства и благотворительности; позитивного отношения к военной и государственной службе; воспитание в духе нетерпимости к коррупционным проявлениям	Экспертная оценка уровня развития коммуникативных и организаторских умений; наблюдение за деятельностью студента в процессе производственной практики, организация репетиционной работы.
ОК.7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Демонстрация соблюдения норм экологической безопасности и определения направлений ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; демонстрация способности принимать решения в чрезвычайных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертная оценка соблюдения правил экологической безопасности в ведении профессиональной деятельности; формирование навыков эффективного действия в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Развитие спортивного воспитания, успешное выполнение нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); укрепление здоровья и профилактика общих и профессиональных заболеваний, пропаганда здорового образа жизни.	Экспертная оценка и самооценка индивидуального уровня физической подготовленности, профессионального самосовершенствования.
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Демонстрация навыков использования информационных технологий в профессиональной деятельности; анализ и оценка информации на основе применения профессиональных технологий, использование современного программного обеспечения для реализации профессиональной деятельности.	Экспертная оценка эффективности используемых инновационных технологий обучения; разработка презентаций; выполнение рефератов, заданий для самостоятельной работы.

6.ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Председатель ПЦК *(Фамилия, инициалы, подпись)*	Зам. директора по учебной работе *(Фамилия, инициалы, подпись)*