МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СТАХАНОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

СОГЛАСОВАНО:
Директор ГБОУ ЛНР «Стахановская средняя школа № 28»
_____ Н.В. Сивакова
«_03_» _____марта_____2025 г

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий ГБДОУ ЛНР «Стахановский ясли-сад комбинированного вида «Улыбка»
_____ В.М. Белых
«_03_» _____марта_____2025 г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор Стахановского колледжа (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
_____ О.В. Ткачук
«_03_» _____марта_____2025 г

Программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности
53.02.01 Музыкальное образование
(код и наименование специальности)

наименование квалификации
Учитель музыки, музыкальный руководитель
(в соответствии с учебным планом)

Форма обучения
очная
Срок освоения программы
3 года 10 месяцев
Базовый уровень

2025 год

Структура программы подготовки специалистов среднего звена

1. Общие положения 3
1.1. Структурные элементы программы подготовки специалистов среднего звена... 3
1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена 3
1.3. Общая характеристика ППССЗ 3
1.3.1. Срок освоения ППССЗ 3
1.3.2. Трудоемкость ППССЗ 4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников 4
2.1. Область профессиональной деятельности 4
2.2. Объекты профессиональной деятельности 4
3. Требования к результатам освоения ППССЗ 4
3.1. Общие компетенции 4
3.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции 5
3.3. Результаты освоения ППССЗ 6
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательной деятельности по реализации ППССЗ 22
4.1. Календарный учебный график 23
4.2. Учебный план 24
5. Ресурсное обеспечение ППССЗ 28
5.1. Кадровое обеспечение 28
5.2. Информационное и библиотечное обеспечение ППССЗ 28
5.3. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности 30
5.4. Базы практики 31
6. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации 32
7. Характеристика среды образовательной организации (учреждения), обеспечивающая развитие общих компетенций, обучающихся 33
8. Лист изменений в программе 34

1. Общие положения

1.1. Структурные элементы программы подготовки специалистов среднего звена

ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование реализуется в Стахановском колледже (филиале) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

ППССЗ регламентирует содержание, организацию образовательной деятельности, оценку качества подготовки обучающихся по данной специальности и включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной (преддипломной) практик, фонды оценочных средств.

1.2. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативную основу разработки ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минпросвещения России от 13.08.2014г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование»;

Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования"

1.3. Общая характеристика ППССЗ

1.3.1. Срок освоения ППССЗ

Сроки получения СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Учитель музыки, музыкальный руководитель	3 года 10 месяцев

1.3.2. Трудоемкость ППССЗ

Учебная нагрузка	Число недель	Количество часов
Аудиторная нагрузка	132	4752
Самостоятельная работа		2376
Учебная практика	5	180
Производственная практика	11	396
Преддипломная практика	4	144
Промежуточная аттестация	7	252
Государственная итоговая аттестация	6	216
Каникулярное время	34	1224
Итого:	199	7164

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях) и общеобразовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности обучающихся являются:

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями (учреждениями), организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;

документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях) и общеобразовательных организациях.

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

3.1. Общие компетенции

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

Код компетенции	Содержание
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях (учреждениях).	ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях), планировать их.
	ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях).
	ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
	ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
	ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
	ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
	ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
	ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
	ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

	ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
	ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
	ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
	ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
	ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации (учреждения), особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
	ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
	ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

3.3. Результаты освоения ППССЗ

Результаты освоения ППССЗ определяются способностью применять знания, умения в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Код компетенции	Компетенции	Результат освоения
Общие компетенции		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	**Уметь:** - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. **Знать:** - сущность процесса познания; - условия формирования личности; - особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; основы психологии личности; - социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки;

		- этические принципы общения; - роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основы философского учения о бытии; - основы научной, философской и религиозной картин мира.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	**Уметь:** - оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; - анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; - определять педагогические возможности различных медов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; - находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; - применять знания психологии при решении педагогических задач; - выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся; - находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам. **Знать:** - понятие текстовой задачи и процесса ее решения; - основные положения Временного Основного Закона (Конституции) Луганской Народной Республики; - особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций (учреждений) на различных уровнях общего образования; - психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	**Уметь:** - оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие человека в детском возрасте; - находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышение эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; - определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; - применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; - оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском и подростковом возрасте при организации обучения младших школьников. **Знать:** - правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе; - основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; - основные закономерности роста и развития организма человека; - влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; - основы гигиены детей и подростков; - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности государства.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения	**Уметь:** - оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность

	профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; - переводить (со словарем) иностранный текст профессиональной направленности; - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы. **Знать:** - взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; - значение и логику целеполагания в обучении, воспитании в педагогической деятельности; - принципы обучения и воспитания; - особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций (учреждений) на различных уровнях общего образования.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	**Уметь:** - использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет в музыкально-педагогической деятельности; - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности; - создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса. **Знать:** - возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности;

		- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	**Уметь:** - применять знания по психологии при решении педагогических задач; - выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся; **Знать:** - основы психологии личности; - особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; - групповую динамику.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	**Уметь:** - выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности обучающихся. **Знать:** - психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; - понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; - средства контроля и оценки качества образования; - психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; - основы психологии личности; - возрастную периодизацию; - закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; - основы психологии творчества; - средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические

		основы оценочной деятельности педагога; - формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	**Уметь:** - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. **Знать:** - психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	**Уметь:** - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в государстве и мире; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; - ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования. **Знать:** - международные организации и основные направления их деятельности; - вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	**Уметь:** - проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; - обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете, при организации обучения младших школьников; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасности различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; -учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных

		интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения. **Знать:** - физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; -возрастные анатомо-физиологические особенности развития детей; - влияние процессов физиологического созревания и развития на его физическую и психическую работоспособность, поведение; - основы гигиены детей и подростков; -гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; -основы профилактики инфекционных заболеваний; - гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы; - о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	**Уметь:** - использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; - анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения. **Знать:** - основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; - социально-правовой статус учителя; - порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; - виды административных правонарушений и административной ответственности.

Профессиональные компетенции		
ПМ. 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях (учреждениях).		
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях), планировать их.	**Уметь:** - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации (учреждении); **Знать:** - детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; - формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье **Иметь практический опыт:** - исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях (учреждениях).	**Уметь:** - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с

		учетом возрастных особенностей воспитанников; - использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе. **Знать:** - методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); - характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; **Иметь практический опыт:** - составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации (учреждении);
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	**Уметь:** - проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; - выявлять музыкально одаренных детей; **Знать:** - педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; **Иметь практический опыт:** - анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации (учреждении);
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	**Уметь:** - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

		Знать: - психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников; **Иметь практический опыт:** - анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации (учреждении);
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	**Знать:** - содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста. **Иметь практический опыт:** - ведения учебной документации.
ПМ. 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.		
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	**Уметь:** - находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); **Знать:** - содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; - характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; **Иметь практический опыт:** - планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.	**Уметь:** - отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; - использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе. **Знать:** - психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; - школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и

		систематизации музыкального репертуара; - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата. **Иметь практический опыт:** - организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; - исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	**Уметь:** - организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам. **Знать:** - методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной). **Иметь практический опыт:** - организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; - исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	**Уметь:** - проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; -выявлять музыкально одаренных детей; - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; **Знать:** - педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования,

		механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; - формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье **Иметь практический опыт:** - организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	**Уметь:** - оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; **Знать:** - методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); **Иметь практический опыт:** - анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	**Уметь:** - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; - анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их. **Знать:** - методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной). **Иметь практический опыт:** - анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;

		- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	**Знать:** - методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной). **Иметь практический опыт:** - ведения учебной документации.
ПМ. 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность		
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	**Уметь:** - исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - определять и грамотно объяснять задачи исполнения; - анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам. **Знать:** - основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; - специфику голосообразования в пении и в речи; - стилистические особенности различных вокальных жанров; - требования к охране и гигиене голоса; - разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; - методы анализа произведений вокально-хорового жанра; - методические основы работы над детским песенным репертуаром. **Иметь практический опыт:** - исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и

		вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	**Уметь:** - использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; - проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; - применять методические приемы вокально-хоровой работы; - читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; - читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором. **Знать:** - технические и художественные приемы хорового дирижирования; - методические приемы работы с хором; - теоретические основы и методику работы с хором; - классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; - основы хоровой культуры и дирижерской техники; - жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки. **Иметь практический опыт:** - управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	**Уметь:** - подбирать аккомпанемент по слуху; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения. **Знать:** - основы фортепианного исполнительства; - различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;

		- средства художественного исполнения инструментальных произведений; **Иметь практический опыт:** - аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам).
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	**Уметь:** - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм. **Знать:** - основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса. **Иметь практический опыт:** - аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава.
ПМ. 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.		
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации (учреждения), особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	**Уметь:** - анализировать государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; - определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации (учреждении); - осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); - адаптировать имеющиеся методические разработки; - готовить и оформлять рефераты, конспекты. **Знать:** - теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных

		образовательных организациях (учреждениях) и общеобразовательных организациях; - теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях (учреждениях) и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; - современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных организаций (учреждениях) и общеобразовательных организаций. **Иметь практический опыт:** - анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации (учреждения), особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников).
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	**Уметь:** - оформлять кабинет. **Знать:** - педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования. **Иметь практический опыт**: - участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	**Уметь:** - определять пути самосовершенствования педагогического мастерства. **Знать:** - логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию**.** **Иметь практический опыт:** - оформления портфолио педагогических достижений; - выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательной деятельности по реализации ППССЗ

Содержание и организация учебного процесса при реализации ППССЗ регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей, программами учебной и производственной (по профилю специальности), производственной (преддипломной) практик, контрольно-измерительными материалами и контрольно-оценочными средствами, методическими материалами, программой Государственной итоговой аттестации.

4.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ специальности 53.02.01 Музыкальное образование, включая теоретическое обучение, учебную практику, производственную практику (по профилю специальности), производственную практику (преддипломную) практики, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

2. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь					Февраль				Март				Апрель				Май					Июнь				Июль					Август			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	Т/УП	К	К	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т	ПА	ПА	ГИА	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	ПА	К	К	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т/ПП	Т	ПА	ПП	ПП	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	УП	УП	ПП	ПА	К	К	Т	Т	ПП	ПрП	ПрП	ПрП	ПрП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ПА	ГИА	ГИА	ГИА	ГИА	ГИА								

4.2. Учебный план (Приложение 1)

1. Настоящий учебный план ППССЗ по специальности среднего профессионального образования в Стахановском колледже (филиале) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» разработан на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование утвержденного приказом министерства образования и науки России от 13.08.2014 № 993.

2. Организация учебного процесса и режим занятий.

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки в очной форме обучения - 3 года,10 месяцев. Образовательная база приема: на базе основного общего образования.

Организация образовательного процесса по ППССЗ регламентируется учебным планом, рабочим учебным планом, расписанием учебных занятий, правилами внутреннего распорядка. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану специальности. Учебная неделя - шесть дней.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 80 минут, учебные занятия группируются парами. Перерыв между учебными занятиями – не менее 10 минут. Количество и последовательность учебных занятий на каждый семестр определяется расписанием утвержденным директором Стахановского педагогического колледжа ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

В колледже устанавливаются основные виды учебных занятий: лекция, семинар, лабораторное и практическое занятие, индивидуальные занятия, контрольная работа, самостоятельная работа, курсовое проектирование, учебная и производственная практика, государственные экзамены.

При проведении занятий по информатике; информатики и информационно-коммуникационным технологиям в профессиональной деятельности; хореографии; иностранного языка учебная группа может делиться на подгруппы, численностью не менее 10 человек.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Образовательное учреждение обеспечивает работу спортивных секций по следующим видам: спортивные игры: баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис; секция легкой атлетики; секция общей физической подготовки.

3. Формирование вариативной части ППССЗ по специальности.

ФГОС СПО специальности 53.02.01 Музыкальное образование предусмотрено 1008 часов вариативной части на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами рынка труда и возможностями продолжения обучения.

Профессиональный цикл: общепрофессиональные дисциплины по стандарту 780 часов, увеличено на 434 часа, за счет добавление дисциплины - Основы научно-исследовательской деятельности - 39 часов, которая позволяет освоить исследовательские компоненты профессиональной деятельности учителя и увеличение учебных часов на общепрофессиональные дисциплины (395 часов).

В профессиональные модули по запросу работодателя и для формирования профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности, введены междисциплинарные курсы:

- Хороведение (38 часов) - курс направлен на углубление профессиональных знаний, умений и навыков при руководстве школьными хоровыми коллективами и вокальными ансамблями;

- Аранжировка (39 часов) - курс направлен на углубление профессиональных компетенций при переложении инструментальных произведений для хоровых коллективов и вокальных ансамблей;

- Дополнительный музыкальный инструмент (63 часа) - дисциплина введена для овладения профессиональными навыками исполнительства на музыкальном инструменте (баян, аккордеон) и использование приобретённых навыков в практической деятельности;

- Хоровое дирижирование (203 часа) - в связи со спецификой специальности данная дисциплина введена для формирования навыков управления детскими хоровыми коллективами и вокальными ансамблями.

В связи с востребованностью высококвалифицированных специалистов музыкального образования в профессиональный модуль Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях были введены предметы творческой направленности (247 часов), которые востребована на рынке труда и введена по запросу работодателя. Полученные профессиональные знания, умения и навыки студенты могут применить в организации внеурочной работы в общеобразовательной школе организациях (учреждениях) дополнительного образования с детьми разного возраста.

Занятия по обучению игре на музыкальных инструментах, хоровому дирижированию, вокалу проводятся индивидуально. Концертмейстерские часы на весь курс обучения отводятся на следующие дисциплины и разделы МДК: хоровой класс и управление хором, хоровое дирижирование, вокальный класс, ритмика и хореография, а также на кружки, требующие музыкального сопровождения.

4. Формы проведения консультаций.

Консультации предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год. Со студентами проводятся групповые и индивидуальные устные консультации. Для обучающихся, отсутствующих по болезни в течение длительного времени, могут организовываться дистанционные консультации, в том числе письменные.

5. Порядок организация практики.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика, которая состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Порядок проведения учебной, производственной и преддипломной практики определяется Положением об учебной и

производственной практике студентов Стахановского педагогического колледжа ФГБОУ ВО «ЛГПУ», осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Учебная и производственная практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договора, заключенным между колледжем и социально-педагогическими организациями.

Преддипломная практика направлена на углубление обучающимся первоначального профессионального опыта, развития общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности и проводится непрерывно после освоения учебной и производственной практики по профилю специальности.

Практика проводится в двух формах: концентрированно и рассредоточено.

По окончании практики каждого вида проводится аттестация: учебная практика в форме зачета, производственная в форме дифференцированного зачета.

Ознакомительная, педагогическая музыкально-исполнительская деятельность (учебная группа делится на подгруппы не менее 8 человек.) - при расчете часов на учебную практику каждому руководителю подгруппы оплачивается 36,0 ч. в семестр. Работникам баз практики оплачивается 3,0 часа в семестр за 1 студента.

По хореографии (учебная группа делится на подгруппы не менее 5-6 человек.). Руководителю практики оплачивается 4,0 часа в неделю за подгруппу студентов. Работникам баз практики оплачивается 1,5 часа в семестр за 1 студента.

Пробные занятия и музыкальный досуг в ДОУ - за руководство практикой подгруппы практикантов преподавателям колледжа – 4,0 ч. в день практики за подгруппу студентов. Работникам баз практики (музыкальному работнику) оплачивается 0,25 ч. за 1 студента. За каждое пробное занятие.

Пробные уроки и занятия музыки. Количество пробных уроков, корректируется заведующим педагогической практикой (зам директора по УПР).

За пробный урок или занятие, проводимое студентом, оплачивается:

- преподавателю колледжа – 1,5 часа (за консультации, наблюдение и анализ);
- учителю или другому педагогическому работнику – 1,0 час (за консультацию и анализ) за урок студента;

За руководство школьным хором (ансамблем) оплачивается методисту колледжа 3,0 часа за одного студента в семестр.

Летняя практика - за руководство, контроль и подведение итогов летней практики оплачивается преподавателям колледжа и другим специалистам по 3,0 часа за каждого студента за весь период практик.

Преддипломная - преподавателю колледжа, (преподавателю педагогики, психологии, частной методики) на которого возложено руководство подгруппой практикантов, - не более 3,0 ч. за каждого практиканта на весь период практики; учителю – 3,0 ч. за каждого студента в неделю.

За руководство практикой директору (зам. директора) школы и др. учреждений оплачивается по 1,0 часу в семестр за каждого студента за каждый вид практик.

6. Процедуры контроля и аттестации

Оценка качества освоения учебных дисциплин и ПМ проводится как в процессе текущего контроля, так и в процессе промежуточной и государственной аттестации.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по отдельной дисциплине, междисциплинарному курсу (МДК), учебной и производственной практике (по профилю специальности), профессиональному модулю.

Объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию, составляет 1-2 недели в семестр.

Промежуточная аттестация проходит в устной, письменной и комбинированной формах. Конкретные формы и процедуры промежуточной аттестации по каждой дисциплине и МДК разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения каждой учебной дисциплины, междисциплинарного курса (МДК) и профессионального модуля (ПМ). Промежуточная аттестация по дисциплинам проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены проводятся во время промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация по МДК проводится в форме дифференцированных зачетов (без учета времени) или экзаменов во время экзаменационных сессий. Промежуточная аттестация по ПМ осуществляется в форме квалификационного экзамена, которые проводятся по окончании изучения модуля и прохождения практики, предусмотренной программой ПМ.

Учебным планом предусмотрены следующие формы промежуточной аттестации: экзамен по отдельной дисциплине или МДК; дифференцированный зачёт по отдельной дисциплине, МДК, учебной и производственной практике; квалификационный экзамен по ПМ.

Количество экзаменов в каждом учебном году не превышает 8, зачетов и дифференцированных зачетов-10.

За время обучения студенты выполняют 1 курсовую работ по профессиональным модулям ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях (учреждениях), ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях в 7 семестре, которая реализуется в пределах времени, отведенного на его изучение. Для руководства курсовой работой предусматривается 6 часов индивидуальных практических занятий на каждого студента.

Для оценки результатов освоения ППССЗ используется четырёх балльная («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Реализация образовательных программ среднего профессионального образования завершается государственной итоговой аттестацией (далее – ГИА), которая является обязательной. ГИА проводится с целью установления соответствия уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и включает сдачу государственных экзаменов.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Объем времени и сроки указаны в графике и плане учебного процесса. Порядок проведения государственной (итоговой) аттестации определяется Положением о ГИА, утвержденным директором образовательного учреждения.

По результатам ГИА выпускникам присваивается квалификация и выдается документ государственного образца – диплом о среднем профессиональном образовании.

5. Ресурсное обеспечение ППССЗ

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука, и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации ОПОП, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука, а также других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

5.2. Информационное и библиотечное обеспечение ППССЗ

ППССЗ должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные

пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда.

Образовательная организация должна предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с другими образовательными организациями (учреждениями) и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа, не менее 25 процентов, обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

5.3. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Стахановский педагогический колледж ФГБОУ ВО «ЛГПУ», реализующий программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Реализация ППССЗ предполагает наличие 25 кабинетов и 1 лаборатория.

Наименование кабинетов, лабораторий	Технические средства обучения
Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Телевизор, набор презентаций и видеофильмов на электронных носителях
Кабинет иностранного язык	Телевизор, DVD-плеер, магнитофон, персональный компьютер, набор презентаций и видеофильмов на электронных носителях
Кабинет педагогики и психологии	Телевизор, набор презентаций и видеофильмов на электронных носителях, маркерная доска.
Кабинет музыкально-теоретических дисциплин	Видеомагнитофон, набор видеофильмов на электронных носителях
Кабинет методики музыкального обучения	Телевизор, DVD-плеер, магнитола, набор музыкальных инструментов, набор презентаций и видеофильмов на электронных носителях
Кабинет оркестровых занятий	Музыкальные инструменты (фортепиано, баян, домра)
Кабинет индивидуальных занятий музыкой	Фортепиано, музыкальный центр, набор презентаций и видеофильмов на электронных носителях
Лаборатории:	
Информатики и информационно-коммуникационных технологий	Персональные компьютеры, универсальный мультимедиа-проектор с экраном, сканер, принтер, проекционный столик, набор презентаций и видеофильмов на электронных носителях, программное обеспечение
Спортивный комплекс:	
Спортивный зал	Спортивный инвентарь, тренажеры
Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	Спортивные сооружения, поле для игры в мини-футбол, площадка для игры в волейбол.
Залы:	
Музыкальный зал	Телевизор, проектор, рояль, ноутбук, колонки, микрофоны.

Зал ритмики и хореографии	Музыкальный центр, фортепиано, станки, набор презентаций и видеофильмов на электронных носителях
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	Компьютеры, демонстративные стенды, каталожный шкаф, места для чтения.
Актовый зал	Телевизор, проектор, рояль, ноутбук, колонки, микрофоны.

Компьютерный класс	Посадочные места	Доступ к сети Интернет
Кабинет информатики (ауд. 303)	12	+
Кабинет информатики (ауд. 305)	15	+
Кабинет информатики (ауд. 306)	10	+

5.4. Базы практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией (учреждением) при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией (учреждением) по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Перечень организаций, предприятий,
на базе которых организуется практика обучающихся

№ п/п	Учреждение	Юридический адрес организации, предприятия, учреждения
1.	Государственное общеобразовательное учреждение Луганской Народной Республики «Стахановская	294005, Луганская Народная Республика, г. Стаханов, ул. Ленина, д. 4

	специализированная школа № 3 имени Героя Советского Союза В.И. Колядина»	
2.	Государственное образовательное учреждение Луганской Народной Республики «Стахановский учебно-воспитательный комплекс № 8»	294013, Луганская Народная Республика, город Стаханов, ул. Бурбело, д. 28
3.	Государственное образовательное учреждение Луганской Народной Республики «Стахановская средняя школа № 18»	294016 Луганская Народная Республика, города Стаханов, ул. Макерова, д. 8
4.	Государственное дошкольное образовательное учреждение Луганской Народной Республики «Стахановский ясли - сад «Искорка»	294016, Луганская Народная Республика, город Стаханов, пр. Ленина, д. 19
5.	Государственное дошкольное образовательное учреждение Луганской Народной Республики «Стахановский ясли- сад комбинированного вида «Колокольчик»	294016, Луганская Народная Республика, город Стаханов, ул. Юных Ленинцев, д.7Б
6.	Государственное учреждение дополнительного образования Луганской Народной Республики «Детская школа искусств № 4 г. Стаханова»	294016, г. Стаханов, ул. Н.Курченко, д. 23-А
7.	Государственное учреждение дополнительного образования Луганской Народной Республики «Стахановский Центр детского и юношеского творчества» (ЦДЮТ)	294000, г. Стаханов, ул. Б. Хмельницкого, д. 18

Раздел 6. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации

6.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

6.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют выпускную квалификационную работу и сдают комплексный квалификационный экзамен.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: учитель музыки, музыкальный руководитель.

6.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

Задания для комплексного квалификационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

6.4. Примерные оценочные материалы для проведения ГИА включают типовые задания для комплексного квалификационного экзамена, примеры тем выпускных квалификационных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

7. Характеристика среды образовательной организации (учреждения), обеспечивающая развитие общих компетенций обучающихся.

Воспитание обучающихся при освоении ими основной профессиональной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (Приложение 5).

Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» разрабатывает и утверждает самостоятельно.

В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы учитывается мнение обучающихся, родителей и представителей работодателей.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте. Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- предметные недели, предметные вечера, конкурсы;
- посещение выставок, участие обучающихся в КВН, тренингах, коллективных творческих делах, субботниках, тематических классных часах, реализацию социальных проектов;
- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

8. Лист изменений в программе

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель предприятия,
(организации, учреждения)

_____
«____»_____20___ г.
М.П.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
Стахановский колледж (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
_____ О.В. Ткачук
«____»_____20___ г.
М.П.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ
в ППССЗ
53.02.01 Музыкальное образование

В какой элемент программы вносятся изменения	Вид изменений	Содержание изменений	Необходимость и целесообразность внесения изменений	Название предметной (цикловой) комиссии	Ф.И.О. председателя предметной (цикловой) комиссии, подпись

Рассмотрено и рекомендовано предметной (цикловой) комиссией:

Протокол № _____ от «___» _____ 20__года.